

#### " إن من الشعر لحكمة وإن من البيان لسحرا "

# مَنْ الْبِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ ا

لمؤلاتًا الشّيخ مُجَمَّداً جُمَّدُ رضَا القَادِرِيِّ رَفِعَاللَّهُ عَنْهُ

تبمدَ عَن النِدلاءِ وكتررْحَاي**ُم مِجتَّداُمِ مِحب**ُوط وكنُورحِسَينُ مِجيَّدا لِلْمِصْرِيّ وكتررْحَاي**ُم مِجتَّداُمِ مِحب**ُوظ وكنُورجِسَينُ مِجيْدِ الْمِصْرِيّ

المارية المراكبة الم

#### كافة حقوق الطبع محفوظة للمترجم

السم الكتاب : صفوة المديح في مدح النبي ﷺ وآل البيت والصحابة

والأولياء 🎄

اسم المؤلف : مولانا الإمام الشيخ محمد أحمد رضا القادري الله

اسم المترجم : دكتور حازم محمد أحمد عبد الرحيم محفوظ

نقله إلى الشعر العربي : دكتور حسين مجيب المصرى

طبع على نفقة : فضيلة الإمام أبى محمد عبد الهادى القادرى

تصحيح تجارب الطبع : الأستاذة نبيلة إسحاق محمد ايراهيم

نُغرج في : مركز المدينة المنورة للحاسب الآلي بالقطامية \_ القاهرة

كتيه على الحاسب الآلي: المحاسب رضا غالب عبد اللاء مطر

: الأولى

عدد النسخ : ٥٠٠ نسخة

تاريخ الطبع النشر : صفر ١٤٢٧ هـ - مايو ٢٠٠١م

طبع في : دار الهداية الطباعة والنشر والتوزيع

المنينة والدولة : القاهرة - جمهورية مصر العربية `

رقه الإيداع بدار الكتب المصرية : ٢٠٠١ / ٢٠٠١

I.S.B.N. 977-5502-57-8:

الترقسيم النولى

رقم الطبعة

### شكر واجب

#### طبع هذا الكتاب على نفقة

فضيلة الإمام أيس محمد عبد المادي القادري حفظه الله ورعاه وثبيس اكاميمية الإمام أحمد رشا القامري على بمديدة مربن بجدوب أفرياتيا

> أحسن الله له المثوبة وجزاه الجزاء الأوفى على بـّره ومروءته وأريحيته .

•		i.		
			Ē	*

## شكر واجب

نتقدم بالشكر خالصاً موقوراً إلى :

تشيخ لعمان الأعظمي المنتدي حنظه الله ورعاه الباءث بجامعة الأزهر الشريف

الذي أعارنا النسفة التي ترجمناها ، ومدلنا يد العون في مراجعة كثير من النصوص ، أحسن الله له الجـزاء.

### إهداء

نقدم هذه المدحة ذاكرين للجميل ومقرين بالقضل إلى :

فضيئة الأستاذ الشريف محمد أحمد عبد الرحيم محفوظ الحسيفي الأزهري

( حفظه الله ورعاه ) عميد عائلة آل معفوظ الأشراف بصعيد مسر وطقيب المعلمين الأسبال بمدينة صدفا – معافظة أسيوط – مسر

الذي بسط كريم رعايته على هذا العمل حتى بلغ منتماء ، كما تكفل بنفقة كتابة هذا الكتاب على الماسب الآلي ، وندعو له بالمبير كل المبير .

## شكــر" واجــب

#### نتقدم بالشكر خالصاً موفوراً إلى :

فضيلة الأستلا الدكتور محمد مسعود أهمد حفظه الله ورعاه وأعم معافية الله ورعاه وأعم مبين مركز بحوث الإجام أحمد رضا الله – كراتشي – بالكستان ورئيس مبلس إدارة مبلة معارف رضا وشيخ الطريقة النقشبه حية المجمعية حكراتشي

ومولانا مبيان جمييل أشهد الشرقبوري حفظه الله ورعاه دليس جامعة دار المبلغين ورئيس تعرير مجلة دور إسلام وشيخ الطريقة النقشبندية المجددية – شرقبور الشريف

والحاج السبيد معمد أمين ميان البركاتي حفظه الله ورعاء رئيس جمعية البركات الغيرية - كراتشو

والماج السبيد معهد وقبيل البوكاتي حفظه الله ورعاه دائب وليس جمعية البركات الغيرية - كراتش

وفضيئة المفتى عبد القيبوم العزاروي حفظه الله ورعاه ونيس المامعة النظامية الرهوبية - تعور

والأستاذ الدكتور معهد مبارز ملك رحمة الله عليه أستاذ اللغة العربية وآماهما بجامعة بنجاب - الهور

والسيدة الفاضلة الأستلاة لبيلة إسمال مدمد حفظها الله ورعاها مدرسة اللغة الأردية بكلية اقداب من جامعة عين شمس - القاهرة

الذين حركوا همتنا إلى القيام بهذه الترجمة ، جزاهم الله خيرا .



## ﴿ إِزَاللَّهَ وَمَا لِمُكَنَّهُ بُصِلُّونَ عَلَى الْنَبِيِّ إِلَيْ الَّذِينَ آمَنُولِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾



(سورة الأحزاب ، أية رقم ٥٦ )

	ř.			
				+
0				
0				
. 9				
9				
, d				
P				
J. J.				
3				
8				
9				

#### تقدمة

ها نحن أولاء اليوم نعود إلى مولانا الإمام محمد أحمد رضا القادرى في بعد أن عايشناه أياماً هاتئة بالأمس القريب في منظومته المسلامية ، والله نحمد أن قضي بأن نخرج هاتين التحفين ونورثهما المكتبة العربية ، على أنهما من أمهات الكتب الإسلامية التي ينبغي أن يطلع عليها كل من شاء التعرف على تراثه الإسلامي الأمجد ، ولا يسمه على حال من الحال ألا يكون على عام بها ، لأنها ولا ريب عريقة في إسلاميثها . وليس بخاف أن هنين الكتابين لذلك العلم صاحب المرينين في قاصية الشرق وقاصية الغرب فيهما تصحيح المرأى الذي يذهب إلى أن تراثنا الإسلامي في العربية أيس إلا ، فالحق الذي لا ربب فيه أنه ينشعب إلى أن تراثنا الإسلامي في بتمامها ، ويشكل منها وحدة لا انفسام لعروة من عراها .

ولعلنا أحسنا صنعا بالجمع بين المنظومتين ولو في نكرنا لهما وتمثلنا إياهما، لأنهما في واقع الحال متكاملتان متساندتان تتقاربان في كثير وكثير ولا تتباعدان إلا في أقل القابل .

#### تبدَّة عن حياة مولانا الإمام محمد لحمد رضا القادري الله :

أما مولانا الإمام محمد أحمد رضا القادرى في فكان مسقط رأسه مدينة بريلى بالهند عام ١٢٧٧ للهجرة الموافق عام ١٨٥٦ للميلاد ، وحصل شتى العلوم في صدر شبابه وكان ذا شغف بعلوم الدين على الأخص ، كما حتى من اللغات العربية والأردية والفارسية والهندية . أما الدين الحنيف فتفقه في أصوله وفرعه وتضلع من كل ما يتصل منها بسبب ، فكان له بذلك علم غزير وخير كثير . كما كان مجبولا على قول الشعر في كل ما عرف من لغات خاصة الأردية ، إنه شاعر رفيع الطبقة وله في ذلك شهرة مستقيضة ، وكان يتخذ من الشعر أسلوب تعبير ، إلا أنه كان شاعر الطبع والسجية ينطق فيه حما يجول في خاطره ويعتلج بين جوالحه ، إضافة إلى شهرته بالفقه على الخصوص وشتى العلوم على العموم ، وذلك من شأته لا يشاركه فيه ولا يكاد إلا قلة ضنيلة ، فهو رجل أهل دين وعم وأدب في وقت معا .

وقد عكف على التأليف والتصنيف طيلة عمره ، حتى قيل إنه أخرج ما يربو على ألف كتاب ورسالة مما ينهض دليلاً على عبقرة ينفرد بها دون كثير من علماء المسلمين الأعلام.



صورة شمسية لغلاف كتاب حدائق بخشش

#### في مكة المكرمة والمدينة المنورة :

ومما ينهض دليلا على عكوفه على التآليف والتصنيف ، أنه كان يداوم عليهما في انتصال ودوام وفي حل وترحال ، فلما خرج لاداء مناسك الحج ثانية عام ١٣٢٣ للهجرة الموافق عام ١٩٠٥ الميلاد ، لم يفته وهو في مكة المكرمة والمدينة المنورة أن يكب على تأليف عدة أسفار مثل : كتاب الدولة المكية بالمادة الغيبية وكتاب كقل الفقيه الفاهم في أحكام قرطاس الدراهم ، فالأول في إطلاع الرسول وكتاب على ما في الغيب ، والثاني في حكم استخدام الأوراق المالية ، وهما بالعربية ، فكانما على سواء .

أما تأليفه فغي خمسة وخسين علماً ، وهذا سلطُع البرهان على تضلعه وتمكنه والمعيه وعبقريه ، فقد كان سديد الرأى ينبرى للفتي وفتياء تشهد له بعدة الذكاء إلى جانب سعة العلم .

#### شافه بالعرب ولفتهم:

وذاع له بعيد الصبيت في الأفاق ، وترتب على ذلك بالحتم أن وصل أسبابه بأثمة الدين وأعلام الهدى في أرض الإسلام ، ففي الحجاز التقي بالعلماء من شتى الأرجاء قدارسهم وهاورهم واستمد منهم كما أمدهم .

وفى مغرته الأولَى إلى الحجاز عام ١٢٩٥ للهجرة الموافق ١٨٧٨ الميلاد جنس مجلس التلميذ من العالم التحرير والداعية الإسلامي الأشهر أحمد بن زينى محلان ظائه وهو من العقاب أهل الدين العلم ، وهذا من الدليل على أنه أخذ عن طماء العرب في أرض العرب .

ولمنا نعرف ولا نكاد داعية إسلاميا من خير بنى يَعْرُب كان لكثر منه ميلا اللهم واعتزازاً بهم ، ولا غرو فقد كان يملك ناصية العربية ويحسنها كما لم يحسنها سواء من مواطنيه ومعاصريه ، وشعره فيها رفيع الطبقة متين السبك وكتابه المنظوم بالعربية المسمى : "بيساتين الغفران" الذى قام بجمعه وترتيبه الدكتور حازم محمد العربية المسمى : "بيساتين الغفران" الذى قام بجمعه وترتيبه الدكتور حازم محمد العربية المسمى : "بيساتين الغفران" الذى الماء .

#### عقيدة الإمام محمد أحمد رضا القلارى ري ا

إنه منى حنفى المذهب قادرى المسلك راسخ الاعتقاد ، وتجلى ذلك بتمام الوضوح فى كل ما أخرج من كتاب وبيوان . واهتم معاصروه بدراسة عقيدته والكتابة عنها فى تحليل وتعليق ، واجتمعت كلمتهم على صحة تلك العقيدة . وهو القائل فى ذلك وبعربيته الرصينة تالا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، الله أحد ، لا معبود إلا هو ، محمد وسول الله ، الله محمد وكل

معبود سوى الله تعالى ، باطل ، لا عبادة لغير الله ، المحيى هو الله الواحد والمميت هو الله الأحد ، والممطر هو الله الغرد ، والرزاق هو الله الأحد ، الإسلام هو الدين المحق ، والأديان كلها غير الإسلام باطلة.".

إنه مؤمن موقن يعبر عن إيمانه بلغة القرآن معتزا يكتابه الهادى إلى مستقيم الصراط. ولقد عرفناه متوسلاً بالرسول على أله محباً له وفي ذلك أدل الدليل على تقواه ، وعلى أنه صاحب عقيدة وعبادة . كما توسل بال بيته الأطهار وأصحبه الكرام وبالأولياء رضى الله عنهم أجمعين ، وتلك غاية الغايات في تقوى الله ومحبة مصطفاه على الله ومحبة مصطفاه .

#### موقفه من المخالفين والملاحدة:

وقد أشتهر عنه أنه نافح عن الدين الحنيف ، ورد عنه كيد المخالفين عن جهاله ، فالزمهم الجادة ورد كيدهم إلى نحرهم ، وتلك محمدة له عرفت عنه وقدرت له .

كما أتخذ موقفاً من الملاحدة الذين رق دينهم فخرجوا عن حظيرة الدين الحنيف من أمثال : القادياديين والطبيعيين ، فبصرهم بسوء صنيعهم وبين لهم خلطهم وخبطهم وشطحهم ، وكان المرشد الهادى الذى يسير في دور ديراسه كل دو حظ عظيم .

#### ترجمته لمعانى الفاظ كتف الله المبين :

ولقد أقدم مولانا الإمام محمد أحمد رضا القادرى ولله على صديع عظيم تكبو دونه الأقلام وتكل الأفهام ، وهو ترجمة معانى كتاب الله المبين إلى الأردية تحت عنوان :كثر الإيمان في ترجمة القرآن ، ويعد هذا الكتاب أوسط ترجمة لمعانى القرآن الكريم إلى الأردية ، ومازال يطبع إلى اليوم طبعات فاخرة لنفاسته وعظيم قيمته وجذالة فائدته . ولا تخلو دار بأرض باكستان وبنجلاديش والهند من نسخة أو نسخ لهذه الترجمة الصحيحة الدقيقة التي لا طاقة بمثلها إلا لمولانا الإمام محمد أحمد رضا القادرى ولهذه . وبلغت هذه الترجمة من شهرتها حد أن ترجمت إلى لغات إسلامية وغير إسلامية في باكستان وبنجلاديش والهند .

وحقيق بالذكر أن الأزهر الشريف في مصر اعتمد هذه الترجمة لمعاني الفاظ القرآن الكريم لمولانا الإمام محمد أحمد رضا القادري في وسمح بنشرها ، وفي هذا ما فيه من دلالة على تقدير الأزهر الشريف لتلك الترجمة وصاحبها العالم الجهيذ .

#### لكبر وأشهر فقهاء ومجتهدي الفقه المنقى :

ومولاتا الإمام محمد أحمد رضا القلارى في بعد أكبر وأشهر فقهاء ومجتهدى الفقه الحنفى في باكستان وبنجلائيش والهند، ونقيم قواطع الأثلة لى نلك، موسوعته الفقهية تحت عنوان: "العطائيا النبوية في القناوى الرضوية"، ونقع في أنتى عشر مجاداً، ويعاد طبعها ونشرها تباعاً.

#### مجدد الكرن :

ولقد اجتمع أهل الدين والعلم في الهند على تلقيبه بمجدد القرى ، وله إلى يومنا الحاضر علو القدر ورفعة المنزلة في باكستان وبنجلاديش والهند وغيرها . وكم من مسجد ومدرسة وجلمعة تحمل اسمه تقديرا وتوقيرا . ويجرى مجرى المعتاد أن يحتقل بإحياء ذكراه في شهر صفر من كل عام.

#### موقف العلامة محمد إقبال 🚓 :

ويجدر بالذكر أن العلامة محمد إقبال في كان من المعجبيس شديدى الإعجاب بالإمام محمد أحمد رضا القادرى في اقد أتنى عليه الثناء كله وقال عنه: إن شبه القارة الهندية من أقصاها إلى أقصاها لم يواد فيها من يشبه الإمام محمد أحمد رضا القادرى في عبريته التي لا يجود الزمان على أحد بما يدانيها ، وهذا واضح بالوضوح الأتم في فتاويه، إنها شاهد صدق على حدة ذكانه وعبق تقكيره في تدبر ما يبدى الرأى فيه على له الفقيه الحق بالمعنى الأصبح الأدق ، الذي تضلع في التي يبدى علوم الدين على نحو لا تصادفه عند غيره ، إنه دأب على تعميق التفكر والتأمل قبل الإعلان عن رأيه ، فهو لا يبدى رأيه من فراغ ، بل على التقيض من ذلك ، يلتمس الإعلان عن رأيه ، فهو لا يبدى رأيه من فراغ ، بل على التقيض من ذلك ، يلتمس أليه كل وسيلة لترجيح ذلك الرأى ، وترتب على ذلك أنه عرف في جزم ويقين أن رأيه هو الصواب الأصوب، وإذلك فإنه في غنية عن الرجوع عما قاله في شتى رأيه هو الصواب الأصوب، وإذلك فإنه في عنية عن الرجوع عما قاله في شتى الفتارى ، ويسعنا قولنا إنه يعد أبا حنيفة في عصرنا الحاضر .".

#### الإمام محمد لحمد رضا القادري الله وبالسنان :

وقبل وفاة الإمام محمد أحمد رضا القادرى الله بعام واحد وذلك عام ١٩٢٠م أخرج كتابا بعنوان المحجة المؤتمنة في آية الممتحنة . أما باعثه على إخراج هذا الكتاب أنه استفتى في حكم الإسلام في تضامن المسلمين مع الهندوس تحت شعار القومية ، وقد استفتاه كل من مولانا محمد على وشوكت على ، فأفتى في جزم ويقير أنه لا سبيل إلى موالاة الهندوس ، وهي حرام صدراح ولو كان هذا المشرك أبا أو اينا

أو أخا أو ذا قربى ، فقال :"إن الموالاة مع المشركين - كل المشركين - حرام وإن كان أيا أو ابنا أو لخا أو قريب الأحد ".

وكان لما ذكره في كتابه هذا عميق الأثر في نفوس أكلير الزعماء في شبه القارة . وقد لطلع العلامة محمد إقبال على تلك الفتى ، وأبدى كل إعجابه بها . وأفضى الأمر بالذين كانوا يميلون إلى موالاة الهندوس إلى الإحجام عن ذلك ، وإفتتموا بفتوى الإمام محمد أحمد رضا القادرى في وتابعهم على ذلك زعماء الرابطة الإسلامية ، وفي طليعتهم العلامة محمد إقبال ، فنادوا بوجوب إقامة دولة خاصة بالمسلمين في شبه القارة ، وعليه فهذا الكتاب كان الأساس الذي قامت عليه جمهورية باكستان الإسلامية .

واقد أوضح الدكتور حسين مجيب المصرى رأى الإمام محمد أحمد رضا القادرى شي فنظم يقول:

تصرت الديس بالفترى يحق أسطى السطرا جعلت الروح بالنهبوى تطوف في السما طيرا وبالكسمستان تبتيسها رددت اطالسر وكسرا الدين الحبق تهديها وتسرقعها إلى الثيفري وإسبال مدؤيدها الشكرا الشكرا

#### وفاتسيه :

تقدمة صفوة المديح

وبعد عمر امتدد به خمسة وستين عاماً تنبأ هذا الإمام بأن الموت مدركه في عام عينه وهو عام ١٣٤٠ اللهجرة ، ويا عجباً لنبوجته التي صدقت ، وهذا من الدليل على صفاء روحه وقدرته على المكاشفة ، فمن المعلوم أن كائنا من كان يعجز العجز كله عن تعيين سبقات الوفاته حتى ولو كانت وفاته وشيكة الوقوع ، واكن هذا من شأنه يلمح إلى أن له صفة الأولياء التي لا يشاركهم فيها من سواهم . بل لنا أن نقول إن هذا منه كان من الكرامات .

وكانت وفاته في الرابع والعشرين من شهر صفر عام ١٣٤٠ للهجرة الموافق الثامن والعشرين من شهر أكتوبر عام ١٩٢١ للميلاد ، وتم دفنه بمسقط رأسه ، وضريحه مزار لأهل السنة والجماعة .

#### أغراض صقوة المديح :

إنه في مدح الرسول ﷺ أولا وبالذات ، وأل للبيت والصحابة والأولياء. وعبر فيه عن أن قلبه يهوى إلى العرب ، وهو يكثر حين بمدح الرسول ﷺ من وصف شمائله وشفاعته وإسراءه ومعراجه ، وهو كثير التربيد لذكر شفاعته له ولأمته .

وله ما يعرف عند المتصوفة بالمناجاة وفيها يرفع الإنسان كف الضراعة إلى الرحمن ويسلله العفو وحط الخطايا .

ومذهبه الصوفى فى هذا الكتاب يخلو من كل شطح وشطط ، ولا يكاد يذكر الخمر عند الصوفية إلا فى لكل القليل قياسا بالمتصوفة الذين لا ينفكون عن ذكرها على أنها رمز للعلم اللدنى ، ذلك العلم الذي ينبثق منها كما ينبثق النور من الشمس . ان شعره الصوفى يدل على أن تصوفه سلى ينبثق من صريح القرآن الكريم والحديث الشريف .

كما أن كتابه يتألف من منظومات ، وفي نهاية كل منظومة يذكر اسمه على أنه اسمه الشعرى الذي يعرف بالتغلس أو المخلص وهو "رضا".

كما أنه يطفر من معنى إلى معنى ، وينتقل بغتة من غرض إلى غرض ، وهذا ما جرت به عادة شعراء الأردية.

أما سيننا عبد القادر الجيلائي في فهو يمتدحه بكل ما في جعبته من ألفاظ المنيح ، ويعجب به قرط أعجاب ، وهو يخصه بالمدح والثناء أكثر ممن عبواه من يعض الأولياء .

إنه شاعر طويل النفس إلى مدى بعيد فمن منظوماته ما يربو على مائة وستة وتسعين بينا ، وإلى جانبها منظومات قصار، مما يرشد إلى أنه يقول الشعر منطلقا على سجيته عفو الخاطر ، وهذا شأن الشاعر الحسق بالمعنى الأدق .

والمنظومات التي بين دفتى هذا الكتاب ، منتويات وقصائد وغزليات وزياعيات وما يعرف بالفرد والقطعة ، وبذلك يكون قد نظم في جميع أنماط الشعر الأردى.

كما ضمن بعض منظوماته أبياتا لمولانا جلال الدين الرومي والشاعر هافظ الشيرازي – رضى الله عنهما – وذلك في بعض المنظومات الفارسية التي في هذا الكتاب المنظوم.

ان له نزعة دينية لا خفاء فيها ، ولكنه يكثر من ذكر الطبيعة في جمال زهرها وغناء بليلها وتقتح براعمها ، وله ولوع بذكر الرياض المخصوصرة والورود البسامة مما يضفي على كلامه سمة البلاغة .

#### الإمام محمد أحمد رضا القادري ش شاعر الرسول 義:

وما من ميراء في أن مولانا الإمام "محمد أحمد رضا القادرى" في يعد بحق الشاعر الأعظم الأشهر الذي مدح النبي في في المنته الأردية الإسلامية وتلك ميزة له ترفعه درجات بين الشعراء في عموم ، لأنه تميز بمدح النبي في ، والمديح النبوي من أعز وأعظم فنون الشعر الإسلامي ، وهذا مما أهله في باكستان وينجلانيش والهند القب تلقب به وهو "حسان العصر" أو " تماعر الرسول في " ، وفي هذا اللقب ندرك له مجدا جديدا ، لأنه ارتبط "بحسان بن ثابت" في شاعر النبي في ، وفي فكأن هذين الشاعرين يتشابهان في نلك الرتبط العالية والشهرة غير المتناهية .

#### حدائق بخشش في طبعته الأولى :

وكتابه المنظوم بالأرتية الذي بين ينينا الترجمة العربية المنظومة له ، وعوانه في الأردية : هدائق بمشش بمعنى حدائق المغفران ، صدرت الطبعة الأولى منه – في حياة مولانا الإمام محمد أحمد رضا القادري على – عام ١٣٢٥ اللهجرة الموافق عام ١٩٠٧ اللميلاد ، وأحيد طبعه أكثر من مائة مرة ، وطبعاته فاخرة تليق بمقام ومنزلة صاحبه ، ويما تضمنه من مدائح المرسول في وال البيت والصحابة والأولياء رضوان الله عليهم أجمعين .

وشعر الكتاب في أصله الأردى مرتب على أبجدية قوافيه ، ويقع في جزئين كبيرين أثنين .

#### كتاب صفوة المديح:

وبالذكر حقيق إننا غيرنا عنوان الكتاب في الترجمة ، كان في الأصل ما ترجمته في العربية 'حداثق الغغران' ، ولكننا احتكمنا إلى ما يسوع في الذوق العربي ، ومعلوم أن الأنواق تتخالف وتتقارب وتتباعد من لغة إلى أخرى ، فآثرنا أن نقول ما يقع موقعه في ذوق القارئ العربي .

ووقع اختيارنا على عنوان : "صقوة المديح" ، هو الدلالة القاطعة الولضحة على موضوع الكتاب ،

ومولانا الإمام محمد أحمد رضا القادرى في النوق في اختيار تشبيهاته واستعاراته وكناياته ، وهذا يرشد إلى أنه شاعر مطبوع إلى جانب كونه فتيها صحيح الفكر دقيق النظر .

واشعره وقع في نفوس من يتلقى منه بالقراءة والسماع ، ويا طلاما أنشدت منظوماته في المناسبات الدينية ، خاصة في الاحتقال بميلاد الرسول الله وفي موالد الأولياء مثل مواد العارف بالدسيدنا على الهجويري في .

ومما لا يسعنا نسيانه ولا تناسيه أن هذا الكتاب ترجم بلى الإنجليزية ، كما تناوله أهل العلم في بالكستان وينجلاديش والهند بالشروح والدراسات.

#### أول ترجمة إلى لغة الضاد :

أما هذه الترجمة التي بين يدينا فهي الترجمة الوحيدة إلى لفة الضاد لهذا الكتاب الذي ظهر في مطلع القرن العشرين ، ولقد اعتمدنا على النسفة التي طبعت عام ١٤١٨ المهدد ، في دار اكانيمية رضا ، بمدينة برمباي بجمهورية الهند ، وحقتها الدكتور فضل الرحمن شرر المصبلحي ، وتمتاز هذه النسخة بصحتها ودقتها .

ولقد أثرنا أن ننقله إلى الشعر العربي فذلك مذهب لا نبغي عنه حولا ، وهو أن الشعر الابد أن يترجم شعراً . وهذه الترجمة ان تكون ملتزمة بالحرفية التامة فإن الإلتزام بالحرقية التامة إلصاد وإضرار بالأصل والنقل جبيعا ، والرأى عندنا أن المترجم كل المترجم هو من يجمل النقل أروع من الأصل ، والتصرف الطغيف الذي يزين ، أخير من التقيد المتزمت الذي يشين ، ويتبغي المترجم أن يكون على تكر دائم من أن الشعر العربي الذي يترجمه إنما يقدمه إلى المثلقي العربي ، فطيه أن لا ينقل عن النوق العربي ، وأن يرعى هذه الحليلة وهو يترجم ، وإلا فإن ما في الشمر الأردى – مثلا - من روعة إذا ترجم ترجمة حرفية بكل معنى المرقية إلى الشعر العربي كان ركة ونبوءً عن الذوق الذي بالفه العربي ، وإن كان ذلك لا يعني أن الترجمة العربية لزام أن تتباعد عن الأصل الأردى ، بل نريد انقول إن المترجم إذا أضاف من عندياته كلمة أو عبارة يؤدى بالعربية القيمة الجمالية العبارة الأردية فلا بأس عليه. إن في الأرنبة كما في غيرها في اللغات الشرقية من التشبيهات والكنايات ما إن ترجم بحزافيره لم يك إلا كلاما تتقر منه الطبائع وتتبو عنه الأنواق . ولنا أن نسوق أذلك بعض. الأمثلة ، فنى الأردية والفارسية - مثلا "- يكنى عن شدة الحزن بشرب دم القلب أو دم الكبد ، وكذلك باحتراق يجعل القلب شواء ، فمثل هذا إذا ترجمناه حرفيا إلى العربية كنا من الظالمين .

واتفق أن بعض الأبيات حقلت بمعان دقاق وكانت متعددة ، أى أن البيت الولحد ضم من المعانى ما فيه الحاجة إلى جعله في بيتين منتاليين ، لذلك اضطررنا في الأحليين إلى ترجمة البيت في الأردية إلى بيتين في العربية ، ولم يفتنا أن نشير إلى ذلك في هامش الكذاب ، وما كان في ذلك من حرج .

ويقع صفرة المديح في جَرْنُينَ كبيرينَ ينطّوى الأول على ألف وأربعمائة وثالثة وعشرين بينا والثاني على ألف وأربعمائة وسبعة عشرة بينا ، ومجموع أبيات الجزئين ألفان وثمانمائة وأربعون بينا .

#### شروح وتعليقات وأعجام في صفوة تلمديع :

وما فاتنا أن ناتفت إلى ما هو من الأهمية بمكان عظيم ، نعنى بذلك هذا الشرح الذي نبانا به كل ببت تقريباً من هذه الأشعار ، نعنى بذلك على التوضيح المعتى النغوية المثاناط العربية حتى لا يتعسر أو يتعنر فيهها على من يطلعون على الكتاب من غير أبناء العربية ، وثم نقف عند هذا الحد بل تجاوزناه إلى تنبيل الكثرة الكثرة من الأبيات بشرح ، وبذلك جمعنا بين العسليين ، فأوضعنا غرض الشاعر وعرفا بما يشير إليه من أبات قرانية أو أحاديث نبوية ، كما كان في ذلك عون لنا طى توضيح غرض الشاعر وشرح ما يقصد إليه ، وغير شك أن ذلك جعل النقل طي توضيح غرض الماعر وشرح ما يقصد إليه ، وغير شك أن ذلك جعل النقل أفرب ما يكون إلى الأصل .

وصدنا إلى الأعجام تيسيرا على القارىء الأعجمى وغير الأعجمي سواء بسواء .

#### وضع عناوين وتشكيل النصوص في صفوة المديح :

ولا يغرب عن خاطرنا أن نذكر بأننا صننا إلى وضع عناوين كثيرة لم تك في الكتاب ، كما أننا شكانا كل النصوص ، وذلك منا رجاء الإيضاح والتيسير على القارئ عربيا كان أو أعجميا .

#### يواعث بخراج هذا للكتاب :

لما البواعث الذي يعثننا على إخراج هذا الكتاب ، فأنه ولا منك من أمهات كتب النزاف الإسلامي ، وهو جانب من ذلك النزاث الذي لا عهد ولا علم للقارئ العربي به وما من ربيب في أن إطلاعه عليه يعد نقصا في تصوره لهذا النزاك على حقيقته .

كما لخه يعد بحق أشهر وأسير ما مُدح به ﷺ في تاريخ المدائح النبوية في الشعر الأردى .



ونحن إنما نريد للعرف بجوهر حقيقة هامة ، فلقد خالج الربب بعض النفرس في العالم العربي ، وفي مصر خصيصا ، فنزهنا مولانا الإمام محمد أحمد رضا القادري الله عن هذا الخطأ المشراح ، والرأى ظاهر البطلان ، والتجريح الذي لا يشب على نقد ولا يستقيم في حقل ،

وقضى الله أن تحق للحق ، وتبطل البلطل ، وأن تشير إلى صنيع مولاتا الإمام محمد أحمد رضنا القادري في على للصحة وهو كالشمس في صنعاها .

ولما كان لكل شئ مُبقات أن الأولن البظهر كل المعترضين والمتوهمين على جلية الأمر ، وأن يتجاوزوا النظنن إلى النبق .

ولا نرفع العلم عن هذه التقدمة قبل أن تقول إننا بدانا هذه الترجمة في أول شهر رمضان المبارك من عام ١٤٢٠ المهجرة وفرغنا منها في أول شهر رمضان المبارك من عام ١٤٢١ المهجرة . ثم عكننا على مراجعة الترجمة طوال أربعة أشهر وفرغنا منها في يوم الجمعة العاشر من شهر صغر من عام ١٤٢٢ المهجرة الموافق الراجع من شهر مايو من عام ٢٠٠١ الميلاد . وعلى الشقصد السبيل ، وتساله السداد الراجع من شهر مايو من عام ٢٠٠١ الميلاد . وعلى الشقصد السبيل ، وتساله السداد

### ﴿ وَآخِرُ دَعُوانًا أَزِالْحَنْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَيِينَ

نكتور حسين مجليب المصرى

دكتور حازم مصد لحمد محقوظ

القاهرة في يرم الجمعة

٢٤ من شهر صفر من عام ٤٢٢ (الهجسوة .

١٨ من شهــر مايــو من عام ٢٠٠١ للميلاد .

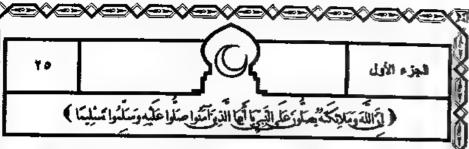
## صِبْوَهِ الْمِلْانِ

في منط النبي الله والأولياء

#### المرءالأول

لمؤلاتا الشَّيخ مُجَمَّدا أَجْمَدُ رضَا القَادِرِيِّ رَنِمَاللَّهُ مَنْ

رُمِدَمَ النِولاُدِ، ننله إلى النِدالاُدِ، مَرْمَ النِولاُدِ، مَرْمَ النِولاُدِ، مَرْمَ الْمُرْمِي مُرَّمَ الْمُرْمِي مُرْمَ الْمُرْمِي مُرْمِي الْمُرْمِي مُرْمِي الْمُرْمِي مُرْمِي الْمُرْمِي مُرْمِي الْمُرْمِي الْمُرْمِي الْمُرْمِي الْمُرْمِي الْمُرْمِي الْمُرْمِي الْمُرْمِي الْمُرْمِي اللّهِ الْمُرْمِي اللّهِ اللّهِ الْمُرْمِي اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّه



#### [۱] الوصال الأول : في مدح سيد العالمين 🏂

ومين دُرة فِيك نَجم بُسم

على الوأس كسلُ إليسك سيسو

فإنسك لاشسك أنست المضيف

فهل عدده الشيءُ غير السدم؟

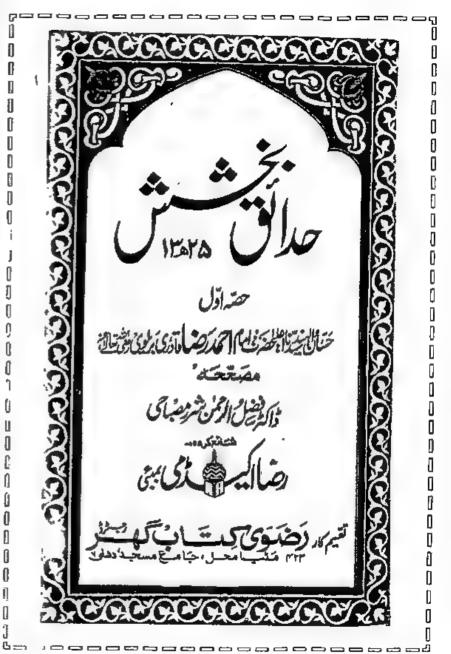
وكل حيسي فسدى في هسواه

ولكن مسربك كسم يَحقسي(١)

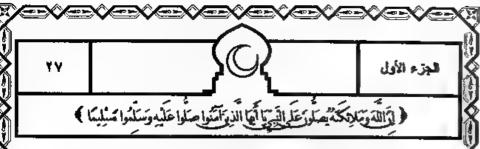
- فما كُستَ يَوساً تُسردُ الطلب (١) لَّدَ بِلْتُ مِدك النَجابَ البحيب
  - (٢) فَين قَطرةٍ مِنك سَاج الخِفسم
- (٣) وتسديمُ فيضُّ به كم تجسود فنهركُ رِيُّ العطاشي يسرسد (٢)
  - [٤] وكسلُ غسبي إليسك فسقسير
- (ه) مقامل عال فسيدًا وصل مليك وبعدك عرشاً أظل الا
  - (٦) ومن فسي سمسام وأرض ضيسوف
  - (٧) سَلِيكُ وأنستَ حيسبُ الإلسه
  - (A) ومن هاش عسندكَ تحست التسدم
- (٩) أَراكُ لِي البِحرِ مَا لِي قَلِيب بِعَلْسِرة بَحرِكَ مُسى كَلِيب (١)
  - ﴿ (١٠) وعن حاكم سسارةً يَختسى
- السوود وانسك شمس ونسور ونسور السوود وانسك شمس ونسور ونسور

  - (٢) تسنيم : اسم نهر في الجنة ، العطاشي : جمع عطشان ،
    - (٣) البند : العلم الكبير ، فارسى معرب وجمعه بنود

      - (°) أحتفى: أظهر السرور والعرح.



صورة شمسية لقلاف الجزء الأول من كتاب حدالق بخشش



- (٢٣) كفاني أنسا قطرة من كسرم ورئ بكأس لخيسر الأسسم
- فسورك فيها رآة إنشلىق(١٠) (٢٤) وتن طيبة أوسواها رسن
- [ (٢٥) (رضا) يستنبثك يا "مصطفى" بأعظم "غسوبي" وهدذا كفى (١٠)  $\bigcirc$

#### [۲] الوصال الثاني : في مناقب السيد الأكرم الغوث الأعظم الشيخ عبد القادر الجيلاني 🕸

- (٢٦) تسندت با "غسون" أرج العَلام
- (٢٨) وساخان كن إليك تمسد
- (٢٩) إلى الحسنين أديسك النسب
- (٣٠) بأسر الإنسة أُكَلَّت تشريب

وأنت على هامة العظماء (١١)

ولسي لرجساك كسم يعسرك الأااا

فكُلُبك ما حَساب بعلسَ الأمد

لككم ملت في الدين أعلى الرتب (١١)

محبة ربك لاريسب بنك

- (٢٧) عبلواً إلى حدوك مَسن يُسدوك

- [10] طَيِيةً : اسم المدينة المتوزة . وفي الأصال من نظر إلى المدينة والحرم ويغداد .
- (١١) لايد بأعظم غوث سيدي عبد القادر الجيلاني فيه الملقب بسلطان بغداد ، وهو من نسل

- و(رضا) لسم الشاعر وهو ما يعرف في الشعر الأردى بالتخلص أي الاسم الذي يذكره الشاعر في شعره .
  - رًا ( ١٢) تَعَدِّم ؛ أعتلى المنتام ، الهامة ؛ الرأس ،
    - 🕻 (۱۳) عرف : دلك .
  - (١٤) الحسنان : هما الإمام "الحسن" والإمام "الحسين" رضى الله عنهما.

صفوة للديح Y7 ( إِزَّاللَّهُ وَبَالِهُ كُنْهُ مِلْوَعَلَى البِّرِي أَلَها الْذِرْ أَنَوْلِ صِلَوا عَلَيْهِ وَسَلِمُوا مُسْلِمًا )

عليك إعتمادي فنابي وجيف (١) 🖞 (١٢) قلموبُ كمسا ورقُ فسي الخرسف

ويسوم القيسامية قسسد تسسأل

وفعسدك وحسدك عكسسا

فعدذا سِسواكُ رَحِيمٌ مُسَفِع

فأنست فشويسي ستسحسو غسدا

فقابك طهرٌ وكسلُ المسفاء

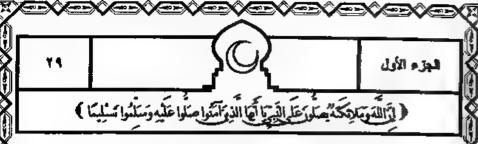
على قدميك أريد المنسون ١٦

جنبعسا بغضلك أثرتسا

وغسلى أريد وصفوه القدم

- (١٣) ومساكستُ وساكث ير الذنسوب ونيسك رجائى أنسا لا يخيسب
  - (١٤) من العبالحياتِ فسيا أعسلُ
    - (١٥) على كرم بسك ريَّسا
  - (١٦) إذا كلتُ في الذنبِ مَن قد وقع
  - (١٧) إذا مسا ضكَّلتُ فِعسلك المَدى
  - (۱۸) تُطهرُ قلبي إذا ما تشاء
  - (١٩) فىن نرتجى ؟ ومدخا يُكَسون ؟
  - (۲۰) سأتسك أنست ألحسب
  - (٢١) يَولِسون مسوتُ ميسام السعدم
- (٢٢) فسن آخَـــد مُذنباً في مبد بِسِامِك لمومِستُ مَوتُ الوحيد(١)
  - (٦) الوجيف : إضطراب القلب غواة .
    - المنون: الموت ،
- الميمام : جمع منَّم ، الخيل هذا عمل الميت . والرضوء : بقتح الولو الماء الذي يتوضيا به ، والمراد الماء الذي يغسل به قدمه الشريفة .

٩) أو هنا للتمني .



نكلُ شنيبيُّ وكرلُ حييب (۲۸) إذا بحفقت في صفاح قلوب

(٢٩) وقى لمفي ما يوسدُ الظِماء ؟

(٤٠) والمسذنبين بجسى الأجسل

(٤١) إذا جاءً ما أفسا مِن تِسم

(٤٢) أرسدُ أراكَ بُعِسد الجِمَسام

(٤٢) بسابلي كلبك مدد رسف

(٤٦) لِمعزلة مِا "غسوت" إنسى الفسداء

وللنسوث غيست فهسلا نسزل (١١)

بكلسك ماليشعى الثرب قد مشم ٢٠٠١

بدذا مسا تحقق لمى مسن مَرام (\*\*)

على حبلهِ لم تكن من قبيض (١٠٥

ميحيا وكلُبك ما إن تقسق (١١)

هدير مغملك إنى مصون(١٧)

مىوى من مىحادك كل ارتواء (١١)

(٤٤) ومَن كان حبــلُ لــه فسي العنق

(٤٥) يَبِعَداد إساى من بغبطون

ومسن ذاك أخشسي لتفسس الحياء

صفوة المديح YA ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِينَكُهُ مِمْ الْوَرَعَلَمِ النِّيرِيَّ أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُثِلِمًا ﴾

فوجهدك نسور وسدر مطل (٣١) و"للمصطفى" أنت تبدوا كظل

(٢٢) كُرُمت عروساً لنسل "البتول" ونحن انخسر بهدذا نقسسول (١٠٠

لدين لعاجسَدكُ السائم" (٢٢) وما ضَرَ لدوأنسكَ القاسمُ

(٣٤) إلى حسرة إلمست أنست السسب

(٣٥) كَكَ الظللُ مِنهم لنكَ المسرِلُ

(٣٦) كَكَ البدرُ من نسور خيسر الأثام

(٣٧) فبحر وبروما في الرجيود

المضلك لا ستطيع جحود (١٠)

وقيه الكريمُ العظيمُ العجسب (٧٧)

كُلُكُ البِدرُ والنبورُ والمشعبلُ (١٩)

و"أَلَى العَبِسا" كِلهم بالسّمام ١١١

١٥) العروس : يطلق على الرجل والمرأة . يتولى ابه ينتهي نمجه إلى فاطمة الزهراء التي هي البتول ، رضوان الله عليها. ويشير بقوله (نحن) إلى الفادريين .

( ١٦) يطلق الشاعر على سيدي عبد القادر عله اسم القلسم على أنه من نسل النبي ، لأن أبا القاسم

( ١٧) العنزة بالكمز : ولد الرجل ونزيته وعقبه من صلبه ، وقبل رهطه وعشيرته الأنتون ممن 🖌 مضي ، والمراد هنا أل البيت رضي الله عنهم .

( ١٨) لهي الأصل يقول : إن ظلك تبوى ويرجك علوى ومنزلك يتولمي وقمرك حسني ونورك [1]

( ١٩) يقول بن له بدراً من نور النبي ﷺ واللَّ بيته أجمعين 🚓 .

( ٢٠) الجحود : الإنكار مع العلم .

قال الشيخ "السيد عبد القادر" ﴿ فِي صَمَر شَمَانِهِ : "إِنْ أُولِياء العراق قاطية سوف يقرون 🐧

كما قال من بعد :"إن كل ما في الأرض من مشرقها إلى مغربها حتى سهولها وجيالها ﴿ أعترفت بعلو قدري".

٢١) الظماء : جمع ظاميء .

( ٢٢) قريد أن يقول إن الغوث مطرا ليته غمل الموتى من المنتبين .

(٢٣) الترب: التراب.

يقرل أيته كان ذلك التراب الذي ضمته كنه أيتهم به .

🕻 ( ٢٤ ) بعود : بعد ذلك بقليل . الحمام : الموث .

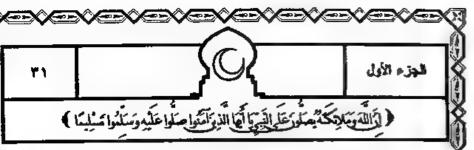
ا ( ٢٥) ريض : لبس في مكانه وانتظر .

يتمنى أن يكون كلبه الذي ينتظره على بابه البجنبه من حبله ويدخله عليه . وفي الشعر الفارسي والأردى يشبه الخادم والمريد بالكلب .

اً ( ٢٦) نَفَقَ الْحِيرِانِ : مات .

يَقُولُ لِنَّهُ يَرِيدُ لَيُعِيشُ لَبِدَا لِلَّى يَوْمَ لِلْحَشَّرِ وَهَبِلَّهُ فَي عَلْقَهُ .

إلى ( ٢٧) غبطه : تمنى أن يكون له مثل نعمته .



- (٥٤) وفي كل عصر لك الأولياء بأذون دوساً فسروض المولاء
- (٥٥) "صريغي" "حريمي" ، لقد أقسما شيهك لاما أظلت سمالاً
- (٥٦) وما أنت قُطب كساجلسون فأباك أقطابدا يخدمون
- (٥٧) وبالبيت إن كانَ تُعلَ بأيطون جمى البيتُ حواك دوماً يعلون

وأنبت لمنه الشععُ تحست الضوم[٢٠]

ويهدى الربيعُ كَسَكَ الياسمــين (١٦١)

بَسَالِسِلُ خُسست بصوتِ رخيم(١٣)

- (٥٨) تطوفُ القراشيةُ حَسولَ الحسرم
- (٥٩) وأنبت سَسرواً بظلل وَرَنَ وتحت ورداً لمن قد عَسرَف (٥٩)
  - (٦٠) وأنست عسروس لسه التامسون
  - (٦١) غُمس أن تواقس تحست السيم
- (٦٢) مُعَنسى البراعسمُ لحسنَ النسزل وفي الروض شِيعُسركَ رُوحَ الأمل

## ٣٠ مفرة المديح ( إِزَّاللَّهُ وَبَالِادِكَةُ يُعِمِّلُورَ عَلَى النِّيرِ الْمُقالِّدِ وَالنَّهِ اللهِ اللهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الْ

- (٤٧) كليرُ الخيطابِ أَثِمَ أَثِم وَلَكُن مُحبِك بِ إِذَا الكرمِم (١١٥)
- (٤٨) إذا قِيل عدى ذليل ذليل فحسب (رضا) من إليك يميل (١٦)
- (٤٩) إذا كَم تكن جَيِّداً لا تكن في دُكُ غَير دًا لم يكن (٢٩)
- (٥٠) (رضا) قال يدرُّ هدذا الإمام وكم قيل في مدحيه من كلام

 $\bigcirc$ 

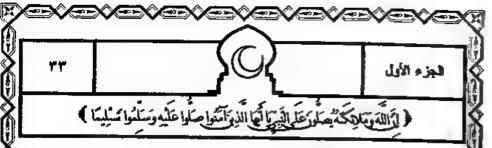
#### [٣] الوصال الثالث : في مفخرة القادرية

- (١٥) ظَيِسُدا لِغِيثُكَ يَا "خَوْسُنا" وَتَحْوَ الْفِلْمَا وُ فَارْسِتْنا
- (٥٢) ومِس قبل كم مِسن ولى قَمَى الشمسك كُورُ لدا أومضا (٥٢)
- (١٥) يسؤذنُ ديكٌ قبيلَ المسباح ويصمت ، ديكُكَ يبغى المبيل
- ( ٣٣) الإشارة إلى "أبي عمر عثمان الصريفي" و "أبي معدد عبد الدق العريمي" رضي الله عليما ، وهما وليان عاصرا الشرخ "لسيد عبد القادر الجيلاني" عليه .
  - (٢٤) قضرم: العطب يرمى به في النار .
  - يشبه المتصوفة الصوفي بالفراشة تحوم حول الشمعة لتغنى فيها .
    - ر (٣٥) ورف الظل : أمند .
  - يشبه الوردة بالمسرفة ويقول إنه فتح وردة المعرفة لمن وقف على المعرفة .
- ( ۱۹۹ ) العروس : تطلق على الفتى و الفتاء .
   حبرت العادة فى شبه القارة الباتستانية المهندية أن بمضى العروس إلى بيت عروسه فى
   رفقة ، وهذاك يطوق عنقه بمقد من الباسمين .

- اً ( ٢٧) ترقس : تترقص .
- جرت العادة في شبه القارة الباكستانية الهندية بعد عقد الزواج أن ننظم قصيدة تمسى سهرا، يورد فيها لسم العروسين وأفراد أسرتيهما .

- ( ٢٨) يقول إنه كثير الذنوب ولكنه يعتز بحبك على أن حبه الك يشفع له .
  - ( ٢٩) أرضا : اسم الشاعر .
- ( ٣٠) الإشارة إلى قرأه هي : " إذا لم يكن مريدى جيدا فأنا جيد" ، لذلك يقول "رضا" إنه لا يبتنس لأنه ليس جيدا ، فكفاه فن سيده جيده .
  - (۳۱) قضی : مات .
  - أومضي البرق : لمع .
    - أشارة اللي قوله :
- أفلت شموس الأولين وشممننا أبدأ على الأق البطى لا تقرب . ( ٣٢ ) الإشارة إلى ما رواء السيد "تاج العارفين" ﴿ قَائِلًا ؛ كُلُّ ديك يصيح ويسكت إلا ديكك فَأَمْعٍ

ْ يَصْمِيحُ عَلَى الْدُوَّامُ \* .



لك العقل و "الحنضر" عنه مسُكل("") (٧٧) ولايُعرفعك مُسن قد تُعِسل

وفُولوا انسا سكركم جانبوا(١٠) (٧٢) على قدر عقل لحسم خاطبوا

لِنْجِمِيكَ فِي الأَوْجِ كُلُ الوَسِيضِ (١٥) (٧٤) يَنْفُ رَا مِسك وهم في الحضيض

(رضا) قلم جُرحَهم يَضَربُ (ا (٧٥) وملحاً قلريُ المِدا قللبُ

#### 

#### [٤] الوصال الرابع : في منافحة الأعداء والأستفاثة بالسيد الجيلاني 🐇

(٧١) أَبِا "غَونُ "فَهُركُ حَسَدًا شديد

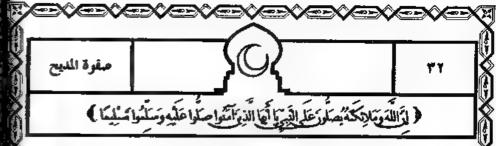
(٧٧) وَمِسا أُوفَسفَ الرَّعُسد غيثاً حَس

(٧٨) لمُ الخَصمُ وجها إذا مَا مَظَر

حَسُدوُكُ بَسعد المسان حَرِيدُ (١٤١)

وسَيَعُسك كُمرس الأعسادى ومى (١٤١ تأذى، ورُمحكُ لا ما إنكسر ١٠٠١

- (٤٣) أمسل: سكر ، وهذا للبكر هوالسكرعند المتصوفة ، و"الخضر" عليه السلام خير من يعلم .
  - 🖁 (٤٤) جانبوا: أنصر أواعن.
- ﴾ ( ٤٥ ) يخضون منك : يقانون من شانك . الحضيض : القرار من الأرض عند منقطع الجبل . الوميض : المعان البرق .
  - ( ٤٦) جرت العادة بزر الملح في الجروح ،
    - (٤٧) الحريد : المنتبذ .
- (4A) همى الغيث : هطل . الترس بالضم : صفحة من حديد تحمل الوقاية من السيف .
- ﴿ ٤٩) يَقُولُ لِنَ عَدُوهُ لِذَا رَأَى وَجِهِهُ فَي الدَّرَآةَ غَصْبُ وَرَمْحُ الْغُوتُ لَيْسُ هَشَا لأنه ليس من



وأغمسانية كم تدودي المسلام (٦٣) وفعى الروض ستسرود تشيدي الهوام

ه على ولي النيسياك هـ ذا النسزور<sup>(١)</sup>

غيسزت عنهسم بكل الشسساء

وهذا الرداء عليك بهدون(١٠)

عن الساق كشف إذا ما وجب(١٠)

فسداءُ الرموس بسه أي بسأس

وأنت لك النبض عَم الجميع (٢١) (٦٤) وكمل الرساض تُسرسدُ الريسع

لمسرأة نسودا أسودا كمهر (٦٥) وسِاراً كَسِعاسًا أَنسار الشمر

غددسرك يحسرى بخدير عبسم (٦٦) وكم حَاكم لسك كسان الخَيرم

(٦٧) بأرض مخسارى ويعشست ومسير

(٦٨) سواسية ما حُسمُ الأولِساء

(19) وأَلَسَفُّ رِداً الكَ قَسِد كِلْبِسِسون

(٧٠) وطاشت عقدولً السرط العجب

(٧١) لك السل تناجُ على كل رأس

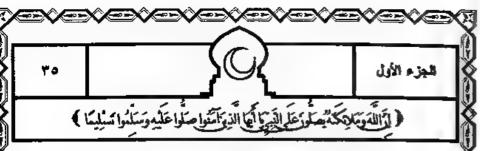
( ٣٨) مشيق القولم : محشوق القوام . والسلام هذا قصائد في اللغة الأردية فيها مدح أل البيت والأولياء 🚓 -

( ٣٩) في الأصل يريد جميع أصحاب الطرق الصوفية ،

( ٤٠ ) في الأصل الأردي جشت وبخاري والعراق وأجمير -وبريد ملطان الهند الخولجه "معين الدين الجشتي الأجميري" فيه ، والخولجه "بهاء الدين النقشبندي" كه الذي ينتسب إلى بخاري ، وشيخ الشيوخ "شهاب الدين السهروردي" 🐟 الذي ينتسب إلى العراق.

> ( ٤١ ) يهوڻ :يڪٽر آمره، في الأصل الأردى ماتة .

يَامَالُ وَمُدْعَرُ إِلَّهِ السُّجُودُ فَلاَيسَتَعْلَمُونَ ﴾ سورة القلم ، أية الله ( ٤٢) الأثمارة إلى قوله تعالى : ﴿ يُؤُمُّبُكُتُكُ رقم (٤٢) .



وهذا بإسافهم يَذَهَب (٢٠)

ميهوي بكم عِندما تقطعون وذلك أعلم ليس العجيب إذا مسا رآة أيسا شعلسب الفائل الله فسؤادي تسرى ظامناً فأنت الكوف المناف المساعدة إساع عنوم (١٠) معبك طلك حتما تيع محاله الرجيم فينوي الهروب (١٠) يسواه الرجيم فينوي الهروب (١٠) وفي الحشر ذيلك في قبضي (١٠) وفي الحشر ذيلك في قبضي (١٠) وكي مدك ظِلُ فَهذا أطيق (١٠)

وكس فساطعه وعدو الأشهب	(44)

- (٨٩) على النعسن أشم هُما تجلسون
- (٩٠) لأِمـــلِ المـــروءَ قـــل النصــــيب
- (١١) وكليكُ مِن حاسدٍ بِغَضَبُ
- (٩٢) أُرسِدكُ لسى سَوِيْلاً والسِما
- (٩٣) لديك الحُسامُ لديك القلسم
- (١٤) رُجسرتَ حدواً ومُسَاقَد فسَرْع
- (٩٥) لك اللهُ مِنسلحَ قَلْسِ وهب
- (٩٦) لك اسم على صفحة القلوب
- (١٧) وفسى النسيرع حستى ونسى ترشى
- (٩٨) وشدس التياسية مسألُ الحسرسيق

## ٣٤ مفوة المديع المنافق المناف

وما لك أمسر ميسد للنسال [1] (٧٩) أمامك خسرت قِسالًا الحِسبال (٨٠) لك المسار نسى الأبح ياذا المسمام ومحدد خصم عُلوالقام (١٠) ومن شأنك اللهُ حسّماً يُسزِد (٨١) جَهِ الله الله أنك مَعاكبر ١٨٠٠ (٨٢) رِذَكُوكَ فَسَى النساس مَن تستظل وذكراك في الأرض ليسس يقسل (٨٢) عَدَوْكَ يُسحق طَسول الزمان واسمك كلهب كل اسان (١٠١) (٨٤) لِعيسَكَ ما شاءَ ضِيتَ الحَدوُد مسن اللب ميسك حددا البقيد (۸۵) لعتيسرى لأنكار هسمين سيمام لفضلك مسن انكسروا بالسام (٨٦) تقرُلون سَيفك كسسا تخساف كخافون في المبدر مندً الضِلاف (14 (٨٧) حوابنُ البُسُولِ ومسذا فَحَار ومِن سُنكم ليس يَعْشى البوار (١٠٠)

( ٥١) الهمام : السيد العظيم .

(٥٢) لهنج بنه د ثابر عليه .

(٥٣) لشارة اللي قول السيد "عبد القادر الجيلاني" عليه : " تكذيبكم لي مم قاتل.".

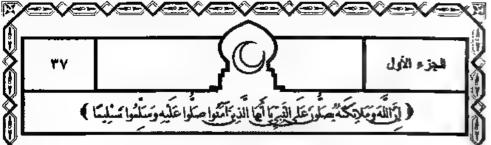
(٥٤) الفلاف ؛ غدد السيف .
 يقول لو شقت صدوركم لتكشفت عن خوفكم حتى من غدد السيف .

(٥٥) للبتول : تخاطمة الزهراء وضي الله عنها .
 يقول الشاعر إن نسب قسيد عبد القادر الجيلاني على متصل بها .

اللبوار : الهلاك .

- (٥٦) يلقبه الشاعر بالصقر الأشهب.
  - (٧٥) إما : من إن ، وما زائدة .
- ] (٥٨) الرجيم : المراد به الشيطان الرجيم .

- (٥٩) التربة : المقبرة.
- (٦٠) المريق : النار .



به اليت عا إنهم جُددوا(١٠٠) (١٠٧) مرزار النبسي بسيد شبدوا

(۱۰۸) وسن أرض طيسة كسان لدا أخذناه معها فيا سعدنا

#### $\bigcirc$

#### [٦] الفيات الفيات

(۱۰۹) أَيا سَبِدى إندى فسى حَسزَن

(١١٠) لقد عيشتُ مَاعِشتُ بِن الحن

(١١١) تَحَطَم نسي لِجُنسةٍ دُوْرِقُ

(١١٢) وَمَلْكُ رِي الْحَسِينِ إِنْكُ الْمُعْمِيمِ

وإنسى فِسداك وإلا فسسن (١٧٠)

لى الأسرُيا سيدى اصلحين

يدى خُد بها إنى مغرق (١١١)

فبالله ميلاً لظهرى أقسم (١١١)

وَمُقِلُّ لِفَدوكَ لاخِفَ الْمُ

فسدبرانسا سيسدى أمرنسا

(١١٢) وَحَسْت كَدى أَسَاكِ فَسِيَّة

(١١٤) وأُعجــزجَمهالُ انسا فِكرنا

(١١٥) وأنستَ العَرب وإنسى السعيد ومنسك غيسائسك إنسسى أريسد

(٩٩) سعدتُ سِرِ حبوالسرُ لك لن قد أَحب ك أَنتَ الفلك [

( إِزَاللَّهُ وَبَالِدِكُهُ يُمِنُّونَ عَلَى الَّهِيزَا أَهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا سُلِمًا )

(١٠٠) (رضا) لا تخف مِن عداء الأثام أَنا دائماً في حمى الإسام

 $\bigcirc$ 

#### [٥] نراب

وَيَصَدُّ لَكِنا الدَّمُ مِن مُسواب (١٠١) مُسرابُ إلى وسَحسنُ السراب

(١٠٢) مُسراباً لِجَملنا في الطلب

73

(١٠٣) إذا سَستِ الأَرضُ مسهُ المُسدم

(١٠٤) حي الأرضُ ففيسلاً لِسَدًا كدعسي

(١٠٥) وتسدم ميسة النبسي اللسقسب

(١٠٦) وَمُسَدًّا السرابَ فسلا يُحِفُسروا

وَدَفَ نَ السبي مِهِ فَ أَذَك روا

بَى المُدى إنه قَد وحَب (١٢)

فداء كها قَابُك الاجتروس

فَكَيةُ فِيها سَما لا تعبى (١٠)

فكان" لجيدر " هل مِن عَجب الم

صفوة المديح

٦١) يشير إلى كتاب بعنوان "بهجة الأسرار" ، وهو في مناقب السيد عبد الفادر الجيلاني" 🐟 وفي قول "لنسيد عبد القادر الجيلاتي" ﴿ \* \* أن يدى على مريدى كالسماء على الأرض.". ﴿ ( ٦٢) يقول أبجعلنا الله في طلبه ترابأ ، وهذا التراب هنة أنا من الرسول ﷺ .

( ٦٣) لا جرم : حقا و لا شك .

٦٤) طبية : اسم المدينة المدورة.

٦٥) أشارة إلى أن النبي ﷺ حينما رأى سيدنا الإمام "على" كرم الله وجهة ، ناتما على الأرض في المسجد ، ولما فهض كان عليه تراتب ، فقال له : ﴿ فَمْ لَهَا تُرَابِ قُمْ لَهَا تُرَابِ . إِلَّهِ إِ صحيح البخارى ، كتاب الصلاة ، حديث رقم ٢٢٢.

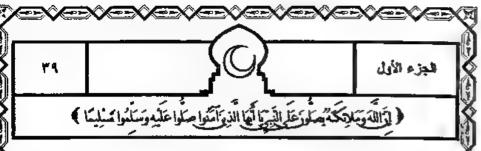
<sup>(</sup>٦٦) البيت: الكنية المكرمة.

<sup>(</sup>٦٧) فسذَاه : قال له لخا فداتك .

<sup>(</sup>١٨) اللَّجَة : معظم ماء البحر .

<sup>(</sup> ١٩) أتقصم الظهر: أنحى وأنكسر .

<sup>﴾ (</sup> ٧٠) المُكِفَة بِالكسر : كِفة الصيران وجمعها كلف . وكفة الميزان ما يوضع فيها الموزون .



#### [۷] شـــوق

وفسى وحددة إنسه الأكسثر

وميسن قلسية إنسه كسنتوا

بخلو لحدا السخى العظيم

يطبيبة لذاكح حسسذا القسر

وسأكسان للغسير هذا الزهراته

وعن كسل قلسب ثسأت ظلمة

المسد فيحسب جدية المخلسود (٧٠)

إذا منا تسجلني الحينا جنا الم

شفياعت أكانيت الأظهرا (٣)

- (۱۳۰) نفوس گليب عيدون گفير
- (١٣١) حوالزهرٌ في رَوضةٍ قد ظهر
- (۱۳۲) رحيمٌ وفسى عَهدهِ رَحمة
- (١٣٢) فعامين ذنبوب وتمامين فيسود
- (١٣٤) وفِيلَتُهُ عَجِبِ مَسَالِهِا
- (١٣٥) ورحمة رب وذنب السرري

- (١٢٧) اسرة ربيد والمظهر
- المرا) وكانكماليسا الجسوها
- (١٢٩) فَسَيرُ يُورِدُ سَخَاء الكرم

صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِهُ كُنَّهُ مِمَّ لُوزِعَلَمِ الْفِيرِيَا أَهَا إِلَّذِيرَ أَنْمُوا صَلَّوا عَلَيه وَسَلَّمُوا مَسْلِمًا ﴾ (١١٦) لى اللبُ حُـزِنُ بِـه يُعطب وإنسك حُسزنساً بسه تُذهبه (١١) (١١٧) تحطم في لِجُّــةِ دُورَنَ يدى خُدُ بِها إنسى مغرق [١١] (۱۱۸) وأنت به كرم بفت خسر ومنا فتوسأ ليسا ينتفر

وسأأرنجيسه هسوالأطيسب

وأتيك تفعسل مساششت

وإنسك مسن لسلة ذاك قسسام

له وَحَدهُ الْمِلَّكُ حِداً نَصُول

وقد در المسبدلة أعظم ١١١

بغضلك معها أثنا متن ستويا

- (١١٩) خرمف وتسافيده طُساب التسو فهبعي الربسع وفيسه الزهسر
  - (١٢٠) ولايُرفُسِضُ اللَّــةُ مِنا تَسْطلسبُ

44

- (۱۲۱) نعاجالمُأنْت قسدخُذته
- (١٢٢) هُم العابدونَ جَسِعاً نِسِام
- (١٢٣) فيدى صنفات لداك الرسول
- (١٧٤) وألسف لمسمقت درمسم يُعكم
- (١٢٥) فِنْتُوسِي أَنَا يَمَالُهَا مِن دُنْسُوب
- فقدكاه عيشاك يكيد (۱۲۱) فیاسیدی ذا (رضا) فارحمه

@papapa@papapa@

(٧١) أعطبه: أهلكه وأنسده.

(٧٢) تكرر هذا البيت في الأصل بمعناه.

ا ( ٧٣) إن قدر عبد للنبي ﷺ ، أعظم قدر من ألف من الملوك .

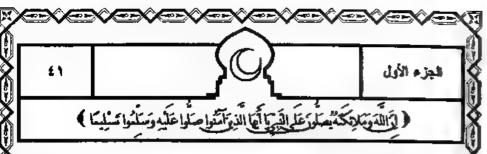
<sup>﴾ (</sup> ٧٤) عند الصوفية أن الخلائق في هذا العالم لا جعمر لها في كثرتها ، وأن هذه الكثرة دليل على أن خالقها هو الواهد .

<sup>(</sup> ٧٥) القيود هذا هي ثلتي يقيد بها المجرم .

وفي عهده 🎉 ، لا يرتكب أحد جرما ، ويمضى الجميع إلى الجنة .

<sup>(</sup> ٧٦) الوذيلة : المرآة . والمحيا : الوجه .

<sup>(</sup> ٧٧) الورى : الناس . يقول إن بين رحمة الله وبين ذموب الخلق ، كانت شفاعته ، أظهر ما



- وقى الطور إشد عين كحيل (٢٠) الاعدا) بسروقً بسدت مِسن تجسلى الرسول ا
- فعا أنت مِن رحمةٍ مَن يأس(١٨) (١٤٧) (رضا) من نتوسك لا تبتئس ©000000©00000©

#### [٨] أمسل

لكل تقى وحتى المُلِيمِ (١٨)

إِمَّاءَ المسَّام شيفًاءُ الهُيسام<sup>(١١)</sup>

سعيدً إذا كان بوساً خدم (١٨١)

ولكن بمهذا أنها من قدع

بغضلك أذكر حسا قرسب

هى البلامُ في بَالِما تَخْطَرُهُ <sup>(M)</sup>

- (١٤٨) لك اللطف لطف ولكن عظيم
- (١٤١) أسَاءً لَهُ أَرتجى في المعام
- (١٥٠) إلى جيسة المثلد حثث المدم
- (١٥١) ونس كل هددا أندا من طيسع
- (١٥٢) لى الذكر عن كل قوم يُسب

﴿ ١٥٢) غَسدوسرتُهُ حِيدسا تَذَكسره

(١٣٦) ومسيح يسيد ُ إلني من الرسول ولكن إلى البحر شاء الوصول (١٥)

( إِزَّاللَّهُ وَيَادِيكُ يُصِلُّونَ عَلَى الْشِيرَا أَهَا الْذِيرَ آمَنُوا صِلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا )

صفوة المديح

أُرِيدُ لأشهد قَير الرصول (١٠)

لذنب فساكسان قسط يقساء

لقلب بخسرسح وبخسدنسا دواه

مِأْهدابَ عيسى فَرشتُ الطرق (١١)

و"المصطفى" مشل هـــذا يجود(١٩٠٠)

وبِّحــزَدُ شــرك إذا مــا فــمــل

من الكوثر المذب هذا الشراب

فإسای ششم إلسی رحسسك

(١٣٧) دميعً جسرت تحست برحراب لداهلب يُسطق عدا بدال

(١٢٨) وتشم الجيال دموعسى تمزيسل

(١٣٩) تُوسل عفواً لنا في لقاء

(١٤٠) بِعُسِنِ الإلهِ قَهَسرتنا عِسداه

(١٤١) أَبِاتِي ، لِي الصِبُر استُ أَطْيِقَ

(١٤٢) الآدمَ" من قبل كان السجود

(١٤٣) إلى مَلْيَسِبِ وَكُلُلُ وردِ حُسل

(١٤٤) هم الظائولَ بُعُيْد الإساب

(١٤٥) وتذكر سُن كان فسي أسبك

( ٨٣) الإشد : الكمل .

( ٨٤) يينس : يحــزن .

٨٥) المايم : من يلام على الذنب .

( ٨٦) الهيام : الحب والظمأ .

( ۸۷) حث التدم: أسرع.

من خدمه الله يوما لا بد يدخل الجنة .

🕻 ( 🗚 ) العديرة : الضغيرة .

يقول أن محديرته 深 ، تشبه حرف اللام \_ ويريد باللام لام " لا إله إلا الله ".

( ۷۸ ) يميد : يتحرك في شدة .

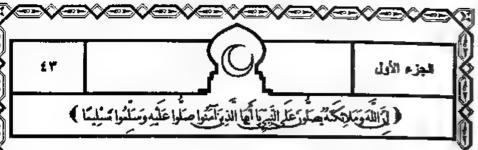
يشير إلى قصة الأمراء والمعراج ،

( ٧٩) يشبه الحاجب بالمحراب ، يقول إن نموعه جرث من عينه في خشوعه لله وهو يسأله

( ٨٠) شم الجبال: الجبال العالية . يريد لدموعه أن نزيل الصحاري والحبال ليشاهد قبر النبي 🏥

( ٨١) إنه ينتظـر مقدم الرسول ﷺ بفروغ صبر ، وقد فرش له طريقه بأهداب عينيه .

ابن السجود كان "لأدم" و"يوسف" عليهما السلام ، ويحسن كذلك " للمصطفى" 🌋 .



- الله (١٦٣) سيشفعُ لا ريب كلسذنبيس وها هسي ذي عَسست العالمين(١٠)
- وينخسس وقسة بكل عمل [ ١٦٤) (رضا) أنت لا تفقدن الأسل  $\bigcirc$ 0000000 $\bigcirc$ 000000 $\bigcirc$

#### [٩] رغبة في زيارة روضة الرسول ﷺ " ا

- ويدن الأُشَامِسيِّ مسا إِن وُلِسد (١١٠)
  - (١٦٦) بدنيا وأخرى لأنست المكلك
  - (١٦٧) حوالمن ماج ببحر مُخفِ
  - (۱۷۸) أدورٌ ببحرى وضيدتى الرساح
  - (١٦٩) ذُكاهُ نظرتِ إلى لِلنِّي

وتَّاجُّ على الرأس ما تُعسِّلك

بطسوفان بحسر أدانسي الضعيف

وصولى إلى الشعلِ عَبر المُسلح المُ

إلى طَيَيةٍ فاحملي مُهجتي(١٠٠)

- (١٦٥) كَشْيِركُ في الْكُـوزِما إِنْ وُجِد

- - (40) العالمين : الناس جميعا .
- (٩٦) هذا اليبت لمولاتا الإمام "لحمد رضا القادرى" أصبح مثلًا سائرًا في شبه القارة الباكستانية
- ( ٩٧) نظمت هذه المنظومة في لربع لغات هي العربية والفارسية والأردية والهندية . وتنشد كَثَيْراً فِي بِالْكُمِدَانِ ، ويقال أن شَاعراً مثله لم ينظم منظومة و لحدة في هذه اللغات الأربعة. وقد ترجمنا البيت الواحد فيها ببيتين في العربية لغزارة المعاني الواردة بإستثناء البيت

- 🎉 (۹۸) الأناسي : الناس .
- ﴿ (١٩) المكاح : المدكن .
- ] (۱۰۰) نكاء : الشمس .

<u>}}==\\==\\==\\==\\==\\==\\==\\</u> صفوة للديح £Y ﴿ إِزَاللَّهُ وَيَالِدَكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّهِ مِنْ أَلْهَا الَّذِيرَ آمُّول صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا سَلِيمًا ﴾

فمنه تعالمون مساكبتغيون (١٠)

فكلُّ غداءً به راغبه ١٠١

بذلك جنبات عدن لكسم

ففى أيدة كل مدوده (١١)

لدعوة مّن يشربون استجاب

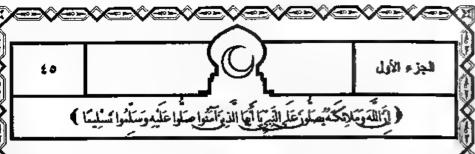
غمومى سأنسى خضل الرسول

يدودي سأقضيب لسى بالتسام

فرحشة المجانسة أتست (١٥)

- (١٥٤) عُداً يُسبدلُ مَدذا النفسم وعَالمناكُلهُ ذاكُ عَسم (١٠)
  - (١٥٥) ألا فساصب روا أيها السائل ون
  - (١٥٦) كِلاِسِلْ رُوضِ لَكلم حَاجب
  - (١٥٧) إلى طَيَبِ أَذَهِ الْمُ
  - (١٥٨) ومَسن شساء للسمس تـأويـلُـــــه
  - (١٥٩) إذا عساقدوا مُجلساً للشدراب
  - (١٦٠) خُسومُ كَ فانسَ ، أحدًا تقول
  - (١٦١) لى الدّين يبقى بُعيْد الممات
  - (١٩٢) فيا مُقالاً إذا سَا النفست
- ( ٨٩) أن مدح الرسول ﷺ بشعر، قد لا يكون اليوم معلوم ، ولكن أمله أن يعوف من بعد ڤي
  - ( ٩٠) ابتغاه : بفاه وطلبه .
  - ٩١) حاجبه هذا محرابه ، يقرل كل الخلائق حتى البلابل تتملى التسبيح الله في حلجيه .
- ( ٩٢) الإنسمارة إلى قولممه تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسُلْنَاكَ إِلا رَحْمَةُ لَلْمَالِمِينَ ﴾ سمورة الانبيماء ، الأو
- ( ٩٣) الشراب هنا هو الخمر الصوفية الرمزية التي تنبثق منها المعرفة الصوفية كما ينبثق التوليكي من الشمس ، وألشيح هذا هو المرشد.

﴾ ( ٩٤) يقول أن رحمته ﷺ ، تعم العقلاء والمجانين جميعاً .



(-١٨) إلى من يكونُ له المشكى

(۱۸۱) فديتك بالريج تَلبى أحرف ن

(١٨٢) لى القلبُ والروح قدد أحرق

(١٨٢) (رضا) قال شعراً فعا أَطَرُساً وان کسان فسی مَسدُیسهِ راغب

#### [١٠] زيارة المدينة المنورة

الم (١٨٥) وُرُودُ يُسرِسدُ دَوَامَ إِسْسِسام

(۱۸۶) وفي روضةٍ لم أكن في حدوم

حَزِينٌ وفي حــزنــه كم بكــي

مسزمداً مِسن الجسمسر ولَتنزلس

فسارً لحبسك لاتنقسي

لصوتِ توابِ بأرض الحبيب (١٠٨

بأرض المديدة رامت رخسام (١٠١)

وذلك أمسر لمسسرى يسسوه (١١٠٠)

أتطلع، والبدرُ فيها إستقر(١١١)

خشوع للبسى ومنه البكاء

(١٨٤) سماءً لها الحقُ أن تستجيب

(١٨٧) بأرض الحديد يقيدا ذا القسر

(١٨٨) ولوكُنتُ فيها لَتُمَ الرجاء

(١٠٩) الرغام: التراب.

إنا أرانت الوردة أن يكون لها الإبتسام في دوام ، فلها أن تتبت في تراب المدينة.

( ۱۱۰) يريد أنه أمام روضة النبي ﷺ ، ولم يكن هادي وهو يستنكر ذلك من نفسه.

( ۱۱۱) يا ذا تيا مذا.

يستنكر من القمر أن يطلع في المدينة ، لأن فيها بدر أخر وهو النبي ﷺ .

صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِدَكُهُ مِعَلِّونَ عَلَى النِّيرَا أَهَا الَّذِي آمُّوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِبُنا ﴾

وما بعرفُ الفجرُ لِلي أنا (١٠١)

هي الشَّعُر حُسنٌ عديمُ المثال (١٠٠)

لرحمة غيمسك غيست خسنو

سرى فَجد يا محاب الكرم (١٠٠١)

فهَّب قطرتيس إذا ما قطر

لقد رُمتُ في ظكراً ناتلة (١٠٠٠

إلا الأن لسست ترمد السماع

فعهدُ الزيارةِ تلك أعضى (١٠٠٠)

وذكرى تُنسِر الجسوى والأسى الم

وبن شدة الرقد دمعي عن (١٠٠٠)

(١٧٠) أضامت مدورك تلك الديسي

(۱۷۱) للكَ البدرُ في هالةِ من جمال

(١٧٢) وَطُوعُه كَ بِدرُ وحسَى العبير

(۱۷۳) ومِس ظَمرُ إنسى فسي حسّرم

(١٧٤) وَغَيْشُك بَحدُ إِذَا ما أَنْهِمر

(۱۷۰) فسيسرى رويداً أيا قانلية

(١٧٦) خُفوقُ إِصَّابِي أَنَا فِي إِلْسِياع

(١٧٧) فواها كهيد لساقد مضى

(١٧٨) وَصُبِحاً تَذَكرتها والمسسا

(١٧١) بِعَلْبِي العشكوق عَمِينُ الشَجَن

( ۱۰۱) الدني : جمع دنيا .

( ١٠٢) إن نواتبه ﷺ ، حول وجهه كالهالة حول القمر .

(١٠٣) الضرم : حطب فيه نار .

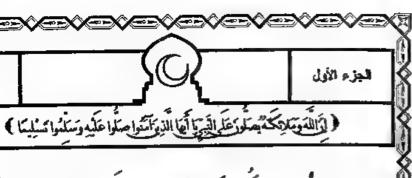
( ١٠٤) يشبه أعوام عمره بالقافلة ، يريد لهذه القافلة الا تسرع في سيرها ليطول استمتاعه بناتله ﴿

ا (١٠٥) بريد عهد زيارته لروضية الرسول 淮.

🕇 (١٠٦) الجوى : شدة الحزن .

﴿ (١٠٧) هَنَنُ الْمَطَّرُ وَالْدَمَعُ : أَتُسَكَّبُ.

( ١٠٨) يريد بها المدينة المنورة، وإنما سميت بالمدينة أي مدينة النبي عَلِيُّ .



(١٩٧) فِتُوبُ إِذَا لَمْ تَكُسن كَالَدْبُد فَمَا ذَاقَ شَهِدَ الشَّفْيع أُحد (٢٠٠)

(١٩٨) إِذَا كَانَ مَوْسَى عَلَى بَالِهِ فَعَلَى خُبِودُ لَهُ مَا بِهِ ١٣١١)

(١٩٩) ألاحبذا مِسك دَيْلٌ يَعلَى فَأَيدي إليه تُربد الوصول ٢٠٠١

(۲۰۰) (رضا) أَنتَ إِن شِيْتَ نــورُ الحَـيب للهلك فـى الحب زد من وجبب ٢٠٠١

#### $\bigcirc$

#### [١١] المدينةُ المنورة

﴿ (٢٠١) مُسَعَتُ بِعُورِ لِيسَدْرِ جَسَيْدِ

(۲۰۲) وَدُونسي ورودُّ بِهِا وَتُسرُمُسا

(٢٠٢) قُدومُ لبدرٍ ونورُ معلع

فَعُسُبُ المُدامِةَ حِياتِ المزيد ٢٢٥

£٧

ويدا بُلبل الووضِ ذا شِعرها(١٢٠)

كحَسرَتْ قلسب ورأسُ ركسع

( ١٣٠) النبد : أشارة إلى أن الله يغفر الننوب ولو كانت في كثرتها كنبد البحر .

أُ ( ١٢١) الحبور : السرور .

( ۱۲۲) برید أن یكون أنوب الرسول ﷺ ذیل طویل حتى نصل الیه ایدى من بریدون أن يتعلقوا . به المتقاعة .

(١٢٣) وجيب : خفقان القلب .

( ١٧٤) المدامة : الخمر ، وهي رمز المعرفة الصوفية عند أهل التصوف .

و ( ١٢٥) الوقر : كال في السم .

يشبه نفسه بالوردة التي يحشقها البلبل وتغنى لمها أى الوردة . ولوردته هذه الصفة دون غيرها من الورود . وفي الشعر أن البلبل يعشق الوردة ويغنى لمها .

عفوة للديح ( اِزَّاللَّهُ وَيَلاِدِكَهُ بِمَلُّورَ عَلَى النَّبِيِّ الْفَالِدُوسَ لِلْمُوا صَلْوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُ وَاللّهِ وَعَلَيْهِ وَسَلِّمُ وَاللّهُ وَعَلَيْهِ وَسَلِّمُ وَالْعَلَيْمِ عَلَيْهِ وَسَلِّمُ وَاللّهُ وَعَلَيْهِ وَسَلِّمُ وَالْعَلَيْمِ عَلَيْهِ وَسَلِّمُ وَاللّهِ وَعَلَيْهُ وَسَلِّمُ وَالْعَلَيْمُ وَعَلَيْهِ وَسَلِمُ وَاللّهُ وَمِعْلَمُ اللّهُ وَمِعْلَمُ اللّهُ وَمِعْلَمُ اللّهُ وَمِعْلَمُ اللّهُ وَمِعْلِمُ اللّهُ وَمِعْلَمُ اللّهُ وَمِعْلِمُ اللّهُ وَمِعْلَمُ اللّهُ وَمِعْلَمُ اللّهُ وَمِعْلِمُ اللّهُ وَمِعْلَمُ اللّهُ وَمِعْلَمُ اللّهُ وَمِعْلِمُ اللّهُ وَمِعْلَمُ اللّهُ وَمِعْلِمُ اللّهُ وَمِعْلَمُ اللّهُ وَمِعْلِمُ اللّهُ وَمِعْلَمُ اللّهُ وَمِعْلَمُ اللّهُ وَمِعْلِمُ ال

(۱۸۹) ولوكُنتُ يوماً بأرضِ الحسرم فعيسرى كفليسي وبالقرّ هسم (١١١)

(۱۹۰) ولان كان تشفيع

(١٩١) وسدرُ السماءِ إِذَا سَا أَكْمَلَ

(۱۹۲) جهدمُ حشداً بهدم تُفعمُ

(١٩٣) ومِن طَيَبةٍ كَانَ عِطْ رُالنَسِيم

(١٩٤) لله البوردُ ليبونُ هيواُهُ يَصِيلُ

(١٩٥) على العرش ترسك ها قد مَخْرَ

(١٩٦) بروحى أنا قُلستَ أنست الحبيب

كَسانى لذلك عَني كُمِيب (١١١)

شفاصةُ غيرفَسا مُنفع ٢١١١

فكيف عالل لدما أطسل ١١٩

فهم أفسدواء ذاك ما يُعلم (١١٠)

ويطلع فجدرُ الظملام النهيم[١١٦]

وهسذا ربيع برساه حسل

عَرَجت، مِذا أَنتَ مَن قد جَدر (١٧٩)

( ۱۱۲) الفر : الفرادي .

(١١٣) للمستشفع : من يطلب الشفاعة ، النير : غير النبي ﷺ .

( ١١٤) يريد للهلال أن يظهر كيما يُحَىُّ هذا البدر وهو النبي ﷺ .

( ١١٥) أقدم : ملاء .

الأشارة إلى أوله تعالى (لأَنْاتُرُمْنِيَّمُ) سورة " من" لَية رقم (٨٥) .

( ١١٦) الظَّلَم البهيم : الظَّلَم الدامس الذي لا يخالط سواده نور .

( ۱۱۷) نصل اللون ؛ زال وتغیر کف آن جماع الدد م

كيف أن حمرة الورد وهي رمز للحب كيف تتغير وقد حل الربيع بعطر الورود .

(١١٩) العي : للعجز عن النطق ، لطول نداته وحرقته تعب أسانه ، وكا د يعجز عن النطق



عليها مُعينيَ شيخُ حبيب (١٣١) (۲۱۱) كتابى أنا جَانبى بَا ننسوب

أَمَامِكَ هِـذا هِـو العرتضيي (١٣٠) (۲۱۲) تخلصت من کل دسب (رضا) ©000000©000000©

#### [١٣] بعد العودة من أول زيارة للمدينة المنورة عام ١٢٩٦ للهجرة

(۲۱۳) أصبت نسوادى بحسزن شديد

(۲۱٤) فعدا من عبير بدوض أربسن

(٢١٥) أضاع الأسائي قلب عسيد

(٢١٦) فياكف أردت الإساب

وفيها أَمَا كُلتُ حذا السعيد(١٣٥)

وفى قفص لى جداع مكيض (١٢٥)

مَحوتُ يدمعي قَعِرَ الشهيد(١٣١)

ظُلمتي، فهل آن يسومُ المساب

على الرغم مِنى أنا مَن أتى ا (۲۱۷) أأنت عدوى ومند منسى صفوة للديح £٨ ﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَالِهِ كُنَّهُ مِنْ مُلُوزِ عَلَى النِّيرِي أَلَهَا الَّذِي أَتَوْلِ مِنَّا مُوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

وَمِن كُلِ فَصَلِ لَهُ مَا حَرِم (١٢١) (٢٠٤) يشهر العيام جِنانُ الحرم

خرمف بروضاتكم تلكحل (٢٠٠) سيوا طَيْبَةٍ كسل رَوض دّبسل

فاوطانكم مالحا ذِكرُها (١٠٠٠) (۲۰۹) وفيي روضة قسد بسدا تورمسا

للد أُعجدزَ العقلَ وَهُوَمُنِو(١٢١) (۲۰۷) وليس المديخ بأسريسير

وبأتى الشفيع كظل الجميع (١٣١) (٢٠٨) وفي الحشير الشيمس تارالسطوع

ففي جنة ما الذي يُستطاب (٢٠٠) (٢٠٩) ومِن طَيَبِ إِنَّاكُ كَانَ الإِساب

(٢١٠) لنطرحَ حسن الجيد طوق الألسم

( ١٢٦) إذا حل رمضان أصبح العرم جناك عنن ، وهذا فضل لشهر ومضان .

( ۱۲۷) ڈی : ھڈہ .

الروضية : روضية الرسول 塞 .

يشير إلى من رحلوا إلى الكعبة من الهند ، وذكروا أوطانهم وما كان أهم أن يذكروها، لأن الأراضى المقدمة أحب إلى المسلمين من أوطاتهم .

فتلك الشفاعة خير العم (١٣١)

( ١٢٨) يريد المديح النبـــوي الشريف .

🎚 ( ۱۲۹) للسطوع : إنتشار الضوء . إن الشمس في يوم الحشر يشتد حرها .

( ١٣٠) يريد لبقول هل في الجنة ما هر أطيب مما في المدينة المنورة .

( ١٣١) الحيد : العنق .

يثنبه نفسه بالقمرية أي الحمامة المطوقة ، يريد لها أن تتطرح عنها طوق الألم ، لأن . شفاعة النبي ﷺ ۽ أعظم النعم .

( ۱۳۲) جانبه ؛ أبتعد عنه ،

أن ذنويه سوف تتمعي عن كتابه لأن الشيخ "لجهي ميان" على سوف يعينه على الخلاص

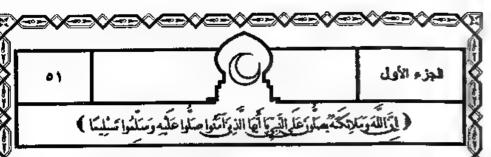
 آل (۱۳۳) يقول : يا ارضا تقد تبدأت سيئاتك إلى حسنات بغضل شيخك الجهي ميان الذي هداك الرشد، وهو شيخ يحبه ويرضى عنه الناس قاطبة ،

( ١٣٤) يريد أنه تسبب في حزن قلبه بعد أن فارق المدينة وكان فيها سعيدا .

إِنَّا ( ١٣٥) لاروض الأريض : المعجب تلعين -

الجناح المهيض : الكسور -

أر (١٣٦) العميد : الذي هذه العشق .



#### [١٣] من أفضاله ومعجزاته ﷺ

(۲۲۷) دسدلاً ومین دبَسه یَعتسرب

(٢٢٨) وشمس أَشرتَ لها بالرجسوع

(٢٢٩) كَكَ العَسِورُ أَكْثَرُ مِن ظُلَسِةٍ

(٢٣٠) يُشيسر هسواؤلُدُ كسل الستراب

(٢٢١) وأُسْجِيتَ الدَّمَّ فَسَى دُورفَــــه

(٢٢٢) بُمشت فللسِت كان السجود

(٢٣٣) مِن اللهِ السوسين المُبِسول

(٢٣٤) مِن اللهِ عَسَنُ إِنْسَن قد فداه

فَذَا النورُ عن غُيره لم يَسْب (١٤٢)

وشُسنٌ لنك البدرُ حسّد الطكوع

وشعرك ينسابُ في دِيمِةِ (١٩٢١)

وَيَحْمَدُ مُرَكِكَ ذَاكِ اللَّهِابِ (١٠٤٠)

و"نوحاً" فما شئت أن تغرق

وأصدامهم ما لها مِن وحود (١٤٥)

مُحب الإلب مُحب الرسسول

والافعا نسال قسط جسداه (١٤١)

مفوة المليح مفوة المليح ( إِزَاللَّهُ وَمَا لِمُكَانُهُ مِعَلُّوا مَا لِمِياً ) ( إِزَاللَّهُ وَمَا لِمُوا مَا لِمِياً )

لمن فيه سارعتى في حَيثيه (١٣٧

وما إن رققت لنا من مصاب (١١٠٠)

وأكسن طكسوفياتهسا يصدونيسق

لعَسْرِي فَسِا ذَاكِ مِن رَغْيِتِي

من العلم لِسَب قد زدشي (١٠١١)

ولكسن يسه السوم طسول البكساء

﴿ (۲۱۸) دَیْسِیَی اِسْسَ علی عَصدہ

(٢١٩) وَعَيدى مَسادًا أُردتِ بِسها أَساتِ وأَبعدتِ عن حبها (١٠٠١)

(٢٢٠) لأجلِكُ ننسى خَيسال الوطسن ويخلومن البال حتى السكن ١١١١

(۲۲۱) فياحسرناما أنتسابياب

(٢٢٢) لى الدورُ في شيميةٍ تحسري

(٢٢٢) أأمضى إلى الهدد من طيّبةِ

(۲۲۶) وتقسن طكيدة أنست أبعيتني

(٢٢٥) بروضِ الأمسانسيِّ كسان الفِنساء

(٢٢٦) (رضا) قَسَال مسولاى بالله هَسب رضاً مسن إليها إذا ما ذهب

Cococococococo

( ١٤٢) في الأصل أن الرسول ﷺ ، مضى إلى الله في الممراج وبنتك الخترب نور ظاهر وهو نور النبي إلى نور لم يظهر للعين وهو نور الله .

و (١٤٣) الديمة : المطر الداتم .

وفي الرمز الصوفي أن النسر رمز الكثرة أي كثرة الخلائق التي تدل على وحدة الخالق. يقول : أن نور النبي ﴿ أكثر من كل ظلمة في الدنيا ، وشمره يمطر الرحمة.

(١٤٤) اللهاب : إشتعال الدار .

يريد نار فارس التي خمنت أرهاصاً بمولد النبي ﷺ .

(١٤٥) البيث : المرادبة بيت الله .

أى أن يبت الله سجد له يحره .

( ۱٤٦) الجدى : العطاء .

(١٢٧) الحين : الهلاك .

إنها سارحت في إهلاك بلبله الذي كان فيه .

( ١٣٨) إن النفس تسببت في إيعاد عينه عن النظر إلى ما تحب مشاهدته أي روضة الرسول على

(١٣٩) البال ؛ القلب . السكن ؛ الحبيب ،

(١٤٠) رق له من مصابه : رحمه منه .

إن النفس ما رحمته من مصابه و لا واسته نبيه .

( ١٤١) يتمنى لو أن نفسه ذكرت له سببا لإساده عن مدينة رسول الله 🏂 .



#### [١٤] إلى مدينة الرسول ﷺ

فَدِدِثْك وَحَسُدِكَ أَنْتَ بِيسَال (١٣٢)

وبفقد قُلبُ لِـه بُغيــةً

وتحت الخطى كان رأسى أستقواهما

مدين بديس إلى فضلك

ونعلقُ الشهادةِ بِرُّ بكم (١٠٤)

والأخرمت، ومن قريم (١٠٠٠)

مَسن العومنيسنَ فسلا كُسذُكُسرُ

- فَحسن ذاك مِسن فَصَلْب لسم يعل ﴾ (٣٤٣) رَسـالُ بـارض إذا كــان حَــل
  - (٢٤٤) عن الحال فأسأل ورد في السوال
  - آ (٢٤٥) هـي النسينُ ما حَنف ت مُنسِةً
  - (٢٤٦) بذكراك قلبي دُوساً عُسر
  - (٢٤٧) ولم أستفِث قَـط إلا يكا
  - (٢٤٨) رعاية هذا الرسول لكسم
  - (۲٤٩) وما دُمت َحَياً كوسل بــــه
  - (۲۵۰) تعمست أَنْ أَسامُنكسرُ
- (رضا) فلنزُر أنت أرضَ الرسول (٢٥١) لِمقسل وروح إليهسا الوصسول

@000000@00000@

﴿ إِزَالْلَهُ وَيَالِدُكُهُ مِعَلِّوا عَلَى النِّيرِيا أَهَا الَّذِي َ النَّهُ المِنْ اللَّهُ اللّ

( ١٤٧) اللُّمَّةُ : اللَّجِنُونَ .

OY

(۲۲۰) يَعْسُولُون عَسَسَى أَفِسَهُ لَسَمَ

(٢٣٦) فَيا رحسة إنسى فسي بُسلام

(۲۳۷) قديث يُداً إنها قد رَبت

(۲۲۸) عَجبتُ لِكُوبِ وكم مَن شرب

(۲۲۹) إذا سَان مَن كَانَ في مذهبك

(٢٤٠) يقسول المساليسكُ ذا مومد

(٢٤١) مقسامَ الدبي عن (رضا) ما عَـزب

(٢٤٢) على الباب قِف با (رضا) عدد

- إنهم يحسبرنه قد جن لأن قدمه تررمت تطول طراقه ببيت الله .
- ( ١٤٨) يشير إلى ليلة الهجرة حين رمى ﷺ الحصى في وجوه الكفار.
  - ( ١٤٩) للعنور : بقية الماء في الكوب .
- يشير إلى كوب اللبن الدي قدمه ﷺ ، إلى مبعين صحابياً فشربوا وبقيت بقية من اللبن في

- ( ١٥٠) في هذا بمعنى على .
- إذا مات من كان سنيا تنزه بفضل النصابه إلى النبي ، عن أن يكون فاجرا كاقرا .
  - ﴾ (١٥١) عزب به : أيتعد عن فكره .

فَأُوهِن رحِلي طواف الحرم (١٤٧)

صفوة المديح

وقلبسي بهذا إلسي أسساء

حصاةً رمت فالوجوه إنمحت (١٤٨)

وسُورُ مِنْ عَلِين قد رَغِب (١٤١)

شدن بُسراً عَسن الْكلسر بِيك <sup>(۱۵۰)</sup>

ولل مَــات مَـــوتُ لـــه مُحــزنـــو

هوالعبدُ مِن رَبِهِ فَاقترب (١٠١)

فأنست السذى منهدا وحده

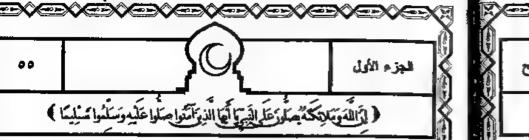
 $\bigcirc$ 000000 $\bigcirc$ 000000 $\bigcirc$ 

(١٥٢) البال : القلب .

( ١٥٣) الخطى : جمع خطوة .

🖞 ( ١٥٤) لخه ﷺ ، هداكم إلى أن تقولوا : لشهد أن لا لِله إلا الله ، وهذا كل الخير لكم .

( ١٥٥ ) يقول ما لم تستخث به في دنياك ، ففي يوم الحشر سوف لا تكون في قربه ، ولن يسلم



الما وربحُ القميص بكل السبقاع

الا (۲۲۱) يدنيا وأخسري لـ ذكسره

﴿ (٢٦٢) وكم المبونا (المستخدمية

﴿ (٢٦٣) فراشة أبل كما العليرُ فَسر

(٢٦٤) لحسور واسوسى" فبإنّا نقسول

(٢٦٥) له المدحُ مِنةُ (رضا) يُطلب

جمالُ الدبي له العربيَّتُ شَاع (١٦٥)

وللعُرْبِ عيسنٌ بسهسا يُسورهُ

فالقابسةُ يُسلك في عهدته (١٦٥)

فشدمة عُرْبِ كُسود المُمَوالالله

عِلَى الإله يُرِدُ الرمسول (١٦٧)

"لحسانية" خسّادما يُحسب (١٦٨)

#### $\bigcirc$



(١٩٤) الإشارة إلى تسيس سيدنا يوسف الصديق عليه السلام ، الذي أشتهر به ارده البصر على أبيه سيدنا "يعقوب" عليه السلام .

وإلى ذكر جمل النبي ﷺ ، الذي طبق الأفاق .

( ١٦٥) للمهد في الأصل ضمان للثمن ، والمعلى هذا أنها عنده تعتز بها وتحفظه ، والإشارة هذا الى سيدنا "جبريل" عليه السلام ، حظى بالقارب بفضل الرسول ﷺ .

﴿ (١٦٦) عُر الطائر فرخة : زقة إلى وضع فيه ما باكل .

في الأصل لتكن الفراشة أي طائر البليل أو أي طائر أخر .

وشممة العرب : المراد بها الرسول 海 .

( ١٦٧) يريد أن يقول ابن النجلي الألهي الذي نزل على جبل الطور يطلب رؤية نبي العرب ﷺ.

(١٦٨) إنه يسأل الليبي ﷺ ، بما مدحه به من شعر أن يجعله خادما تشاعره "حسان بن ثابت"،

### صفوة المنيح ﴿ إِزَّاللَّهُ وَيَالِاكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى الْبَيْرِي أَهَا الَّذِي ٓ الْمَوْلِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

#### [۱۵] في مدح العرب والنبي ﷺ

(٢٥٢) لعُسرُي يُسوابُ مرايّسا السحر

(٢٥٢) وساحبً ذا للريسع الرفيف

(٢٥٤) وليست ورود يسروض الجنسان

(٢٥٥) ويظمأ كُلُّ إلى الكوثير

(٢٥٦) وأَطُوانُ غَم رمَاها الحمَام

(۲۵۷) وتسطعُ في أُوجِها شمسنا

(٢٥٨) "سليسان" وهسذا أتى مسدمدُ

(٢٥٩) قَطْعن الْثَيابِ لِمِس أَجله

وعُسُرْبُ فَسدوهُ لإجسلاسه ١٠٠١

دُحَانُ السبولِج سِعلسوع المعراص

ربع كَهُم مَاللهُ مِن خريف ١٣٨

بأحسن من شوكهم حيث كان (١٥٨١)

غدير لغيم لهم محطر (١٨١)

إذا كَانَ في ستروهم مَا أَقَام (١١٠)

إذا غَيُّهم جَادِنا مَوْهِ مِنا (١٦١)

و"جبريل" جاء بما يُحسد(١٧١)

﴾ ( ١٥٦) المرآيا : جمع مرآة .

( ١٥٧) الرفيف : الخصب ، وهذا يرك نضرة الربيع وجمال از هاره .

(١٥٨) إن الورد في الجنة ليس أفضل من الشرك من مسحراء العرب.

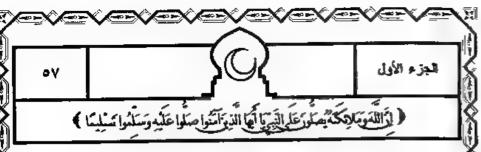
[اً ( ١٥٩ ) إن كل عربي وعجمي يظمأ إلى الكرثر ، وكل غدير أي كل نهر في ظمأ إلي محلب العرب إذا أمطر .

﴾ ( ١٦٠) أن الحمام يطرح عن عنقه أطراق الحزن إذا أنطلق من مترور العرب .

ا (١٦١) جاد النيث ؛ غزر المطر .

( ١٦٢) أن الهدهد جاء "تسليمان" عليه السلام ، بخبر"بلقيس"، أما "جبريل" عليه السلام ، فجاء ۗ للنبي 拳 ، بالثنفاعة وهدا ما يحمد .

🥻 ( ١٦٣) إن نصاء مصر قطعن أيديهن أجمال سيننا "يرصف" الصديق عليه السلام ، أما العرب 🐧 فإنهم حين يذكرون اسمه يقدونه بأروالمهم .



(٢٧٢) لَكُم مِن دِياضَ فَدت رَوضَةً لَعُرُبِ بَندا حُسدها وَمضة (١٣١)

(٢٧٤) ورودٌ بالإبلها نسى شيجار فللنفس كُلُّ بُرِيدُ الفِخار ١٣٨١)

(٢٧٥) فَأْيِسْ وُرُودُكُ بِالْفَضْلُ يحن إلى وردِك البلبلُ (١٧٨)

(٢٧٦) شَفَعتَ وأَسعدتَ مَن أَذْتب فقد قبل في العرشِ إ مرحبا (٢٧٦)

(٢٧٧) وقبالت ورودٌ قُبيل الذِبُسول بمحراتهم كم وَددَمًا الجِلول (١٨٠٠)

(۲۷۸) عَيبِدُكُ حُسُم مِن مُلُوكُ العجسم وكم بُلِيلٍ في الحَسى قد جَسْمُ (۱۸۱)

(٢٧٩) مِنادُّ (رضاً) تَستطيبُ النسيم بأرضكَ والنّبِثُ غيثُ عيم

 $\bigcirc$ 

## هنوة المديع منوة المديع ( إِزَّاللَّهُ وَمَلُورُ عَلَى الْفِيرِ الْمَالِمُ الْفِيرِ الْفِيرِ الْفِيرِ الْفِيرِ الْفِيرِ الْفِيرِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِ

#### [١٦] صفاتُ أرضُ العرب

(٢٦٦) أُحسنُ حسيساً لأرضِ العرب لصحواتها كُلُ قُلْسِ وَجَبِ ١٣١١

(٢٦٧) لها بلب لُ طَار تحو الجنسان فيا ولِنَّا إِن مَا كَبِف كِسان (١٣٠)

(۲٦٨) إلى الدين تهدى يطيب الكِلم تملى جمّالك مَن قد تهم ١٠١١

(٢٦٩) وساءً أسزت دُبِ العَسرب كِلا الأخون دماءً سكب ١٣١١

(۲۷۰) وأَياهمُ القلبُ قد شاهدا وبالمينِ أياهمُ ما أفتدي ١٠٠١

(۲۷۱) متى كان للقلسب هذا العدّاب بعيدٌ لهم شوكهم كالحيراب ١٧١

(۲۷۲) وزمر تمنى قرسبَ الوصال لأزهارم ضى خُلد الجمال (۱۳۰۰)

( ١٦٩) وجب القلب : خفق .

( ١٧٠) يحزن ويجذع لأنّ البليل طار إلى جنة الغردوس ، وكان الأحرى أن يطير إلى صحراء العرب .

( ۱۷۱) تملی : تمتع .

نعم الرجل: حسن حاله

إن العرب جميعاً ينعمون بجمالك وهدايتك لهم .

( ۱۷۲) يشير للى لستشهاد اللحسن والمصين رضى ألله عنهما ، ولدى الخطمة الزهراء وضى الله عنها ، وأن ممازهما كجوهر يزدان به ذيل العرب .

ا (١٧٣) إن القلب لا يكون قلباً إلا إذا شاهد العرب ، والعيون لا تكون عيوناً إلا إذا أفتنتهم .

( ١٧٤) أن صحراءهم بعيدة بشوكها الذي تشبه الحراب ، فيعجب كيف يزوق قلبه هذا العذاب ، المجاوزة و هذه الاشواك أو الحراب بعيدة عنه .

( ١٧٥) لِي كُل زِهر وَ في الربيع تتمنى أن تتصل بزهرة لها في صحراتهم ، لأن زهرة صحراتهم في ربيع دائم .

] ( ١٧٦) الومض : سطوح النور .

( ۱۷۷) أن البلبل والوردة وهما متحابان ، إلا أن البلابل تتشاجر كل بلبل يريد رياض العرب ليفخر بوجوده فيها .

رًّا ( ١٧٨ ) يريد النبي ﷺ ، على أنه أفضل الخلق جميعا .

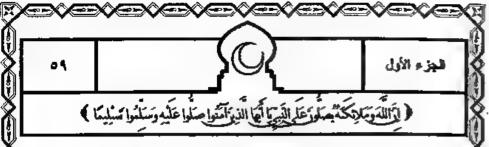
( ١٧٩) أن النبي ﷺ ، حينما بلغ العرش قبل له : مرحباً بك ، ولذلك سعد المنتبون بشفاعته عند العرش .

( ١٨٠) يَقُولُ الْورد : وددنا أن نكون في صحراء الحرب ، فلو كنا فيها لما كان أما من ذبول .

﴿ (١٨١) جَثُم الطائر : تلبد بالأرض .

ان اليلبل لا يريد أن يطير عن حماك ، بل يطيب له البقاء فيه على الدو أم .

( ۱۸۲ ) العمیم : الغزیر .
 البخان تأتی إلى بالاد العرب انتعم نتسم نسیمها بعد أن بهطل قیها غیث غریر



(٢٩٠) على الأرضِ تَساجُ لِكُلِ السُلوك لأن الرمسول عَليهم مَليك

(٢٩١) وتسبى وتدلسي بأبح السسماء

(۲۹۲) وما دُمت فِهم فَما مَن عَداب

بهسى غنسو وميسهم عسداء (۲۹۳) (رضا) باثری مل لدیهم دراه

على ضَيره الرسول السعاء (١٨١)

وهم في أمان وأنست المُجاب (١٨١)



يًّا (١٨٨) فسناء : قرفعة .

جاء في سورة النجم قوله تعلى : ﴿ وَمُوَاللُّقُلُّ الْأَغَارُ \* يُم مَا مُدْلٍ فَكَارَقابِ تُوسِعِ \_ أوأمنر ﴿ أيَّة رقم (٩ ، ٩) . وهو بالأفق الأعلى : أبقَ السماء والضمير لمـــ "جبرقبل" ، ثم دنا من النبيي ﷺ ، فتعلى فتعلق به وهو تمثيل لعروجه بالرسول ﷺ .

وقَيْلًا ثُمْ تَعْلَى مِنْ الأَفِقَ الأَعْلَى مِنْ الرَّمُولُ ﷺ ، فَبِكُونَ لَشَعَارُ أَ بَأَنَّهُ عرج به .

هى حين أن سيننا "موسى" عليه السلام ولف على الطور ، وسيننا عيسى عليه السلام صعد إلى الساء ، قله الدرجة عليهما ،

﴿ ( ١٨٩) الإنسارة للِي قوله تعللي : ﴿ وَمَا كَارَالْلُهُ لِيَدَّثُهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ ﴾ . سورة الأنفال ، الأية رقم (٣٣). مجاب : أي أن الله مستجيب دعامك لهم .

صفوة المديح ٥٨ ( الزَّاللَّهُ وَبَالِدِكُنَةُ مِلُوزَعَلَ النَّهِ مِنَا أَهَا الْذِرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِمُوا مَسْلِمًا )

#### [۱۷] من صفاته ﷺ

(۲۸۰) هوالجويمفولوصل الحيب

🖟 (۲۸۱) على باب كم مُحب أقدام

(۲۸۲) بيسم القياسة أيسن المكسان

(٢٨٢) لِمَ الشمسُ تُلقَى عَلِمه الفيسيّاء

(٢٨٤) لِمن مُسان في طَيْبَ وْخُلْدُه

(۲۸۵) يعاليب أنب وحده

(٢٨٦) وقدى مكدةٍ سَا أَطْسَالَ القسَوار

(۲۸۷) لَهُ الحُسنُ بِادِ يِنِيرِ حِجاب

(۲۸۸) إليه إشتياق كديسا يَزيد

(۲۸۹) ويَركبعُ مِحرابِه إن سَجد

فيا ليت شِعسري أيسن المزار (١٨١٠) تجليبه تسور أبسن العبحساب ونحسن دَواسسا تُوسدُ الكسيزد كَذَا البِتُ، سجدتُ إن وجد

وَبُلْبُلَهُ عَن حِناًن يَنِيب (١٨١)

( ١٨٢) بثبله هنا بمعنى محبه ، لأن البلبل يحب الوردة ، وهذا البلبل لغرط محبته لوردته يغائز الجنة ليبقى بجرارها. والحبيب هذا هو الرسول 海 .

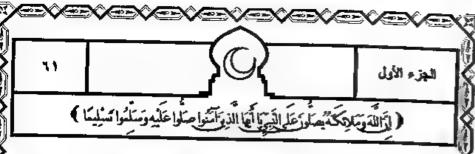
( ۱۸٤) زان : زين .

| ( ١٨٥) المشهور عنه 溪 ، أنه أم يكن له ظل .

🕻 (۱۸۹) لانـــد : النظير و المثيل .

﴾ ( ١٨٧) للقرار : البقاء والمكث .

له الوحسة يُورُكبدر التسام فنسورُ النبي ذالك السسومَ ذان المما ومّن قال بوماً له الظل جاء (١٠٠٠) إذا كان فسى أرضها أحدة خُوالفُرُدُ ، مَددا رأى يِده (١٣٥)



#### [۱۹] رضا على الصراط

وكَان المقرُ له في السَماء (١٠٠٠)

مكالككةً يَحْدِم ونَ قسِيام (١١١١)

ويرضيهُ رَبُّ إذا مَا دَعساه (١٩٧١)

وكان لعا ذاك من سيب ١١٨٠

وَماكان هـذا بأسر عجيباللا

قَدِينٌ وتدويُّ وحسَّى القَّباء (١٠٠٠)

بقياة مُسخلهُ ليس يَسزول

"كسد" والله كسان الكسلام (٢٠١١)

(۲۰۲) لـه بين عــُسرش وفــَرش مُعُسام

(۲۰۶) لسارحــة الله كانــتبــه

(٣٠٥) والمديكان المحسبة الحيب

(٣٠٦) تعطر مِسكاً من الكبرياء

(۲۰۷) رضاً الإله رضاً الرسول

(٣٠١) يمعراجيد إنبة في العُسلام

(٣٠٣) وأنس وجسنُ أراضوا وضاء

(٢٠٨) إذا سا أحتف رث قيسل الجسام

صفوة المليح ٧. ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِهُ كُنَّهُ مُعْلُوزَعَكُمُ النَّبِيَّ أَهَا الَّذِيزَ آمَنُوا صَلَّوا عَلْيهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

#### [۱۸] رغبةً في مدح الرسول ﷺ

مِن الروح أطلب أ المكلب ٢٠٠١ . [[ (٢٩٤) لى الغُصنُ في جَسةِ كالقلم

(٢٩٥) المحسدة غُمسن بسه زمسرة

(٢٩٦) وقَامَسَةُ تَلَكُ غُمِنُ عَجِسِب

(۲۹۷) وَمِسن رَحمه فِلْقَهُوسَى الْمِساه

(۲۹۸) لاکس الربيع

(٢٩٩) ليروض الرمسالية أنست الجمسسال

(٣٠٠) أَ "حَزَةً" لِي مَسكَ فَيسَ مَن السدد

(رضا) أنت أوراق أمن ويعد ١٧٤)

وَيُوعُسُانِ لَمْ مِنْ مَنْ رَوُّ (١١١)

لهُ اللهُ قَامَت قد وَحسب (١٧١)

لأدوى بالقلب غصب أشراه

بسلك الغيافى ودام بهاه (١٧٠)

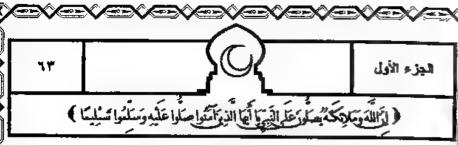
وَدُوسَهُا مِن كُرِسِم الحِيمِسال

#### 

- ( ١٩٠) يزيد خصناً من شهرة في الجنة ، يطلب من الزوح وهو "جبريل" عليه السلام ، ليكتب به " شعراً في مدح الرسول 森 .
- ( ١٩١) يشبه النبي ﷺ ، بغصن فيه زهرة هي تناطمة الزهراء" رضي الله عنها ، وفيه كذلك برحمتان هما المعطان الحسن والحسين رصمي الله عنهما ، ولهذه وللبرعمتان نضرة . كما يقول إن في هذه الشجرة أغصان هي "الصديق" و"الفاروق" و"عثمان" و"حيدر" ﴿
- ( ١٩٢) في الأصل إن قامة الرسول ﴿ ، لابِهَا الصَّغِيرَةِ والعَيْنِ والصَّفَاةِ وتَشْبِهِ السَّبَالِ والنرجس والوردة وورقتان في وردة .

- 🕯 ( ۱۹۲) الفيافي : الصحاري .
- ﴾ (١٩٤) تحمزة الحد قطاب التصوف في الطريقة القادرية . يريد له أن يحفظ أوراقه بعد معاته ، ويعسكها أن تسقط من عصته .

- ( 140) الملاءِ : الرفعة .
- ﴿ ( 141 ) العرش والغرش : أي السماء والأرض -والملائكة يقومون على خدمته الله ه
- ( ١٩٧) الشارة إلى قوله تعللي : (وَلَــُوْنَ يُعْلِكُ رَبُّكُ فَرُضُرُ) . يسورة الضمحي آية زقم (٥) ·
  - ﴿ (١٩٨) المثبُ : العطاء .
  - ( 199) إنه أحب الله كما أحيه ، فهو محب وحييب في وقت معاً .
- ٢٠٠) الكبرياء: تطلق في الشعر الصوفي على الذات الألهية ، لأنها الأجدر بالكبرياء والعظمة.
  - 🗘 ( ۲۰۱) أحتضر : حضره الموت وعالج سكراته . الصام بالكسر : الموت .



(٢١٧) أَلاحَبُ رُدُشَفَعَ الأَسم

(۲۱۸) وَلَسَى دُورِقُ سَابِهُ مَن هَسدى

(٣٢٠) إلى مُدرَل إنسهُ قد وصل

(٣٢١) مسباع يغاب ولسلُ قسرسب

(٣٢٢) غرب وتامين مسديق أطلل

(٣٢٤) بنسيسيُأخدُ قاالمُنسب

(۲۲۰) وكُسلُ تَنفى ننشاهُ كنكساه

(٢١٩) وقبري تسرى وليلي ظلسلام

(٣٢٢) مُسومي ثِقَالُ وَحَالَى عَناء

©000000©00000©

﴿ لِزَاللَّهُ وَبَالِدَكُهُ مِعَلُّورَ عَلَى الَّهِيرَا أَهَا الَّذِيزَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَعَلَّمُوا سُلِيمًا ﴾

صفرة المديح

"مُحمد" تحد عَماهُ الضعف (٢٠٠٠)

مَسِي كُوسِمُ لِـه اللهُ رِب (٢٠٠٠)

وشسى مسالما لم يَغيب (١٠٠١)

إلى مَسن رآه إذا مَسا عَسسبر

وذلك لا ريب أسر عسجاب

لأن العبسى الكرسم دعساه

"مُحسدُ "كان عَروساً لحُور (١٠٠٠)

لأن الأمانَ النبى قد وعَب المانَ

( ٢٠٢) الصيل : أخبث الحيات ولا رقية من سمها .

(٢٠٩) المِدوسي" عَصا مِثْلُ صِلْ مُعْيِف

(٣١٠) جُعلتُ إِسداء لِرسطِ السِّب

(٣١١) مين الليورُوخُ ليه تقسسرب

(٣١٢) بعين المحبية رَبُّ شظير

(٣١٣) إذا سَا دَعَى قَولْمَهُ مُسَسِبْجاب

(٣١٤) دُعساءً لسه يَرتضيه الإلسه

(٣١٥) وتسلك الإجسابسة طُوق الزمسور

(٣١٦) وخطوالميراط (رضا) لم يهب

﴾ ( ٢٠٢) السبب هنا الصلة .

44

( ٢٠٤) إنه ي الحاط علماً بكل شيء في عالمنا .

( ٢٠٥) جرت العادة في شبه القارة الباكستانية الهندية بأن يطوق عنق العروس بطوق من الزهور. ﴿ والعروس يطلق في للعربية على الرجل والمرأة .

( ٢٠٦) أن رُضًا" لم يخف من أن يخطو على الصراط المستقيم ، الأن "النبي" ﴿ كُفُّلُ لَهُ أَنْ ﴿ الْمُ يخطو فيي أمان .

#### [٢٠] طلب الشفاعة

إذا قُلتَ حَرف أَ فلى الأسركم

فَقُهُ مِا سُبِيُّ ومُسد السِدي (۲۰۷)

خَرِسِبُّ أَنَا "خَضَرُ" ماذَا يُوام (٢٠٨)

فَقَلْ مَن طَرِيقٌ له ما أتصــل (١٠٠١)

عَدوى تُرصد إنى غَرسب

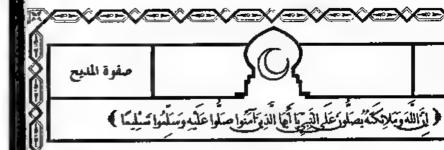
مِن الغم أرزحُ تُحتَ جَبل (١١٠)

أجبسى أيسا مستجساب الدصاء

طربت أاليبك كسه يعلب

- ولكن أجبسى بسرسك آه
- ( ٢٠٧) إن دورقه ليس فيه ملاح يهديه إلى الشط ، وهو ينشى الغرق في بحر لجيُّ . ويدعو النبسي ﷺ إلى أن يمديد أينقظه من الغرق ،
- ( ٢٠٨) يصف نفسه بعد الموث فيقول إن تبره ليس عليه اسمه ، وهو مخفى في الظلام ، وهو غريب ، وهذا هو الضياع في غايته ، ويطلب إلى "الخضر" 'و النبي" ﷺ ، أن يردا غربته
- ( ٢٠٩) الواصل هذا هو الصنوقي الذي بلغ المقام الذي يبتغيه . والصنوفية يتمثلون الطريق وفيه مقامات أي منازل بيلغونها منزلا بعد منزل . ويسأل النبي ﷺ أن يحبره خبر من أنقطع به السير في الطريق ، ولم بيلغ غايته .

رَّزَح : هَلَك . ورزحت النَّقَة : القَّت نَفْسَهَا أَعَوَاءًا .



- وقلبي لكل البلايا وجسف (١١١) (٣٢٦) طَرْمِتْن شَوادُ وَخَلْقَن يَجِفَ
- عن الكوثر المذب منك الكلام (٢١٠) (۲۲۷) راسانس تىدلىسى بىسار الميسام
- هو العبد تعلم أحواله (٢١٥) (۳۲۸) (رضا) فد أقسر بيذنسوك  $\bigcirc$

#### [٢١] فيمناقب الغوث الأعظم عبد القادرالجيلاني 🞄

- (۳۲۰) فتكادى لسه إنسه تسن حكيم بسسر ذقين لسه العلم تم
- (٣٣١) النيسني عبيسم حسو المنبيع ونسور إمرفانعا قسد ستطسع
  - (٣٣٢) وقَعطب لأبداليسا أرشدا
- وفاخسر لهسم وهدو من مجدهم (١١٥) (٣٣٣) وواسطة السقد في عقدهم
- ( ٢١٦) غرر الكلام ؛ أصنه وأكرمه ،
- ( ٢١٧) الرأى السنيد : الرأى المناتب ،
  - الحكم : الحكمة من العلم ،
- ( ٢١٨) البليل يعشق الوردة ويغنى لمها وينطق عن هيامه بها . ولكن الشاعر شبه نفسه بالوردة التي تعشق البلبل وتنطق عن حبها له .
  - ﴾ ( ٢١٩) نفح الطيب : فاحث راتحته .
  - ( ٢٢٠) أن تلبدر أما رأى أن وجهة ﷺ ، تجلي نورا ، أكب على تدمه يقبلها .

#### (۲۲۹) أَلَالِنَاءُ عَبِدُ مُسَنِ قُد قُدر وسيسر لسا يختنسي أوظهر

- وسَركزُ دائرة قد بَسدا (١٩٩)

(٢١١) إن حلقه جف من شدة الظمأ ، وطريقه إلى الماء مغروش بالأشواك ، وتعاورته البلايا والرزايا ، فوجف قلبه . وجف القلب ؛ اضطرب،

(٢١٢) قهيام تالظمأ .

٩£

- ( ٢١٣) "رضا" ملقب "بعيد المصطفى" .
- ( ٢١٤) الابدال جمع بدل ، وهم يرون الحديث في هذه الأمة وعددهم ثلاثون وكلما مات منهم 🗶 لحد أبدل الله مكانه غيرة .
  - ( ٢١٥) واسطة العقد : لكبر در فيه .

يشبه لقطاب الصوفية بعقد ، والسيد عبد للقادر أكبر درة فيه ، كما انه فخر لهم ويعد من 🔌 أمجادهم ومقاعر هم .

الجزء الأول 10 ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَا لِذِكُهُ مِسْلُوا عَلَى إِلَيْهِ إِنَّا أَهَا الَّذِينَ آمَّنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

- كسااله من نهى وأمسرس (٢٣٤) يشرع كسالم لسه مسن غور
- ومن حُكمه ذَاكُ دُسِّا تُعْدد (١١١) (۲۲۰) له الرأيُ في كُلُ أَسُر سَديد
- بوصفوك دائساً كشطق(٢١٨ (رضا) وردة بلب لا تعشق

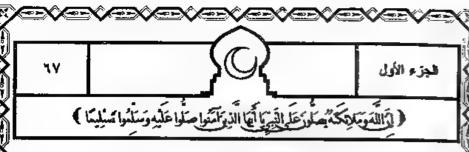
#### $\bigcirc$

#### [٢٢] في وصف النبي ﷺ

به تفتح طيب إذا ما الشر (١٠١١) (۲۲۷) نیسی طرسی (نافیه سر

أكب يُقبلُ مِسه القدم (٢٠٠٠) (٣٢٨) له الوجسة نسورٌ رأى البدرُ هَم

ضا زُرِت عَساسى حَسنا الحَسَرِم (٢٣٩) فسوا أسفى إنسى مَسن حُسوم



ومن وصفه جاء فيه المزمد (٢٢٦)

ففي الآي قد جاء وصف الرسول (٢١٧)

تجلى تسألق سا إن أفسل (٢٢٨) (٣٤٩) ونسورُ الرمسول للعسرش وصل

كذا مصحف ليس ذا البشر(٢٢٩)

كذا عارض ليس ذا بالعجاب (١٣٠٠) (۲۵۱) له الذاتُ قد تُرجمت في الكتاب

(٣٥٢) بِمقدمهِ كُم يُنيرُ القلسوي

(٢٥٢) وتجعلنا للإلمه الفِداء

(٢٥٤) غُدائره المسك منها ستعلم

(٢٤٧) ويسلوالسبى الكِتابَ المجيد

(٣٤٨) كِتَابُ الإلْدِ عَدْدِيمُ السَّسِل

(٣٥٠) إلى مُصحف إنه قد نظ سر

وبطلع فجراً فَلِسلُ يسدُوب

ومن أجله كونسا ذاك جساء

جبينٌ بدور له قد لمسع (١٣١)

صفوة المليح 77 ﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَالِثُكُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّهِيرَا أَهَا الَّذِيرَآنَ وَاسْتُوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا سُلِيمًا ﴾

(٣٤٠) بِطَيْبَةَ "جبريل" في دَوحته كمثل العنادل في صدحته (٢١١)

(٣٤١) تسيماً تُخبِلتُ في أرضها فلى يُرعهم القلب في روضها

(٣٤٢) وأُذَنُّ لمه تستجيب النسداء وعين ستشفع بدم الجيزاه

(٣٤٣) ويتشد بومَ الجدوامِ الحسرور تذوب القارب وخوفا كمور (٢٢٠)

(۳۶۶) (رضا) يَبتنى رحمةً مِن كَسرم هو العبدُ أَبِعد وصُن من صَوم (١٦٢)

 $\bigcirc$ 

#### [۲۲] في شمائله 🌉

(٣٤٥) رَبِيعُ السخدودِ ثنا السروضَ كُن دُجى الحشر نوراً أنا فلكن (٢٠١)

وأكثر مِن مُعجفِ قد أُحب (١٢٠) (٣٤٦) لله خُسن وجليه تُنسلاه رَب

( ٢٢١) يسمى اجبريل سدرة المنتهى ، والمدرة شجرة النبق ، وشجرة المنتهى : شجرة بجانب اقعرش

> والدوحة : الشجرة العظيمة . والعنادل : جمع عندليب وهو البلبل . ومدحته أغنيته.

( ۲۲۲) الحرور : حر الشمس . ثمور : تختلج وتثمرك .

( ٢٢٣) ضرم : المراد بالضرم هذا جهنم ، أي أنه يناشد النبي ﷺ أن يشفع له ، وبذلك يبعده

ويصونه من ثار جهتم. ( ٢٢٤) يطلب إلى ربيع عارضه ﷺ ، أن يجمل نار جهنم روضة ، كما يريد له أن يجمل الظلام

في، يوم الحشر نور ا . ىجى:ظلام.

آل (۲۲۰) تعلى الحسن : تمتع برؤيته .

( ٢٢٦) لِن النبي ﷺ ، يقرأ القرآن ولكن القرآن يورد الكثير والكثير من صفاته .

اً ﴿ ۲۲۲) الأي : جمع آية .

( ٢٢٨) تائق : سطم . اقل النجم : خاب .

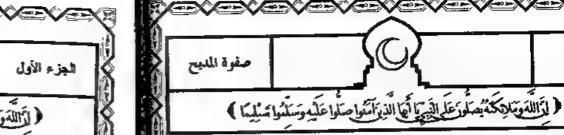
يشبه نور مبنجم ما له من أفول .

( ٢٢٩) أن اللبي ﴿ ، ينظر إلى المصحف ، والمصحف ينظر متعجباً ، فجمال النبي ﴿ ، ليس

( ٢٣٠) الكتاب هذا هو القرآن الكريم .

الإشارة للي ما رواه سَعْدِ بْن هِشَامِ قال : ﴿ مَمَالَتُ عَائِشَةَ فَقُلْتُ لَكْبِرِينِي عَنْ هُلُق رَمُنُولَ اللَّهِ صَنَّى اللَّهُم عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتُ كَانَ خُلُقُهُ القُرْآنَ . ١٩٠٠. مسند الإمام أصد ، باقى مسند الأنصار ، حديث رقم ٢٣٤٦٠ .

العارض : الخد . ( ٢٣١) الغدائر جمع عديرة ، وهي الضفيرة .



(٣٥٥) لك الله بَست كُل الكسرم جَبِينَكُ مِفْدِيه مَن في عدم (١٣١)

(٢٥٦) (رضا) أَيُ شور له ما سَلك 

#### [37] في صفاته ﷺ

(٣٥٧) لزرتك النظل تجم الفلك

(٣٥٨) يُجـومُ ودوساً سماءً تـجـوب

(٢٥٩) لِبايك مَا السماء وصُرا

(٣٦٠) طَرِيعُسكَ فيه إندث ارُ المثلك

(٣٦١) يذكركَ ليَدلُ طَهِدلُ مَسفى

كسكُ ماكان نتُورُ الحلك (٢١١)

لنسُودِكُ مَا مُسها مِن أُنْدُوبِ (٣٣)

معَّامُك أعلى لذا ما رسول (٢٦١)

وتمش الطربق لمن فعد متساك

بتسع عُبِس ذَ السسا أَغْسِفا ٢٠٠١

(٣٦٧) لك الله قد قال مدا الكلام

وتذكر بالشكر ذا فسي دوام (١٥١)

روى فإن عُمْرَ عَن اللَّهِيُّ عَلَى اللَّهِ قال : وفل من استطاع أنْ يَمُوتَ بِالْمَعَيْدَةِ فَلَيْمُتُ قَالَى الثقة لِمَنْ يَمُوتُ بِهِا . يَاه .

يقول أن من ينفنون في البنيع ينامون غرارا أي نوما قليلا ، يستبقطون منه لانني ﴿ صنوت ، لذلك لا تحدث للنجوم صنوتًا في سيرها حتى ولو كان لحفيف الشجر ، حتى

( ٢٢٩) ذكاء بضم الذال الثمس ،

إن الشمس والقمر يدوران بسبب إسراء النبي ﷺ .

(۲٤٠) آفعم : مليء .

يشبه الهلال بكأس تمثليء بالجواهر قدمها إليه العلك فأفرغ هذه الكأس في كيسنا . ( ٣٤١) إن النهار يقنع يتور الشمس ، أما الليل قطمع في نور البدر والنجوم ، ونورهما من نور

رسول الله 海 ؛ لأن الله أسرى به أبيلاً .

( Y£Y ) محاسنها : أي محاسن ليلة الإسراء ،

( ٣٤٣) الإشارة إلى ﴿ تُولِاكُ لَمَا خَلَقْتُ الأَقَلَاكُ ﴾ .

ويقول الشاعر إن الأفلاك تذكر هذا وتشكر ،

( ٢٣٢) الحدم : الفقر .

48

( ۲۲۳) فداه : قال له جمات فداك .

( ٢٣٤) الحلك : الظلام .

يقول ابن نحله 紊 ، أجهى من النور في الظلام الدايس .

( ٢٢٥) تجوب : تمضى البحث عنك .

اللغوب: التعب.

( ٣٣٦) يقول فين الفلك محى نفسه في الطريق الذي سلكه الرسول ﷺ، وأثر الأقدام على الأرض ، لا في السماء . ولعله يشير إلى عروجه ﷺ في السماء .

( ٢٣٧) نسمت الريح نسما : أقبلت ليلا قبل أن تشند .

عيون السماء هذا النجوم ـ

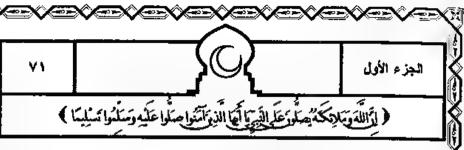
﴿ لِزَالِلَّهُ وَمَا لِانْكُنَّهُ يُعَلُّونَ عَلَى الَّذِي مَا أَهَا الَّذِي آلَتُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَلَكُوا مُسْلِيمًا ﴾

فسا المسدرارى حتى حفيف (١٢٨) (٣٦٢) لأحسل البقيع مسام خفيف دُكاءً وبَسدرُ لهذا دانسران (m) (٢٦٢) وهذا السجلس إسراء كسان فكأن الحالل لسه أحضرا (٢٤٠) (٣١٤) وأَفعسم كِيسسا جوهسراً وفي النور ليلٌ بدا قد طمع (١٢١) (۳۱۵) نهارً بسور ڏکارِ تَسع إلى الدوم يسطعُ فيسها ضياء(٢٤٢) (٣٦١) مُحاسنُها ما لحَسن انهَاء

( ٣٣٨) البقيم مقبرة بالمدينة المغورة ، روى أن الرسول ﷺ ، لمفيع أمن يدفن فيها .

مسئد الإمام قصد ، المكثرين من الصحابة ، حديث رقم (٥٥٥٥) . واليقيع هو الموضع تكثر فيه اروم الشجر من ضروب شئي .

الدراري : النجوم . الحقيف : دوى النسيم في الشجر ،



- (٣٧٥) له الشوق دوساً لهذا المتراب

  - (٣٧٨) رِتْجَعَلُ الْقُلْبِ مِسْدًا الربيع
  - (٢٧٩) ومُسوعُ لسا اخجسلت زهسرنا
  - (۳۸۰) بذكرى الرسسول أطلست البكاء
  - (٣٨١) وخُسرةُ وردِ لَسنُ خُسدِه
  - (٣٨٢) ويُعكَّرّبُ في مدحمه العصدليب

وعنها الأمسي ما أزال السحاب (٢٤١)

وهذا النوالُ يَمْمُ الْجَمِيعِ ! (١٥٠)

فنورُ الزهــور على العُش ضاء (١٥١)

والرّهر فيه الجمسالُ السِديع (٢٥٢)

وويسا بعطرلها شوكعا

بَلابِلُ فَتَرحُسُها في الخشاء (٢٥٢)

هـــالأالــورودِ لفــى ورده (٢٠١)

وبالورد يرقص غصن رَطَيب (١٠٠٠)

وفى غيرها مدة يبوحد (١٥١)

- (٣٧٦) تقول أمّا أيس ، مسّى الرسيع
- (۳۷۷) ويا قبلبي أبيشر فَعَامت سماء

- (٣٨٣) رَبِيعُ المدينةِ ذا سَرمندُ
- ( ٢٤٩) لن هذا للبلبل يشتاق دوما إلى تراب للمدينة ، ولن كانت للوردة للتي يعشقها في حزن يمحوه عنها قطر السحاب ،
  - ( ۲۵۰) النوال : العطاء .
  - ( ۲۵۱) ضاء : أنار وأشرق .
  - ( ٢٥٢) يدعو الله أن ينعم بذلك .
- ( ٢٥٣) أنه يبكي على مغادرته لمدينة الرسول ﷺ ، والبلابل تفرح لأن نموعه في حمرة الورد، فتظنها البلابل وزدا تفتح .
- ( ٢٥٤) إن حمرة الورد من حمرة حده ﷺ ، والورود التي لها شكل الهلال غربت في وجهه .
  - ( ٢٥٥) العندليب : البلبل. يطرب : يتخنى . يشبه نفسه بالبلبل
    - ( ۲۵۱) السرمد : الخالد .
  - أن الربيع في المدينة المنورة فقط دائم ، أما في غيرها ففي مدة ثم ينتهي .

<del>=\=\=\\=\\=\\=\\=\\=\\</del>

V٠ صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِيَكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النِّيرَا أَهَا الْذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِبَا ﴾

- (٣٦٨) يسدور كمشل رحاهم فلك يسيرُ طوب الأوسا مِن مُدد(٢٤١)
- (٢٦٩) (رضا) بسركاتُ بمدح الرسول دوارُ للكيهما لايسزول (٢٦٩)  $\bigcirc$

#### [٢٥] في شمائله ﷺ

- (٣٧٠) أنشبه وجة النبسي ورود! تسجلس فللسوجسة هدذا الوجسود
- (٣٧١) وربحاً ولوناً جِدانٌ كرب إذا ما تجلى فسروضٌ بزيد (٢٤٦)
- (٣٧٢) ريساضٌ تحلست بسوطُ القسدم والاجسال الزمسور إنعدم
- وزمر مُشيلاً حددًا طَلب (١١١) (٣٧٣) جشي الرمسول لقلب مكرب
- إذا قيسل ورد أنسقسسل لا ولا (١٥٠) (٣٧٤) السَّ حسرم اللَّبه طسر بليلاً
- ( ٢٤٤) أن الفلك يدور طويلاً ، كما تدور رحى أل الرسول رضوان الله عليهم ، وطاحونتهم تدور ببركة الرسول ﷺ ، كما تدور رحى الغلك .
  - ( ٢٤٥) إن الأرض والعماء كل منهما تدور دوران الغلك بفضل الرسول تلل .
- ( ٢٤٦) إن جنات النعيم تطلب لأز هار ها من تجليه لونا ورائحة ، كما أن الحدائق بتجليه يزيد جمال از هار ها . وللربح : الرائحة .

  - ( ٢٤٧) الطرب هنا خفة نصيب لقدة السرور .
- ( ٢٤٨) يشبه نفسه بالبليل ، والبليل في الشعر الفارسي والتركي والأردي يعشق الوردة . يقول: لمضى إلى الحرم الشريف ، ولا تمضى إلى الوردة التي تعشقها .

الجذء الأول ( إِزَّاللَّهُ وَبَالِاَكُهُ أَبِصَالُوا عَلَى اللَّهِ إِنَّاللَهُ وَمَا لِمُوا تُسْلِيمًا )

🕻 (٣٦١) إذا شست حَمركت هـــذا الغَسَّاء

(٣٩٧) عَسروسُ إِذَا طَلَسبتَ عَطرها

(۲۹۳) وتغرب لله ليسس كالبوعم

( ٣٩٤) تستذكرتُ بالليل قَطرَ السدى

(٣٩٥) ثساياه والشعسر كُلُ حَسن

(٣٩٦) أربع الزمور بوجه البشير

(٣٩٧) لى النعش قد أثلثه الذنوب

وزهراً كلكودِ عَلا في السماء(٢٦٢)

ا لأَضم عَطــر النــيي خِدرها (١٦٢)

بل الزهرُ فسى عِطره الفَاغِم(٢٦٥)

وصُبحاً على الزهر لى قد بَدى(٢٦٥)

فِــداءً لــه لــولــوُّ فــى الِـمن (٢٦٠)

فثفر الغوانس خلامن عبير (٢٦٧)

لى العمشُ خفف ياذا الحبيب (٢٦٨)

- ( ٢٦٢) الغثاء : ما يجعله السول من يابس النبات ، الطود : الجبل ،
  - (٢٦٣) الخدر : البيت تسكنه المرأة . لهم : مليء .
- ( ٢٦٤) العطر الفاهم: الذي يملىء الأنف . جرت العادة في الشعر الفارسي والأردى يتشبيه الفع بالبرحم . يقول : إن البرحم لينفع عنه المعطر، فهو يريد أن يشبه بالزهر إذا ما تفتح فتضوعت واتحته .
  - ( ٣٢٥) روى أنه ﷺ كان إذا نيسم ، نيسم عن مثل عنب الغَمام . وحديُّ الغَمام هو البَرَد .
- ( ٢٣٢) في الأصل يُشبه لمنانه وشفتيه وذوابته وخده ، بالدر اليمني وعنبر خَتَن ، وهي مدينة في التركستان مشهورة بالممك .
  - ( ٢٦٧) الأريج : الرائحة الطبية .

والبشير هو النبي ﷺ .

والغواني جمع غانية الملاح , والعبير الطيب ،

( ۲۹۸) يطلب من الرسول ﷺ ، ان يشفع له ويخفف النعش الدى يحمل عليه بعد موته ، لأنه . ثقل ، لفقل ما أجترح من دنوب .

٧٧ [رَّاللَّهُ وَمَالِدُكُمُهُ يُصِلُّورُ عَلَى النَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللهِ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا سَلِيمًا ﴾

(٣٨٤) و"شيخانِ"، "عُشمان" شم "عَلى" وهم بسين زهم مُخضلِ ٢٠٥١)

(٣٨٠) وعشقُ النبي ذاكَ فِردوسُسا مِسن الوردِ كسان لعا فسألنا

(٣٨٦) لَــذَكره بِـا عَنداـــــبَ الجِــــتان بخـــير الورودِ لك الشــوكُكان (٢٥٨)

(٣٨٧) وأى شوكةً في الكرى المحرم خَيسالُ الزهودِ له لاجرم (٢٠٠١)

(۳۸۸) ذُكرتُ "الحسين" ذُكـــرتُ "الحسن" ففي المَشرِعَنيَ صَــرفُ المَوَن (۳۲۰) ©\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

#### [٢٦] من شمائله 🍇

(٣٨٩) له جسدٌ كُله مسن ورود فم تُم تُم تَعَرُّك ذا والْخُسدود

(٣٩٠) لمعا فَلْتُهِبُ رَوضَةً من زَهر وقلباً لما مشل زهر التضر (٣٩٠)

( ۲۵۷) الشيخان هما "أبو بكر" و"صر" رضى الله عنهما .

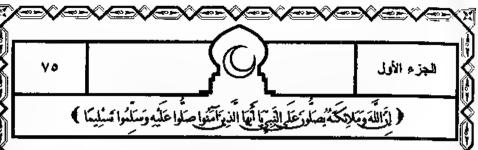
المخضل: الزهر الذي ابتل بالندي.

( ٢٥٨) يريد ذكر النبي ﷺ . يتجه إلى نفسه التي يشبهها بالعندليب الذي يسعده أن ينتقي بالورد، وإلا تألم من وخذ الشوك .

( ٢٥٩) الكرى: النوم ، الاجرم : حقا و لا شك .

( ٢٦٠) يسأل الله أن يجعله في يوم الحشر فرحا مبتسما كالزهر جزاء له على مدح الإمام "الحسين" والإمام "الحسن" رضي الله عنهما .

( ۲۲۱) لضر : حُسن .



#### [۲۷] دعباء

وشعسرك ليسسل يظل الجعسون

وبالحدال أُقستم ذا الأكسرم (١٧٧)

بما لك أقسم خيرُ الكُلب (٢٧١)

وما في الوري قَطُ مَن مِسْلك (٢٧٠)

وجَنَّتُكَ فليكن رف ذك (١٣٠)

أريد أرى الرمسول الفييساء

لسه الرحَسساتُ كعسسم الجَميسي

- (٤٠٧) لك الله أعطساك أعلى الرئسب
- (٤٠٨) حوالسروح يكسمُ سسراً لسك
- (٤٠٩) رَسُولِيكَ ، لَكِيدِينِي عَبِيدُكُ
- (٤١٠) لك اللطف ، مِسى إليك الدُعاء

(٤٠٦) لِـكَ خُلِـقُ إنِـه الأعـظــمُ

(٤١١) كَشيرُ الذنسوبِ أربِدُ الثنسفيسع

صفوة المديح ٧£ ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَا لِإِنَّكُهُ يُصَالُونَ عَلَى الَّذِينَ إِنَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ وَمَا لَكُوا مُسْلِمًا ﴾

(٣٩٨) قَلاسِة ظُفركَ لسي كالشوال فلاتخضرى باصعا بالحسلال (٢١١)

(٣٩٩) من القلسية فابسك بكاءً يَطسول

(٤٠٠) فبارالدينة فاأعسن

(٤٠١) بحشر خَرورٌ وبسى وقدت

(٤٠٢) وتسبري عَليه تُسري سن بُكي

(٤٠٣) أَبِ اللَّهُ فِيكُ كُنْسِرُ الْحَسِيمِ

(٤٠٤) فيا عَجبَا بِا (رضا) المسكرم

 $\bigcirc$ 

ليُسى نجيعاً كرحد رجتيل (٢٧٠)

جا الزمسرُ تم له الرونسق

أنسا بلسبلُ يُعست وردتـــه (٢٦٠)

دَحَمت نبسى الحدى من شكى

للك الدوردُ شمسسٌ عليه تحسوم

فعسترتبه فغلسها ذاك عسيم (٢٧٢)

( ٢٦٩) قلامة للظفر : ما يقطع منه ، ويشبهها بالهلال .

والنوال: العطاء .

فيقول : لِنها عنده تعدل عطاء من كريم ، فهو يحبها . ويقول لِنها أعز عليه ولجمل ﴿ وأعظم من هلال السماء .

( ۲۷۰) النجيع : الدم .

في الفَّارسية والأردية يكني عن شدة الحزن بشرب ما في القلب من دماء ، فهو يريد ا

( ٢٧١) للحروز : الربح الحارة .

إن هول يوم القيامة أضرم عليه ناراً ، ثم يشبه نفسه بالبلبل الذي تيمته ورنته ، فهو يريد أن يمضى اليها ، وكأنما يستجير بالنبي ﴿ ، ويغزع اليه.

( ٢٧٢) العترة : أل النبي 🍇 ، 🚓 أجمعين .

وهو يذكر منها السيدة الخاطمة الزهراء" رضى الله عنها ، والإمام "الحسن" والإمام 🕉 "الحسين" رضي الله عنيما ،

( ۲۷۳) القال : الثنامة .

( ٢٧٤) أن الفرآن الكريم أتسم ببلده وكالمه وحياته يَثِّي ، قال تعالى : ﴿ لِا أَنْسِمُ مِنَا الْبَلَدِ ﴾ سورة البلد ، أَبِهُ رقم (١) .

وقال تعالى : ﴿وَقِيلِهِ بَارَبِ إِزَّمَوُكِا فَوْمُكَا يُؤْمُنُورَ ﴾ . سورة الزخرف ، أية رقم (٨٨) .

وقال تعالى : ﴿ نَشُولُكَ إَنَّهُمْ لِلْمِ سَكُمْ يَعْمَهُونَكَ. صورة المحجر ، لية رقم (٧٢) .

وخير الكتب : القرآن الكريم .

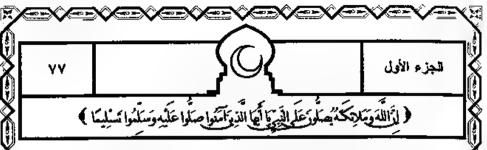
( °۲۷) الزوح هو "جبريل" عليه السلام .

والوزى ؛ للخلق .

( ۲۷۱) قرود : العطاء .

إمه يدعو الله أن يهبه الجنة ويجمعه فيها بالنبي ﷺ.

XX=X\=X\=X\=X\=X\=X\=X\=X\



- (٤١٨) ومن سَيْب كَلَسكِ حسذا العسدد فكيف الخلاصُ ، الغُرورُ أستبد (٤١٨)
- (٤١٩) وأنك لمى كُست كابن البسول" لقد جسْتُ لكن بقلبِ عَليل المام
- (٤٢٠) وَرُحماك ، لا تنظرن تَسِيا لإنسك أدركت أثميا (١٨١)
- (٤٢١) ألا فسارونا نحسن كُما الفسيُسوف فين ظسماً نحسن عدد الحُيوف (٢٨٨)
- (٤٢٢) طَسرِمْسَكَ فلتلزمن الشّسرى فنحنُ الأذلسةُ بِسنُ السورى (٢٨٦)
- (٤٢٣) كُرسم ، علينا فَجُسديا نبى لنا الحقّ في بعض مال السّخيّ
- (٤٢٤) له النبورُ قسد عَسم مِثلَ القَسر علموا إلى الطبور حَسق النظر (١٨٠٠)
- (٤٢٥) مَلْمُ إلى رَوضيةِ الرسول عدالك أثب عصما يَسزول

( ۲۸۲) السينب : العطاء . يقول : ان الغرور أستبد بنا ، فكيف الخلاص منه ، ويطلب من النبي ، أن يعين على الخلاص من هذا الغرور .

( ۲۸۳ ) ابن البتول : "المسيح ابن مريم" عليه السلام . وفي الشعر الفارسي والأردى يشبهون الطبيب الحانق بالمسيح ، لأنه شفي الأكمه

والأبرص وأحيا الموثى بإنن الله . ( ٣٨٤) يرغب إلى الرسول ﷺ ، أن يلتقت إلى رحمته ، ولا يلتقت إلى ننبنا ، لأنه يعرف أننا أثمنا ، ونطلب شفاعته .

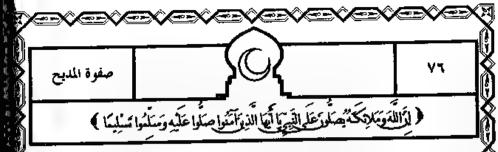
( ٢٨٥) يقول نحن ضيوفك فاسقنا .

الحتوف : جمع حتف و هو الموت .

( ۲۸٦) الثريّ : النراب .

يطلب إلى الرسول ﷺ ، أن يلزمنا ثرى طريقه . الورى : الناس .

( ٢٨٧) يدعو إلى النظر إلى الطور، ونار "إيراهيم" عليه السلام .



(٤١٢) وَالْبِ لُ جَنْسَاتِ عَسِدِنٍ بَسَعُول: يهنّدِ (رضا) سَاحُ الرسول ١٣٠٠) (٤١٢) وَالْبِ لُ جَنْسَاتِ عَسِدِنٍ بَسَعُول: يهنّدِ (رضا) سَاحُ الرسول ١٣٠٠)

#### [٢٨] في مدحه 畿

(٤١٣) رَسَسُونا علمي الشطِ هـ ا قد وَعَر

(١١٤) تُسلمانأيـةُخمَـرِليـا

(٤١٥) كُـــربـــمُّ وتشـــــرى لنـــا حَوِيـــا

(٤١٦) ووردُ بعقلةِ مَسن أَخضك

(٤١٧) وفي شدة أنست نعسم المُعيسن

ولم سَكُ واللهِ أحسل السمين (٢٨٠)

فكيف السزول إذا لسم تسر

فبعد الضحى كان ذا حالما (٢٧٨)

وفي السوق لم يقدموا تحويًا (٢٧١)

بعيسن الولى أدانسا الحسك (١٨٠)

( ٢٧٧) يتحدث الإمام الحمد رهنما" عن نفسه فيقول : "في لحدا في الهند لا يبلغ مبلغه في مدح الرسول يال .".

( ٢٧٨) يقول إن السكر دام لنا حتى بعد الضمحي .

( ٢٧٩) الحرب : الذنب .

أن الرسول ﴿ كريم ، يشفع لذا ، وبذلك يكون قد قبل ذنبا . وإذا عرضوا ننويهم سلحا في السوق لم يقدم أحد الشرائها .

( ٢٨٠) المقلسة : العين . والولى : الخليل والصديق . والصلك : الشوك . يقول إن الرسول ﷺ ، وردة حتى في عين الأعداء ، ويقول عن نفسه لإنه شوك حتى في عين الأصدقاء .

( ۲۸۱ ) لم نك : أى لم نكن .
 يريد باهل اليمين أصحاب اليمين وهم أهل التقوى .

ويقول هذا تواضعًا مع ما عرف من تقوله وورعه وزهده .



(٤٣٦) وفسى النار كطسعة بن الفلسوع

(٤٣٧) كُوسم ، وتسدت جميع الكسوام

(٤٣٨) وذا سُوسمُ الزهر صَدرُ الشباب

🄏 (٤٣٩) هَجرة لناحَانةُ مِن قَديم

(١٤٠) ومِسن نشسوة إنسا في جينُسون

(٤٤١) وكُلُ الماهلي سن يُذكرون

(٤٤٢) لنالـذةُ سنجنسين فَهَبْ

(٤٤٣) كجاء الرسول تقول أنا

لنصبح من جَلَسوةٍ فَسَى طرب

إذا كان مَداك مَا نستطع (٢٠٠٠)

تصفح، وعن جرأتي في الكلام

أنطرق مسن حمائية شِبه باب ا

ولكنسا تشبوة سن سُديسم

فىن كۇئىر شىرب مسام يىيىن (١٦٥)

بسيد أبرارنا ينخسرون

(رضا) ، والوجودُ تـراه لـنا(٢٩١)

#### 

# [۲۹] في وصف قدمه ﷺ

(٤٤٤) لـ الكعبُ أعظمُ مِن شمسنا وأكرم مسن مجسم أفلاكسا

عدو الشمس والبدر ما من مِيراء (١٦٧) (دد) له الكعب كُسلُ سماء أضاء

( ٢٩٤) إنه يطمع إذا استطاع أن يكون في قلبه غار ثور وحراء ،

( ٢٩٥) في الأصل تسنيم وهو نهر في الجنة ،

( ٢٩٦) يريد ليقول : إنه والمسلمون جميعًا يعشقون الرسول ﷺ ، ليصنحوا هم وهو واحداً ،

كما يتحيل العاشق أنه هو من يهوى ومن يهوى هو ،

( ٢٩٧) المراء : الجدال . ولا مراء : لا جدال ولا شك .

صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِدَكُهُ يُعَلُّونَ عَلَى الَّهِ رَيَا أَهَا الَّذِيزَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَ لَمُوا مَسْلِيمًا ﴾

وكُلُّ عَديدةً وحَيداكُ ليك (٢٨١) (٤٢٦) فإنىك مُعطِ وَمُسن قسد مَلىك

(٤٢٧) وأحيت لكن بدين قريم

(٤٢٨) فياري ششت لمعاسك تنسا

(٤٢٩) فنذالك حَالى لِعلم بشيسر

(٤٣٠) فأين العَفْ وُأنظري بِا ذنـــوب

(٤٣١) جُعلتُ الفيدا المسلمين أجعلن

(٤٣٢) إلى كم احشق يُسل الحُسسام

(٤٣٣) لمنخافسوانحن لسسانسيل

(٤٣٤) كغانى من الضعف أنس أثسر

(٤٣٥) كذرنسا للسا فِلسِدْءُ مِسسَ قُلُوبِ

وهل صَدَّ وردُّ بشسوك وبَيل (٢١١) لمن كان مِشقُ خَيرَ البيشر (١١١) ليطعم كلب مفى في سُنُوب (٢١٢)

ونسي قبلس نحسن كسم ذابميم

فلا تفضحن في الدوري أمرنا

تحطم فُلکی ، نسوج هدیر (۲۸۹)

فهل مسن معيسين لمن قسد يشوب

غروراً لغسس لعا فالحطيمة

فهذى جسراح الأصل الحيسام (٢٩٠)

( ۲۸۸) الحديم : الفقير ،

( ٢٨٩) القاك : السفينة ، يؤنث ويذكر .

الهدير: صنوت الرعد ، وقد يستعار الشدة صنوت الموج .

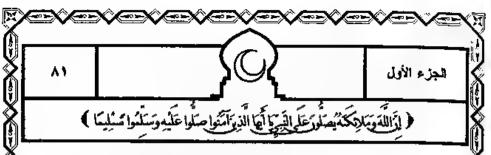
( ٣٩٠) يقول إلى متى يطهدون من يعشقون النبيي ﷺ ، فيها نحن أو لاء مازلما نرى جراح أهل الهيام أي أهل للعشق .

( ۲۹۱) الوبيل : الشديد .

( ٢٩٢) يريد هنا أنه أصبح أثرا لقدم من عشق النبي ﷺ.

( ٢٩٣) فلذة : قطعة ، سغوب : الجوع .

يقول أنه قدم قطعة من قلبه لياكلها الكلب الجائع في طريقه ﷺ .



#### [+۲] عاشق الرسوك 🌉

رَبِيعٌ لذيلسي تسرى اليوم جاء (٢٠٠)

بها مُعَلَّى فِي بَيساض الشمسوع (٢٠٦)

وللذيسل عِطسرٌ يُسرى عَسبرا

حِساهُ عِسُولسون ذا أوفسسق (٢٠٧)

له الوجعة بَسدرٌ حدوالأَسودِ (٢٠٨)

والمنى الشوك شوك الورود (٢٠١)

من البدر لا الدَّيل مُبدى الكثير (٢١٠)

(٤٥٦) لى الذيال تجرى عليه الدّموع

(٤٥٧) دُمـوعى غِــزارٌ ، نسيــمُ سـرى

(٤٥٨) إلى دَيِله جَساء مَسن يَعشس

(٤٥٩) غَدائسرهُ إنسها العَديسرُ

(٤٦٠) أيا ورد إنسى مكلِستُ المسدود

(٤٦١) شِفاهُ المَلِيكِ عَلَيْسا تُعِير

(٤٥٥) يعشق الرسول قيسمى دِماء

( ٣٠٥) إن تسيصه إذ جاء الربيع أحسر بحسرة أزهاره ، وذلك لعشقه للرسول ﷺ ، فكأنها دماء لطخته ، ثم يستعجل مقدم الربيع لذيله ،

( ٢٠٦) إن مقلته جرت مع معرعه في ليله ، وهذا الذيل أبيض في بياض الشموع .

( ٣٠٧) إن من يمشقون الرسول ﷺ ، يلزون بذيله الشريف ، ويقولون إنه حماهم الأوفق

( ٣٠٨) خدائر المليك الرسول ﷺ ، وهي العبير ووجه البير ، وذيله في جمال حلب وكعبير

(٣٠٩) الصدود : الأعراض .

يذهب مذهب شعراء الأردية والعارسية في قولهم إن البلبل يعشق الوردة التي يبكي

( ٣١٠) الشفاء جمع شعه ، والمراد هنا شعتا الرسول 激 ، وهما نتيران وبورهما من نور القمر ، لا من نور الذيل وبذلك تبديان أمرا عجبا.

صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِيْكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى النِّيرَا أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

(٤٤٦) صِخاراً تليخ مُجوم لنا انسا كَعَبِسة دائسسا أوركسا

(٤٤٧) وما يخقى الكعب تحت القدم فنُسورُ لجلوت ما إنعسدم

كبعض البحوارج لاحت لعا (٢٩١)

السجعدل كلسبا كللب يمسود (۲۰۰۰)

وكعبثك يسموبه السنظر الما

تباركت ربى لنعم العمل (٢٠٢)

بـوطــأتـه أنسهــا تـــودت (٣٠٣)

لزورقنا الكعب كالأنجر (٢٠٠١

(٤٤٨) فَسَيرُ بُوسِد النسى مِسن قَدم كذاك العَكَى ، فيأبي الحسَّدم (٢١١)

(٤٤٩) هسالاً وبدر ومسا فَوقيا

(-50) كُورِيدُ نشيقُ جَميعَ الصدور

(٤٥١) لاجبريل كالجب جسومسر

(٤٥٢) مكسنٌ بنسرت السجيسل

(٤٥٢) بمعراجه ليلسة أقسرت

(٤٥٤) (رضا) لا يُغف قبطُ في متحشر

( ٢٩٨) وقول فين الفقير يطلب الخنى والجاه من قدمه ، وكذلك الخنبي إلا أن خدم الرسول ﷺ ، أ يطردون الأغنياء .

( ٢٩٩) الجوارح : الأعضاء .

إن القمر والشمس والنجوم والهلال تبدو لمنا كأنها بمض أعضائه .

(٣٠٠) يمور : ينبض ويتحرك .

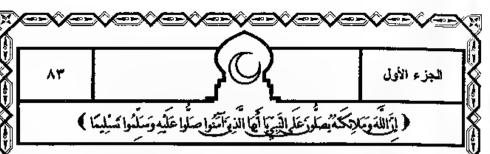
يريد أن يجعل كعب قدم الرسول ﷺ ، في الصدر بديلاً من القلب الخافق ،

( ٣٠١) إن كعبه ﷺ ، أفضل من جوهر في ناج على رأس "جبريل" عليه السلام .

( ٣٠٢) الإندارة إلى أنه ﷺ ، صعد جبل أحد مع "لبي بكر" و"عمر" و"عثمال" ﴿ ، فأهنز جبل أحد فرحا ، ولكن النبي ﷺ ، ركله بقدمه لهمكن .

( ٣٠٣) - حينما صعد ﷺ ، إلى العماء أفعرت ليلة معراجه وكانت مظلمة .

(٢٠٤) الأنجر : مرساة السفينة .



- - (٤٧٠) ألاليت شمرى لماذا البكاء
  - (٤٧١) نَسامَن شوادِ آلكسيو وجَسب
  - (٤٧٧) لذنبي أنا مَن عليك إحسد
  - (٤٧٣) يَدى خُد بها إنسى أحترق

  - (٤٧٥) فكديث مُخلصتى من سقر
  - (٤٧٦) مِسلالُ السماءِ خَلامَسدرُهُ

(٤٦٩) سَكَتُ فِينِ ذَاجَ وَإِمَا كُومِ ر أكان الجوابُ جَوابَ القبور ٢٧٧

شِ وامُ أَنَا لا الحُ حيًّا بِماء (٢١٨)

وَوَرِدُ وَبِالْغَيْمِ رَعَدُ رَهِيْبِ (١٦١)

لى الذنب لكن كسشلُ الابد الم

لى الدمسعُ مِسن مقلسةٍ يسدفسق

كيملسى الرسسول ويخسدنسا لمعيا

أَمَــُسلِ البسلابسلِ شارِ ذَحَسر<sup>(۱۳۱)</sup>

أساير مَن تحروها سَيرُه (٢٢١)

- (٤٧٤) وعَنْسَا إِذْ مَسَا إِنَّحَسْتُ ذَاكْسَا

# AY صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَا لِإِنْكُنَهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّذِيرَا أَهَا الَّذِي ٓ الَّذِي اللَّهُ وَاسْلِيمًا ﴾

- (٤٦٢) ومُروع السُسنيسمُ فَالسن لسبه سَأَلِزمُ في الذيل أُجيلاله (٢١١)
- (٤٦٣) (رضا) بُلبلُ جَاء في نظـــرته تبحملي لمه الوردُ في ذورتمه (٢٠١) @<del>0000000000000</del>

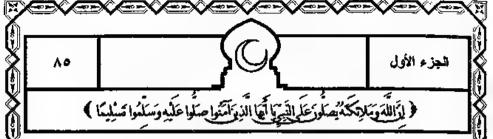
# [٣١] توسل إليه ﷺ

- (٤٦٤) مَلِكَى أَنَا الشَّمِسُ بِسَى تَفْخُرُ ومِسك ، فسنذا الشَرفُ الأكبر
- (٤٦٥) أَنَا الساءُ يَسِدُوكَ عَدُرٍ مُسذاب تسرابُ طُريقِ رأى ذو تـــراب (۳۶)
- (٤٦٦) إذا كنتُ عَيداً فعيدنُ السَحداب إذا كُدتُ قَلْب ا فرحدٌ يُهداب
- (٤٦٧) أنا الطَيرُيَعدمُ عُشاكَ جَوابُ لموردِ جَعْسى خيلسهُ (١٠١٠)
- (٤٦٨) ومسالسي فسرار كرسم المسدد ولى كاظِـرْكُـلُ آلَ وَبَعَــد [١١١]

- (۳۱۷) بحیر : پرد .
- (٣١٨) الشواء: اللحم المشوى.
- أنه كاللحم المشوى ، أي كأنه محترق حزنا ، الحُميّا: الخمر الذي مزجت بالماء ،
  - ( ٣١٩) للوجيب : خفقان القلب .
  - ( ٣٢٠) يشنه النبوب في كثرتها بذبد البحر .
- ويريد ليقول إنه يعتمد على شفاعة الرسول ﷺ.
  - ( ٣٢١) سقر : جهنم،
- إنه ليس كالبلبل ، والزهرة الحمراء نارد التي يعشقها وتحرقه .

( ٣٢٢) يقول إن هلال العماء كان يحتضن الرسول 寒، ولكنه لما نوى الرحيل إلى المدينة ﴿ المتوزة سار معه .

- ( ٣١١) دموع عاشق الرسول ﷺ ، تأبي إلا أن تلاذم ذيله حرصها على أجلاله .
- ( ٣١٢) جاء البليل ليلقى نظرة على الوردة ، وها هو قد راها تجلت له . يريد بهذه الوردة ،
  - (٣١٣) المليك هذا هو الرسول ﷺ.
  - الإشارة إلى أن الله تعالى خلق الخلق من نور النبي يَرْدٍ .
- ( ٣١٤) يريد بقول إنه ذلك الماء الذي حرم منه الإمام الحسين ﴿ ، في كربلاء ، ولخه ذلك التَرَابِ في طَرِيقَ أَبِي تَرَابِ وهو الإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهه.
  - ( ٣١٥) يريد ليقول بن الوردة ترد على عاشقها البلبل في قسوة وغلظة وجفاء .
- ( ٣١٦) الفاظر : العين . الآل : السراب، والسراب ما يُرى ظهراً في الصحراء كانه ماءً



- (٤٨٤) وشَـوقُ يِـعودُ وقــد عَــذابِـا مِن الزَّهــرِ بِالعِطرِ عَـادتُ صَبِــا
- (٥٨٥) وتُسوراً وتاراً قلبس نَهَسب كلاالشطرتين أَمَّا لِي طَلب السَّا
- (٤٨٦) أَفْكُورُكِفَ حَبِاءَ الصَّلوب الْاخْتَرِني فيهذا عَجيب
- (٤٨٧) ببستانه كان شكر الوصال وفي الحجر ما إن شكاءٌ مقال (٢٨٠)
- (٤٨٨) وشَسرعُ وشِعسرٌ حسما الحُسيان (رضا) شعرُه ذَاكَ حُسنُ البيان<sup>(٢٣٢)</sup>

 $\bigcirc$ 

# [٣٣] شوقٌ إلى مدينة الرسول ﷺ

- (٤٨٩) أَتيه وفسى كُسل أَرضٍ أَهيم وكيف بجيَّك است أقيم
- (١٩٠) لماذا يُشرّدُ كروسي الجرس الشاظلةِ ، إندى مَن تعرس (١٩٠٠)
- (٤٩١) حبَيب ويورُّ له بالفقيس فطشن فقيس أبه يستجير

# ٨٤ ( الْمَالِلَةُ وَمَا لِإِنْكُنَّهُ يُصِمِّلُونَ عَلَى الْفِيرِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا مَسْلِيمًا )

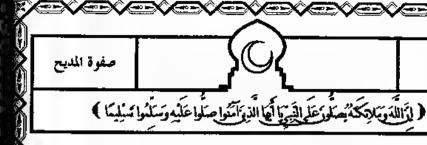
- (٤٧٧) وبَيِكُ بِاطَالِما يَغْخُرُ لِكَ البِيتُ ، مِا سِوى أَكْبُرُ (١٣٧)
- (٤٧٨) لسي الدَمُ كَلِيكُ إذا مَسا الهر والاكساء الشيراء فَعَلْ والله
- (٤٧٩) لَكُم قُلْتُ حَبِدُ أَنْمَا المُرسِولِ وأَسعدُ إِنْ كَانَ عَبِدي يَقَمُول (٢٦٠)
- (٤٨٠) (رضا) قَبل ن لها تُرتها تكن من ذكام شماعها كما ١٣٠١

 $\bigcirc$ 0000000 $\bigcirc$ 000000 $\bigcirc$ 

#### [۲۲] في معجزاته ﷺ

- (٤٨١) إلى العوش يَصعدُ عل ذا سُوال بلا الكيف هذا ، فماذا يقال المسال
- (٤٨٢) هـ والعـ قَلْ قَد حَــ يُرته "دَمَا" ملوا الروح ، ما قَول في عددا (٢٨٨)
- (١٨٣) أَقَدُلُ تَجليم قيم إخشفى كما الصبح والنور عند إنتى (١٣١)
- ( ٣٧٣) إن بيت النبي ﷺ : يقفر به لأنه مثل الكعبة ، كما أنه أعظم وأكبر من كل بيت سواه .
  - ( ٣٢٤) كفكف الدم : حبسه وجنفه .
- يقول : إذا أم يحبس النبي على ، دمعه ذهب دمه هدراً لا قيمة له ، كذلك الماء القليل الذي يقطر من الشواء عند الشيّ .
  - ( ٣٢٥) لقب الشيخ "أحمد رضا" نفسه بــ عبد المصطفى" ، وردد ننك في كثير مما كتب .
- ( ٣٢٦) يطلب من نفسه أن يقبل تراب المدينة المنورة ، فيتقبيل تراب المدينة يصبح شعاعا الشمس .
  - ( ٣٢٧) يشير إلى معراج العبي ﷺ ، وكيعيتة فيقول : إنه بـلا كيفية فحما عصانيا نقول .
    - ( ٣٢٨) الروح هو سيدنا "جبريل" عليه السلام .
- ( ٣٢٩) لِنَهُ لَخَتَفَى فَى تَجَلِيهُ ، وهو فَى مَعْرَلْجِهُ كَالْفَجْرِ ، إذا مَا طَلَعْتُ الشَّمْسِ لِنَتْفَى عَنْهُ ﴿ نُورِهِ.

- ( ٣٣٠) لاه يريد لقلبه أن ينشطر شطرتين ، كما أنشطر القمر للنبي ﷺ ، وكان ذلك من معجزاته .
- ( ٣٣١) إنه نعم بالوصال في مدينة الرسول 業، ولكن عندما هجرها حزن عليها ، ولكن لا يتبغى اغفال ذكره 業، على حال من الحال ،
- ( ٣٣٢) لِن كثير أ ممن ينظمون الشعر لا يلتفتون إلى الشريعة ، وشأن الإمام 'أحمد رضا" غير مناهم فجمع بين الحمنيين .
- ( ٣٣٣) لا يريد أن يَفارق المدينة المنورة ، ويصبق ذرعا بجرس القافلة التي تريد الرحيل به عنها ، لأنه يستطيب دوام النقاء عدد ﷺ .



﴿ (٤٩٢) مِذْكُراه مِنَا إِنْنِي أُقْسِمُ وَمَن لامني إِنْمَا يَظْلُمُ (٢٠٠٠)

(٤٩٣) خَسَسَى، فحسولك ذادُ العقبير

۸٦

(٤٩٤) وعشقُ الرسولِ لدا ذَاكُ رُبِح

(٤٩٥) لنا الحرُّزُنُ يُدمى جَسِعَ القلوب

(٤٩٦) أشداءً لأطرح تسلك العُبدود

(٤٩٧) وفسى العبّدر ضمّ الهيالاُ الجَسلا

(٤٩٨) بسوردت فَارِحُ عَسدلِسب

وإحسانية غيره لا أريد درمان

وفي غير حَشر فكيف المسير (٢٢٩)

أتبغى الدوا لدَّذُنُّ لَكُ الجُروح (٢٦)

أَبِاتِي رَبِعُ ويَجسري صَييب ! (٢١٠)

لِين مسَرِجُ مُح مُسَعَنُ بِسِبَال (٢٣١)

ولى الشوكُ والحَمَّدُكان النصبيب (١٩٠٠)

البعزء الأول ( إِزَّاللَهُ وَمَا لِاِمْكُ مُنْ صَلَّوا عَلَى الْهِ إِمَا أَمْهَا الْهُ وَمِ اللَّهِ وَاسْتَلْمُوا مَسْلِيمًا )

(٤٩٩) إذا بُرعُم في الرساض ابتسم لعاذا قُلسوب تسأذت بهم

(٥٠٠) أسافر رُوحس فكيف المنام

(٥٠١) وأطعمت كُلبك يدا ذا الغنسى كموتُ هذا فكن لى السَغِي (٢٩٢)

(٥٠١) طَرستُ ولكنَ فِيه الكَثِير

(۵۰۲) ولا صَبرَ عن قَصد بَابِ الرسول

(٥٠٤) (رضا) ذا ظَلَومُ أما يَحتشم مَراثِيه لكندا لم مُقسم (١٠٠٠)

@00000@00000@@

أَفَى الْفُجر خَـُوفُ ولِيلاً حِمام (٢١١)

وغرش مُسدباً أحسدًا وثير (٢٢٣)

للد ذَار فَلَسبٌ ، لوأس مِسُسول (٢٩٤١

م الإقامة في العدينة المتورة فيقول: ( ٣٤١) الحمام : العوت .

إن الروح التي لا بد أن ترحل كيف تنام مطمئنة ، وإذا كان الخوف في وقت الفجر فلماذا يأتي الموت ليلا

( ٣٤٢) إن النبي ﷺ ، أحسن عليه كثيرا ، كانما أطعم كلبه وتعود منه هذا ، فيرضب إليه أن يداوم على بره وأحسانه .

( ٣٤٣ ) الهُنب : هُنب العين .

الوثير : اللين للناعم ،

لا بليق بنا حتى أن نفرش هنب عيننا في طريق الرسول ﴿ ، لأن هذا جد قليل وطريق الرسول فيه كثير وكثير ، وهنب عيننا أن يكون بساطا ولا فرشا وثيراً .

( ٣٤٤) المثول : الوقوف بالياب ،

أن القلب زار باب الرسول ﷺ ، فلم بيق إلا أن يمضى الرأس ليقف ببابه .

( ٣٤٥) يحتشم : يعجب من أحدا لم يقل شيئا في رثائه ، وقد درج شعراء الأردية والفارسية ، على توجيه نم ولوم إلى أنفسهم في شعرهم ،

( ٣٣٤) يقسم بذكرى إقامته في المدينة المدورة بجوار الرسول 震 ، ولا يريد لأهد أن يخرجه عنها ، وإلا ظلمـــه .

( ٣٣٥) يشيه نفسه ومن معه من المؤمنين الذين طابت لهم الإقامة في المدينة المتورة فيقول:
 "إنهم لا يريدون مفادرتها إلا في يوم فلحشر.".

( ٣٣٦) إن من تلذذ من الجروح لا يطلب دواء لمها .

( ٣٣٧) الصنييب ؛ النم . يقرن بين حمرة الور

يقرن بين حمرة الورود وحمرة الدم في الربيع ، وهي حمرة الدم التي تسبب الحزن في الكناية .

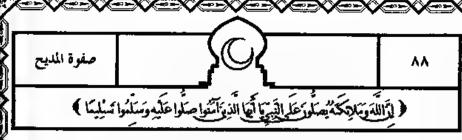
( ٣٣٨) لا يريد أحسانا إلا منه 滋 .

( ٣٣٩) ممض : مثقم ،

إن القمر بنت ما به من علامات على أنها أمارات على أجلاله للرسول ﷺ ، وحبه ، وإن كانت لها أثر الجراح .

ويقول ان من ألف أن يُجرح جراحا مُتُخنة لا يمر بخاطره ولا يكثرمن بجرح جديد عمدة.

( ٣٤٠) يقول اين البليل يفرح يوردته ، أما هو فليس له من وردته إلا الشوك لأنه فارقها . وهو يحقد على الوردة ويحسدها لأنها النقت بالبلبل .



#### [٣٤] أسفٌ على الرحيل عن المدينة المنورة

- (٥٠٥) ذُكرنا عَلَـــى البعـــدِ هــــذا الوطن
- (٥٠٦) كَدَا الجُرِجُ فِي الْفَلْدِ لَكِنْ ظُهِر
- (٥٠٧) إلى اليبد حِسْتُ تُركتَ الحَسرم
- (٥٠٨) وستسرواً رأيست بَـــروضِ العَـرب
- (٥٠٩) كذكرتها ونسيم الجيمان
- (٥١٠) ورُوْساه لسي لم تكسن في المنام

- وعُددًا، حَبّاً لِسَلِكِ المِحسن ٢٠٠١
- ألافاسأنسه لماذا ذفرا س
- جَذِعـتَ وَمَالِكُ مُسرِ النَّدِمِ (٢٤٨)
- فَقُدرتُك السوم هذا انتحب (٢٨١)
- فِراقى لسها يا ترى كف كان السما
- أَعِينُ لنرجسةٍ في الظَّلام (٢٠١١)

۸۹	\@{	الجزء الأول
€ €	كُنُهُ مِنْكُورُ عَلَى اللَّهِ عِلَا أَيْ الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا صَلَّا	(الزَّالَّهُ يَكَادُ

- الله عليبي شغسيتَ يصدري الأوار المُعارِي المُوارِ
  - ﴾ (٥١٢ه) مَخَافَةُ عَيِشٍ وبِمَـثْوِمِـحن
- - ﴿ (٥١٤) بَدت فسي خَيالسسي كَحُورُ الجِيان
  - (٥١٥) ويَفْسحنكُ طفسلُّ لسَهدوالحَسرِم
  - (٥١٦) على الرفسم يعسى أَمَّا مَسن خَرِج
  - (٥١٧) تألم قَلبي بُحَيدُ الرحيل

ولى تغيس صياعد مِثل نار (٢٥٢)

گفلین یا روح لی فی بَسدن (۲۰۲۲)

غِنساءُ الحجاز وبالمديكان إ (١٠٠٠)

كَرامَتُ الشيخُ فليحسّرم (٢٠٠٧)

خُروجي أَمَّا مُوقعي في الحَرج (٢٥٧)

( ٣٥٧) الأولر : حر النار والشمس . داده به ما كان في صدر ه مان

يثبه به ما كان في صدره من نار المزن ، ويعجب لنفراته المارة كأنه يصعدها من نار تبقت في صدره ،

ُ ( ٣٥٣) إِنَ لِلْتَقَكَّرِ فَيَ لَسَبِلُبِ الْعَيْشِ بِلاَهِ ، كذَا الْخُوفَ مِن الْمُوتُ وَمَا بِعَدُهُ وَهَذْهُ مَحَنَ ، فَيُستَنْكُرُ مِن الروح لِن تَحَلَّ لِمُهُ فِي البَدِنَ .

🥇 (۲۰۶) الحبور : البهجة والسرور .

( ٣٥٥) بدت المدينة المنورة بعينه في جمال حُور الجنة ، والمحجاز منذ قديم ، مستقيض الشهرة بالغناء . يأسف على حرمانه من غناء الحجاز وعودته إلى سماع الغناء بالهند .

( ٣٥٦) الهرم: الطاعن في السن.

(٣٥٧) يريد أبنه فارق المدينة وهو أسف عليها ، وأن دعته الصرورة للى ذلك ، ولكنه يتجه إلى الرمــول ﷺ بالإعتذار لحسن نواياه .

﴾ ( ٣٥٨) تالم قلبه بعد الرحيل بقليل عن المدينة ، وكان يود لو أنه لم يخبر قلبه خبر رحيله .

( ٣٤٦) تذكر باده بريلي وهو بالمدينة المنورة ، ثم عاد إليها ، فنم على ذلك وعده محنة نكراء .

( ٣٤٧) يعجب لقلبه وهو يصنعد الذفرات حزنا فيظهر ما في قلبه من أسى .

﴾ ( ٣٤٨) البيد : جمع بيداء وهي الصمحراء .

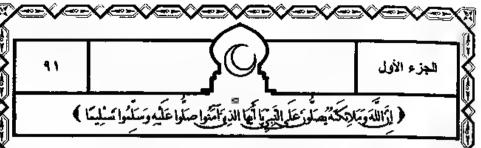
جذعت : لم تحتمل الصبر.

يشبه عودته إلى بلده بعودة للى الصحارى بعد أن سعد بالإقامة للى جوار الحرم النبوى ﴿ الشريف .

( ٣٤٩) السرور : لهم نوع من الشجر . القمرى : نوع من الحَمَام . رأى السرور المجميل في أرض العرب ، ولما عاد إلى وطنه رأى القــُمرى يشاركه في الحزن لمفارقته لرض العرب .

( ٣٥٠) تذكر المدينة المنورة وفيها النسيم ، كنسيم جنة الخلد ، فيعجب كيف استطاع أن يفارقها.

( ٣٥١) لِنه لَم بِشَاهِده ﷺ في اللَّيلَة الأولَى في الرؤيا لمقدمه إلى المدينة المنورة ، فيعجب لنرجس ، والعين تثبه بالنرجس ، وهي لا تشاهد في الظّلام .



(٥٢٨) انسا الأمس عِشنا وفيه الطّرب

(٥٣١) طُرِقُ له فِيه كُستُ الفسير

ولكن لهذا الرسول اضطرب (١٦١)

سيرُ ولكن على مَا أَشار (٢٦٢)

على الشمع مِشْلَ الفواش يَسحوم (٢٦٢)

هِدَا الطريقِ مُلوكُ تَسير (٢١٥)

وقدون بغار لمساذا كسرى (٢٠٥)

وملَيبة في مُقلتى شوكَــها (١٣١١)

على قبره مسه السائسم

كمذلمك من رافعوا في السعر

(۵۲۹) ولليسل خيسلٌ وحسى النهار

(٥٣٠) وكم مَلكِ فسى السيزار يَقسوم

﴿ (٥٣٦ ) هو الروحُ ، والسروحُ مسا إن تُسرى

(٥٣٢) زهـررُ أَيْقُندي مُـسكُهـا

(۵۳٤) وكسم مَلك إنسه الخسادمُ

(٥٣٥) ودُواره يُسخسبرون الخسيسر

(٥٣٦) ولسما سيوى أمية فاذكرن وكم مسن ذنسوب لمدا ضاغفسون

صفوة المديح ﴿ إِذَاللَّهُ وَمَلاِّكُنَّهُ مِلْوَرَعَكُم الَّهِ مِنَا أَيَّا الَّذِي آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَلْمُوا مُسْلِمًا ﴾

# [٣٥] في يوم الدين

"لجبريل" فتولوا، فَجدُ بالسماح (١٣١)

تسرُجَميعاً أَلا أبشروا

إلى أَن نسعضى ، أعسن رسحيتك

فأنست العَفُّو الكرسمُ أشتهر

لماذا ، بعين لعا مسن مسوم (١٦٠)

يَدُكى تُحدلُ إِليها تُمد

إلى محسر في حُدو الرسول

إلابا عدا شركم فأحددروا

(٥١٨) صِراطاً لنا فأفرشن بالجناح

(٥١٩) لأمسل القيساسية فلتذكسروا

(٥٢٠) وإنساجَ سيعاً لِلسن أمتسك

(٥٢١) وعن دُنبينا فاقتطعن الدظر

(٥٢٢) المسد جَمعواكُلُ السّوادِ الحَرم

(٥٢٣) ولى مُشكسلاتُ بُسدت في عُقد

(٥٧٤) كبسسم لدا فسى طَربق يَطبول

(٥٢٥) (رضا) في بُسديمه لكم خِيجَرُ

 $\mathbb{C}$ 

# [٣٦] في روضته الشريفة 🎇

(٥٢٦) رياضٌ بعد إذ يَسر العُسدم إليها يَعودُ الريسعُ ابتسم

(۵۲۷) وبَـابُـكُ إِن كـان عــــه الأيــاب فكك ذَّلِيلُ على كيل بساب 🎚

( ٣٦١) قبل يوم القيامة يتهافت الداس على شخرف الدنيا ، ويتناسون أحكام دينهم وهذا ما ساء الرسول 🎇 ، منهم .

( ٣٦٢) وشبه الليل بالجواد الأسود ، والنهار بالجواد الأبيض .

( ٣٦٣) الملك : الملائكة .

والمزاد بالمزار روضيته فشريفة .

يشبه الملائكة بالفراشات وهي تحرم حول الشمعة .

( ٣٦٤) يسير متسولا في المدينة المنورة ، وملوك تسير مثله وحالهم كحاله .

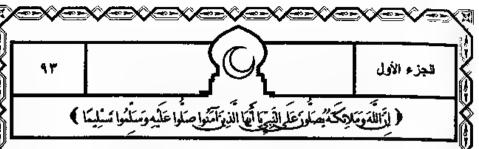
( ٣٦٠) ابن النبي ﷺ ، كانه روح والروح لا تــُـرى ، فيعجب لماذا وقفت لمه وهو في الغار

🗳 (٣٦٦) المقلة : شحمة العين ،

طيبة : من اسماء المدينة المبورة ،

🕻 ( ٣٥٩) يريد من 'جبريل' عليه السلام ، أن يغرش جناحه على الصر لط المستقيم .

﴿ ( ٢٦٠) ضَرَم : النار .



- (١٤٤) هد القدم القلب حزز شديد
  - (٥٤٥) فَـداك الدني ذَاق طُعهمَ الأَلهم
  - (٥٤٦) وكسم سن فَتَسِرِ أَسَى المسوال
    - (٥٤٧) ومَسرعلى مَلكِ فسى السمسا
    - (٥٤٨) لك الشان لا أيس من سِسائل
    - (٥٤٩) عَسروسُ وندحسنُ لسه المُوكبُ
    - (٥٥٠) عَجبتُ لنارِ بنير خمسود
    - (٥٥١) وقَسطرة مَسامِ إذا مساستل
    - (٥٥٢) (رضا) مُسلك شيعبر أراه لسك

- حياة إليها القلوب يحيد (٢٧٤)
- يذكرك بعسى لله كمل مسم
- ببابك يَعرف كيف المالَ (٢٧٠)
- فرحب كُـلُ كدا مكما (٢٠٠٠)
- فلى قىكارب كشل فى السكاحل الم
- إليه السخاط ركم تبعذب (٢٧٨)
- وسيَسلُ الشفيسع دَوامساً يزيد (٢٨١)
- تدفق تهراً ولا لم يُطلل (١٨٠)
- ونسى كحل فسن تسرى تسط مسك

( ٣٧٤) لُتُقَمَّ للحزن قلبه ، ولكن النبي ﷺ يحيى القلوب بعد موتها .

( ٣٧٥) للمآل : العاقبة والمصير .

٣٧٦) في معراجه في السماء مر على ملك ، والملك هذا جمع .

٣٧٧) يتجه إليه على بالخطاب قائلاً : أنه ترك قاربه عند الساحل فإن شاء تركه أو شاء أغرقه

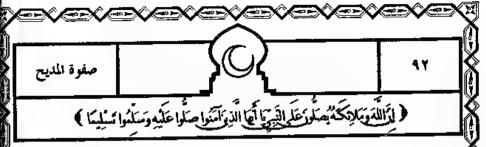
( ٣٧٨) العروس تطلق على الذكر والأنثى .

يثبه ﷺ بعروس يحف به موكيه فيسار بهم ويمضون معه ، والموكب قد يقع في أهوال.

( ۲۷۹) المراد بالعار نار الجحيم ،

وسيل الشفيع : دموعه ﷺ التي يشفع بها لأمته .

ا ( ٣٨٠) سرعان ما تنفق له نهر أ إذا سأله قطرة ماء .

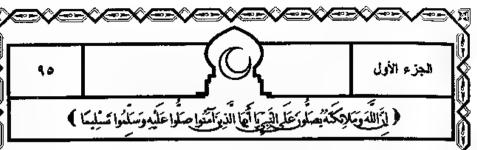


- (٥٣٧) وأُول هم ذاك ليس يَعدوه وهم خَمسةٌ قد مُضَوا للبعسيد (١٦٧)
- (٥٣٨) أَلايا مُسافرُ استَ الْغِيق أتحمل مَالاً المس الطريق (٢٦٠)
- (٥٣٩) لليسل سُكونٌ بَسودُسَاته وذنب سيمضى لعًا وإنسه (١٦١)
- (٥٤٠) فياتفس مل مِشلُ حسَدًا تظير وفي العُجب هذا وذاك بدور (١٧٠)
- (٥٤١) (رضا) أنت، إيساك من يَسذكرُ ففى حَدرم كَم وكُم يَخطرُ (١٣١) @<del>000000</del>@<del>000000</del>@

#### [٣٧] في شفاعته ﷺ

- (٥٤٢) لسى القلبُ يُفتحه بالعبير طُرِيقِسي يُعسره بالمُسير (١٧٧١)
- (٥٤٣) رأت عَبِثُ مَوجِهَ تُسرحهم فُسِيرةً لنارِ ولا المأتسم ٢٠٠٠
- ( ٣٦٧) إنهم خمسة ، أربعة منهم يحملون نعش الميث ، ويعودون ، أما الخامس فلا يعود .
- ( ٣٦٨) المسافر هنا هو الميت وكأنما غفل عن أن لص الطريق سوف يسلبه هذا المال ، وتلك كناية عن أن الميت لا يحمل شيئا من دنياه .
  - 🔏 ( ٣٦٩) الموماة : الصحراء التي لا ماه ولا لنيس بها .
    - ﴾ ( ٢٧٠) العجب بالضم الكير .
- أ ( ٣٧١) يخطر : يمشى . إن أحداً لا يذكر الإمام الحمد رضاً وهو يسير في الحرم ففي الحرم كثير وكثير يسيرون .
- 『 ( ア۷۲ ) يشيه قلبه ببرعم يفتحه 義 ، بما له من رائحة طيبة ، كما أنه إذا مر في طريقه عمره .

﴿ (٣٧٣) نطرة للي موجة الرحمة أخمنت نار الحرن ، وأضبحكت من بكوا في المأتم .



(٥٦٠) "لموسى" يَسدُّ كُمُوتُهَا لاسع

(۵۱۱) وكَدَلُ تَعبِين كَديه مُهان

(٥٦٢) وسيسطاه ها قد أغاثا الوري

(٥٦٣) دُعاءً وعَن أُوقد أعْلقت

(٥٦٤) ومَسن بَسَايِعُسوه لهم فسي المنيسوي

(٥٦٥) على مُنَفِّسه النهريّا لِسَدى

(٥٦٦) لى العينُ في شُغلِ بالسظر

ومَساءً لَديه هـوالناسعُ (١٨١١)

وني كلِسه حَجسرٌ من جُمان (۲۸۷)

وحَـرك فى كـفـه خِنصـــرا (١٨٨)

جِباهُ على باب تُكست (٢٨٨)

لديهم مسن الأمركك عَجيب ٢٠٠١

كعامستُ بالذيل لا أشدى (١٣١)

لِسانی لعن قسد متقانی شکر (۳۳)

( ٣٨٦) يد "موسى" عليه السلام ، تخرج بيضاء ، يشبه لولها الماء في الصفاء . أما النبي ﷺ ، فقد تتفق الساء من بين أصمابع يده الشريفة .

( ٣٨٧) الجمان : اللؤلؤ .

الحجر يتحول في كفه الشريفة إلى لولق.

( ٣٨٨) السبط هو لين البنت . والسبطان هما ولدا السيدة افاطمة رصمي الله عدما ، والمراد بهما الإمام "الحسن" والإمام "الحسين" رضىي الله عنهما ، فجعلهما مغيثين للخلق ، وكان ﷺ ، يلاعبهما ويجمع أصابعهما في يده الشريفة .

( ٣٨٩) يصف هيئة طالبي ثنفاعته وهم يطلبونها على باب روضيته الشريفة .

٣٩٠) كل من أمن بالرسول ﷺ ، رأوا لهم وللمسلمين في مقبل الأيام كل خير .

( ٣٩١) المراد بالنهر نهر الكوثر .

لا يننتي : يداوم على التعلق بديله الشريف .

( ٣٩٢) إن عينه مشعولة بالنظر في تجلياته ﷺ ، ويشكر لمه أنه سقاه من ماء الكوثر .

صفوة المديح 4 £ ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِيْكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى النِّيرَا أَهَا الَّذِي ٓ الَّذِي ٓ الْمَعْلِ صَلَّمُ السَّلِيمَا ﴾

#### [٣٨] في فضله ﷺ

(٥٥٣) له السد تفضل شول "المسيح" يَدُّ أَعْلَقت حَصروةً بالفصيح (١٩٨١)

(٥٥٤) إلى يَسده كم فقب رِنظ ر

(٥٥٥) وفسىكُلُـه مِثْلُ غَمَـنِ الشَّجــر

(٥٥٦) وَيَجدذبُ جُودُ الْكريمُ الظِّماء

(٥٥٧) غُمـــامُ الثقى ، حســـام الكَفـــور

(٥٥٨) له الككن أساعِده من ألير

(٥٥٩) على رأسيسا رافع للعلم

بيدوم النشدور لخيسر الأسم

مَـــوالجُـــودُ منها وأه إنهمــر

وسِرُ الطربق وحُكمُ القدر (٢٨٢)

وجُودُ الرسولِ أتى جَام ماء (٢٨٣)

يكاشا يديه بسأسر الغفسبور (١٩٨١)

يَدُ قد خَلتُ أَفْسَتُ بِالْكُنْيِرِ (١٧٨٥)

( ٢٨١) يقول الشاعر إن "المسيح" عليه السلام تكلم في المهد صبياً ، إلا أن النبي "المصطفى" ﷺ ، أنطق المصمى في يدد الشريفة .

( ٣٨٢) الخطوط في كفه يملنل منها على ما سوف يتكشف عنه الغيب.

( ٣٨٣) الظماء : جمع ظاميء . الجام : الكاس .

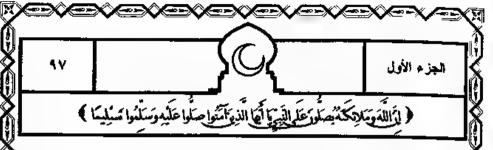
كرم الكريم يجنب إليه أهل الماجة ، ولكن كرم الرسول ﷺ ، هو الذي ياتي إليهم بما يمسك عليهم حياتهم .

( ٢٨٤) السحاب هنا رمز لرحمته 畿. والحسام جزاء من يحاربه . فهذان الضدان له بمثينة الله .

( ٣٨٠) النقير : النقرة في ظهر النواة ، وهي مضرب المثل في القلة

اقعمت ؛ ملئت ،

أنه ﷺ ، يملك الكون كله ، وليس له من عرص الدنيا أقل القليل ، فيده الخالية مفعمة إلى ا



(٧٧) ميداد تغيضُ لشعب العرب هي الشّعسُ بَعْت كمثل الحطب (٢٦٨)

(٧٧٥) وباحبذا فَهولايَعلمُ كلاه مُعلمه الأكرم (١٣١٠)

(٥٧٤) عَلَى الْحَسْرِ هِذَا الندى لو نَزل فَذى وَردةٌ دَسُهُا حَيْرُ طُلِل (١٠٠٠)

(٥٧٥) وحُـودُ الرسول ريسا يَجُـود ولولاه عَالمنا ذا فَسَيد (٤٠١)

(٥٧٩) (رضا) حَسبه عدديابِ رخَام ويبخث تبجالهُم فوق هام ١٠٠١)

C000000@00000@



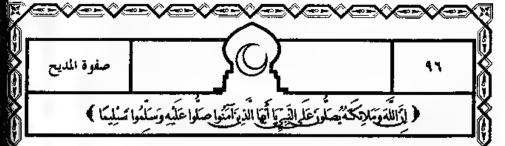
- ( ٣٩٨) شمس العرب هذا هو النبي ﷺ ، ويتفجر الماء من بين أصابعه ، وهذا اسمال عظيم له على شمس السماء التي لا تجود بالماء ، وهي جافة كانها حطب ، والمعطب لا يصلح ا الموقود إذا لبتل .
  - ( ٣٩٩) إنه النبي الأمي ﷺ ، قلا مله لمُعلم عليه ، وحسبه أن يكون معلمه هو ربه الأكرم .
- ( ۱۰۰ ) الطل : الندى . للندى أن ينزل في يوم الحثر ، وخير منه الرسول ﷺ ، المشبه بالوردة التي تبكي ندأ طول الليالي ، وهي تشقع لأمته .
  - ( ٤٠١) إن وجود الربيع يخلق في الدنيا ربيعها ، وهو لجمل ولروع ما فيها .
     كما أن الرسول كان سببا في خلق هذا العالم .
    - ( ٤٠٢) الرغام : الترلب.

يريد التراب على عتبته ﷺ .

ببحث : ينقص ويحقر

انه يحفر بيجان القياصر والأكاسر التي على رؤوسهم

والهام جمع هامة بمعنى الرأس



(٥٦٧) (رضا) طَاب تفسأ يوم النشور بذيل الرسول انتشى فسى جِبور (٢٦٥) (منا) طَاب تفسأ يوم النشور

# [٣٩] في جُوده ﷺ

(٥٦٨) مثلاما الطرب ق فقدنا البصر ولكن تهانا ومن قد أمسر (٢٠٠٠)

(٥٦٩) وفسى قلمة الذنب أوكثرته مياهُ اليحسارِ كسا قَطرتهِ (٢٠٠٠)

(۵۷۰) وبُسرهم "أوحسى" بروض "دنا" ويجهلُ فسى سِدرة ما هنا (۱۲۱۱)

(٥٧١) ونسى مَك تره من يني زم زم عَطاءُ المديدةِ ذا أعظم (١٧١)

(٣٩٣) يوم الشور : يوم القيامة .

أنتشى في حبور : ثمل من شدة للسرور لتعلقه بذيل الرسول 寒 .

( ٣٩٤) عمت عيوننا فضللنا الطريق ، ولكن لا بأس بنا ، لأن الرسول ﷺ من يهدينا في عمانا.

( ٣٩٠) إنه مؤمن موقن مهما قلت أو كثرة ننوبه ، فالبلل يصيب الإنسان من مياه البحار ، ومن قطرة ولحدة .

( ٣٩٦) يريد أن البلبل في سنرة للمنتهى لا يعي ما وقع .

الإنسارة إلى قوله تعالى : ﴿ أَنَّمْ مَا فَتَدَلَّى \* فَكَا رَقَابَ قَوْسَيْرَ أُوْلَدِي كَا أُوْخَرِ إِلْرِعْدِهِ مَا أَوْخَرِ سورة النجم ، آيات رقم (٨ ، ٩ ، ١٠) .

وقد سبق الشرح .

( ٣٩٧) في الأصل أن في مكة بثر زمزم وفي المدينة الكوثر ، ويريد بالكوثر الرسول ﷺ ، ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا ويرد ليقول : إن عطاء، أعظم من عطاء زمزم .

\@\_X\@\_X\@\_X\@\_X\@\_X\@\_X\@\_X\@\_X\@\_

44 الجزء الأول ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَا لِيَكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّذِيرَ إِلَّهَا إِلَّذِيرَ آمَّتُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا سُلِيمًا ﴾

وصَبِحُ أمسام النبسى ما أضاء (١٠٠) (٥٨٥) وياحَبُذاكُ ورهُ في خَفاء

وحدًا الزمانُ له في امتشال (١١١) (٨٦٦) وتُدورِ الإلبِ وحشى الظـــِــلال

مكانِ النسي، ما نوبِ مكان (١١٠) (٥٨٧) مضى صاعداً، وإلى لا مكان

فما في الوجودِ عَلِيكِ الحَفَى (١١١) (۵۸۸) بانج السماء تىرى كىل شسى

(٥٨٩) وارواحُدا تِسلك كانست فِسداه

(٥٩٠) وجُسودٌ لسِشْلِكَ شَسَى أُمُحسال

(٥٩١) كَلُونُكَ لَسُونُ لِنَا سَا ظُهِسِر

لى الدِينُ خُديرٌ ! لومى إفتقار (١١٧) (۵۹۲) (رضا) إن مُدحتَ فذلك عَار

كذا غَــيرها إن تُكن في خَفاء (٢١٠)

ووردتك ما لها مين ظِلل (١٠٠٠)

وفى كُـلِ لـــونِ بِسروضِ ذَهِــر (١٦٦)

| ( ٤١٠) النبي ﷺ ، نور وقد لا يشاهد ، ومع ذلك فالصبح أمام نوره لا يضيء . والإشارة إلى أن كل تسيء في للوجود من نوزه 海 .

﴾ ( ٤١١) أنه ﷺ ، من نور الله ومن ظلاله ، والزمان طوع مشيئته .

( ٤١٢) يشير إلى معراجه ، ويمسيه لا مكان ، ومع نتك هو مكان النبي . أما الله تعالى فحال

( ٤١٣) يقول إنه ﷺ ، في أعلى السماء يرى كل شيء على الأرض ولا يحفي في الوجود كله 🖟

🗿 ( 111) الرواحنا تقديه 🍇 ، كذا ارواح أخرى في عوالم لا نعرفها -

﴿ ( 10 ٤) وربتك ما لمها من ظل أي ما لمها من وجود ؛ فأنت وردة عديمة العثال .

( ٤١٦) لبشرته ي خاص من لونها مع كثرة ما يشاهد من الوان امختلف الأزهار .

٤١٧) يشير إلى مدينة "تان باره المعنى قطعة من الخبز في الفارسية ، وتقع في محافظة بهرائج بالهيد ، رغب حاكمها إلى الإمام "أحمد رضا" أن يمدحه قأبي ذلك المدح وكرهه وعفت عنه نفسه ، وما مدح حاكما قط فقال هذا البيت السائر .

صفوة المديح ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِدِكُنَّهُ مِنْكُوزَعَلَى الَّهِ مِنَا أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

وسا رَديوساً، ولا قسال لا (١٠٠) (٥٧٨) أنبالستُ شَيِناً لِهِ أَسِيلا

فعبَيحٌ وما مِثلة مِن لسان (٠٠٠) (٥٧٩) كَلامُك سايشلهُ مِن بِسان

بَدا واضحاً عِند مُلابه (١٠٠١) (۵۸۰) مقامُ الإلب ليدى بناب

فسن أمية إنسه قد بسرىء (۲۰۰۰) (۵۸۱) وتسن كسان فسي قولسةٍ يجنسري٠

فصاحته ليس شيئاً كتيح (١٠٠٠) (٥٨٢) أَسامسكُ ذو العَسَّ كُلُ فَميح

(٥٨٣) نَبِــيُّ ولِيــس لـــه مِـن وكـــد

الكيبة حُسنٌ جيب دِمِسْال (٥٨٤) حوالحَيرُ في جَنةٍ ذَا الجَسال

ولا مسبر ، وكد فكل أحد (١٠٠١)

( ٤٠٣) في الأصل أن جماله ﷺ ، وردة بلا شوك ، وشمعة بلا دخان .

🏅 ( ٤٠٤) إنه لا يأمل ثمينًا في هذه الدنيا ، وإن كان الرسول ﷺ ، لا يورد له حاجة ولا يقول لا .

( ٤٠٥) الإثمارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَمَا عَلَمْنَاهُ الشَّمْرَوْمَا يَشِنْهُ ﴾ . سورة يس لية رقم (٦٩) .

🕉 ( ٤٠٦) ابن مقام الله وعظمته مما يدركه الإنسان عند باب النسي 🛣 .

( ٤٠٧) من كانت من جرأته في حق الرسول ﷺ ، فقد برىء من أمنه .

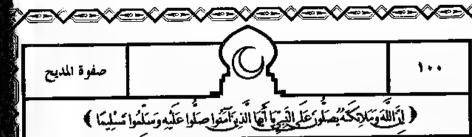
🧏 ( ٤٠٨ ) كان ﷺ أفصح الفصحاء ، وكل فصيح أمامه ذو عيّ وعجز عن القول الفصيح ، وما 🖔 أقتدر أحد على أن يباريه في بلاغته لأنه أفصح العرب .

إْ∜∥ (٤٠٩) لاضير : لايأس

الوُّلد بضم الواو جمع ولد .

إن النبي ﷺ لم يعقب ، وما صره ذلك ، لأن أبناء المعطمين جميعا له أبناء .

[٤٠] في مدحه وشمائله ﷺ كوردِ وشميعِ وما من دخان (<sup>۱۰۰۳)</sup> (٥٧٧) جَسالُ الرسولِ بِسدا المسيان



#### [٤١] في مدحه ﷺ

ومِن عِطر شَعركَ أَبِين المَدِير (١٠١٠)	إذاء جبيبك شمسر	(017)
---	-----------------	-------

(٥٩٩) وبالذهد والسوي من يَف خررُ

يَسُولُ السذلسك ما لا يُسحد (١٣٣) وفي يَسومَ ويسن لسا الأَجدرُ (١٣٤)

ووجه النبي له فَعَملُ نَـوُو (٢١١)

ma an Esta

(٦٠١) لك الوزق والعبيش عَيْثُ رَغيد

(٦٠٠) وتلهمو وتسرقم دُ حسّى السّحر

الجزء الأول

(٦٠٢) واست (رضا) عَندليبا مسَدح ولكني شاعر فد مَسدح (٢١١)

﴿ لِزَاللَّهُ وَيَالِيَكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّذِينَ أَهَا الَّذِينَ آمَّنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

 $\bigcirc$ 

#### [27] في شمائله ﷺ

(٦٠٣) تُرى الوجه تشرحُ شمس الفاك

(٦٠٤) تأميل برسك شتق القسر

(٦٠٥) كَلِكَ الرسائيةِ أَنت ذُكساء

(٦٠٦) شديدُ النتباعِ كفورُ يعن

يقول الشهادة مستخدرٌ تعليق (١٣٠)

1.1

ومِن رسه مَسرة مسا إمشدتر (٢٥٠)

ولم تخسش حتى العِقابَ الشديد

وتثنى عَلَى مَن مِعْدوقَ الْمُلَسِك (٢٢٧)

فللعين اعجسازه قسد ظهر (٢٦٨)

وتسورك نبورً لسدى الأنبيساء (١٢١)

﴾ (٢١٨) إذاء : أمام .

إن أمام نور وجهك لا تتبر الشمس ، وما من عطر مثل عطر شعرك .

( 114) الأشر : من كره الحق .

🤰 ( ٤٣٠) إنه ﷺ ، ملك على الملا مكان ، كما أنه سر الله الذي غاب في القلب.

( ٤٢١) القمرية تقول : إنه ﷺ، شجرة سرو لها ، والسليل يقول : هو الوردة التي يهيم بها ، ولكن الحقيقة فوق كل هذا .

( ٤٢٢) له فضل نور ای لکٹر نور ا .

( ٤٢٣) يخشى أن بأخذه الله بننوبه لمى دنياه أو أخراه ، ولكن الشفيع ﷺ ، يقول إن ذلك لا يحد بميقات ، وسوف يشفع له عند ربه .

﴿ ٤٣٤) بعض الناس يفخرون بذهدهم وتويتهم في الننيا ، لكن في يوم النين أي يوم القيامة ، الأجدر بالفخر هو شفاعته ﷺ ، لنا .

<sup>(</sup>٤٢٥) درج الشعراء على أن يقولوا هذا عن أنفسهم طلبا لرحمة الله وشفاعة الرصول 纖.

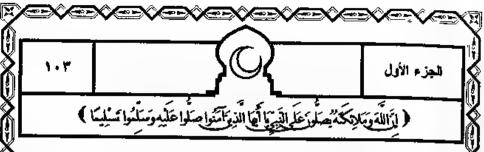
<sup>🗓 (</sup> ٤٣٦ ) المعنظيب : البلبل .

<sup>(</sup> ٤٢٧) إذا رأينا حبيبه ﷺ ، نذكر قوله تعالى :﴿ وَالشُّخَرِ ۖ وَاللَّبِإِلِمَا سَجَى ﴾ . سورة الضحى ، أية رقم (١ ، ٧) ، ثم نشى عليه ، على أنه محمود يفضل ألَملائكة .

<sup>(</sup> ٤٢٨) الإشارة إلى أن القمر أنشق له ﷺ ، فكأن هذا من معجزاته .

و ( ٤٢٩) ذكاء بضم الذال الشمس .

انه ﷺ ، شمس الرسالة ونورها يبهر نور النجوم ، والأنبياء كافة يمنتنيرون من نورك . ( ٤٣٠) لا عقل للكافر الذي ينكر العقيقة ، فإن العجر نطق بالشهادة في يدي الرسول ﷺ .



(٦١٥) كسودُ الخَسالِ مَا مِن عَجب فِداءُ لذاتِكَ نِعم الطَلب (٦١٥)

(٦١٦) لَكُم مُذَنبُ في شديد العَذاب

(٦١٧) يسذك راك حك و الشيف إون خدوق حلاوك ك كشل شهد مخوق (٢١٠)

(٦١٨) لماذا الأنينُ بِما في القلوب

(٦١٩) سَكِيدَةُ قَسَلي وكُسُلُ صَفَاء كَديه، (رضا) رَام منه الشِفاء (١١٠)

 $\bigcirc$ 

كمسك بالذيل حدد المثاب (١٢٨)

لدالسابُ تنسسى عَلِيدالكسروب

سكدوا سدرة مسل يرد كسجكوه

وعَبِدُّ لِـه من سَعبِ وطلبِق

ولَيلٌ به النُسورُ في ظلمته

#### [27] فی مناقب سیدنا أبی الحسین أحمد النوری بمناسبة تولیه مشیخة الطریقة القادریة (عام ۱۲۹۸ للهـجرة)

(٦٢٠) مُعَسَامُ لسه بعد كُسلِ الجِسدود

(٦٢١) يَضِكُ القَدُيودَ كَمَن فَسَى طَسَوِيقَ

(٦٢٢) وتُنورُ التجلسي عَلسي لحسيسه

(٦٢٣) ويا ساقى، مِن كُأْسِه فاسقىنى ومنهما شَدَا الدَّهر فَلْمِاتَنى

(٦٠٧) ويُعلى مَعَاماً له الأَعجمُ يُسلمُ دَحَ كَمَن سلسموا (٢٠٠) (٢٠٠) ويُعلى مَعَاماً له الأَعجمُ يُسلمُ دَحَ كَمَن سلسموا (٢٠٠) (٢٠٠) ويُسعُ المُقام وفَوق المُسلك تحيدةُ مَن أُدخُلوا الخُلدَ لك (٢٠٠)

﴿ إِزَّالِلَهُ وَمَالِاتِكُنَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النِّيرَ إِلْهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

صفوة المديح

كذاك البعيس وبالحمسل نساء (٢٥٠)

ويُنقَدُّ في البُّرِ مَسن يَرتسمي (٢٠٠)

صَباطَيبةِ كُلنُا يَلِم (١٠٠)

مَــلاحــكُ كُلهــم أَيــــدوا

فِداءً لنُسودِك كُسلُ أَحسد

(٦٠٩) أصاع تجرى بساء الكرم نيى الذى في الظاه اضطرم (١٠٠٠)

(٦١٠) مُغيثُ الطيورِ ، مُغيثُ الظِياء

1.4

(٦١١) ألا إنه رَحمه ألعناكسم

(٦١٢) برسع العبَسا فتُسع البُرعُم

(٦١٢) وأنستَ العَظيمُ وذا السيسددُ

(٦١٤) بيدور التجلى أنسار أحسد

( ٤٣١) الأعجم: المراد به الحيوان الأعجم أي الذي لا ينطق ، فهو يبجله إعلاءً لمقامه ﷺ . والدوح: جمع دوحة وهي الشجرة العظيمة . والشجر يسلم عليه ، وكذا الأحجار كما يسلم عليه الاتاسي .

( ٤٣٢) الإنسارة إلى قوله ثعالى : ( وَرَفَعْنَا اللَّهِ وَكُوْلَهُ ) . سورة الشرح لية رقم (٤) . وللخلد هنا جنة الخلد .

( ٤٣٣) اللُّظي : لسم من اسماء النار . الإشارة إلى أنه ملا ، أجرى الماء من بين أصابعه الشريغة لرى من اجهدهم الظمأ . اضطرمت النار : الشتمات ، أى أنه الشتعل ناراً وهو في نار الظمأ .

( ٤٣٤) كانت تشكوا له ﷺ ، الطيور والظباء ، مما يصبها من أذى ، وكذا الجمل الذى كان يشكو له من قصوة صاحبه عليه وتصيله حملاً تقيلاً يضعف عن حمله .

🏅 ( ٤٣٥) بشفاعته ﷺ ، يعقد من يرتمي في بئر جهام .

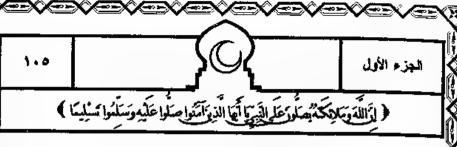
﴾ ( ٤٣٦) إذا هب نسيم الصبا من طيبة تفتحت البراعم .

( ٤٣٧) في الأصل إن الجن والإنس والملائكة نتمني أن تكون لداء لك .

( ٤٣٨) المنتب في شديد من عذاب إلى أن بلجأ إلى النبي ﷺ ، ويتممك بذيله ليشفع له ثم يتوب.

🐉 ( 279) إدا نكر الَّذبي ﷺ ، داكر وجد في شفتيه حلاوة أشهى من حلاوة الشهد .

( \* £ £ ) إن سكيمة النفس وطمئنينة القلب عند باب العبي في ، والإمام الحمد رضا يبغى شفاءه عد باب الرسول ،



فَشمسٌ على البحسرِ في قطرة (١٤١١)

"كِيحي" ، ولكسهم سسا دَروا (١١١١)

تبسم فسى رَونقِ النظـــر (١٩٠٠)

فدوما بسدا أمرتسا يُستنقر (١٥١)

حدواسم لصاحيب مخلد (١٥١)

له قُدماً في العبلا دائسا

سَبِيلَ الشَّادُبِ حَا قَدَ سَاكَ (١٥٠٠)

ببحر فعاءله يُوتطم (١٥٠)

- - (٦٣٤) وعَسه الشيرجُ وَعُسوا مَسا وَحسُوا
  - (١٢٥) إذا وردُه نسسي الجِسسانِ أذدمسر

- لكن مفسل لمه أشهر (١٤١٧) (٦٣٢) وَصَلَعا إلى فَسَلْكِ الْأَسْتُورِ
  - (٦٣٢) إذا مَساجَ بالجُسودِ فسى مسَرةِ

  - (٦٣٦) الحي، لـ وكلـ داً تُعتَظِّر
  - (٦٣٧) لــه اســمُ شهــيرُ هــو السّيــدُ
  - (٦٣٨) الهي، أجعلنَّ هِللَّ السما
  - (٦٣٩) مِسلالُ "الحسينِ" باوج الفسلك
  - (٦٤٠) هوالمبرجُ فسي شدرٌ بِالطُّسم

صفوة المديح ( إِزَاللَّهُ وَمَالِاتِكُهُ مِعَلُّوا عَلَى الْمِيرَا أَعَا الْإِزَامَتُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَالْمُوا مُسْلِمًا )

ومن يُرسُمون إليهم وككسل (٢٥٠)

ه و الفرع واسم له في دُيوع (منه)

إلى يَوم حَسْرِ مِكَأْسِ يُسدار (ما)

كما رام مَــذا الزمــانُ يَســـيراله،

المنجيا فكلوية للهم تضطر

وسطع بَسدرُ لسه العِيسان ع

(٦٧٤) تسمت منها فتسار الشواء فن خدر جشب لدى ارتواء (١١١)

- (٦٢٥) سَهَرِثُ رأْبِستُ أَحْسرار الشَّفْسق عن "السهروردي" يقول كطبق (٢١١)
  - (٦٢٦) تحسق يُدرَمُ الجِلسوس الأمسل
  - (٦٢٧) وفي دَوحة كسم جا مِن فسروع
  - (٦٢٨) وعَن شَسَارِبِ الْخَسِرِ ذُدْتَ الحُسارِ
  - (٦٢٩) سَمْسَيُّ بِعَمُّ بِبِدِ وَقِير
  - (٦٢٠) حُشدودٌ وخيراته كشيظر
  - (٦٣١) يسدكور ونسى خيسف يرقم قمسران

﴾ ( 111) القشائل : والمة الشواء . جشت مدينة في المهند هي مركز الطريقة الجشنية الصوفية ، ومسقط رأس الشيخ الخواجة "معين الدين الجشتي " مؤسس الطريقة .

( ٤١٢ ) سهر الليل بطوله حتى رأى الشفق في أفق الفجر السهروردي : شيخ الشيوخ الشهاب الدين السهروردي" .

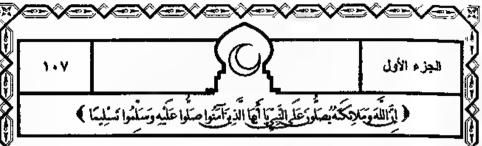
· ( ٤٤٣ ) من يرسمون هم الطريقة المعروفة بالنقشبندية . وكُلُّ اللِّيهِم أَى كُلْفَهِم بِأَنْ يَعْمُلُوا وَفِقَ مَذَهِيهِ .

( ٤٤٤) إنه ينتسب إلى طريقة صوفية تتالف من سنة ولربعين هو الحدهم .

( ٤٤٥ ) الشار صداع يصيب شارب الخمر . إن هذا الشيخ يحمى شارب كأسه من صداع الخمر ، لأن هذه الخمر هي الخمر الرمزية [أ] أى العلم اللذني ، وكاسها تُسدار على شاريها . وزاد : منع .

﴾ ( ٤٤٦) يدعو الله أن يجعل الزمان طوع مشيئته ، يوجه أموره كما يشاء .

- ( ٤٤٧ ) يقول لمتنا وصلنا إلى هذا الفلك أي إلى هذا الشيخ للمظيم ، وما كنا لنصل إلى ذلك إلا
  - ﴿ ( 114 ) إذا ماج الشيخ يكرمه ولو مرة ، فذرته شمس وقطرته نهر .
  - ﴾ ( ٤٤٩) بذكر بقوله تعالى : ﴿ يَا يُعْتِرَ خُذِ الْكِتَابَ يَمُّونَ ﴾ سورة مريم أية رقم (١٣) .
    - 🥇 ( ٤٥٠) الجنان جمع جنة . وهنا بمعنى الرياض .
    - إِنَّ ( 201 ) بعد وفاة "أبي الحسين" نعلق الأمال بولده ، وبذا يصلح حالنا .
      - ﴿ ٢٥٢) اختلد الرجل بالمكان : بقى به .
  - ﴿ ﴿ ٤٥٣ ﴾ هلال السماء لتى "أبا الحسين" ووقف أمامه منحنيا في لجلال واحترام ،
- ﴾ ( ٤٥٤) يرتطم الموج يلطم بعضه بعضا في شدة . وهذا الموج في بحر فناء ، وأمولجه تلتطم



- (٦٤٩) أَبِا شُعلةً في قَدوام تحيسل دَعيه ، بَدا مِثْل قسش ضَيْل (٢١٦)
- (٦٥٠) وأُعوامُ عُسركُ فِسها دِنْسوب (رضا) آن فسي لحسنظ أن تستوب  $\bigcirc$

# [20] أوصافً لشعره ﷺ

- (٦٥١) إذا سَا بَدت زَهـرةٌ العيـان
  - (٦٥٢) ولذ كِلة كُسسَت روضسَك

  - (٦٥٥) ونى خيطب إللودكاع وعسد

فسدت حُسنَهما ذاك حُدور الجِنان

فَدى شَعَدهُ سُنبِ لَ في الجنان (١٦٥)

- جَعلت الندى في غَد مِنحتك (١٦١٠)
- فوائبُ القبي لسنا حيبُنسا (١٦٥) (٦٥٣) ويُسارب في مُحشر ظُلسيا
  - (٦٥٤) وعُسرتُ البراقِ بسدا السعيسان
- يفضل الثفاعية كُل أَحد

- صفوة المديح 1.7 ﴿ إِزَاللَّهَ وَمَا لِإِنَّكُهُ مُعَلِّمُ الْفِيرَا أَهَا الَّذِيزَ آمُّوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَ لِكُوا سُلِهَا ﴾
  - (٦٤١) خُسلاوةُ ذِكركُ ربسي فَسهَب كما للحسين كمعمسةِ رَب
  - تكن "للحسين" أَذَل المسيد (١٥٥) (٦٤٢) (رضا) أنت فدادعُ الإله الدوود  $\bigcirc$

# [٤٤] الرحيلُ إلى المدينة

- كهل ، لِكتسف ما في العلف (١٥٦) (٦٤٣) أَبِا مَن تُزورُ المدسِعةِ قِسف
- غَيِدِنُ بَرِحَتِها ما حَسَبَ (۱۵۷) (٦٤٤) حُسَدُلُ المساكينِ ما قد دُوت
  - (٦٤٥) هي الروحُ تُرجِعُ فسي وَحدِهَا
- ستعرصل ، زاداً لنا فاحملوا (١٠١٠) (٦٤٦) الأأيها الركبُ لا تسرحسلسوا
  - (٦٤٧) كَفْسرُ عُيُونُ بِمسرأَى السورود
  - (٦٤٨) دُمُوعُ الحسينِ جسَرت في الخُدود
- فلست لها فى دوام مىزىددان)

بطاقتها فلسكن كالسونسود (١٠٠٠)

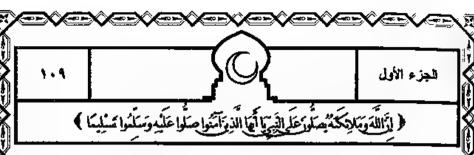
إذا قِيل قم وهي في وقدها (١٥٨)

- ( ٤٥٥) يريد أن يكون عبدا لممدوعه ، لأنه من سلالة أل البيث رضي الله عنهم .
  - ( ٢٥٦) الطَّلف جمع غيلاف.
  - ﴾ ( ٤٥٧) ڏوٽ : ڏبلت . 💛 خيوڻ : جمع غيث وهر المطر همي الغيث : هيال .
  - ﴾ ( ٤٥٨) النوقد : الناز وكأن الأذل فيه ما يُهلب رغبة الدائم في القيام .
- ﴿ ( ٤٥٩) المركب : أصحاب الأبل في السفر يريد الأصحاب الأبل لم يقفوا إنتظار الملزحيل معهم إلى المدينة المنورة وحمل زاده في سفرته .

- $[rac{9}{4}]$  طاقت الزهر : أزهارٌ يضم بعضها إلى بعض . يريد لهذه الوفود التي تزور المدينة أن تجتمع كما تجتمع الأزهار في طافتها .
  - 🏿 ( ٤٦١) يحبذ أن تزيد دموع الحسين لدى زوار المدينة المنورة .

- ( ٤٦٢) هذه الشعلة هي الشعلة في الفلب المشتاق التي كانت تبعرق الجمد وتودي به .
- ( ٤٦٣) الشاعر هنا يتمثل الليل شعراً أسود ، وأن هذا الليل بشمره يكنس الروضة الشريفة ، والرسول ﷺ ، يمنحه الندى في فجر الفد منحة منه على ما عملته .
  - الله ﴿ ١٤٤٤) ذو لنب بمعنى ضفائل .
  - الحِب بالكس الحبيب.
- إذا ما أشئد بنا نحن المنتبين الحر يوم الحشر القي حبيبنا ﷺ غدائره لتحمينا من نار
- (٤٦٥) العرف : الشعر الذي على عنق الفرس. السُّنبل : اسم نوع من الزهر طيب الرائحة ، يشبه به الشعر الجميل في الشعر الغارسي والأردى والتركى.

ان هذا السنبل في الجنة فداء لشعر الرسول ﷺ .



(٦٦٤) يشتعرك كانت يَسدُ قَادرة ف أَي يَسدِ كَانت الصّافرة

(٦٦٥) على أحدد كِلَا مُظلمة وتَبقى صَفَيرتُكَ الْفَائمِة (٣٠٥)

(٦٦٦) ومن قِبلة مُقدم للسحاب وشعر على المُدب معه إنكياب (٢٧٠)

(٦٦٧) خُيسوطٌ تعبَسمُ لمناكرَنسَنا ويُظهرُ فسي كُونسا حَالنا(١١١١)

(۱٦٨) (رضا) الدُمينَ في الشَمركيف تروم وصُبحَ الجَسين فَدتــهُ التجـــوم (١٦٨) (مضا) الدُمينَ في الشَمركيف تروم

#### [٢٦] في معراجه 🏨

(٦٦٩) حواليدوم حَسل زمسانُ الوُرود وذًا بُلبِلُ خَنْقساتِ بِسُرِيد (١٧٨)

(۲۷۰) رَبِع أَسَى في مسَماء سَماب في اساقي قَدم إلينا الشراب (۲۷۰)

( ٤٧٤) الليل يطمس بسواده جيل أحد ، ولكن سرعان ما يتجلى هذا الظلام بطلوع الفجر . أما ضغيرته في ، فلها سوادها القاطع على الدوام ، فهى أفضل من ذلك الليل الذي لا يدوم له سواده .

( ٤٧٥ ) يشبه أهداب العين بالقيلة ، وغدائر الرسول بالسحاب الذى يفيض بالكرم . والانكباب :
 الوقوع على الشيء .

( ٤٧٦) يثبه شعر هذه الضغائر بالخيوط التي تجمع مظاهر الكون وتدرك منها أحوالنا في دنيانا.

( ٤٧٧) تَرُوم : تُرْيد ، معلوم أنه ﷺ ، كان يدهن شعره بالدهن ، ويشبه الغدائر بالنَّجوم ،

( ٤٧٨) يريد بزمان الورود زمان الخروج إلى الحج ، والىلبل عاشق الوردة يريد من جناحه خفقات تحمله إلى الوردة التي يهواها .

( ٤٧٩) جرت العادة بشرب الخمر في وقت تلبد السجاب في السماء ، والساقي في الشعر الصوفي هو شيخ الطريقة ، والخمر هي المعرفة الصوفية .

۱۱۸ مفوة المديح النَّبِيَّ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ اللَّهِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللْحَالِي الللْمُوالْمُ اللللْمُ الللْمُواللَّهُ اللللْمُ الللِّهُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللِّهُ اللللْمُ اللللْمُلِمِ اللللْ

(٦٥٦) ويَسمعُ المستغيثِ السخبر بشعرله عَافيا كم ستر (١١١)

(٦٥٧) حسوا لَمَسَلُ خَيثاً لَه قَسِد حُرم لك الشّعرُكان خَمامَ الكّرَم ٢٠٧١

(٦٥٨) وسُسود الغدائر فَسوقَ السجَبين بَدت كُسوة البيثِ تحت العيون (٢٦٠)

(٦٥٩) وبعد الشفاعية كان السُّجود تدلَّى الغدائر شُكراً يَجود (١٦١)

(٦٦٠) ومِسن زَهرة عنظرت كاحسية وعَطرٌ غَداليرهُ منا هسي (١٧٠)

(٦٦١) ولِسلةُ قَسدرِ إذا مسا أقضت خَديرته فسى الجَبينِ بَدت (١٩١١)

(٦٦٢) يوسِح طَرِف كَ تَفَحُ الشَطور فما عِطرُ شَعَركَ بِن الزهود (١٣٠١)

(٦٦٣) لأَنْسَتَ الرحيسمُ بيدا فسى دوام ومن مُحيةِ الشّعرِ بلدا المرام (١٣١)

( ٤٦٦) العالمي : السائل والطالب والفقير .

كانه بَيْرُ ، يريد أن يمند حاجة السائل وطالب المعروف ، ويجعل من عدائره مأوى له إذا عدم الماوى .

( ٤٦٧) يشبه خدائره ﷺ ، بالسحاب الذي يهطل منه المطر ثيروي ذلك الحقل الذي نوى ذرعه ، فحرم الناس من غلاله .

( ۴۹۸ ) الغدائر ؛ الضفائر .

يشبه عدائره السود الذي تعلن على حبينه بكسوة الكعبة .

﴾ ( ٤٦٩) بعد أن شفع النبي ﷺ لأمته سجدوا شكراً ، وغدائره التي تدلت كأنما هي الأخرى تجود بالشكر .

العطر كل أهرة ولحدة قد تعطر ناحية من النواحي . أما عدائره ﷺ قليست إلا العطر كل العطر.

🥻 ( ٤٧١) يثنبه الفجر بعد لبلة القدر بسواد شعره ﷺ ، على بياض جبينه .

🥻 ( ٤٧٢) النفح : لمخراج الريح الطبية .

إِلَّ ( ٤٧٣ ) من نفحة غدائر الببي ﷺ ، كان الأمل الدى حققنا من رحمته .

صفوة المديح ﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَالِيَكُنَّهُ مُلِّوعً لَمَ إِلَيْنِ إِلَّهَا الَّذِيزَ آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

(٦٧١) كرشف مُسدامَسك فيي تستعش

(٦٧٢) سُوالي أُقدمُ المعبسي

(٦٧٢) هد حَان إليدرمَ مِعه الجَدواب

(٦٧٤) فِولونَ كَيف صُعُودُ السَّاء

(٦٧٥) وهل جُمعة مِشل الأشدين كَان ؟

(٦٧٦) ويا سيدى طك ال مِنسى السوال

(٦٧٧) لسك اسمُّ على مِعْسولِ قد وَرد

(٦٧٨) تُسدورُ السنساءُ بِسأْجَسرامِهِسا

يعوكب يا (رضا) لدذا بها (١٨١)

لها مُسالعيسي لمن لم يَعش (٤٨٠)

أنسا مُسلهَدمُ مَائدُ مُسأربِسي

أَدْاح عَن الوجهِ شَعر الحِجاب (٤٨١)

فَدد عليهم بلفظ أضاء (١٨١)

توضيح أمسر لمدا واستبان (١٧١)

فلا يُخج لني لطُّ ول المقال (١٨١)

أَنَّنَا عَاشِيقٌ سُولِتِه لا يَسِرد (١٤٠٠)

 $\bigcirc$ 

(٤٨٠) ترشف : شرب كليلا قليلا.

الكدام : الخبر ،

انتعش : نقط بعد فتور .

كأن النَّمر تعيد الحياة لمن لقدها ، كما أحيا "هيسي" عليه السلام الموتى بأذن الله تعالى .

٨٨١) أداح ﷺ ، عن وجهه ما حجبه من غدائره ، وكأنه بذلك تهيأ للرد عليه .

( ٤٨٢) تعملال بعضهم كيف يكون المعراج والصعود في السماء ، ويطلب إلى اللبي ﷺ ، أن يقنعهم بكلام ببند ظلمة الشك .

( ٤٨٣) يوم الجمعة هو اليوم الذي خلق فيه "ادم" عليه للسلام ، ويوم الأثنين يوم ميلاد النبي ، 🤻 ويوم مولد النبي خير من يوم خلق "لدم" ، وهذا وضح لنا وظهرت حقيقته .

🖁 ( ٤٨٤) سيدي المراد به النبي 梁 .

💍 ( ٤٨٥) المقسول : اللسان . السُمُل : الحاجة .

﴿ ٤٨٦) أجرام السماء : كواكبها بما فيها من شمس وقمر ونجم .

الحزء الأول ﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَا لِإِنَّ كُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّهِ رَبَّ أَنْهِ إِلَيْهَا ﴾ [لذي وَاللَّهُ والسَّلِيمًا ﴾

# [٤٧] في شمائله ﷺ والشوق إلى المدينة المنورة

- 🖁 (۱۷۹) يىروخىي ويېسىمى ئىلا أشعرُ
- (٦٨٠) وسَالِن دَرِسالنا حَالَنا
- (٦٨١) وياحَبدا بَسمة كالغياء
- (٦٨٢) يقسديل يشرب قلبي أحسرت
- (٦٨٢) حسو العُسرشُ يَدنسوا إليه الرسسول
- (٦٨٤) وإنسى فَراثتُها رَفرنست
- (٦٨٥) وما شِنْتُ إِزْصَاحِهَا بِالْكَــلام
- (٦٨٦) على البّاب يَاليتنا مِن يُسراب
- (٦٨٧) وعَسن مِتْرب لاأرسدُ الرحيل
- (٦٨٨) قسد سسَّأُمُ القومُ مِنسَى السجنون

فتسور كسيسك مسل أمسر

111

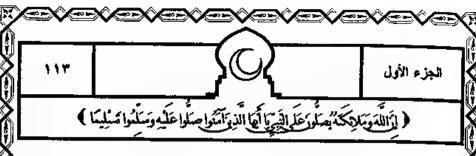
- تبحسليك بستن بسسه أمسرنسا
- وزمسر تنستخ فيبه البسهاء
- ويَحسده كُــل ما قد الْــتَ (۱۵۷)
- فكيف المسيبر وكيف الوصول
- أَأْبِعدُ عدن شَععتى أَشرقسَت (<sup>(14)</sup>
- فحسين. دُمسوعً لهن إنسجام (٢٨١)
- عَدميا متاعاً فنأن الدّعاب ؟
- وعسن يشرب أى ديسة تسسيل
  - فيا حُرقة القلب عل من سيكون (١١٠)

( ٤٨٧) آلقُ : لمع وأضاء .

( ٤٨٨) يشبه نفسه بالفراشة التي لا تطبق بعادًا عن شمعتها ، فهو الفراشة والمدينة المنورة

◄ (٤٨٩) انسجم الدمع : جرى غزيز ١٠

﴾ ( ٤٩٠) الجنون عندُ الصوفية أن الإنسان وهو في كامل وعيه لا يعرف حقيقة حاله .



المنحك روضاً أريضا طيور(٢١٧) ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لَّا لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَا لَهُ و ©000000©00000000

[٤٨] غزل نظمه في مكة المعظمة بعد الحج في المحرم من عام ١٢٩٦ للهجرة قبيل السغر إلى المدينة المنورة

لما كَهِدةٌ مَسْلِهَا أَبِصِروا (١٧١) (٦٩٩) وذِي كعب له يا حَجيجُ أَظَـــروا

يسترب شوق أكسم جددوا (١١١) (٧٠٠) مِن الرّكن عَن غُربةٍ تبعدُوا

(۷۰۱) رُوپِسا بِسِرْمِسزمَ فسى كُسل أَنّ

(٧٠٧) وميسزابُ جُسودِ عَليدا الهسر

(٧٠٣) يَسْبُ على بَابِدِ مَن عَسْق

لنشهد مَلِكاً نسهر الجِسان (٠٠٠)

ورَحمة يُشرب مِلُ البَصر (١٠٠٠)

وَمَسن ذَاره فني الحنوي يَحترق.(<sup>(۱۰)</sup>

( ٤٩٧) الروطن الأريض : السُمجب للعين .

ا ( ۱۹۸ ) الحجيج : الحماج .

لبَّه يشير إلى رويضة الرسول ﷺ ، على أنها كعبة أخرى ، وقد سماها كعبة الكعبة .

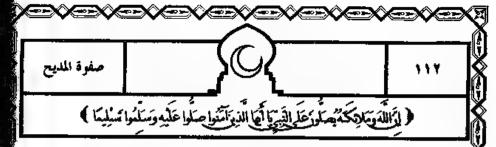
إً ﴿ ٤٩٩) الركن هو الركن الشامي ، موضع في الكعبة .

يريد لمن معه أن يجددوا الشوق إلى لقاء النبي ﷺ .

( ٥٠٠) إنهم ارتووا من ماء زمزم في مكة ، ويريد لمهم أن يمضوا إلى المدينة ليشاهدوا النبي ﷺ على انه مايك نهر الكوثر ،

( ٥٠١) كان الميزاب الذي في سطح الكعبة في مكة يغيض ماؤه جوداً عليهم ، ولكن في المدينة رحمة الرسول ﷺ ، تغمرهم .

( ٥٠٢) إن عاشق النبي ﷺ ، يرفع صوته بالضجيج على باب الكعبة ، ولكن من زاره في يثرب يحترق في حبه إياه .



وما إن وصكبتُ فَدعني أَقم (١١١) (٦٨٩) لكم جـرُحت مِنْ مَسيرى الشدم

فيسا بُلسبُلاً لا تُعدادي الأسير("")

فَكُلُ رَبِيعِ ذُرِيَّ الشِيجِرِ (١٩٣)

مِها حُزنه طَارِحُ قَلْبُسا(١٠٠٠)

من الشمس، والغليلُ دَيْلُ الرسول(٢٠٠٠)

ميسوى الحزن الهجير لاأمسلك

أَمَّا الجِيسِبُ مَذَقَتَهُ بِالبِسِينِ (١٩١٠)

مِسن الدودِ تُعسيحُ بِعسيح مُسِين

فيالت قَطُلابِ خد (٦٩٠) لى الفسَوتُ مِسْ كَبُسدٍ يَصِعدُ

(٦٩١) وفسى تَعَسِم ابدوضِ يَعلِسر

(٦٩٢) رَبِيعُ المُسدِينيةِ لِسى قسدَ ظَهُ ر

(۱۹۳) شقاعته لتساخست

(٦٩٤) رِسَا يَسِومَ حَسْرِ عَسَدَابٌ جِلُول

(٩٩٥) أَلَارَحَةُ مِعلىَ بِا ذَا الْمَلك

(٦٩٦) ف المنتخرق الذيلَ أَبِدى الجِسنون

(٦٩٧) كرفع نقابك عسن ذا الجَيسن

٤٩١) يريد للجنون أن يدعه في مكانه بعد أن أخفق في الوصول إلى المدينة .

﴿ ٤٩٣) الطائر الذي في القفص لا يطير في الروض ، فليس للبلبل أن يناديه ويدعوه إلى الخروج من ققصه ليطير معه في الروض . إنه أسير حب الرسول 紫 .

🖎 ( ٤٩٣) دُوى الغصن دُويًا 🕆 دُبل .

حين بدا له ربيع المدينة كأن الشجر في كل الرياض ذوى في الخريف.

( ٤٩٤) بشقاعة الرسول ﷺ ، يرفع القلب عنه حزنه ،

( ٤٩٥ ) يوم الحشر يشتد حر الشمس ويصيب العالمين من دلك عذاب عظيم ولكن الرسول 寒 ، تدركه الرقة بأمنه فيحجب عنها حر الشمس بذيل ثوبه الشريف ،

( 297) في هُيامه بالنبي ﷺ ، يخاطب يده التي تمدق ديله في جنون ، ويقول الله يمذق فتحة قميصه أي أنه لا يكف عن تمذيق ثيامه هي هذا الجنون ويريد لهذا من شأنه أن يدوم .

الجزء الأول 110 ﴿ إِزَّاللَّهَ وَمَالِيَكُنُهُ مُعَلِّمُ وَعَلَى الْبَيْرَ إِلَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا سَلِيمًا ﴾

(٧١١) أَجابِت لنا مُكَـةٌ مُؤلنا رَسُولُ عَلِيهَ جَاد لنسالان

(٧١٣) إلى قِمسةِ اليّستِ مكّسار التَّظر

(٧١٤) ونس مكسة طاعسة ترتعد

(٧١٥) ويَسرم المُسروب تعريب أأمرباد

(٧١٦) دُعاءً لسنَا طُسال في الْلُسْرَم

(٧١٧) يسكة كم طَسال سعسيُّ بسسا

(٧١٨) رأيسا الذبائع عِسد مِسا

(٧١٧) بَرسُن مِن فَبِل وَالْحَجر

تُسوابُ بَسِابِ لَديسه استقر(١٩١٠)

رِقْبُلَةِ تُسَرِي كَدِيهَا حَسَيرُ (١١١)

يشرب يُسرحه كُسلَ أَحسد (١١٥)

حُدا عِبِدُمُا يَرِمَ الْأَسْسِينَ عَداد (١٩٥)

على النسود فيها مُربُ عَزم (١٠٠)

ريسترب ميسرنا لمحميوسا(١٩١١)

دِسَاءُ الشَّلوبِ هُسَا عِندنا (١٧٧)

( ١٠٠) السول : الحابية . طيبة : المدينة .

( ٥١١) برىء الناس من تنويهم بتقبيل العجر الأسود ، ولكن ثمة خبر لتقبيل تراب المدينة.

( ٥١٢) كأنما النظر طار وهو ينظر إلى لهمة الكعبة ، ولكن تراب باب الرمعول ﷺ ، باق في موضعه معتراً بمكانه على بابه ﷺ .

( ٥١٣) هذي صاحب الطاعة يرتعد خوفاً من الله وهو في مكة ، أما في العدينة فهو أمن لأن رحمة الرصول ﷺ ، سواك تنزل السكينة عليه .

﴾ ( ١١٤) يوم العُزوية : يوم الجمعة .

هي مكة العيد هو يوم الجمعة ، أما في المدينة فهو يوم الأنتين ، لأنه مولد الرسول ﷺ .

( ٥١٥) المنتزم : موضع أمام الركن اليماني في الكعبة يجاب فيه الدعاء .

الغوث : الاستفاتة بشفاعة النبسي ﷺ ، يطلبها كل إنسان حصوصاً إذا ظن أنه أننب .

( ٥١٣) بمكة سعوا بين الصعا والمروة ، ولهي يثرب صاروا أي مضوا لمحبوبهم ﷺ .

( ٥١٧) رأى الذبائح تسيل منها الدماء ، وفي يثرب قلوب تفيض دما . ودماء القلوب كذاية عن شدة الحزن ، والمقصود هذا شدة الشوق وفرط المحبة .

صفوة المديح 111 ﴿ إِذَا لِلْهُ وَمَا لِإِنْكُنْ يُصِلُّونَ عَلَى الَّهِينَ أَهَا الَّذِي آلَتُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا سُلِيمًا ﴾

(٧٠٤) فَراشاً يَحرمون حسَولَ الشَّموع فَواشةَ قَلْبى بِسَارِ كَفْسِعِ (٥٠٠)

(٧٠٥) حِينِ لَسَّمُ كِساءً لما مُجلى سِسَارٌ لِسه بالبِها (١٠٠٠)

يسذيل كلسوذون بعسد الذَّمُوب (٥٠٥) 

وللكل مسدى عَروسُ أَتتَ (٥٠٧)

وكَسلُ التجلسي المُتسبوارهسا (١٠٠٠)

وكُلُّ مِن الوَالدينِ الكسريم (٥٠٠)

(٧٠٧) شهدنا البَّجلى ليسترِعَيْسق تجلى يسترب كيستُ الشفيق (٥٠٠١)

(۷۰۸) رونشها کسانه سروس بسدت

(٧٠٩) كسجســلِرلطلـــورِ وفــــى رُكِيمها

(٧١٠) حُسوّ الأُسوسةِ حَسدُا الحَطيم

(٥٠٣) إنهم في مكة كالغراش الذي يحوم حول الشمع ، أما في المدينة فقلبه فراشة تحترق في أ نار عشق الرسول 🎕 .

( ٥٠٤) البها هو البهاء أي الجمال .

كانما لمعنوا بعيونهم كمنوة الكعبة ، ويريد لمهم أن يتأملوا ستاره الذي تجلي بالجمال .

( ٥٠٠) لِنهم يخشون أن يأخذهم الله بلنوبهم ، لكن في المدينة يتعلقون بذيل النبي ﷺ ، أملا في إ شفاعته لهم حند ربهم .

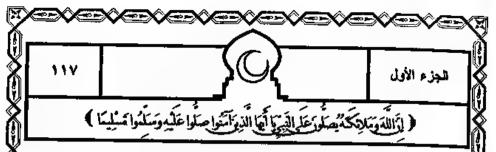
ا (٥٠٦) البيت العتيق : الكعبة المشرفة .

الشفيق : هو الرسول ﷺ .

( ٥٠٧) إن الكعبة بنت لمن يحجون إليها كعروس في تمام زينتها ، ولكن في المدينة كأنه ﷺ ، عروس الناس أجمعين .

( ٥٠٨ ) تجلى الطور بركن اليماني للكعبة ، ولكن أنوار المدينة هي كل النجليات .

( ٥٠٩) الْحَطيم : جدار حجر الكعبة ، وقيل ما بين الركن والمقام ، وكانت فيه السيدة هاجر . هذا في مكة ، لما في المدينة فالكرم لمالب والأم جميعا .



(٧٢٥) وفِيهم شُرِسدُ تُمسام القناء مجبويُ جسدد فِيسنا الرَّجسَاء

(٧٢٦) تسمن أيا قَلَسبُ وتسسّر

(٧٢٧) وتلك الحسائم عسد الحرم

(٧٢٨) مِلْبِهَ بَاشَوكةٌ نَارَضي

(٧٢٩) ويا شــوڨ لاكســـجدن الرســـول

(٧٣٠) (رضا) يَومَ حَشو فسا مِن تَمير والموالم الأبسنُ وجها يُسدير

#### [٥٠] في يوم الحشر

(٧٣١) عَطَاوُكَ جَسَدُلُ ومِسك الكَسرم

(٧٢٧) سندسى إلمسى فِراقداً لِسرُج

يُنِيث مَينك مَن يُوتعلم (٢٦٠)

وحش الجسوانع مينها كفر(٢٠٥)

إليها أَنظ روا مِثل مَن قَد رَحِم (٥٣٠)

لىك الذَّيل صُعَب عَسَن مَدمعى المَّامَ

حَرامٌ ، لسجد يسرأس يَسيل (٥٢٥)

سَيَسَعَـدُ مُحَو النبِسي مُروح (٥٢٧)

( ٥٢٢) الإشارة هذا إلى أنه يرخب في الوصول إلى الروضة الشريفة ومتجاوزًا كل المعوانق ، فلا يملك إلا أن يدفع قلبه إلى بلوغ هذه الروضة دون أن تشعر به حتى ضلوعه .

( ٥٢٣) المُماثم : جمع حُمَّام ، وهو مثل في المنعة ، لأن صيده محرم .

( ٥٧٤) يريد لهذه الشوكة أن تترفع ذيلها حتى لا يبتل من دموعه ٠

( ٥٢٥) يريد أن يكون المنجود بانطاءه الرأس فقط ، لا كما يكون السجود الد تعالى .

ا (٥٢٦) جنل : كثير .

عطاء النبي وكرمه عظيم ، ونبيه يغيث من يصدمه الشدائد و الكوارث .

﴾ ( ٥٢٧) لبنت ننصي فرلق الروح حيين للنزع ، ولكننا سنسعد لبنا مِنتا والنَّفينا بالنبي ﷺ .

المالة وَمَالِوَكُهُ يُصِلُوا عَلَم النَّهِ إِلَى اللَّه وَاسْلَمُوا مَسْلِيمًا ﴾

(۲۱۷) ومِن كَمَــِةٍ ذَاكَ صُـــوتُ يَمَــُول (رضا) فانــظرنُ روضــةُ للرسول (۲۱۸) ومِن كَمَــةِ ذَاكَ صُـــوتُ يَمَــُول (مضا) فانــظرنُ روضــةُ للرسول (۲۱۸)

[٤٩] في معراجه ﷺ ويومُ الحشر

(٧٢٠) صِسراطٌ عَلِيه فَسسُرَّ بِسِسا ولايَساْلِ الروحَ عسَن شأنسها (٢٧٠)

(٧٢١) مِن النَّم نِي شَـوكَةٌ فِي الكَبِدِ الْافَاقِلِمِهَا أَنَا مَن يَسِجُد (١٠١٠)

(٧٢٧) ومِس يَستَعْبِثُ مِس المسلين سَيعَ له رَحمةُ المالسين

(٧٢٣) بُسواقً كسا البسرقِ قَسال الوسول حَيْثِشاً يِعِما حَالَ وَقَتُ الوصول (٢٠٠٠

(٧٧٤) "حُسينٌ" وهذا أُخدوه "الحَسن" حما سيَدانِ وإلا فعدن ! (٢٠١٠)

( ٥١٨) يرغب إلى الرسول ﷺ ، أن يمضى بالمؤمنين على الصراط سالمين. والروح هو جبريل عليه السلام ، ولا يريد حتى لجبريل أن يشعر بسيرهم على المسراط والسؤال عنهم .

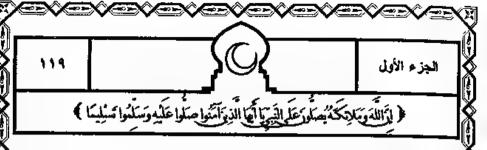
(١٩١٥) يجد : لشند حرّنه .

يرغب إلى الرسول 業، أن برق له ويذهب عنه الحزن .

( ٥٢٠) حَنْيَتًا : سريعًا . والإشارة هنا إلى معراجه ※ .

( ٥٢١) الإنسارة إلى حديث شريف يقول : هر حسين منى وأنا من حسين . إه .
وفي حديث أخر في شأن الحسن : هر عن أبي بكرة أن رسول الله صلى اللهم عليه وسلّم 
كان يُصلّي فإذا سَجَدَ وَيْبَ الْحَسَنُ عَلَى ظَهْرُهِ وَعَلَى عَلْقِهِ فَيْرَقُعُ رَسُولُ الله صلّى اللهم 
عَلَيْهِ وَسَلّم رَقْعًا رَقِيقًا لِنلا يُصَرّعُ قَالَ فَعَلَ ذَلِكَ عَيْرَ مَرُوّ فَلَمًا فَصَى صلّاتُهُ قَالُوا يَا رَسُولَ 
عَلَيْهِ وَسَلّم رَقْعًا رَقِيقًا لِنلا يُصرّعُ قَالَ فَعَلَ ذَلِكَ عَيْرَ مَرُوّ فَلَمًا فَصَى صلّاتُهُ قَالُوا يَا رَسُولَ 
الله وَلَيْدَاكُ صَنْعُتُ مِلْ اللهُ تَبَاركَ وَتَعَلَى أَنْ يُصلّحَ بِهِ بَيْنَ فَبْتَيْنَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ . آله .

هذا مسيد الإمام أحمد ، مسند البصريين ، حديث رقم ١٩٦١١ .



(٧٤١) إِذَا مَا جَسَرُنَا عَلَى إِيُسِا حَيِاءً لَهَكَان مِس هَمِنَا (٣٠٠)

(٧٤٢) صِراطٌ وفي ظُلْمةٍ أَعْبِرُ وِمِن "هَاشِمِ" أَبِصِرُ (١٣٠)

(٧٤٣) عَلِيه أَمْرُ كُمَدِ الْحُسام مَعى فليكن بن دَعا بالسلام (٧٤٣)

و (٧٤٤) إذا مَا رَضِعا أَكُفَ الدُعاء بأملاكها أَفِطْقَنُ السَماء (١٥٠٠)

(٧٤٥) (وضاً) لِن صَحى مِن طَولِلَ المنام فَعشَتُ الدبي اجعانُ السَرَام (٢٢٥)

@000000@00000@

# [٥١] في شفاعته ﷺ

وكُلُّ بِذَا فِي دُنُوبِ وَلَسِعِ الْأَنِكُ مَن قَد شَعْسِع وكُلُّ بِذَا فِي دُنُوبِ وَلَسِعِ (١٥٠٠)

(٧٤٧) عَجَبِتُ وَرَبِي لَمَذا الْقَلْمِ جَمَالَ حَبِينِ لِنَا قَد أَثُم (١٥٠)

( ٥٣٥) إذا ما جسروا على ارتكاب السحارم ، كانت رهبتهم أن يستحي منهم ، ريما كان حياؤه رادعا لهم .

( ٥٣٦ ) "هاشم" جد الرسول ً ، والمقصود هذا هو الرسول 张 .

رُّا (٥٣٧) الحُسام: السيف.

السلام في الأصل البراءة من كل عيب ، المرك هنا البراءه من كل شر وخطر .

﴿ ( ٥٣٨ ) الأملاك : الملاتكة .

وريد أن ينطق الله الملاتكة بقولها : آمين ،

( ٥٣٩) طويل المنام هذا هو الموت .

را (الا) طويل المدام هذا هو المولك . يريد أن يكون كل ما يطلبه يوم القيامة هو عشقه للنبي ،

( ٥٤٠) مَنْ عجب أن شفاعته الرسول على مهلت لنا ارتكاب الننوب اعتمادا عليها .

( ٥٤١) قلم القدرة الإلهية رسم لللبعي ي ، أجمل صورة نشاهدها .

الله و المديح الله و المديع الله و المديع الله و المديع الله و المديع الله و ال

(٧٣٧) ظَـ لام الله عبر اسسا جبين الرسول أجعلن صبّحنا (٢٠٠٠)

(٧٣٤) وفي مَحشر كَالَها مِن كُروب مِعْضل مَيسك مُحن تُسوب

(٧٣٥) وَمَسنِ ظَمَأٍ لِن لِسَانَى اِحْتَرَقَ

(٧٣٦) تَأْجَعُ ثَـاراً كَما شَمسُدا

(٧٣٧) حَسرُورٌ إِذَا كُساد يُمودي بِسا

(٧٣٨) كِسَابُ بِحسْرِ إِذَا يُسْتَح

(٧٣٩) إِذَا مُنَا جَرَى الدَّمْعُ يَوْمَ الجِسابِ

(٧٤٠) إذا مَا يَكِينا وَطَـال الْبُكـاء

ا ( ۲۸ه) الصبح : القجر .

يريد ليكرن وجه النبي صبحاً لليل القبر .

( ٥٣٩) نمو الكوثر أو صاحب الكوثر هو النبي ﷺ . شفق بمعنى للنفق .

( ۵۳۰) تاجج : ای نتاجج .

أى أن الشمس إذا أنشتد حرها يوم القيامة ، فلواء النبي 紫 ظل أنا يحمينا منها .

( ۹۳۱) الحرور : الربح الحارة والمراد هذا مطلق الحر الشديد .
 ( ۱۹۳۱) الحرور : بهلكنا .

( ٥٣٢) الكتاب هنا الكتاب الذي فيه أعمال الإنسان من خير وشر . يدعو الله أن يجعل النبي ﷺ يمحو منه السيئات حتى لا يُفتضح أمر الإنسان .

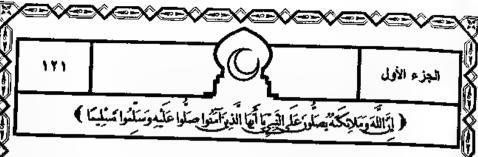
🥞 ( ٥٣٣) ثو الدعاء المجاب هو الرسول 寒 .

يريد له أن يبسم للناس إذا ما أشتد كربهم يوم الحشر حتى بكوا .

🄏 ( ٥٣٤) أمله أن بيكي النبي ﷺ ، مع الباكين وهو يشقع لهم ويقنم إليهم المعذاء . -

إسواء الدسي أنسا ظلسا (١٠٠٠) فَ ذِيسِلُ الدسي لمنا ستَّوْرُ ا(٢٠٠٠) ليمسح كَيُسُلك مَا يُقضع (١٠٠٠) ليسم لما دُو الدُعاءِ المُجاب (٢٠٠٠) ليسم لما دُو الدُعاءِ المُجاب (٢٠٠٠) ليسك الدسبي فهذا عَذاء (٢٠٠٠)

فَدُوكُوثُمْ ِ ذَاكَ مَن قَد شَفْقَ قَ اللَّهُ مَنْ أَدْ



وقد عَرفوه مِفضلِ الرسول (\*\*\* (٧٥٦) ومَمَا عَرِفُ اللَّهُ كُم مِن جَهُ وَل

وينهُما يجنب في كظهر (١٠٠٠) (٧٥٧) هُنا رَوِضَةٌ عِندِها الْمِنبِر

وَمَا فَى الْوَرِى مِنْ عَظِيمِ الْكُومِ (١٥٠٠) 

وأنت فف لايداله (٧٥٩) (رضا) قَد بَخِيلتَ بِهِ ذَا الْجَدِيان

لِسالُ الشيمُرع بِذَا كُم كُلَق (١٠٠٠)

مِنْضِ إِلْسِي عِما كَأْسُسُونَ (١٠٥٠)

يسوم التسادى وروح تسكوب (١٠٠٠)

# [٥٢] بفضله ﷺ

(٧٦١) مِس الشسرُ أَسْمِها عَالِسُون

(٧٦٠) بَــنينُ المَحــافِـلُ مَن قَد عَشــَق

(٧٦٧) إلى كَم لِشمس شديدُ الليب

( ٥٥٠) الجهول : شديد الجهل -

( ٥٥١) إشارة إلى الحديث الشريف : عن أبي سَعِيدِ الخُدْرِيُّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : مَرْ مَا بَيْنَ قَبْرِي وَمِنْبُرِي رَوْضَهُ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ ﴾ •

مستد الإمام أحمد ، رقم الحديث ١١١٨٠.

🔏 ( ۵۰۲) الوزي: الداس ٠

( ٥٥٣ ) جدان : القلب .

يعجب لأنه ﷺ يُعنيه بشفاعته ، وكان على "لحمد رضا" أن يجود له بقلبه رد لجميله .

( ٥٥٤) العاشق المحترق زينة المحقل ، وبذا نطق لسان الشمعة المحترقة .

رًا ( ٥٥٥) إن الشمس مما يعرفه كل إسال ويأنس به ، وإنما كان وجودها يقضل النبي ، ﴿ •

يوم النَّنادي : يوم القيامة . و الروح تنوب لكثرة النَّنوب .

صفوة المديح 14. ﴿ لِزَاللَّهُ وَبَالِهِ كُنَّهُ يُصَلُّونَ عَلَى النِّيرَ إِلَّهِ الْذِيرَ أَتَكُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

فَديتُ أَمَّا البَدرَ وهو الشَّفيع (<sup>667)</sup> (٧٤٨) طُوالَ الليالي كفيضُ الدمري

هي الْحَسُّ تَجرى لسَعَى بِمَاءِ<sup>(١٩٢</sup>) (٧٤٩) أَصَابِعُ مِنها إِرتُواءُ الظِماء

مُوابِداً مُصحب دهُ المُتدسَان (١٤١) (٧٥٠) لأخسيذِ الفِياءِ أَسَى الديران

دُكَامُ لِلِهِ يَخَانُ النَّظرِ (١٠٠٠) (٧٥١) لمنه الرَّجةُ نَسُورٌ غُيوناً بَهِسرَ

عَلَى جَسَدٍ مِثْلُ غُصِن رَحَلِب (١٠١٠)

فَبُشـرى وَبِا حَبِذا المأربُ الماثر

لَمْ أَذَنْ كُبُ كُتُ كُنْ الْمُسْحُ (١٠١٠)

فَنُسـاح الأربـجُ لمـنَن أُعرِـبا (<sup>١١١)</sup>

(٧٥٧) أَبِسًا تَمْسُ فِي كُلُ آنَ ذِنسوب

(٧٥٢) رَحِيتُ ومَن أَذَابُ وا يَطلبُ

(٧٥٤) يِتلك الشفاعية مَن يَسمحُ

(۷۵۵) ومسن يَثرب كَان مَسرى المَبا

( ٤٤٧) تغيض دموع الأمة طوال الليالي في انتظار شفاعة هذا البدر ، وهو النبي ﷺ .

[٤] ( ٤٤٣) الإشارة إلى أن أصابعه على ، تقجر ملها الماء فارتوى مله الصحابة ، وهذا من معجزاته

( ٥٤٤) النيران : الشمس والقمر ، قدما ليستعدا النور من التراب الذي تصعده قدماه الشريفتان

( ٥٤٥) بهر نور القس : أشتد حتى غلب نور الكواكب . نكاه : الشمس ، وهي لا تطبق النظر إلى وجهه الشريقة لأن لموره يبهرها .

( ٤٦ ) في كل أن ؛ في كل وقت . يشبه جسه الضعيف الهزيل بالغصن الرطيب .

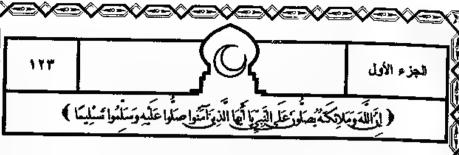
ا (٥٤٧) الرحيم هو النبي ﷺ.

يطلب المنسين ليشفع لهم ، فبشرى لمن أنس وكان ماربه أن تمحى ننوبه بالشفاعة ،

( ٥٤٨) الكتب هي ما فيها حسنات وسيتات كل لنسان .

💸 ( ٥٤٩) ممتري الصبا : هبوب نسيم الصبا . الأربِج: الرائمة الطيبة.

🔷 ( ٥٥٦) إلى كم : حتى متى ٠



(سا) حُرفَد القَلبِ قَد غَبِرت منداءَ لأَرضِكَ قَد صَيْرت (سه) والمنافِق مَيْرت (سه) والمنافِق مَيْرت (سه) والمنافِق من (سه) والمنافِق من

[٥٣] في افضليته ﷺ

(۱۷۷) تبی تماکان خیرالرُسل وکُلُّ بُبجلهٔ بَعدکُسل (۱۷۷) (۱۲۰۰) (علیه الصلاه علیه السلام)

(۷۷۲) حَبِيبُ الإلهِ نبى الهدى والعالمين عَروساً بَسدى (۷۷۲) (عليه الصلاة عليه السلام)

(۱۷۷۶) أَضَاءً كَشَيعٍ لَدى الإِخْتَام وأُولَ بُورٍ بَدى فى الظَّالام (۱۲۰۰) (عليه الصلاء عليه السلام)

(۷۷۰) جَديرٌ سِسَفرت في السَماء عَظِيمٌ حَقِيقٌ بِكُلِ مِنَاء (۷۷۰) (عليه الصلاة عليه السلام)

( ٥٩٥) أي أن حرقة قلبه بالعشق قد غيرت أرضه الذي تعيش عليها فصيرتها سماء .

🥻 ( ٥٦٦) يبجل : يعظم إلى آخر الدهر .

( ٥٦٧) بهذا الشطر الذي يُزاد يسمى هذا الفن من الشعر المستزاد .

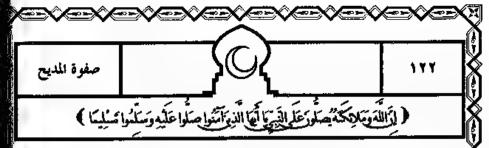
( ٥٦٨) العروس يطلق على الذكر والأنثى .

( ٥٦٩) الإحتتام هنا بمعنى أنه ﴿ خَانَم النبيين ،

وأول نور إشارة إلى النور المحمدي ،

🤦 ( ۵۷۰) الإشارة إلى معراجه 🍇 .

السناء : الرفعة .



على قَبر صب عُوالْسهام (٥٥٨)

والمستدلسي فنساء جيل (١٥٠٠)

فَنُحن سِمَاكُ بَعْست قَطَرة (٢٠٠)

حُرفنا يشس كُلت مَسرة (١١١)

لِتُصَمَلُ مِنَا مَا "وَكَسَيُّ" فَعَسِلُ (١٧٠)

فَجُد لَكِه الْمِسَالِيلَ حَتَى كَيْسِقَ (١٩١٥)

ومِنه السَّمَاءُ بِدَت في شِروق (١٦٥)

(٧٦٣) يسعجدو كسان شَنَ الْعَسَر وَفِيه إلى البَسومِ حَدَا الْأَثر (٢٦٣)

(٧٦٤) حَسى الشمس تسجدُ تَتَرا السَّلام

﴿ (٧٦٥) يَسرُ النَّسيمُ بِسْتَعِرِ الرَّسُولِ

(٧٦١) ويَسابَحَرجُ وهِ فَهَب نظرةً

(٧٦٧) لَكَ الْفَيَسِ مِنْ مِنْ مِنْ اجْسَرَةٌ

(٧٦٨) كَعَاجُسِرِقَةٌ مِن شَدِيدٍ الْحَجِسِل

(٧٦٩) ورُودِلِعلَيْبة فَسوق المحرّسيّ

(۷۷۰) غُروجُسك منه التجلي بُسروق

( ٥٥٧) الإثمارة إلى أن القمر أنشق المنبي 微 .

وُ الله ( ٥٥٨) قرأ عليه السلام: القاه عليه .

الصب : العاشق .

المستهام : الذي تيمه العشق .

المنطيب : البلبل .

( ۵۲۰) مساك جمع سمك .

بغت ؛ ارانت.

إن النبي الله عنه الكرم يطلبون نظرة منه ، فهم هذه السماك التي جَف بحرها فارادت ولو قطرة ماء لتعيش .

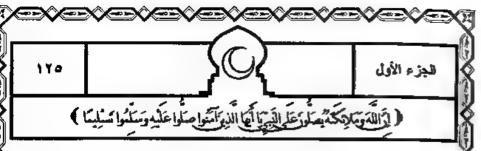
﴿ ٥٦١) الشمس هذا شمع يوم القيامة .

ونار عشاق النبي ﷺ ، كأنها ثلك الشمس في شدة حرها .

🥞 ( ٥٦٢) المراد بالولى هذا هو سيدنا "الخضر" عليه السلام .

﴾ (٥٦٣) يريد منه 激 ، أن يهب الحياة لللك البلابل حتى تُغيق من سكرة الموت .

🖣 ( ٥٦٤) الإنسارة إلى معراجه 🍇 .



(٧٨٠) بُحِسنِ لَه كُـلُ حُسنِ حَلف جَسنِ لَه كُلُ قَلبِ شَغِفَ (٧٨٠) (عليه الصلاة عليه السلام)

(٧٨١) ومِن ذِكره مَجلس أِن حَسَلاً فَما مِن جَسال ، والإفَلا (١٧٥٠) (عليه الصلاة عليه السلام)

(٧٨٢) لسه السكسيلُ وذَا الكَسوسُر هُسا المَاءُ مِن رَحميةٍ يَقسطرُ (٢٠٠) (٧٨٢)

(۱۸۷۷) هـ و السربُ. رَبُّ لِكُسلِ الْأَثَامِ وَسَولُ لِكُلِ عَلِيه السَّلام (۱۸۷۰) (عليه العادة عليه السلام)

(۷۸٤) وَقَىِ كُل عَصرِ أَتَى الْرُسَلُونَ لِكُلِ أَتَى الْبَدر لَيلاً بَكَـون (۷۸٤) (عليه الصلاة عليه السلام)

ا ٥٧٤) شغف يحبه : غشي حبه قلبه .

( ٥٧٠) إن تكره ﷺ ، في المجالس ضرورة حتمية ، وإلا ذهب ما فيها من جمال ، فلينكر وإلا . فلا جدوى من عقد هذه المجالس .

( ٥٧١) السلسبيل : عين في الجنة . والكوثر نهر بها .

النهما ماء يقطر من رحمته ﷺ ،

( ٥٧٧) الرب واحد لكل الأتام أي للناس ، وكذا الرسول بعث للناس جميعاً .

( ٥٧٨ ) المرسلون يأتون تنباعاً في كل عصر ، يهدون إلى الرشاد . ولكنه ﷺ ، يأتي وحده خاتماً . لهم ، ويبدو كالبدر يراه الجميع ، ليخرج الناس من الظلمات إلى النور .

۱۲٤ مفوة المليع المرافق المرافق

(س) مَشَاعِلَ شَمَعَتُه أَخَمِدت ومِن بَعَدُ مَارُ لَمَا مَا بَدت (س) (عله الصلاء عله السلام)

(٧٧٧) ومَسَاءُ الْحَسِيَّةِ وَمَسُّومِ الْعَسَدِم ورُيِح المسيح لَمُحيى النَدَم (١٩٧٠) (عليه السلام)

(۱۷۷۸) ستما م الله الماده الم

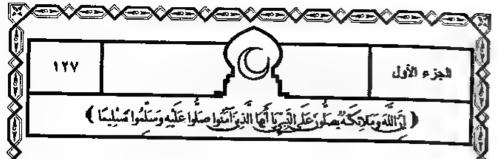
(۷۷۹) وكُـــل ولَـــي وكُـــل وسَـــول إلى قَدره مَــا استطاع الوَصول (۷۷۹)

( ٥٧١) الإشارة إلى أن نار فارس أخمنت بشمعته ﷺ ، يوم ولد .

( ٥٧٣) ماء الحياة في معتقد القدماء أنه في يحر يسمى يُحر الظلمات ، جزيرة فيها تبع ماء إذا لهل منه أحد نهاة عاش أبدا ، قبل إن "الإسكندر" سمع بهذا الماء فعقد المؤم على المضى اليه ليشرب منه ، فصحب "الخضر" وركب البحر إلى تلك الجزيرة ، ويحد مقر حفت به المعاطب بلغها ، ووجد هذا الينبوع في مكان مظلم ورأى "الأسكندر" النبه شيء بخيط من فضه ، كان هو رشاشاً من هذا الماء ، ولما تقدم إليه ليشرب منه غاب عن يصره والنفت إلى "الخضر" فلم يجده ، وهذا الماء يسمى ماء الحياة ، والصوفية يرمزون به إلى العلم الدنى أو المعرفة الصوفية .

وروح " المسيح : هذا أشارة إلى أن " المسيح " عليه السلام ، يحيى الموتى بأنن الله

( ٥٧٣) حينما عرج ﷺ ، في السماء تذيبت السماء لمقدمه ، وأشعلت الوارها في الدَّجي بالتواره.



(١٧٠) عُمُ المُعَلَماءُ لَهم أعظمُ ولك الأعظمُ الأكرمُ (١٨٠) (عليه الصلاة عليه السلام)

(٧٩١) والأنبياء أقدل اللوك تبي لَهم مَا هذا شَكُوك (٧٩١) (عليه الصلاة عليه السلام)

(۷۹۲) بعد البُدرُ في فِلذَيْسَ بُدى مِدورِ له وحدةً أُوخِسدا (۱۸۸۰) (عليه المبلاة عليه السلام)

(٧٩٧) وفي النَّدور كُم لاَمع قَد نَسع بِمِرَآةِ أَعسى، النَّبيُ سَعلم (١٥٨١) (عليه المبلاة عليه السلام)

(۱۸۲۰) يه عُمرُ قُلْبِ هُو السَرَمَدِي كُوج "المسيح"، به تهندي (۱۸۲۰) (عليه المبلاة عليه السلام)

( ٥٨٣) أنه ﷺ ، أعظم درجة في عظمته من كل عظيم .

( ٥٨٤) أقول للإنبياء إنهم ملوك أ إنه ﷺ نبي الأنبياء ، وسيدهم جميعاً ما في هذا من شك .

🕻 ( ٥٨٥ ) الناذة : القطعة .

أنشق له ﷺ ، القمر قطعتين ، ولكنه جمع المعلمين في وحدة .

( ٥٨٦) للذين يلمحون أبِّما يلمحون في النور ، أما هو ﷺ لقد سطح نورًا حتى في مرآة الأعمى .

( ٥٨٧) القلب يموث بموت صاحبه ، ولكن النبي ﷺ ، يهيه صرا خالداً .

والسرمدي بمعلى الخالد ء

اتِه يحيى من العوت بأنن الله مثل روح "المسيح" عليه السلام ، ونحن برسولنا "محمد".

صفوة المديح 

(٧٨٥) كَربِمُ ومِن حَدَيلِ العَطاء ومَا مِثْلَه فَطَ فِي الْكُرْمَاء (١٨٠٠) (عليه المبلاة عليه السلام)

(VAT) نجيومٌ بَدت وإعتراها الأفثول ومّامِن أفول للجم الرسول (MA) (عليه الصلاة عليه السلام)

(٧٨٧) مِسَادِكٌ لِكَسُونِينِ كَانِ الرُسلِ الْمُسلِ الْمُمامِيدُ مَنْ مِنَا لَمْ يَعَل (٧٨٧) (عليه المبلاة عليه السلام)

(٧٨٨) هوالدور يَمضى إلى لاَ مُكَان وُسُورُ النَبِي بَكِلِ مُكِسان (عليه الصلاة عليه السلام)

(٧٨١) هُمُ المسَالِمِينَ لَهِم أَصِلَحُ وسَولُ الْمُدى صَالِمُ يَصِفَحُ (١٨١) (عليه الصلاة عليه السلام)

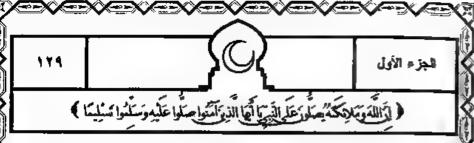
( ٥٧٩ ) جنيل العطاء : كثير العطاء ،

(٥٨٠) أقل النجم ؛ غاب .

( ٥٨١) الرسل كافة ملوك الكونين ، ولكنه 海 ، سيدهم جميعا .

( ۵۸۲) يصفح ؛ يعقر ،

كان ﷺ ، عقواً فيوم فتح مكة بعد أن وقع للمشركون في الأسر ، قال لمم : ﴿ مَا تظنون لِني قاعل بكم . ﴾ فقالوا : خيراً لَخُو كريم وابن أخ كريم. قال ﷺ : ﴿ الْأَلْهُوا ﴿ فأتتم الطلقاء . 🍆 .



(٨٠٢) وشمع الوسول بقلبى تير

( ٨٠٤) وقلب خالس م السيدا أقسر

(٨٠٥) إذا ما راعبت جَسِمَ الأنسام

(٨٠٦) مِسن التَلسب رُمُتُ مَذاق المُدام

(٨٠٧) إلى يَسْرِبِ كُلَهِم فسى سَعْسر

فَلِيتَ الرِياحَ بِهَا لا يُشُورُ (١١٠)

(٨٠٢) وفسى خشرنا ذلك المنظرُ

ودَوساً طسوري له فيسه سير(١٩١١)

خُسنة الجِسدُّرَ مِن هَـوُلاء اللَّـــا.

فَكُلُ شَعْبِعاً لِـه يَظِرُ (١٠١٠)

ومَن ذَا يَعْمُولُ فَذَاكُ حسرام (٥٦٠)

فَيِدادِبِ لاكتستُ مَن في الْحَضَرَ(١٩٧٧)

#### 



( ٥٩٣) لا يريد أن تكون ننوبه رياحا تطفيء الشمعة في قلبه ، وهي شمع عشق الرسول ﷺ ، للتي تتير قلبه .

( ٩٩٤) في يوم الحشر الناس كامة يتطلعون إلى النبي ﷺ ، راجين منه أن يشفع لمم .

( ٥٩٠) يدعو قلبه الذي وصفه بالطلم والأثم أن يسير على الدوام في طريقه ﷺ .

( ٥٩٦) المدام: الخمر ، ولكنها الضر الرمزية ، فعند الصوفية أنها المعرفة الصوفية أو العلم الدنى . وقد جرت عادت الصواية بأن يكون لكائمهم ظاهر غير مقصود وباطن مقصود، كما أنهم يقبحون ظاهرهم استهذاء وسخرية من غير الصوفية النين يتهمونهم بالشطط وهم لا يكثرون بهم ، وكأنما يقولون لمهم موتوا بغيظكم حصينا أن يكون ما بيننا وبين الله عامرا لإشأن لنا معكم .

( ٥٩٧) الحضر: في الأصل البادية ، ويأتي مقابلًا للسعر. إنه لا يريد أن بيقي ويمتنع عن السفر إلى يثرب.

صفوة المديح AYA ( إِزَاللَّهُ وَمَالِيكُ فَهُ مِنْ مُوعَلَى الَّذِيرَ إِنَّ الَّذِيرَ الَّذِيرَ اللَّهُ وَسَلَّمُوا مُسْلِمًا )

حَمانيا النبئ ألا فتأذكروا (رضا) قُل لِمَن حَـزنـوا أَبشروا

> (عليه الصلاة عليه السلام)

وفسى النفسس مِسن تشموة مّا لها

و"عِيسى" أَبِي أَنْ يُودِ الشِفَاءِ (١٩٠)

أنيه العسنى ليس معه يُعال (١١١)

# [٥٤] الرغبة في الرحيل إلى المدينة المنورة

(٧٩٦) أَسا رَب قَلسبسي فَالاتبعسدانُ عَـن النور، عَجـرى فَلا تُوجِدن الله

(۷۹۷) كَدى روضية تحسن طُفسا جا

كَامُ وَلِداً لما تُسرأُمُ (١٠٠٠) (۷۹۸) عَسْرُ رَكُـالاً بِسَالِيَرِحَـــمُ

(٧٩٩) طَيِبُ لَما لِيس مُعطى دَوَاء

(٨٠٠) وعَسن حَسرم أَين يَسضى الجَنان

فَيِن مُذَسِيرِ مَا اعتذارُ إِنْنَ (٣٠٠) (٨٠١) عَسن السَفو إِسَا يُصِم الأَذَن

( ٨٨٥) النور هذا هو النبي ﷺ .

( ٥٨٩) عقو : عظيم العقو .

رأمت الأم وأبدها عطفت عليه .

إنه على م يغتفر النئب الذي لا يُغتفر م

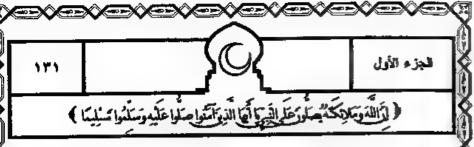
٩٩٠) "عيسي" عليه السلام ، في الشعر الفارسي والأردى مضرب المثل في الطبيب البارع ، فإذا لبي شفاءنا فالويل لنا.

( ٥٩١) للجَنان : القلب ،

الضني : المرض .

( ٥٩٢) إما مِن إن عوماً ﴿ اتَّدَةَ م

ما جدوى أن يعتذر المذنب إن كانت إذن العقو عنه في صمم .



(٨١٥) غَياتًا غَياتًا سَحابَ الكَرم فُمؤادى بِ حُرفة بن ضرم (٢٠٠٠)

(٨١٦) لَشَد مَسَاجَ بَجِسَرُكُ كُم مِن تُواب فَأَين الْمَصَرُ لَمَن فَد أَسَاب ٢٠٠٧

(٨١٧) حد القلب في يَمِ غَسم غَسرة يعدونك كُـلُ السَّوادِ عَليت ٢٠٠١

(٨١٨) وحاً شاك عن حَالبه تغفُل (رضا) ، فا مِعَليكَ مَا يَدخُل ١٠٠١

@000000@00000@



( ٦٠٥) يستغيث بالرسول ﷺ ، على أنه سحابة الكرم ، التطفىء تلك السحابة بغيثها ما في قلبه من ذار .

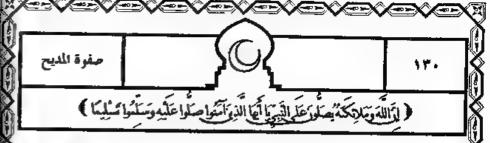
( ٦٠٦) لقد ماج بحرف ﷺ ، وقاض ماؤه ليمحو النراب ، فأين المذنب ولمن اراد من بعد أن يتوب.

وأتلب بمعنى تاب .

( ۲۰۷) اليم : اليحر .

الآشون غرقت قاربُهم في بحر الحزن ، ولكن كل قلب تعلقت أماله بما للنبي ﷺ ، من كرم ورحمة .

( ٢٠٨) أَنْتُ ﷺ لا ولم تغفل عن حال المدنن ، و الحمد رضا" مطمئن إلى ذاك و هو يجعله في قليه على الدولم.



# [٥٥] الأمل في كرمه وشفاعته ﷺ

(۸۰۸) لکم مومن بالفُؤادِ فَدى ومَيِّتُ قَلْبِ يَضِيعُ سُدَى المَا

(٨٠٩) صيسمعُ والله إن قُلتهمُ

(٨١٠) صَلَعَتُ طَرِسَتَى فَمَا أَعِسَلُهُ

(٨١١) يَفْسورُ بِجسومِ لسه مُوسنُ

(٨١٢) إلام "لِتَيس "طَسوبلُ الشَسرُود

(۸۱۳) ويُصنه ريّبرُ على كُسلِ حَال

(٨١٤) وَمَدنا الطكوافُ بِمابِ الرسول

فَكُنْ خَالِسَ المَلْبِ عند المِثْولُ المُنا

مِعَلَى إِلَكُ م جُدودَه فيسَدُمُ (١٠١١)

مِسن الْعَلَبِ عل سَسَاتُ يُسِأَلُ المُسَا

وفي الْحَشْرِ مَـن لم يَثِلُ يَحِــزَنُ (٢٠١١

والكِلسي" له تشاسي الوَجُدود (١٠٠٠

إذا خَلَع الْعَلَبُ فَالِعادُ إِلَّ (١٠٠٠)

( ٥٩٨) كم من مؤمن لدى النبي ﷺ ، بتلبه ولكن من الناس من هو ميت التلب ، فهو حتى إن عظمه ذهب ذلك سدى أي طمائحاً مهماد .

( ٥٩٩) الرسول ﷺ ، في روضته الشريفة هي يسمع من يطلبون إليه مندا وكرما يظريهم .

( ١٠٠) ضل طريقه في طرق المدينة المنورة ، فهل ثم من يسأل قلبه عن حقيقة الحال.

( ٣٠١) النوز والفلاح لمن أصاب من كرمه في ، وفضل عنايته يه ، أما من لم ينل من كرمه ففي الحشر لا بديحزن.

( ۲۰۲) (لام: التي مكي ، دماد علي مجمه الامان

يهيم على وجهه اليس مجنون البلى في الصحراء شاردا ، والبلي لا تلتفت إليه وتتناسى له وجوده ،

( ٦٠٣) النبر ؛ الذهب ، وهو يصهر سواء لكان خالصاً لم أن فيه شوائب ، ولكن قلب المؤمن إذا كان خالصاً من كل شائبة هان تمسه نار جهام ، ونار جهام أشبه شيء بالنسبة له يالآل وهو السراب الذي يرى في الصحراء كانه ماء وهو ليس شيئاً ،

﴿ ٢٠٤) يريد لمن يمثل أو يقف عند باب الرسول ﷺ ، أن يكون خالص القلب من كل شائبة .

١٣٢ ( إِزَّ اللَّهُ وَمَا لِاِمْكُمْ أَيْصِلُوا عَلَى الْفِيرِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ عَلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ

#### [٥٦] عِتابُ النفس

(٨١٩) أُغُسانُ بِحُسُودِ النّبِسَ أَسَا

(٨٢٠) قَنسَينا تسهاراً لسمّا فِي لَسِب

(٨٢١) وطكسال بنسا الليسلُ فِسى وَمِنا

(٨٢٢) مُوالكُونُ خَيْرُ لِهِهِ ذَا التَّقْسَى

(۸۲۲) یکأسیی سمام بدت کالشهاد

(۸۲٤) كخسرة قلبنس الجسب قديم

(٨٢٥) لِمُستُ الألاسَى مِس أُجِلك

ومن خُبِثِ تَفْسَى ، فَكُلُّ الْمُنِي (١٠٠٠)

وسَا إِن حَمِهِ لِمَا اللَّهِ إِن وَقَبَ ١٣٠١

يْجِرُمْ وَبُسِمْ مِن شَأْنَنا (١١١)

مِس المَسيشِ مِثلُ الْأَثِيمِ الشَعَى (١١٢)

إلى مَوسُلِ مِنسَكِ تَعْسَى يُواد (١١١٢)

وصادِقتُ مُسى وكُث الحَيسم ٢٠١١

وسَسا كالعسى العُسُومَ مِسْ عُلِك (١١٠٠)

( ٨٢٦) فَافَولها إِنها قَاسِية وعَددٌ لها في غَدِ ٱلنِية (١٧٦)

144

(۸۲۷) مِس الله مِسك أنسا في وَجل ومن سيد الخسلق كان الخَبل ١١٧٥

﴿ إِزَّاللَّهَ وَيَالِدَكُنَهُ مِنْ مُوعَلِّم الْبَيْرِي أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

(٨٧٨) عَلَى سَيِدِ مِدِكِ هَذَا يَهُونَ !

الجزء الأول

(٨٢٩) ومدالي المسامَّتُ مَساعَمهُ

(٨٣٠) جَلُد كِ جَساوزتِ كُلَ الْحُدود

(٨٣١) مُعَمَّرُ وَجِهَ لَكِنا فِي التراب

(٨٣٢) صحبت إلى المسروفي فليك

فَكِيف يَعِاتِسي مِن هَمِكِ (١٣٢)

سَبُهُلَكَ إِسِكَ هذا الجِنون (١١٨)

وكُسلُ عَلسى ذَاك مَا يَشهدُ (١١١)

ومِعكِ بِصِحْرِ حَبِياءً شَدِيدِ (١٧٠)

وأنست خلدت وما مين ماب (١٢١)

إلى الله الله يشكو من نفسه الأمارة بالسوء التي ظلمته ، ولكن مع ذلك من ظلمها قد تعود إليه ثانية ، فهي لا تستغني عنه .

] ( ٦١٧) الرجل : الخرف .

يعانب نفسه فهو يقول إنها جعلته يخاف الله ، كما جعلته يشجل من رسول الله ﷺ .

( ٦١٨) السود هذا هو اللهبي غلا ، فيقول كيف لم تمثثل الأحكام الرسول الله ، وكيف يهون عليها هذا ، ويتهمها بأنها بذلك جنت وكاد جنونها يهلكه.

(١١٩) السابث : المضرة،

تعيد: تعرف .

وهذا ما يعرفه الناس جميعا من شأنها أى أنها أمارة بالسوء .

( ٦٢٠) إن هذه النفس تمادت في ظلمها له إلى حد يعيد ، فجاوزت الحد كما أن الصخرة منها في خجل شديد .

( ۱۲۱) تعقر بالتراب : أصبح التراب على وجهنا .

أما النفس فكان لها دولم البقاء في الننيا وما تابت من صوء ما تصنع ،

 ( ۱۲۲ ) يريد أن يبتعد من ملازمته لنفسه ، ويتمني أن تكون له النجاة مما تسببه له من هموم و وغموم .

( ٢٠٩) يستغيث بكرم النبي ﷺ ، ورحمته من نفسه الأمارة بالسوء ، وهذا كل ما له من أمال ، الملي جمع منية بمعنى الأمل .

( ٦١٠) قضى فهاره بطرله في اللهو واللحب ، ولم يخجل من قبل بين قه أنه أطال هذا اللعب ، وأبتسم متهكما به .

( ٦١١) للنجرم كأنما تبسم في السماء استهزاء وسخرية من شأننا .

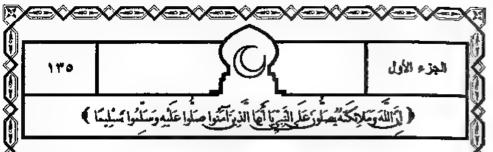
( ۲۱۲) خیر لمانسان ان یموت و هو علی النقوی من آن یموت و هو علی الائم والصلال .

﴿ ( ٢١٣) سمام جمع سم ، وشهاد جمع شهد . إنه يحزن لأنه يخدع نفسه لهما يحسيه شهدا هر في الواقع سم ، إنه يريد أن يجد موثلاً يحميه من نفسه الأمارة بالسرء ، ولا يجد مكانا يحميه منها ،

🐉 ( ۲۱۴) الحِب : بكسر الحاء الحبيب .

إن قلبه تحرق ومع ذلك كان صديقاً حميماً لنفسه الأمارة بالسوء ،

🗿 ( ٦١٥) لقى الألاقى : لقى الأهوال .



(٨٤٠) وهَبِنس سُجُودِي بِنَ آيِسجدُ "

(٨٤١) وفي الدينِ ميدفــــي بذا "العبّادِق"

(٨٤٢) مِسن "السَّفَ عَلَيِّ ومِين غَسَيره

(٨٤٢) أَغْشَى بِمُسورة من كِسلاب

(٨٤٤) وَمِن أَهِ لَ "طَوط وس" عَبني المَدد

مِنَ العِلْمَ ذِدنَـى بِمَنْ "يَعِيدُ " (١٢١)

و"مُوسى" رِضَاء" رِضاً" الوَامِق (١٣٠

كُسا مِن جُيسدٍ ومِن خَيرِه (١٣١)

مِعْصَلِ "السيسى" فَيُولُ الْكَابِ (١٣٣)

وما نسين عَنى بَلانى أَبِع ــــد (١٣٠٠)

والمقصود بمن يعبد – والعلم عبادة – هو صيدنا الإمام "على الرضا" ﴿ الْمُلْتُبِ الْمَالِمُونُ

( ٦٢٠) الصادق هو سيننا الإمام "جعان الصادق" فله .

وموسى هو سودنا الإمام "موسى الكاظم" ي .

يريد أن يرضى عنه الأمام "مومني الكاظم" كما يرضني عنه سيننا الإمام "على الرضنا" ،

والرامق : المحيد .

( ١٣١) يدعو الرسول ﷺ ، أن يهيه الحير والبركة من سيدي "السرى السقطي " وسيدي "معروف الكرشي" ، وأن يجعله من جنود الحق بقضل سيدى اللجنيد البغدادي" رضي الله عنهم

( ١٣٢) تَصَوره : الأسد ، يريد أسد الحق صيدنا " أبا يكر الشبلي" في . ويفضل سيدى عبد الواحد التمهمي خاله يريد أن يجعله معلما موقفا موحدا يقبل الله

أً ﴿ ١٣٢) للمراد بأهل طرطوس سيدي ألبو الفرح الطرطوسي" ﴿ .. والمراد بالأثنين سيدى أبو الحسن على الهنكاري" وسيدني أبو سعيد المخزومي" رضى

<del>@X\@X\@X\@X\@X\@X\@X\@X\</del>

صفوة المديح 172 ﴿ إِزَّاللَهُ وَمَالِدُكُنَهُ يُصِلُونَ عَلَى الْبَيْرَا أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَمَتَلَمُوا مُسْلِيمًا ﴾

(٨٣٣) وكُنْهُ الْهِ سَن فِيه قَد يَطِيعُ مِعلم له النساس مَن يَحدع (٣٣)

(٨٣٤) يوحمسةِ رَبِسيّ كُستُ الْحَسْيِق وكُست السقى أَمَام العِدَيقِ. (١٧١)

أغشسي بَسبي أَمَّا الْهُسدي (۸۳۵) سُلبتُ مُسَاعِسى ومَا في يَدى

أُغِنْسي إلحسى فأنت المُحِيب (١٣٠) (٨٣٦) وتُعستُ إلهى مِعْاع الصَّلِب

(رضا) أنت لابُد أَن كلسس ١٣١٧ (٨٣٧) هـــو السفَوثُ مَن قُد حَمي مِن مِحن

 $\bigcirc$ 

[٥٧] الشجرةُ الِعليّة للقادرية رضوان الله تعالى عليهم أحمعين إلى يوم الدين

(٨٣٨) إلحسى ارجسن الأجسل السبي مَيسى إكرمَنَ فدامَطْلبي (١٣١١)

كَـذا "بِالشهيدِ" وفس كُويلا (١١٨) (٨٣٩) مِحَـــقِ "الإِمام" أكشفـــن البَـــلا

( ٦٢٣) الكنه : الحقيقة .

فَمِن طَمِع فِي معرفة حقيقة النفس لا يعرفها ، ولِتِما يدَّعي ذلك فيخدع النفس .

🔏 ( ۱۲۶) الحقيق : الجدير ,

إِنَّ ( ٦٢٠) القطيب ؛ الأيثر .

إنه يستغيث الله السميع المجيب.

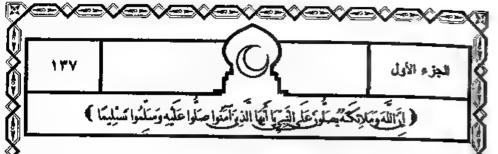
( ٦٢٦) للغوث هو للغوث الأعظم ، لقب سيدى السيد "عبد القادر الجيلاتي" 🚓 ـ

( ٦٢٧) للعلمي هذا هو العلمي العظيم أي الله تعاثى .

( ٦٢٨) الإمام هو الإمام "على" كرم الله وجهة .

وشهيد كربلاء هو الإمام المحسين ته .

( ٦٢٩) الذي وسجد هو سودنا الإمام "زين العابدين" للمعروف "بالسهاد" كل .



(٨٥١) "مُحددُ" مِنه لي الرزق هَـب ونيسا طِعستَ لدى الطّلب (١٤٠٠)

وعَسْقَساً فَهِسِنِي لِمِسْ وَدُودُ (١٤١)

شهداً أنسا فَجعلنْ مِثْلهم (١٤٢)

فَين المحمد" قد طلبُ المَدَد المنا

مِنْفِسِل منسسى حَسو العَالِمُ (١٤١)

(٨٥٢) "مِشْعَى" أَنْسَاكُ لُوْخَسِيرِ أُرمِد

(٨٥٣) وحُسباً لأمسل وبيستولكهم

(٨٥٤) وطَهـرلى الرُوحَ تُـم الجَسد

(٨٥٥) لَآلِ الرسولِ أَنسا الخَسادمُ

(٨٥٦) تبى المُسدى لى مَفْلِ الْكِسرام

ى مَفَمَل الْكِسرام من الخَير واليسر مستب ما يُسوام من من من الحَير واليسر مستب ما يُسوام

١٣٦ ( إِرَّاللَّهُ وَمَلاِتِكُهُ يُعِمَّلُوا عَلَى الْذِي الْمَا الَّذِي الْمَا الَّذِي الْمَا الَّذِي الْمَا الَّذِي الْمَا اللهِ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا مَسْلِمًا )

(٨٤٥) كسا السَّادِري أَسَا فَأَكَّنَ فَعَهِ دا لَسْيَخَى أَمَّا لَم أَنِيَ

(٨٤٦) مين الوِزقِ حَبِسِ كُلُ الكَشير خِضلِ صَنِي بِيَي "جَهَدِر" (٣٣٠)

(٨٤٧) وهَبِدَى صَـَ الاحــى مِـن "صَالِح" ويَا حَبِـذَا الــدِينُ مِن مُصلح (٣٩٠)

(٨٤٨) وبسن خسسةٍ فالتهبدى العَلاء في فِفْلِ لَهُم صَوَتُ في الأُخْيِساء ٢٠٠٠)

(٨٤٨) ونسَّارُ النَّسومِ كَسَارِ "الْحَليل" للاليرُ بِن أَجِل ذَاكِ" الْجَليل (١٣٠٠)

(۸۵۰) أنسرلس جناني بدين قويسم

( ٣٣٤) يمنال النبى 議 ، أن يجمله قادريا على الدوام ويبعثه مع القادريين ، فهو ثابت طي طريقته المعوفية ، ولم يفن عهد شيفه قط ، وهو سيدى العبيد تشيخ "عبد القلار الجيلاني" ش .

وباشدين تقوامُسا فِي العبَديم (١٣٠)

( ٦٣٠) الجهير: الجدير بالمعروف والمواديه سيدى "عيد الرازق" والملتب "بناج الأصغياء" الم

( ٦٣٦) صالح هو ميدى أبو صالح نصر " ف: .
 أأل مدى قدر الثمار الثاني بستحلف سيدى "مدر الد

وفي الشطر الثاني يستحلفه بسيدي تمحي الدين أبي النصر" على وحبدًا الدين من مصلح المنفوس .

( ٦٣٧) الشير خ الخمسة هم مبيدي "السيد علي" وسيدي "السيد موسى" وسيدي السيد حسن" ومبيدي "السيد لحمد الجيلاتي" وسيدي "السيد بهاء الدين" ﴿ أَجِمَعِينَ ، والمعلاء ؛ الرقعة ،

( ۱۳۸) في الأصل ان مذه النار نار سيدى "اير أهيم الأيرجي" على ، ولكن في التشبيه يريد أن يشبهها بنار النبي "اير أهيم الخليل" عليه السلام . والجليل هذا هو سيدى "محمد بهكاري بانشاه" على .

( ٦٣٩) الجَنَان : القلب .

للمراد بالأثنين هما سيدي القاضي " ضياء الدين " وسيدي الشيخ "جمال" رضى الشيخ عنهما.

( ۱۲۰) محمد هو سيدي السيد محمد " 🐟 -

والثنيخان المذكوران في الشطر الثائي هما صيدي المبيد الممدا وسيدي المضل الله رضمي الشاعنهما .

طعمت بمعنى لكلت . أنه يريد أن بنال من ماندته،

( 141) المراد بشقى هو سودى "الشاه بركة الله" المتخلص "بعشقى" -

﴿ ( ١٤٣ ) في الأصل أنه يريد أن يحب أن بيت قرسول فله ، بفضل سيدى "الشاه أل محمد" . كما يريد أن يكون شهيدا بفضل سيدى "الشاه حمزة" ، وريما كان شهيدا كسيدى "حمزة" عم الرسول .

الصّب : العاشق ،

( ١٤٢) المراد باحمد سودي " الشاه على لحمد اجهي ميان" الله على

🕻 ( ٦٤٤) السمى من كان لسمه اسمك ونظيره .

والسمى هذا هو سيدى الشيخ "أل رسول" ﷺ .



#### [٥٨] الموقف من مخالفيه ﷺ

(٨٥٧) لمستوشُ التبسي مِنحةُ مِن سَماء

(۸۵۸) يُفجندُ يُسوداً مِنْ برلسوا

(٨٥٩) عَلَى الْكَافِرِينَ إِذَا مَا غَفِيب

(٨٦٠) يواسِط إست كُلُ رَحَد

(۸٦١) إلى النسّارِ مَن رَدَ هَـــدى الرســول

(٨٦٧) لشمس رُجوعُ وَشُسِقَ المَسر

كأمل مسيك مسل بن يَعر (١٩١١)

له يُوم حُشرِ عَظِيمُ السَّفِ الْمَا

إلى يَوم حَشر فَيسبدوا السندا

فَماعتة ، وحَيِثُةُ سُحبُ تُرَمَّــب

يمسم يُوضيى وكُسل أحدد

ومسه الشقاعسة وام" المتلسل"

لسنا جَنةُ المُلد نِمنة المكان (١٩١١)

174 الجزء الأول ﴿ لِزَاللَّهُ مِمَالِيْكُ مُ مُلُوزَعَلَمُ الْبَيْرِي أَنَّهَا الَّذِيزَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا مُسْلِبِمًا ﴾

(٨٦٤) يِمْضَـلِ النبسي تُرى بَبِعدون

( ATO) فارساكسوالسه أنهسلا

(٢٦٨) كسرسم درب لسه أكسر

(۸٦٧) مَثَيِثُ بَحَرِهِ الْمُحْرِ

(٨٦٨) لسه رَاحةُ المَّيْرِ مَن قَسد عَشِيقٍ

(٨٦٨) وتَـــــدُ لِمــن أَذَنبــوا يَعكـــــر

(٨٧٠) وكم مُذنب وثبَّة قَد غَسل

(۸۷۱) لِلوجديِّه وردة فيسى الجنان

(۸۷۲) (رضا) کان رَبى لـــة مادحــاً

مَّتى كُدت في مَدحه شارحاً (١٠٠٠) Occoccoccocco

ومين أمة إنهام يَزعُسون ا (١٠٠)

فَنَي ضا عَمِماً لَكم أرسلا (١١١)

وسائلت منسبه لايوسرم

وأصحبابُه أنجهم كالهر (١٧٢)

حَسِساةً لِلسروح بِه مَسن وَمِقَ (١٥٢)

لِكُ لِ شَفَ احْسُه تُستَشْ

ورحسته مِشل خَيثِ عَطل (۱۰۱)

وتساشه سسروة للعيسان

( ٦٥٠) من يجعدون فضله ﷺ ۽ ويز عمون أنهم من أمنه فيا عجباً .

ترى منا للإستفهام . ﴿ ( ١٥١) الفيض هنا رحمته ويره ﷺ عضر به الكافر والمؤمن على السواء .

( ٢٥٢) يريد بالسفينة عترته ﷺ، وهم أل ألبيت رضوان الله عليهم .

مفرث المغينة البحر : جرت فيه ،

كما أن أصحابه لي ، يبدون كأنهم نجوم ،

اً ( ٦٥٢ ) ومق : لعب ،

👌 (١٥٤) عطل الغيث : نزل المطر ،

﴾ ( ١٥٥) إن الله تعالى مدح رسول الله ؟ ، و الحدد رصا يتمنى أن يكون مادها له على التفصيل.

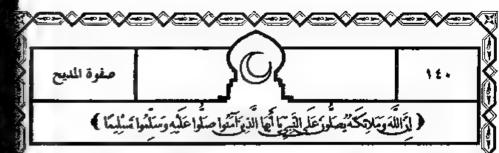
( ٩٤٠) العرش هذا رمز إلى طو قدره وسمو منزلته 🗯 . السناء : الرفعة .

( ١٤٦) يَغْجِر النَّور في ظلمة قبورنا حتى تقرم القيامة ، قيبدوا غيها العنا أي الضوء .

١٤٧) الإشارة إلى المحديث الشريف الذي يقول : ﴿ إِنَّمَا لَنَا قَاسَمُ وَاللَّهُ مَعَطَّ ، إِنَّهُ ،

﴿ ٢٤٨) الإنسارة إلى أن الرسول ﷺ ، عند مُنصرفة عن غزوة خبير ، أسند وأسه الشريف إلى فخد الإمام "على" كرم الله وجهه ، فنام وكره الإمام "على" أن يوقظه . ثم غابث الشمس وفاتت 'طيا" صلاة العصر . وأما أستيقظ ﷺ ، قال له الإمام "على" إنه لم يصل العصر ، فأشار ﷺ إلى الشمس فرجعت قصلي الإمام "على " كرم الله وجهه صلاة العصور. ومن معجزاته ﷺ ۽ انشقاق القسر .

( ٦٤٩) من خالفوا الرسول 業 ، بعيدون كل البعد عن النجنان وهي جمع جنة ، أما من أمتوا به 🔐 🎉 ، فلهم جنة المأوى .



#### [٥٩] الشوق إلى المدينة المنورة

(٨٧٣) إلى طَيسة كانَ شددُ الرِحَال إلهسى بَعَالِق بأرضسى مَكل (١٣١)

(۸۷٤) وتسادى فلبيت منه النسيداء

(٨٧٥) مين العرش والفَرش كُلُّ قَدِم

(٨٧٦) لَهِ اراً وَلِه اللَّه وَكُ لِه الْجِهات

(۸۷۷) ك الخط وال كف ام وعام

(٨٧٨) رُجُوعٌ لِلنَّنْدِ سِ وَشَدِقُ النَّسَرَ

لأنَّت على مُعجِرِ مَن قدر (١٠٠٠) (٨٧٩) تُسَامِسَي وجُودُ لَه عَن مُكَان

تبيله أكسه في الجنسان ٢٠٠١

مَّيي ، لَكَ الربحُ مِنسى المِنداء ١٠٠٠١

يَمِيناً ، كُمر رَبِّها قَد عَدم (١٥٨)

يهدذا الكاب حَيدُ العيفات (١٣٠)

أَيْسسعُ مسوَق ولَو فِي زحَام (١١٠)

©000000©000000©

( ٦٥٦) طبية : المدينة المنورة .

ابنه يشكر إلى الله ما يقامس من حزن وملال ، وهو باق في الهند لا يمتطيع الرحيل مع ﴿ الراحلين إلى طبية .

( ٢٥٧) يقول إن النبي ﷺ ، ناداه لزيارة طيبة فلبي النداء ، فبذل الروح له القداء .

﴾ ( ١٥٨) لتي كل لزيارة المدينة المنورة من السماء والأرض ، ويقسم إن أحدًا لا يجد مرأة له 🙀 بنظر فيها كالمدينة .

( ٢٥٩) إن صفائه ﴿ مذكورة ليلا ونهارا وفي كل مكان ، كما أنها نكرت في مورة النجم .

( ٦٦٠) الرسول ﷺ ، يسمع ويزى كل شيء في قرب وفي بعد ، وهو يتمني أن يُسمع صوته 🦟 وهو يناديه ولو في حشد من الناس ، ويشير إلى حديث شريف بنفس المعنى .

﴿ ٣٦١) أَن النَّبِي ﷺ ؛ صَاحَبُ مُعجزَلَتُ مَكَّنَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَنْ أَن يَأْتَى بِهَا ، وهَنا يشير للي ما سبق 🔐 أن أشار اليه من رجوع الشمس وانشقاق القمر .

( ٦٦٢) الجَنان : القلب .

161 الجزء الأول ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَا لِإِنَّكُ يُعِمُّ وَعَلَمُ الْنِيرَا أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسِلِّيمًا ﴾

#### [۲۰] فی شفاعته 🎇

(٨٨٠) يتلك الشعّاعة تسد بشرا

(٨٨١) كَ النَّيْنُ تَجْرُى مِنْ عَسِ الدِموع

(٨٨٢) لِتَنْبُحشرونَ أَربِحُ "السَسِحِ"!

(۸۸۲) تُغُنع رُحرُ تسيمُ نَسَمَ

(٨٨٤) عَلَى وَ أَسِوا مُسوا أَسِومُ يَسومُ الْجَزَاء

(٨٨٥) وعَسِدُ المُحسِوفِ ١٤ يُومُسِنا

أبكساة كسه وابتسسام السؤرى

وَمَحِنُ الفِلْسِاءُ فَأُ روى الضَّاوع (١٠٠٠)

فَسِن ذَيِله يَكسِّسن يسرسح""

إُكَاءُ وكَالُهُ اللهُ قَدَ بَسِمَ السَّا

لتَسَا شَافِعُ صَفُوةُ الْأَنْسِاءُ(١٣٠)

أشاهد حُسفاً به عَسيتُعالِسه

(٦٦٣) إنه ﷺ ، بشر الورى - أي الناس - بأنه سيشقع لهم يوم المشر . إنه في يوم المشر يبكي من أجلهم وهم بذلك تتشرح صنورهم ويبتسمون لنيلهم شفاعته .

( ٦٦٤) كانما أجرى دموعه الشريفة التراتوي نبعن منها في يوم الحشر ، وقد ظمأت جوانعنا .

( ٦٦٥) في يوم العشر يشتد الحر مِن يقنون بين يدى ألله ، وقد يموتون من شدة الحر و لا ينقعهم حتى روح "المسيح" التي احيت الموتى ، بأنن الله ولكن يحييهم ريح من نيله الشريف عليه،

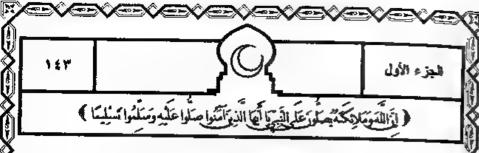
﴾ ( ٦٦٦) نسمت الربح تحركت تحركا خَغِينا ، والنبي ﷺ ، يبكي رقة لأمنه وهو يشفع لهم في يوم الحشراء ولكنهم مبتهجون لشفاعته يبسمون

🎖 ( ۲۲۷) هاموا : تعالوا ،

يوم الجزاء : يوم القيامة .

صفوة الأنبياء : خيرهم .

( ١٦٨) المحيون هذا هم المسلمون الذين شقع لهم ﷺ ، فكانوا في يوم عود ، وهم كذلك يشاهدون



إلام لَنَا المنزَعُ مِن حَولمَ السَّال الم (٨٩٤) أَيَّا سَيَّدُ الَّهِينِ رفقناً بِسَا

لِهُدمَ صَرِحُ لِمَسْ لَسِهِ السَّهِ السَّالِ (٨٩٥) يعطيدولسنا تحتفيل

(رضا) إنساً دَائِماً دَاكِيَروُنُ (١٣٨١ (٨٩٦) عُدَادُ أَلَا إنهم بُحرِقُون ©φοροφοφοφοφ©

# [٦١] الشوق إلى المدينة المنورة

(٨٦٧) كسه النسورُ مِسنكَ يه مَن ظَفِير

(٨٩٨) سَحَـانِكَ كُلُ الْأَسَاسِيُّ عَم

أشرت القائسوب فقليي أأنر سَحَابُكَ فَأُخْسريه مِن آثِم ١٣١٦

فَيْسِكِ مَشَامٌ كَدَى الغُرِماء<sup>(١٨١)</sup>

(٨٩٩) لِيُتُكِحِبِكَ رَبِسي دَوَامِ البَعَباء

وللنسير فسي قساع يَم شِمُوعا ١٠٠٠ ونِسسأَلُ رَبِساً مُحِساءً الكَيلِسم ٢٠٠٠

صفوة المديح 1 2 4 ﴿ إِزَاللَّهُ وَيَالِدُكُنَّهُ مُعَلِّونَ عَلَى الْبَيْرَ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

له سَجدهٔ وَمهاقَد شعَّم الله

لآشابسنا إنسه جساسع

ينفشل كسه قد محس تثبتنا

سيمسبخ فكبنك فاصتباؤسا أسه

أتسى كُوتسراً تحسيرُمنه تعييب (١٣٠

(٨٨٦) أَسِافُتُوا كُدَيِكُم حَسِرَ تَعَيِّمُ الجِسَان بِيهِ مَسَن ظُفْرَو (١٣٠٠)

(٨٨٧) تُسراباً ومَسَن فِيهِ إِسَا وَقَسِع

(۸۸۸) كسه النبيل لكيت واسم

(٨٨٨) فتَحنُ الأُسارَى أَثَى تَحَوَثا

(٨١٠) أَمَحْدُونُ فِئَاظُورُ أَسَى بَاكِياً

(٨٩١) أَثْنَى مَوْجَدةً أَطْقَـاْت مِس لَهِب

(٨٩٢) كَــه الشّسُ قَد شُوهـِدت فِي الطّلوع

(۸۲۲) ميزاها كسرُعتلى المُستِيم

( ٢٦٩) الفقراء هم قناس لأنهم فقراء إلى فحسله وشفاحته .

وهو يقسم أكل نصبيه من نميم الجنة .

( ٦٧٠) لِما مِن اِن ، وما زائدة .

الوقوع في التراب كناية عن الوقوع في المعصية ، ولكنه ﷺ ، سيسجد لله شافعا لمع . ( ٦٧١) يقول إن ديل ثوبه ﷺ ، يتسع لستر دنوبنا .

( ٦٧٢) أيها المحزون أبشر فقد أتى ﷺ ، باكيا وبنلك سيصغو قلبك من أحزانه .

( ٦٧٣) إنه 業 ، رحمة تطفيء نار الحزن وكذا كوثر كل يرتري من ماته لتطفيء ظماء .

( ٦٧٤) إن شمس شفاعته 義 ، ظاهرة للعيان ، وإن كان لمغيره من الأنبياء شفاعة تصا لتسهما بشموع في قاع البدر .

اً (١٧٥) سراعا تسرعين.

المستقيم هو الصراط المستقيم.

ويسأل الله النجاة للمليم أي من أتى بما بالم عليه ، والمر اد يه المدنب.

( ٦٧٦) نزغ القبوطان بينهم : أفسد وأغرى .

يسال النبي ﷺ ، أن يرقق بالمعلمين ويك عنهم نزغ الثنيطان .

( ٦٧٧) يحتقل بمولد. ﴿ ، إلى يوم بيعثون . لما من لم يمل إلى الاحتفال بمولد. فلنهتم صروحه كما عدم صرح كسرى في فارس عند مولده ﷺ -

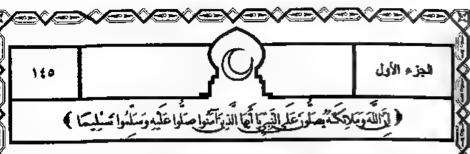
الصرح: التصر وكل بناء عال .

( ۲۷۸) النَّداة : الأعداء .

يا "رضا" إننا تذكره الله في انصال ودوام

( ۱۷۹) المراد بالسماب سماب رحمته وشفاعته 🕉 🖟 الأتاسى : جمع أنسى ، فالمحنى البشر .

﴿ ١٨٠) يريد بذلك المدينة المنورة .



# [٦٢] الأسفُ على مُغادرةِ المدينة المنورة

ومَاعْداب لَكِنَه السومَ جَاداً الس

بغضاك خبالمكتبا يسبر

تشيداً كه أين مَسن بُعشدُ ١٨٠١

مُعَنِّبَ مَاكُ لَا يُصِيدُ السَّاكُ لَا يُصِيدُ السَّا

فكامشا ضكك تأيغضس التبسي

أرسدُ أَفْسُولُ لَكَسِمُ والسَوَعِيبِ ٢٠٠١

السعن إلسها وساكين حسيجا

ولَكَ البناء

- (١٠٠) البعابدنسولَدَاتعظرُ
- (١١٠) دَيِسخُ وعسنَ مَ وطِسنَ يُبِسعدُ
- (١١١) كَشَاتُلْتَ إِبَالْسِورِيُنَا مُنْشُدُ
- (٩١٢) أَلْإِياعِدافَافَعُهُ فَأَعَدُامَذُهِي
- (١١٤) إليها ألست الذي قَسد خرَج
- (١١٥) لِمِيمسي يُحستُ السَرَابِ المُستَساء
- (١١٦) وَيَحْسَنُهُ مِنْ أُويُ مُقَدِّرُ لَمُسُور

- (٩٠٨) كَ العَنَيُّ فَدَجُرِحُ سَرِالْبِكاه

- (١١٢) ويَسَامِنَ تُؤَوُّرِيُّلُ ذَارَ السَحَبِيبِ

- رأى طَبِبةً جَسنَةً مَسن سزورالا

(٩٠٠) حَيبِيتَ إِسرَسي وَتُسحِتَ السَّرَى وَإِنْ لَمْ يُشَاهِدِكُ عَينُ الْوَرَى لِسُ

( إِزَّاللَّهُ وَمَالِوْكُهُ مِعْلُورُ عَلَى النَّيْرِي أَهَا الذِي المَنواصِلواعَلَيهِ وسَلْمُوا مُسْلِيمًا )

صفوة المديح

طُرَعِّى أَنَّا فِيه مَن صَد عَسَلِيَا الْإِ

عَلَى الرَأْسِ سيروًا وَلاَ مِالْمُسَدِ

هُ و البابُ لِلجِودِ فَلَدْكُووا الم

بانغيه وبخهم يكفرون

فَــوَسِلُ عَـكِــهِ لَســنَ مِحَقَدُهُ

ومُنَا قَلَبُ فَأَصِيرِ فَذَا لَمْ يَعْلَا

(٩٠١) وَأَنْتَبِتُ ، أَنْتَ فَحْسَدْنِي لِلَّكَ

111

(٩٠٢) أَلا إِسْهَا يِسَاكَ أَرْضُ الْحَسْرَمَ

(٩٠٣) عَلَى بَابِ جَبَهَةٌ عَنِووًا

(٩٠٤) يسأنيب إنسهم يَظَـعَـرُونُ

(٩٠٥) كَ الذِكرُ ذَكرُ هُ والسَّرْمَ وُ

(٩٠٦) وَأَنُ الشَّفَاحِيَّةِ مَسْنَا يَحُسُل

(٩٠٧) (رضاً) إِنْ تَفْسَىكُ عَذَا العَسَدُوُ

سُيْسِلاً لَهُمَا أَنْتَ لاَ يُعِهِ 

<sup>(</sup> ١٨٦) إنه 秀 ، جُرحت حيناه لشدة بكاءه رقة لأمنه التي يشفع لها ، ومع قلك لم يكف عن

<sup>(</sup> ٦٨٧) إن كل من يبحد عن وطنه أشبه ما يكون بمن يذبح ، فوا عجبا أين ذلك الذي ينشد تشيداً

<sup>(</sup> ٦٨٨) يشير للى الذين يتخنون بصفات وطنهم ، ووطمهم تحث الاحتلال .

<sup>(</sup> ١٨٩) الوجيب : خفقان القلب .

يريد أن يقول شيئا لمن يزورون الرسول ﷺ ، بخفق قلبه .

<sup>🍑 (</sup> ١٩٠) إنه يخاطب نفسه ويعضمها على زورة لخرى .

<sup>(</sup> ٦٩١) يعجب للحور وهن في نعيم الجنة مع أن في المدينة المنورة نعيم الجنة .

<sup>(</sup> ٦٨١) يقسم بالله أنه ﷺ، حي في قبره ، وإن كانت عين الناس لا تشاهده . عن أبي هريرة ﴿ قَالَ : إن رسول الله ﷺ قال : هَإِ مَا مِنْ لَحَدٍ يُسَلَّمُ عَلَى إلا رَدُّ اللَّهِ عَلَىٰ رُوحِي حَتَّى لَرُدُّ عَلَيْهِ لِلسَّلَامِ . ﴾ .

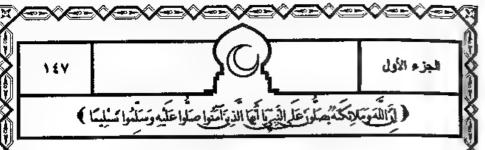
سنن أبو داود ، حديث رقم ١٧٤٥.

<sup>(</sup> ٦٨٢) يريد أن يبلغ روضة الرسول ﷺ ، دون أن يجد في طريقه البها من يصدونه عنها .

<sup>﴾ (</sup>٦٨٣) عغروا للجبية : ضمرها لتختلط بالترلب إجلالا .

<sup>🏅 (</sup> ٦٨٤) يعجب ويستتكر ممن يذاله 水 ، وهو ينال من نعمه .

<sup>🎧 (</sup> ٦٨٥) السُّرُ لَمَدُّ : الدائم .



### [٦٣] في مدحه ﷺ

فَمَا صَلَ فِسَى وَصَيِّلَهُ دُو مُلْتَعِ"

لك الفضل ، والريح مدى فدا والما

فَدَيْتُ ، فَإِنِّي شَكِيدُ الشَّكَفَ ١٠٠١

فَبَسدد بالنسود مَسا أَظَلَمَا

مِنْمِ زِرِ الْمُدُونِي فَقَدَ أَرْصَبُ ١٠٠١

فَعيِثُه إِلْكُم تُنَسدُ السِيَدُ السِيدُ السَيدُ

سَسْنَعَهُمُ عِالْعَيِيشِ قَبِلِ الْفُواتِ ١٠٠١

- (٩٢٨) حيوالبدر مَالِن عَالَه الْكَنَفَ
- (٩٢٩) تَجَلَى كَ النَّورُ حَسَّى السَّما
- (٩٣٠) مِزْمَسْرِتِه السريُّ مُسنيُعِجسَبُ
- (٩٣١) عَلَى دَيْكِ وَبَعْتَ أَسْتَدُورًا

- (٩٢٦) إِذَا مُسَامَعْتُ فَالْأَرْبِجُ سَطَعَ
  - (٩٢٧) كُسرًابُ لِعَسِينَ حِسكُنَا أَحْسَاء
- - (٩٣٢) لِلْبُشِر، سَحَسَابُ سَيْسَعْبِي الْكُواْتَ

( ٦٩٩) الأربح : الربح الطبية . مطعت الرائمة : قامت وانتشرت .

الإشارة إلى أنه ﷺ ، كان إذا مشى نفح منه للعطر ، وبذلك من طمع في لقائه لم يضل

( ٢٠٠) كانما أضاء قراب أبره يفضل مصمه له ينز، فهو بالروح يفديه .

( ٧٠١) الكلف ما بيدوا في الوجه أو في القمر من أثر أو لون .

إنه يريد بهذا البدر وجه الرسول ﷺ ، الذي يخلو من هذا الكلف وهو مشغوف به .

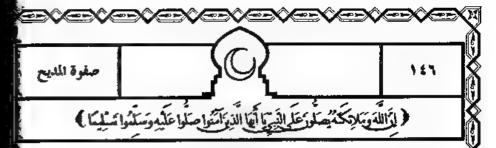
( ۲۰۲) الروح هو "جبريل" عليه السلام .

طوبي : شجرة بجنب العرش ،

( ٧٠٣) يريد للمنتب أن يمند قبضته على نبله ر مالبا منه الشفاعة ، فإنه لا يرد أحد عن

( ٢٠٤) الموات : الأرض الخربة المجدية .

يريد أيقول أن شفاعته الأمنه أشبه شيء بسجاب بهطل مطرأ يحيى الأرض بعد موتها فيؤتى الذرع أكله وينتك ينعم من ينعم بالعيش قبل قوات الأوان أي قبل أن يموت من



(٩١٧) يبعس الجلس بدا السالمان وقسى العَالِمِسِين بَسِدا لِلعَسِيان السَّا

(٩١٨) كَيْسُلْجَمَـ إِلْكَ مِن قَـد شهد؟

(٩١٩) وَفَكَ سراهُ بَاقِيةٌ للأَبُدِ

(٩٢٠) أُوبِـدُكَـه رَشُعْــةً مِــن شَـراب

(٩٢١) وإساى فَأجعل رَفَيْنَ الطَّرَق

(٩٢٢) وقلبي أثالته ما وَجَنَف

(٩٢٣) حَدِيبٌ إلى المُنْلَقِ مَا مِس عَجَب

(٩٢٤) وقسى حَسرَم مُسن أَثَساه السَّلَسَ

(٩٢٥) (رضا) كيس فيس العكرةات ازديام

#### 

كُذَا قِسِل والسَوَعَسَن لَمُهُد السا

له المُسلك والولِلُ مَن هَد جَعَدَدامِهِ

لِبَروى مَا فيي الحَسْنَا مِن لَهَابٍ ٢٠٠٠

وَحَسَدَى وَسُوسِي ، أَذِل مَا يَعوق

عَلَى رَجِعَةٍ مِعد أَن قَد وَقَف ٢٠٠١

نسترُساه رَبُّ رَزُونُ أَحَسب

بِجِسَاتِ عَدِن مُسزَلُ الغسُرِفُ الْسُرِفُ السَّامُ

لِيَهْدِكَ فِيهَاطَوَ لَ الْمُعَامِ ١٩٠٠

( ١٩٢) للعالمان : الدنيا والأخرة ، هما بيعض تجلّياته على ، وهو يبدو في هذين العالمين .

( ٦٩٣) قال للناس ذلك قديمًا وكل يعيد هذا للقول البوم وللي الأبد .

🛂 ( ٩٩٤) للهلك : المملاك والفنام .

( ١٩٥) الرشف : شرب الماء قليلا قليلا .

يتمنى أو رشف ماء مسه ﷺ ، بشنتيه أيطنيء ظمأه .

الحشاء ما اصطمت عليه الضارع.

اللهاب: انقاد النار .

(٦٩٦) وجف القلب : خفف .

لم يعد لقلبه خضاً جدّعا بعد أن عرف نبأ العودة من المدينة المنورة إلى الهند .

( ٣٩٧) التلف : الموت ،

🔊 ( ۲۹۸) ليهنك : ليسعدك ،

يريد ليعود خفية إليها دون أن يشحر الركب برجوعه .

هبز ، الأول وَيَادِدَكَهُ مِمْ لُورَ عَلَى الْذِيرَ الْمَوْلِ صَلَّمُوا مُسْلِمًا )

( اِزَاللَّهُ وَيَادِدِكُهُ مِمْ لُورُ عَلَى الْذِيرَ الْمَوْلِ صَلَّمُوا مُسْلِمًا )

(٩٤١) إلى حسائدة كسان مِنْ السَّطْسِ وَقَلْبُ السُّوفِي رسونِ عَمْسَ راس

(٩٤٢) كَسَرَّقَتَ كَا قُلْبُ طَلَالُ الْكَسَمَ

(٩٤٣) أَبِنْ فَغُلَةٍ ذَاْمِدُ لَسَيْسِيْقٌ لَيمُ لِمَا مِنْ فَغُلَةٍ ذَاْمِدُ لَسَيْرِ فِي الْرَدِقَا"

(١٤٤) أَشَدُ كُسان حسراً طَنَى فَآخِراً ومنهُ ٱلْأَمَاسِل سَسْئِلُ جسرَى السَّا

 $\bigcirc$ 

114

تَداوَ ، لِسرُقَا مُسِيلٌ الدَّمْ السَّالُ الدَّمْ السَّالُ



( ٧١١) الحاتة عن الصوفية رمز الخاتقاه أو ما يجتمعون فيه العبادة ، ومعلوم أقهم يرمزون ، مردين بذلك أن يتهكموا بخير الصوفية الذين يتهمونهم بالكفر وهم أهل إيمان ، فهم يقبحون مظهرهم أمامهم ، وحصبهم أن يكون ما بينهم وبين الله عامرا ، ويوقنون بأنهم أصبح الناس إيمانا وأعلاهم درجة عدريهم ،

🎗 ( ٧١٧) رقاً الدم : سكن وانقطع .

يريد لقلبه أن يتداوى من ذلك الألم قاذي مرقه و أجرى دمه

( ٧١٣) يطلق الصوفية على من ليس صوفيا الزاهد

يريد لهذا الزاهد الذي يتوهم أن قصوفية يشربون الخمر ، لأن يعيق من غفلته ، لأن الخمر عند الصوفية رمر للملم الدبي وليست الحمر على الحقيقة ويقول الذا نحن إ الصوفية سكرنا بغير حميا ، والحميا الخمر والذق وعاؤها

( ٧١٤) إنه ﴿ يُحرُّ مَن الْجَود ، طُمِي ذَلَخُرا : أَي امْتَلَيهِ وَقَاصُ

١٤٨ ( إِزَاللَّهُ وَبَالِادِكَةُ بُعِمَّ لُورَعَلَى النَّبِرَا أَمَّا الذِرِّ النَّوْلِ صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا مَسْلِيمًا )

(٩٣٢) وَقِي جَلْسِوا إِلْسِولَ كَأْسِلُ فَلْسِسُ لَهَا إِسْسَولُ الْعَسْسُ فَهَا إِسْسَوْلُ الْعُسْسُولُ (٩٣٤) فَيَا أَهُسِلُ سُنُتِهِ فَلَا ذُكْرُوهِ تَقَاعَسَ عَنهُ ، لاَ تُسْطُّرُوه (٣٣٠)

وَسُمَعُ لِفَيهِ مُوابُ يُسَارُهُ اللهِ

فَبُعد المِسَامِ بَوَون الْحَدِيبِ٣٠١

فبين بعد جنانكم عبروا

مستنطقية النسارُ مِسلُ لَا تَسِسل السَّا

إليه البراعيمُ حَسَماً مُسوول الم

فَأَصْبَحَتَ فِي الرِّحِ مِثْلِ النَّسَيِلُ ٢٠٠١

(٩٣٥) لِسروْيَاه فِكسرَى كَشَسَسِعِ أَنْسَار

(٩٣٦) يَشُولُ الْحِسَامُ الْبَحِسَلَى فَسَرِبِ

(٩٣٧) وَالمستقَدِينَ فَغُدل أَبْسُيرواً

(٩٣٨) وتَلْبُكَ يَعْمَ فِي الْأَيْشَ عِمَال

(٩٣٩) حَيِيداً وَفِي خَلْلَةٍ عَنْ ذُبُسِلًا

(٩٤٠) أَلَا كَلِيفَ أَنْسُتَ تُؤكُّسَ النَّخِيلِ

a the state at an

( ٧٠٥) النتاحس : التراغي والنباطيء عن الشيء .
 أي لا نتظروا ولا تهتموا بمن تراغي في نكره .

( ٧٠٦) الرويا : العلم الذي يرى في العنام .
 يشير إلى أنه رأى الرسول قلاء في العنام وهو بالمدينة العنورة .
 يشبهها بشمع مشتمل ، أما الشمع الذي لغير هذه الذكرى فهو تراب تثيره الرياح .

( ۲۰۷) الجمام يكس الحاء هو العوت ،

إن المؤمنين بعد موتهم سيشاهدون الحبيب ﷺ ء

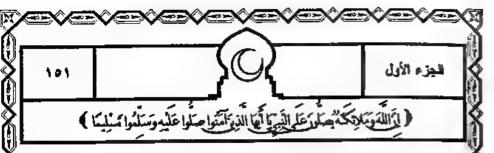
( ٧٠٨) يريد ثقلب المؤمن أن يخفق ، ولكن لا يريد له أن يشتعل لأن النار مالها إلى الانطفاء طال موقدها أو لم يمل ، فهو يدعو إلى القصد ،

( ۷۰۹) حيينا: عشنا، مفادا عد أد الم

وغُفَلنا عن أن الموت سوف يدركنا ، فما لشبهنا بالبراعم وهي الورود قبل أن تتفتح ، والنبول لا بد أن يكون لها.

( ٧١٠) النسيل : ما تطاير من الريش .

يشبه الجماعة باشجار النخيل ، فمن ترك الجماعة كان شبيها بالنسيل .



(-٥٠) لَنَا الْمَلْبُ فِي الْحُنْزِرِ مَنْ يُسْعِدُ وَوَاهُ الْمَلِيلِ فَمَن يُبِعْيدُ وَهِ ١٩٨٥

(۱۵۱) مَوِيضُ الجَسَلِحِ فَسَأَنَا يُربِد؟ وَمِنْ فَسَفَعِ كَانْ سِجِينُ جَدِيد فَسَانًا يَكُونُ ١٩٧٩

(۱۰۵) وَأَنْسَبِتَ ، لَكِنْ مَا فِي خَفَاه كَا الْأَرْضُ بِمَو فِهَا وَٱلْسَسَاءُ الْمُرْضُ بِمَو فِهَا وَٱلسَسَاءُ الْمُنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ا

(١٥٥٢) عَلَى الْذِنْدِ مُحْسَبُ أَنْ لاَ مَلاَمَ تَأْسُلُ لِلدُّنِيكُ كَانُ الحسُسَامُ

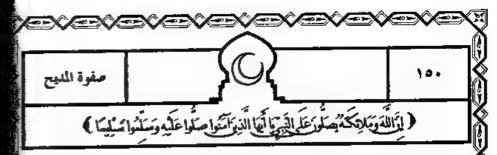
(٩٠٤) أَعِيدِسَى " عَيِلِنُكَ فَسِ سَكَرَة لِي لِنُدِرِكَ إِنْ هِنْتَ فَسَى تَوْرَةِ فَسَادًا يَكُسُونُ ؟ (٣١)

( ۷۱۸) أسعده يمحلي والساد .

( ٧١٩) مهيض الجناح : ما كسر جناحه ، فلا يستطيع أن يطير وليس له إلا الطيران ، ولكنه لودع القفص كذلك . فكانه في سجنين الأول عدم قدرته على الطيران والثاني عدم خروجه من قصه .

( ٧٢٠) إِذَا أَنْنَبِ الْعَبِدِ وظن أَن الله لا يعرف أنه أننب فهو واهم ، لأن الله لا يخفي عليه شيء في الأرض ولا في السماء .

( ٧٢١) في الشعر الأردى أن الطبيب الماهر بشبه "بعيسي" عليه السلام . في سكره : أي أنه يعالج سكرات الموت وأنه في النزع . النورة : الزيارة .



#### [٦٤] ابتهال

(٩٤٥) طَسَوَقٌ بِـه الشَسَوكُ نَصِسَلُ الرِسَاحِ وَفِسَى العَسَدَمِينَ أَلِيسِمُ المَجِسِرَةِ فَسَسَاذَا يَكُسُونُ ؟ (٣٠٠)

(٩٤٦) دِمَا أُجَسَرَتُ فَالْسَعَدِوُ طَلَكُمْ وَعَسَنْ ظُلْسِهِ عَيْنِهُ لَـمُ تَسَمَّ فَسَاذًا يَكُسُونُ ؟

(۱۲۷) وَوَوْمَا رَسُولاً كَـنَـا مَـنُـدحُ وَلاَصْـيرَ مِـنْ غَاضِيرِ بَكُـشَـحُ وَلاَصْـيرَ مِـنْ غَاضِيرِ بَكُـشَـحُ وَ ١٩٧٧)

(۱۶۸) لَنَاجَسَدُّ مَنْ مِعِينَ مُكُنِّ مِنْ الْمَالِيَّ مِنْ (۱۶۸) مُسَادًا بِكُونُ (۱۳۸)

(١٤١) وَحَسَيْنَ بِسَرُدُ "المَسَيِحُ" الحَبَّاءَ فَهَدَا يَجَسِينُ وَلَيْسَ مَسَيَّاهُ أَلَّى مَسَيِّاهُ أَ

( ٧١٥) لِضَافَة "مَاذَا يَكُون؟" مما يَعْرِف بالرَّديف . والرَّديف كلمة أو عبارة تلدق بكل بيت ويُلْتَرِّم الحاقها في أبيات المنظومة كلها .

رًا ( ٧١٦) دوماً ؛ على الدولم .

( ٧١٧) يألم : يثألم .

كشح له بالعداوة: أظهرها له .

العزء الأول المُواللَّهُ وَمَا لِمُرْعَلُمُ اللَّهِ مِنْ أَنْهَا الدِيرَ المَنْواصِ اللَّهِ وَسَالِمُوا مَسْلِيمًا ﴾

(٩٦٠) وَالرُوْحِ فَسَدُ صَالَا كُلُ صَبِيل وَحَسَمُ يَنُوهِ بِحِمْلِ ثَقِيرِل فَمَانًا يَكُونُ السَّا

(٩٦١) عَدِما كَا قَارِباً لِلِعِبُورِ وَمَا الْخِفْسَمُ بِسَوجٍ يَمُسور فَسَافَا يَكُسونُ ؟ ٢٨١١

(٩٦٧) طَسَرِسِ أُلَدَّيْسًا كَحَدِ ٱلْحُسَامُ وَسَأَلَسُمُ مِسَنُّ صَوَّحَدِ فِسَى دَوَامُ

(٩٦٣) كِيسْ حَبَّاةً وَكَكِنْ بِنُسُودِ فَكَيْسِ فَا إِذَا مَا مَنَكُفَا اَلْتُبُودِ فَكَيْسِفَ إِذَا مَا مَنَكَفَا اَلْتُبُودِ فَكَيْسِفَ إِذَا مَا مَنَكُفَا اَلْتُبُودِ فَعَسَادًا بَكُسُودُ ؟

(٩٦٤) وَحَنَ مَنْصِدِ تَلَكَ مَسَأَدُ تَحُولُ إِلَى سَاقَصَدَتَاه كَبُسِفَ ٱلْوَصُولُ و فَسَاذًا يَكُسونُ ؟ (٣٠٠)

( ۲۲۱) يترء بحل : يضعف عن حمله ،

( ٢٢٧) الخضم ؛ البحر العظيم ،

يموز : يضطرب ،

( ٧٢٨) يشير بذلك إلى الصراط المستقيم ، وهو الذي نعير عليه يوم الجزاء ، إنه ارق من الشعرة وأكثر حدة من السيف ، على حين نتألم من شوكة إذا أصابت قدمنا .

( ٧٢٩) هذه النار هي نار جهلم . والتذكير بقوله تعالى : ( وَالرِبْنِكُمْ الاوَارِدُهَا ) سورة مريم ، أية رقم (٧٢) .

١٥٧ ( إِزَاللَّهُ وَمَالِوَكُمُ مُعَمَّورَ عَلَى النَّهِ إِلَّهَا الذِيرَ المَّيْلِ عَلَى وَسَيِّمُوا مَسْلِيمًا )

(١٥٥) حِيَ اَلْنَاسُ شِدْ مَهَا لَا تَعْلِيقَ مُسواَلَّالُبُ أَصْلَسَاه هَذَا اَلْتُغُسُونَ فَسَاذًا مَكُ ذَا

(٩٥٦) عَلَيَهِ فَ بِدَيْبَ آلُ مُلُولِ آلِمِبَادَة وَلَا مِأَخُدِرَاكَ كَيْفَ ٱلْسَعَاكَة مُسَادًا يَكُونُ (٣٣)

(۱۵۷) مُسَافِرُ كَبِنْ أَطْلَبَ ٱلْسُبِنَاتُ لِتُلْحَقَ بِرَكْبِكَ فَسُلَ ٱلْفَوَاتُ فَسَاذًا تَكُونُ السَّا

(۱۵۸) أَمَانُسكَ هَذَا طَسِرِينَّ طَوِيلَ مِنْ الْسُودِكَمْ بَبِئْنَ إِلاَ الْعَبِلِيلَ فَسَانًا يَكُسونُ ؟ ٢٩٩

(۱۵۹) اِلَى بَيِتَ رَبِّسكَ حَلْ مِينُ سَيِرِ اِنَّا كُفْتَ تَشْسَى فَأَثْثَ الْقَرْبِورِ فَمَسَاذًا يَكُسُونُ ؟ (۳۰)

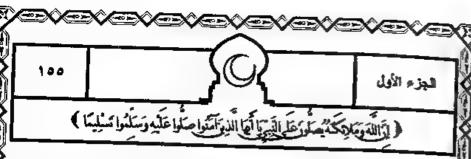
( ٢٢٢) السعادة عند المسرفية بلوغ الصوفى زفعة المقام يوم القيامة ، ونبيله الفيوضات الرياتية .

﴾ ( ٧٢٣) المئبات : النوم .

الركب : الجماعة الراكبون .

يريد للإنسان ألا يتمادى في غفاته ، وعليه أن يلحق بمن يركبون أبلهم المضي معهم . ولا ( ٢٢٤) الطريق طويل والنهار قد مضي ولم يبق من نوره إلا القليل ، وسوف يدخل عليك الليل بظلامه .

( ٧٢٥) الغرير : من لا قهم له ولا تجرية .



(٩٧١) عَدِمنْنَا ٱلْمَجَالِلِفَ وَلَاكِنَا وَلَكِ مِنْ سَنُعُلِنُ إِفْ وَارْت

(٩٧٧) أَمُنا أَلِيوَمَ عَنِي مُتَوْلِي أَلْمِ يُوسِقٌ فَمَنا مِسِنْ مُعِينِ وَمَا مِن دُفِيهِ

(١٧٣) ليقَسَاءُ لسنَا إِنْ ذَاكَ الْأَحِسِرُ كَعَالُ فَذَا الْعَسَمُ ثَا وُالْعَسِدِورُ فَسَادًا بَكُسُونُ؟ (٢٠٠٠)

(١٧٤) أَنْسَبَاْيَ حُبُكِ مَا كَاْذَلِينَ فِرَاتُ لِي ذَا أَلْمُ قَالِيلِي فَمُسَادًا يَكُسُونُ السَّامِ

(٩٧٥) لِسَادًا ٱلبُكَأَءُ عَلَى مِنْ رَحَلْ كَنَا ٱلْسِدِمْ كُسُرةً أَرَأَهُ هَسَمَالُ فَسَانًا يَكُسُونُ ٩ (١١١)

﴿ ( ٢٣٣ ) يوم القيامة لا بد أن نعان إفرارنا بما لجترحنا من ننوب ، ولا نملك إلا هذا القرار .

﴾ ( ٧٣٤) الإشارة هذا إلى ما يقع له في القبر -

( ٧٣٥) أي جنوي تلغم وهو الذي تحترق به الصنور.

( ٧٣٦) يا دنواي ما كان ينبغي لي لن أحبك ، فإن قراقِك بالموت أنم يقتلني . إنه يكره لنفسه أن يكون محبا النتيا ،

🖔 ( ۷۲۷) مثل الدمم : جری د

لماذا البكاء على ما مات ، وإن كنا لا تستطيع الكف عن هذا البكاء .

صفوة المديح ﴿ إِزَالِلَّهُ وَمَالِهُ كُنَّهُ مِمْ لُورَعَلَى الْبَيْرَا أَهَا الْذِيرَ آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَمَمْلُوا مُسْلِيمًا ﴾

(٩٦٥) فَهُل طَافَتُ إِنْسَيِعَال ذُكَاءً

(٩٦٧) وَنَسَى ٱلنَّدِ لِأَرْسِبُ كُلُّ حَضَرٌ وَنَسَيَ أَغْسِينٍ قَعْلُمَا مِنْ بَعَسَرُ

(٩٦٨) لِيَ ٱلْوَجْدَةُ مَثْدُا لِلْهِدِهِ نَظَرَ لِيعُوَقُ مِنْدَةُ مَنْعِ

(٩٦١) سَيَرْحَمُ لَكِينَ إِنَّا كُمَانَ هُمَاءً وَالْأَفَ مَالَكُ عَظ

(٩٧٠) جِمِسِامٌ لنَهُ مَكَكُ قَسَدُ ظَسِهِ وَصَسَبْعٌ بِنُسُودِكَسَهُ قَسَدُسَتَ فَمُسَادًا يَكُسُونُ \* (١٣١)

( ٧٣٠) نكاء : الشمس .

يريد بها اشتداد حر الشمس يوم القيامة ، والنار الشديدة التي نراها .

والمراء : الجدل والشك .

( ٧٣١) الغد هذا هو يوم للقيامة .

( ٧٣٢) ملك الموت هو "عزرائيل" .

سفر الصبح: أضاء وأشرق.

104 الجزء الأول ﴿ إِذَا اللَّهُ وَمَالِيَكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّذِينَ أَنَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَا لِمُوا مَسْلِيمًا ﴾

### [۲۵] فی شفاعتــه ﷺ

- (٩٨٠) لَمَنْ ذَلِكُ النَّوْرُ وَهُوَ الْمَجَبُّ
- (١٨٨) دُعَاؤُكُ حَمْاً مَنْ النُسَبَانِ
- (٩٨٧) أَبَا مُسْرُ الْمَسْرُ الْمَسْدُالْ
- (٩٨٢) ونتحن جَيْعاً لِهِ مَنْ الْوَسُولُ
- (٩٨٤) إِلَهُ مِنْ رَبِّحُنْ لِسَمُّ أَنْسَهُ
- (٩٨٥) لِتَغْفِرُ فِتُوسِيْ بِحَنَّى أَلْحَبِيبُ
- (٩٨٦) شَيْشِيعُ لَسَنَا فِسي جَميْعِ الْفِندُونِ

أَمُعْجَبُ ، هَـذَاكُ مِنَا إِنْ وَجِبُ ١٣١١

فَسَأْ فَكَأَلْ كَلَا لِيسَنْ عِنْدَ يَسَابُهُ"

أَسُمُ مَعَاصِكِ شَهَدُ يُسِطَّاقَ""

بِسَلُكَ ٱلْوَسِيلَةِ وَمُسنَ ٱلْوصِيُولَ \*\*\*

يبارسكالسه إنسة دخسا

لكل دُعسَاءً فَاثَسَ ٱلْمَجِيدِ

وَسِكُنا ، فاجعلنا تُسوياً"

كَدِينَ أَسُا كِستَ شِعِسْرِي أَسَالًا

- (٩٨٧) وَيَسَوْمُ ٱلْحِسَاْبِ إِذَا كَانْ حَسَلْ

صقوة المديح 10% ( إِزَاللَّهُ وَمَالِيَكُهُ مِلْوَعَلَى الَّذِي أَلَي الْذِرَ الْمُواصِلُوا عَلَيهِ وَسَلْمُوا مُسْلِيمًا )

- (١٧١) وَقِسَىٰ وَقَسْنِ تَسنِع تَكُونُ الرِسَبُ وَلَيْسَسَتْ مُسَاوِدُ مَنْ قَدَأَحَسِ
- (٩٧٧) وَتَخْسِرُهُ وُنَسَيَساً جَسَيْلُ ٱلْمَسِورُ مِأَغُمَا أَسَعَا أُو فتساقا تكسون الس
- (٩٧٨) كَلاَمْسِيَ أَرَاهُ ٱلْعُلْسَوِلَ ٱلْعُلْسِرِيلُ وَلَدَى وَلَدَى وَقُسِيِّي قَلْم فَمَاذَا نَكُسُورُ؟
- (١٧٨) (رضا) كَسكَ رَبُّ رَحِسيمُ غَنُسؤَدٌ فَلاَيُسِسُ وَلَيْسِ وَلَيْسِشُونَ فَي عُسيسوُد فَسَادًا مُكُسِونً ؟ (١١٠)



🖁 ( ٧٤١) العجب : ما يتعجب منه .

يشير إلى نور الرسول إلله ، الذي يمليء الكون .

﴾ ( ٧٤٢) إذا طلب ثو حاجة عند باب الرسول ﴿ فدعاؤه مستجاب ،

( ٧٤٣) إن النصيحة مرة ، والمعصية ولو ظن إن المعصية شهد فهو شهد مسوم ،

( ٧٤٤) يرد على منكري شفاعة الرسول ﷺ ، ويقول إن شفاعته هي وسيلة الوصول إلى رضى رب العالمين ،

🕻 ( ٧٤٠) لجمان تتوب : لُخَذَنا نترب بِنَصَلُ شَفَاعِنَه 🖔 .

﴾ ( ٧٤٦) يريد أن يكون له أمل في شفاعة الرسول ﷺ ، حين يحاسب يوم يحل يوم الحساب ،

( ٧٣٨) في وقت النزع يوسوس الشيطان الرجيم ، ولكن من أحب الله ورسوله لا يكترث بوسولس الشيطان .

﴾ [ ٧٣٩) ذهرة للننيا : جمالها الذي يغرينا وهي تلازمنا . وكانها قلادة تطرق عُمَّننا

﴾ ( ٧٤٠) لا تبتشن ؛ لا تحزين .

المبور : السرور .



الجزء الأول

صفوة المديح

101

﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِهُ كُنَّهُ مِلْوَعَلَى الَّهِ مِنَا أَهَا الْذِرَ آمَنُوا صَلَّوا عَلَيهِ وَسَلَّمُوا صَلِّيمًا ﴾

(٩٨٨) إِذَا مَا أُرِاسُكُمُ لَتُ وَسِيُ قَدْ شَكْسِرُ (٩٨٩) فتستأخَ طُبُ مستثاً أَرَاهُ سَعُسول

(٩١١) وَمِنْ أَجِلْنَا إِنَّهُ فِي مُمُّومُ

(٩١٠) ، سَيْسَأَلُ نبي رُفِّهِ مِنْ حَسَانُ

﴿ (٩٩٧) يَعْسُولُ ٱلْسَاهِدِكُ ذَا مُدْنِبُ

(٩٩٣) أَخَامَتُ بُيْنَ يِسَدِي كَيِابُ

(٩١٤) أَغِسِيْنُ أَسَايَسا مَلِسكَ ٱلْرُسُسِلْ

(٩٩٥) يَدِي خُدُرِهِ الْهَدُا الْرَحِيمَ

(٩٩٦) يَسْنُ لِأَجْسِلَى مَعْدُ الْكَسَرَمُ

شَالِتُ قَالَ لِي مَا الْعَيْدِ أب أأسب كُ لُ مكود يَسرُول الم لِعُلْمَ عَنْ أَسُره كَيْفَ كِسِنّاً فَ بَشُولُ لَدَا حُرُنُكُ مُمُ لَايُدُومُ عَسْرُ الْحَسْانِ مِنْسَاتِ حِسْمُ الْحَسْانِ مِنْسَاتِ حِسْمُ الْحَسْمُ الْ

عَلَى الْتَفْس أَخْشَى شَدِيْدَ ٱلْعَدْابِ"

وعَجيلُ فعينُ رَحْمةِ لِلي مُسْوَلًا ١٠٠٠ والأبيت والمرابع

إذا مسا إستعنت وك الأسر كسم

(١٩٧) دَعَ وُنِي وَعَدَى فَكُ نُوا الْمَكُمُ

﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَا لِأَكَهُ مِسَلُورَ عَلَى الْمَدِي أَهَا الْذِي ٓ أَمَنُوا صَلُوا عَلَيْهِ وَسَلْمُوا سَلِيمًا ﴾

(٩٩٨) مَنَاسُمُ لا رَبِبَ صَوْنَا أَحَيِبُ

(٩٩٩) تَأْنَسِلُ قَسِدُرُمُ سُيِّعِ الْأَسَمُ

(۱۰۰۰) عَلَـــ أَنَّا بَاسِطُ تَبَلَّــةُ

(١٠٠١) تغَـلُ الْأَلِّبُ مُنِسَلِّنَا

(١٠٠٢) وَخَلْسُوا سَيْسِيْلِيُّ وَتَسَدُ أَعَسُّ زَرُوا

(١٠٠٣) مِنْصُدلاً لَسَبِي كُدلُ صَدَوْتٍ رُفِعُ

الإ (١٠٠٤) يَعْلُ لَكُ كُلُتُ وَعُمْ مَا أَفِ دَاهُ

المسمراكة أيا (رضا) بُلبُلُ

. مَحِدُونُ مِعَمْسِلَ لَسَهُ مِسنُ بَسِلاً وُلِهِ ١٧٨١ فِدَا أُنَّ أَلْبُ لُلِكُ الْجَعْلَ الْجَعْلَ الْجَعْلَ الْجَعْلُ الْجَعْلَ الْعَالِمُ لِلْ الْجُعْلُ الْعَلِي

أُربِدُ لِأُعسَكُم مَاذًا يُسرَامُ ""

وَمِنْ بِدُولُ جِدَوْلُ الْتعِيبِ

كَه وَدُهُ رِقِحُ بُعَدُ الْعَدِدُ الْعَدِدُمُ

بتعَنْ صَرَفْت أَنْ أَمَا لَكُ ٢٠٠٠

هُ وَاللَّهِ مِنْ تُكُونِمُ وَأَبِدَ السَّالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

وَقَالُوا بُحكم كَمَ وُوسَرُوا (١٠١٠)

وتكئ فضياب كسل شسك فطع

101

( ٧٥٦) يقول إن الرسول ﷺ ، ويسط عليه نبله ليحميه ، ويطلب إلى الملائكة أن يتركوه لأنه ﷺ،

🔏 ( ۲۵۷) دارنا: أي عادتنا أن نكرمه .

ا] ( ٧٥٨) أعزروا : قدموا العزز ،

وقالوا : كيف لا ترتضي شفاعة الرسول ﷺ ، الأحمد ريضًا ، ولملأمة المسلمة بعد أن

﴾ ( ٧٦٠) يفخر بمنظومته هذه ويقول : إن كل بلبل قداه لها ، كما يقول عن نفسه : إنه بلبل روصة المدينة الأجمل .

( ٧٤٧) الخطب: الأمر العظيم.

الياس : الشدة .

إنه ﷺ ، يسأل نفه وعما أصابه من هول يزول منه الطود .

والطود : الجبل.

( ٨٤٧) الملاتك : الملاتكة .

يتمدث الشاعر عن نفسه .

( ٧٤٩) الكتاب هنا هو كتابه الذي فيه ما عمل في دنياه .

( ٧٥٠) النزل : العطاء والبركة .

إن رحمة الرسول ﷺ ، به أي شفاعته هي عطاء وبركة .

🔾 ( ٧٥١) الهم المقيم : الهم الدائم .

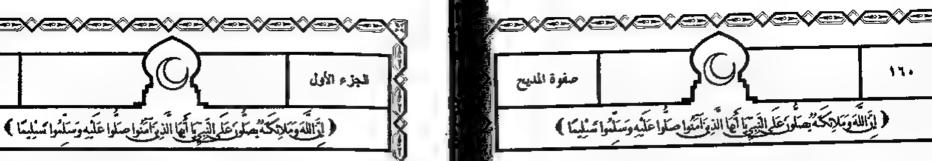
الله ( ٧٥٢) يريد بحر كرم الله ، ويستجاب له الدعاء .

( ٧٥٣) بِخَاطْبِ الْمَلَانُكَةُ وَيُقُولُ لَهُم : دعولي ولا تلومنني . ويزيد ليعلم ما الذي يزاد منه . ( ٧٥٤) الحبيب هذا هو الرسول قال: الذي يجيي، منقذا بشفاعته .

( ٧٥٥) إن قدومه ﷺ ؛ للشفاعة كعودة الروح إلى من مات بعد وقت يسير -

يبرف عنه أنه من أمنه ،

( ٧٥٩) بيريد بالبلاء هول يوم القيامة ، وقد لنجاه النبي ﷺ ، منه بالشفاعة له ولأمته جمعاء .



## [٦٦] في طلب الشفاعة

(١٠٠٦) يستادًا أستسيكيًا دَا أَلْمَسْيَبِ

(١٠٠٧) حرُستُ نعسيي وَأَسْتَ الْأَسْل

(۱۰۰۸) أَبِسا وَدُدَةَ فَسِي رِيِساضِ أَلْتُسدِينُ

(١٠٠٩) عَلَى ٱلْكِلِ آثَدُنْ فَجَسَرَ ٱلْوَطَسِنْ

(١٠١٠) عَجَسبتُ اللَّه وركسه فيي أَلْجَسدَدُ

(١٠١١) أَيُا ذَخُرةً مَسَايِسِهِ أَشْرَكُمَةٌ

(١٠١٢) أَمُنْفُ وحَدَّنَ بَدَا أَلْدَثُ سِيبَاءُ

ورَوْن الْخَكِيل كَرَّه رُولِيل بِهِ السَّل الْمُحَكِيل الْمُحَكِيل الْمُحَكِيل الْمُحَلِيل اللهِ الْمُحَلِيل اللهُ الْمُحَلِيل اللهُ الْمُحَلِيل اللهُ الل

# [۲۷] في شفاعته ﷺ

©000000©00000©

(١٠١٧) أَلَا أَبِشِ رِوًا أَبِهِ أَ ٱلْمُذِيِّنِبُونْ

(١٠١٣) حَيْسَاءُ إِلَّالِسِي فَهِسِهُ إِلَّا رَسُولُ

ا (١٠١٤) لَـكَ أَلْوَصِفُ مَا لاَ تَـرَاهُ الْمُيُونُ

(١٠١٥) حسن السنخيم رُمَنْ قَدْ مَدَخ

(١٠١٦) (رضا) ذَاكَ مِنْه خِسْنَامُ الْكَسْكَلَامُ

(۱۰۱۸) كَسْكَ ٱلْأَرْضُ تَسْشِي عَلَيْهَا سَسَاء

المناه كُنَا أَنْسُنَ بَدْراً وَمَنَاه النَّسْجَرَ

(١٠٢٠) يرقشم كي مؤسه مُعطُ عَلُ أَلْفَ عَلَى إِ

رَسُولُ هَفَيعَ وَرَبُّ حَسِنُونَ السَّولُ هَفَيعَ وَرَبُّ حَسِنُونَ السَّا وَمِثْلَ الْمَالُوهُ السَّا عَلَى الْمَلُوهُ السَّاعَ عَلَى الْمُلْكُ قد خَطَر السَّامِ عَلَى الْمُلْكُ قد خَطَر السَّامِ عَلَى الْبُسَالِ مَسَامِ الْمِلْكُ قد خَطَر السَّا

وَمَبْسِهِ مَا يِرِيْسِكُ الْإِسْنَ ٱلْبِسُولُ"(٢٧٧)

كَمُّد حِرْثُ وَصَفُكُ مَا أَذَا يَكُونُ

عَجَدَاْتُ صَمَدَتُ فَأَمسُرى فَدَيٌّ

فستعسيدُ الإلب وخشيرُ الإنسامُ

171

يَنَمُ لُلِكَ كُلُ حُدَيرٍ خَدِرِ خَدِرِ اللهِ

( ٧٩١) في الأصل يقول : بماذا لهميه المميد أم المالك لم المولى ، لصن ما يسميه هو زهرة الرحة في روضة "إيراهيم الخليل" عليه السلام .

( ٧٦٢) للقدس : الطهر ولذلك قبل للجنة عظيرة القدس ، والمراد هذا الجنة .

ان البلبل يعشق الوردة و هو من عشقها في حزن يسقمه ، و الرسول ين ، يشفى هذا البلبل من داء إذا الم به .

( ٧٦٣) يَشْبِه بُعده عن الوطن بالليلة الظلماء وهو يأثر القجر على ذلك للليلة .

ركن إلايه : مثل.

بن بعض زعماء المسلمين في الهند نادوا بضرورة مفادرة المسلمين الهند واللجوء إلى افغانستان وتركيا ، ولم يكن "لحمد رضا" على هذا الراي بل أثر البقاء في الهند .

🤰 ﴿ ٢٦٤) الإشارة إلى أنه ﷺ ، خلق من درر .

( ٧٦٥) النكته بالضم النقطة السوداء في الأبيض .

﴾ ( ٧٦٦) باء بالننب : أقر به وأعلمه .

( ٧٦٧) ابن اليتول هو "المصوح" عليه السلام . ومعلوم أن "المصوح" عليه السلام أحيا الموتى بأذن الله .

🎚 ( ٧٦٨) فدح الأمل ؛ لشندونتل .

🕻 ( ٧٦٩) فالنبي ﷺ ، عبد الله وخرر الإنام أي څير الناس .

( ٧٢٠) الحنون : الشفوق .

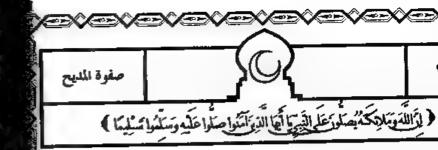
( ٧٧١) إذا مشي ١ ، على الأرض أصبحت في رفعتها كالسماء .

العلاء : الرفعة .

أ ( ۲۷۲) قاء بالكلام : لقظ .

ان هذا من معجزاته التي لم تخطر بيال .

﴿ ( ٧٧٣) إذا رفع ﷺ ، يديه داعيا الله أن ينزل المطر ، نزل المطر وعمر الخير والخصب .



الكُنْ الْمُكُنَّ الْمُكُنِّ الْمُكُنِّ الْمُكُنِّ الْمُكُنِّمُ اللَّهِ مُؤْلِثُ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّالِيلَالِمِلْمِلْمِلْمِ

ا (١٠٢٢) أُربِّسدُ أَرَى بِسناك كُسوُر ٱلْقَسدَمُ (١٠٢٣) يَسُدُ إِلَى دُيْسِ إِلَى الْأَيْسُونُ

111

(١٠٢٤) وُمَانُكُ مِن المُومِ مَذَا الْغِيمَةُ

(١٠٢٥) أَخِينُنِي أَسا رَحْسَةَ أَلْعَالَسِينُ

(١٠٢٦) وَلَسَى وَصَسَعَبِ وَرُدُولَكِ مَا أَحَسَبُرُكُ

(١٠٢٧) (رضا) إِنْ تَشْسَى فَرَعُـ وُطُـرِبُ

©<del>popopop</del>©<del>opopo</del>©

فَسْاكُانُ سِدْعَا حَسِاءً الْقُلُونُ ""

رِحْسَيرِي يُسبِدُدُ عَسْنُهُ الْعَلْسُ الْمُ

يَسِداً ، أَنْسَتُ بُرِكُسْتَ فِي أَلْمَا لَبِينْ السَّا

أُغِينِس مين الهُسلابِ فَالْسِيمُ طُمُّ السِمُ عَلَمُ السَّمُ عَلَمُ السَّالِ

أَغِنْسِي فَدْسِي كَانَ ٱلنُسِينَ

وكذا إذعه الرسول بجيب

114 المزء الأول ( إِزَّاللَهُ وَبَالِيَكَةُ يُصِلُّونَ عَلَى اللَّهِ مِنَا أَهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا سَلِيمًا )

### [۲۸] في معراجه ونوره ﷺ

(١٠٢٨) تُجِينُم أَلْسَمَا وَبِهَا حَسَيْرَةً

(١٠٢٩) غَدِيْرَتْ وِحسرِتُ فِي وَصَفِها

(١٠٣٠) لَشَدُ عَجِئُ الْعَصْلُ عَثِدَ الْعَسُرونِجُ

(١٠٣١) عَلَسى الأرض بَلْ وَالسَمَا وَوُسَنَ

(١٠٣٢) جَسَالٌ لِوَجْهَكَ أَمَّسِنُ ٱلْوَرَى

(١٠٢٢) كَـهُ ٱلْسُوْدِ كَـسَانَ فَبَـلِلَ ٱلْأَرْلُ

(١٠٣٤) لَهُ ٱلْسُورُ بِسَاقَ بَسِسَنَاءَ ٱلْسَرَسَانُ

(١٠٢٥) وَسَنْ ذَاكُ مِلْكِي كُلْسِدُ ٱلْكَذِوْكِ

وميا تشسبه الزحسرَ في رَفِّها الم مَعْسَامُ لسَهُ كُسالَ فَسوَقَ ٱلْبِيرُوجُ (٢٨١) وأسم أعينا شكف ألتنط ويودوه وأنسس لسروح وأخلس ألسذري (٢٨٣) وَحُسنُ شَبَسابِيُسرَى فَسَيُ أُوْاَنُ ومًا قُلَينَ أَبْشِ رُلَدُيكُ أَلْحَيِيبٌ الله

وَلَلْمُ لَكِ الْدُامِ الْدُورَةُ

( ٧٧٤) إذا قال الله نشيء كن لهميكون ، لما كان حجبًا ولا جديدًا أن يحيى الله العلوب بالإيمان الذي عمر به الرسول ﷺ قلوب المؤمنين .

( ٧٧٥) يريد أن يرى في قبره المظلم نورا لمقدم النبي ﷺ ، تبيدد هذا النور غائم مرقده .

( ٧٧٦) المنتبون من ارتكبوا الأثام ، يمدون يدهم إلى ديله على ، مستجيرين طالبين شفاعته ، وهو من برىء من كل نتب دون الناس أجمعين .

اً ( ٧٧٧) الخضم : البحر العظيم .

طم تا غمر وغلب ودفن .

يسأل الرصول 案 ، أن يعيث بشفاعته من علبت عليهم ننوبهم .

( ٧٧٨) إن للوزدة من الصفات ما يجل عن الوصف ، وقد يعجز البليل بغنائه عن وصف الوردة

والنبر : ارتفاع صوت المفسى بالعناء .

( ٧٧٩) إذا تغدى الإمام الحمد ريضاً بشعره ، فشعره يُطرب قرهر ، أما إذا قال شعراً في مدح النبي ﷺ ، فالأجدر بز هرته أن تطرب .

( ٧٨٠) الزمر رفيقاً ؛ بدت تضربه .

يصف غديرته الله عند عطرها ليقول لوس بين زهور الربيع ما يشبهها في عظرها .

( ٧٨١) بتحدث عن عروجه ﷺ ، في السماء ،

والبروج هي يروح الساء .

( ٧٨٢) ابن منطقه ﷺ ، يطرب كل سمع في الأرض والسماء ، ويخلع علىالسماء والأرض

﴾ ( ٧٨٣) الورى : الناس .

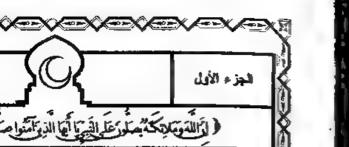
جمال وجهه ﷺ ، أنس اروح تسمو إلى أعلى الذرى .

والذري جمع ذروة وهي للقمة للعالية .

🕻 ( ٧٨٤) الإثنارة إلى أن النور المحمدي كان في الأزل قبل خلق هذه الدنيا ، والدنيا تبقي ببقائه.

| ( ٧٨٥) يقول الإمام "أحمد رضا" عن نفسه إنه كثير النفوب ، ولكن يبشر قلبه بشفاعة الحبيب ﷺ

X<del>ZXXZXXZXXZXXZXXZXXZXXZXX</del>



صفوة المديح

176

﴿ إِزَالْلُهُ وَمَالِهِ كُنْهُ مِلْوَعَلَى الْبَيْرَةِ أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا مُسْلِمًا ﴾

الاستعارة المتعالم المنافعة المناسخ ود

الله (١٠٣٧) مِأْسُرُ ٱلْإِلَى حَسُوْ ٱلْسُوْتَسِيرُ

(١٠٣٨) مُحَسُّلُ أَشْكُلُكُ فَسُلِّ الْجِبَالُ

(١٠٣١) (رضا) لأيحف أنست عَبْدُ الرَسُول"

مِسْذَا كُسلُ حَسَوْفِ لَسنِسكَ مَسْرُولُ

 $\bigcirc$ 

#### [۲۹] في طلب الشفاعة

إِلَّا (١٠٤٠) عَـنْ أَلْسُور أَلْسُمُ أَرْسِحُــوا ٱلْحِبَابُ

الا (١٠٤١) رضاً على يُنارضا لِلهَا

﴾ (١٠٤٢) مِنشن لَنْ خُرْلَ الْأَرْسِ زَالَ

أزوحسُوهُ عسن وَجْهه كَاصِحَابُ ١٠٠١ وسُخُـط، فَسُحُطُ الْآلِهِ تِـرَاهُ

فأسبك سرأسك كي لاسيد (١١١١)

وجبرال فبطك أسنته والمما

وَلَنْ كُلُ الْرَفِسِيُ الْمِينَ كُلُ الْمِعَسَ الْ (١٧٨١)

وَكُستَ كُنِسُ لُعُسَار النَّسَوَالُا"

الماء ١٠٤٢) وَرَبِحُ لَهُ كَشَـدَدًا الْإَسَمِدِينَ

(١٠٤٤) وَيَا أَرُضَ طَبْهَ فَبِكِ قَصَرُ

الجزء الأول

ا (١٠٤٥) مالك أو مسؤلان ألب ر

(١٠٤١) لَــة شَفَــتُأْتِـالَهَــا ورْدُهُ

(۱۰٤٧) في ذا التجاري فوادي احسرت

(۱۰۲۸) مُسَامَلُكُانِ فِسَتْبِرَكْنَا

(١٠٤١) أَسَدُ فِيسحتُ كِسبُّ للْذِنْدُونِ

١٠٥٠١) يبدُ أَلِدُينِ بِكُلِ أَلَكَ رَمْ

ا (١٠٥١) وتُسوَينُ مُسمُ كَمِسْلُ الْسِحسَابُ

لِذَا تُعُمَّةُ تَغَمِّرُ الْبُسْانِينِ السَّالِينِ يُأَرِجُ مَسَوْمًا وَعُسَمِرًا لَبِشَرُ السَّ وكُ لِنَّا إِحْسَوْدِ كُ دِيْسِهِ أَفْتُ غُسَرُ""

170

لَهُ اللَّبُلُّ مُرْسِلٌ مُسْدَحَدً اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّل

ومين شعف إمناه خلي وكل والكن الم لنشذل سرمك عنوك أكت ألا

كُنْقِدْ أَنْسا الْقُلْب وَحَدَوْد دُورُيا"

فَبْشَدْرَى وْبْشَدْرَى وْبْشَدْرَى إلْكُمُ لَا لَأَمْسِمُ تَبْسَى أَهُدَى دَحْمَةٌ ٱلْمُسْصَاَبُ [

( ٧٩١) النفحة : الرائحة الطبية .

( ٧٩٧) إن النبي ﷺ ، هو قمر المدينة المنورة ، وبهذا القمر تعرف مواقيت حياة روح من يزورونها ، وممات أروح من لا يزورونها .

﴿ لِزَاللَّهُ وَيَالِيَكُهُ مِسَلُّورَ عَلَى اللَّهِ مِنْ أَهَا الَّذِي آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا سُلِيمًا ﴾

اً ( ٧٩٣) أو بمعنى ولو العطف .

( ٢٩٤) يشبه شفتاه ﷺ ، بالوردة للتي يعشقها للبلبل ويغنى لها ويصدح لها معبراً عن فوط عشقه.

﴾ ( ٧٩٠) ماء الخاد يريد به ماء الحياة ، ومن نبل منه نبلة عاش أبدا في معتقد القنماء . ونفق بمعنى جرى ولتنفق

( ٧٩١) الملكان هما منكر ونكير ويسألان الميت في القبر .

ويستخلف الرسول ﷺ ، أن يعينه على أجابتهما .

( ٧٩٧) يريد للنبي ﷺ ، أن يشفع له يوم النيامة ، ويقول إنه حزين كل المزر ، قلق كل القلق من

( ٧٨٦) الشاعر يأس السجود ولو كان لقبر الرسول ﷺ ، ويريد ليمسك رأسه حتى لا يميد اي 🖟 يتحرك فيسجد .

( ٧٨٧) "جبريل" عليه السلام ، ينزل عليه من السماء وكأنه غيث يهطل .

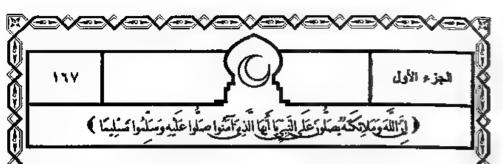
( ٧٨٨) الإنسارة لبلي قوله تعالى : ﴿ لَوْ أَزْنَا مَثِنَا الْمُؤَازَعَا حَبِلَ لِأَلِيَّهُ خَاشِمًا مُتَمَدِّكًا مَرْضَتُ اللَّهِ ﴾ سورة ﴿ الحشر أية رقم (٢١) .

فالنبي ﴿ ، تحمل هذا القرآن ، وإن بدى في عيننا إنسانا رائع الجمال .

( ٧٨٩) يتجه بالخطاب إلى من تجمهروا عند روضته 🕸 ، يريد لمهم أن يتترقوا حتى لا يحجبوه 🔏 ( ٧٩٠) قلبه احترق بحب الرمعول ﷺ ، وما اشبه قلبه بالشواء ولكن يقصاعد منه قتار . والقتار 🍑

الدخان من المطبوخ إلا أن رائحة هذا للقتار أطيب من رائحة فقار شواء الغزال .

<del>@}\\@}\\@}\\@}\\@}\\@</del>



(١٠٥٩) أَنْغُدُووَشَمْتُكُ عَبِينُدَ ٱلْفَرُوبُ إِستَوْم الرّحيل أَرْاكَ الطلك ويا"" (١٠٦٠) (رضا) مسالك فَ سَنْرُهُ وَحُدَهُ فَمَسَنْ مِنْكُمُ عَسَلُ عِنْدُهُ ١٠٠٧

 $\bigcirc$ 0000000 $\bigcirc$ 000000 $\bigcirc$ 

## [۷۱] في صفة النبي ﷺ

وليسُك كُسانَ هيلاً السيمَا الماسمَا

ا (١٠٦١) لَكُسِمُ بُسْرَبَاتُ أَلَّا تُسْمَعِسُوا

(١٠٦٢) أَيْسَتُ كَسَلَارَضَدَّ مَيِنْ إِلَسَهُ

فَهَذَا ٱلْرَسُولُ لَكُ مُ يَشْفَعُ وَالْامِ

﴿ (١٠٦٢) هِ مُوَ أَلْحَ مِنْ لَا رَبِ مَ مَا أَلْقَدَرُ مُحيبَ الرَّسُولِ إلى المُسترِّلِينَ

الخيركسا أتزكت مسن عُسلاه ٣٠٠٠

(١٠٦٤) مُنِحْتَ مِنْ اللَّهِ هَدُا الْحَيَّاءُ

( ٨٠٣) أتغفر : أتتام ، يمجب لمن ينام طوق يومه الذي كانت تغرب شمسه ، وهو من كان كثير الطلب والرغبة

( ٨٠٤) القبر للذامن جميما ، وهو خالي ، ويعجب ممن يعجبون لخلو قبرهم من أمتعة الدليا ، ويسألهم هل تزودوا بالصالحات ،

🖞 ( ٨٠٥) يتجه بالكلام للمذنبين ويبشرهم بشفاعة الرسول 🏂، لهم .

﴿ ( ٨٠٦) مَا قَصْمَى الله بِهُ لَكِيْسَانُ مِن قَدْرٍ هُو اللَّحِقِ السَّبِينِ ، والله يُفْصَرُ ويعين من أحب رسولُه ﷺ

( ٨٠٧) إشارة إلى قولمه تعالى : ﴿ وَمَا أَرْمَلَنَاكَ إِلا رُحُمَةُ لَلْمَالِينِ ﴾ . سورة الأنبياء أية رقم (١٠٧).

ZZXZZXZZXZZXZZXZZXZZXZZXZZXZZXZZX

( ٨٠٨) كان 寒 ، معروفاً بشتة الحياء ، والحياء من الإيمان . واللبت بكسر اللام صفحة العنق مثناه .

فكأنه إذا أحنى فاثنى عنقه أشبه الهلال .

صفوة المديح 155 ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِيْكُهُ يُعَلُّونَ عَلَى الَّهِيرًا أَهَا الَّذِيزَ أَمُّوا صَلَّمًا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

الله (١٠٥٢) فَ الأَمْتَحِلَ فَيَ إِذَا أَلَكَ رَبِمُ (رضا) فَارِحَ نَدْيِرَةُ مِعَظِ مِ  $\bigcirc$ 000000000000 $\bigcirc$ 000000 $\bigcirc$ 

#### [٧٠] في النصبحة

(١٠٥٣) هُنُسؤُم گَفتَتِم بِلَيلِ طُـوبِلْ (١٠٥٤) مين القسير حسسى سمعت اليسداة

(١٠٥٥) لَهَاظُلُتُ أَلِيكُ مُثَمِّدِهُ

المُ (١٠٥٦) ظُسلام بِساَرُض وَقِسلَهَا فِكَابُ

المراك مِنْ المُنْ الْمُنْ الْ

(١٠٥٨) يِأَرْضِكَ شَيَوكُ ونَسَأَرُ الْسَدَمُ

وخن موجع التكب عما أشرسل ويزى أمسة خيسركا مسن مساء ١١٠٠ المسكر إذا أستعنت متدريات فَحَالِ السَّافِرُحَالُ عُجَالًا \* فترب أستأتيك سرة ألبساب وَرَبُّكَ مَدُفَّعُ عَنْدُكُ ٱلْمُعَدِّمْ الْمُ

( ٧٩٨) اليوم العظيم هو يوم القيامة .

( ٧٩٩) إن النبي ﷺ ، يسمع نداء الموتى في قبور هم له ، وهم يطلبون شفاعته ، وهو يويد لأمته

( ٨٠٠) بادر بانجاذ عملك قبل فرات الأوان ، ضرعان ما تظلم الليلة بعد أن لِعُمرت .

( ٨٠١) المسافر في صحراء مظلمة كثيرة النئاب ، فما عسى أن يصلع . عُجاب ۽ عجيب .

( ٨٠٢) نار القدم : الأرض التي جعلتها شدة الحر كأنها النار تحت قدم من يسير عليها . والعدم هذا الهلاك من السير في تلك الأرض . والمراد بها الدنيا .

صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَا لِا كُنَّهُ مِمْ لُونَ عَلَى الْبَيْرِي أَهَا الَّذِيرَ آمُّولِ صِلَّوا عَلَيهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

(١٠٦٥) كَلُولُ ٱلْسَامَ لِلْ مَسَاحَبُ الْمَا وتخلو لنا السدمسن فا وداف (١٠٦٦) وُفُونِيسِالِكُكُلُ الْأَسْلُ كَسَا الْحَسِيرُ إِمَّا جَلَسْتَ أَكْتُ لُا ١٠٠٠ م (١٠٦٧) وَأَسْتَ الْمَشْوُ الْمَصْوُ الْمَصْوُ الْكَرِسِمُ مِد يُسي أُسًا فِكُورُ لا أُدِسمُ مَالاِسلُ فيي دُوحيَةِ الْعَسلامَ ١٩٠١

(رضا) أنست صَـبُدُ نَسَعَدُ خَسَرُا (١٠٦٨) وَيَجِبُ الْأَرْبُنَةِ الْآلِ الْعُسْبَر

 $\bigcirc$ 



- ( ٨٠٩) حقيق بنا أن نفكر في المسالحات ونتزود من دنياتا الاخراقا ، وألا نتيافت على عرض النئيا فتخلوا بننا مما يشغلنا عن أخرتنا .
  - ﴿ ( ٨١٠) إما مين ابن وما الزائدة .

114

- أي إنه ﷺ إذا جلس في مجلسه وأجاب على من يسأله تيمبرة بدينه ، كان ذلك الخير كل،
- ( ٨١١) للعفر : الكثير العفو ، ويريد به الرسول ﷺ ، ولذلك لا بيالي بذنوبه التي سوف تتحط عنه بشفاعة الرسول ﷺ ، فهر لا يطيل التفكير فيها .
  - ﴾ ( ٨١٣) الأربعة هم للخلفاء الرائندون الجو بكر" و"عمر" و"عثمان" و"على" ﴿ . والدوحة : الشجرة العظيمة . والعلام ؛ الرفعة .
  - (٨١٣) جيلان ۽ مدينة ينتسب إليها سيدي "أسيد عبد القادر الجيلائي" 🚓 .
  - وهذا الخبر جاء فيه أن الحمد رضا" عبد الرسول ﷺ ، وبذلك غمرت السمادة نفسه السعد هذا السعادق

119 الجزء الأبك ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَا لِهَكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّهِ مِنَّا أَمَّا الَّذِينَ آمَّتُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وسَلُّمُوا مُسْلِمًا ﴾

### [٧٢] في هجاء المستعمر الإنجليزي ودم الدنيا

(١٠٧٠) مَلَ الأَمِفَ أَبِ مَسْوَاذُ ٱلْسَحَابُ (۱۰۷۱) مِن أَلْيَن كُفُ لِأَمِهَا يَفْهِبُ وأأست كسسأ ولأكشف (١٠٧٢) ألاأت طالب المهلك كرسد كسأم وفسيدأ عنجسم (١٠٧٣) مين النوم مُسبَّ النِّسكَ دُهَـب (١٠٧٤) وَقَسَى مَجْوِلْسِسِ حَسَيْنَ ذَكُرَ الرَّسُولُ

(١٠٧٥) يراعب مُضنور وقلب فللغ

(١٠٧١) هــزم لـرغدر وسرق خطَّف

(١٠٧٧) وَيُتْفِسِئُ إِسَا خَعْلُسُوا إِنْ مَنِيلَ

تَرَدِّسكُ فَأَحْدُرُ سلكُ أَلْشِيالُ الشِيالُ السِيالُ السِيالُ السِيالُ السِيالُ السِيالُ السِيالُ عَسُومُ والسعسيْرِ سَوْمُ إِسعادُولُا" فعسقا السيلاسا كسرى مسن وقسيع فَسَنُ دَاكُ مِنْ مِسْلُ ذَاكُ لَمُ يَحْسَعُ ١٩٨١ وَهُ عَلَى لَ غَبِيثُ يَزِيدُ ٱلْوَحِسُولُ ١١١١

> ( ٨١٤) المقصود باللص الإنجايز السكعمرون يشبههم باللص الجرىء الذى لا يهاب لحدا

( ۸۱۵) التردي: الوقوع،

( ٨١٦) للمراد هذا ابنه وقوم اجلالا إذا ذكر اسم الرسول ﷺ ، في مجالس الدكر ، وليس هذا شأن غيره من المخالفين في الرأي

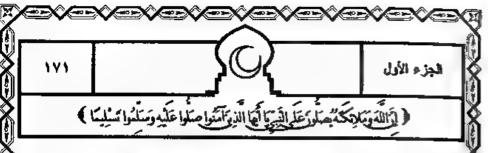
( ٨١٧) البراعه حشرة تطور ليلا ، ولها صوء إلا أن نور ها صديل لا يبند الظلام رمطع فزع

الله (۱۸۱۸) الهريم صوت الرعد

حطف البرق المع وحطف البصر

١٩١٩) في هذا تمثيل لميانتا في دنيات

\<del>==</del>\\<del>==</del>\\<del>==</del>\\<del>==</del>\\



### [٧٣] في شفاعته ﷺ

مَعَ الْدَبُ كُلِس كُنهُ مِنْ حَفَى الْمِهِمِن (١٠٨٥) يَسِيُّ لَـنَا سِيَّدُ الأَسْسِاءُ رؤن رَحيت عَلِيهِ عَسَلَم يغشير مكسان أطسال السقسام لِقَلْبُ مُحِيدٍ أَلِيهُ يَصِيلُ ١٣٧ أتساعجب أكسنت لأكح فكالإس يِعَـوَلِي يَمِيلِ مُ أَمْدُ وَبِيلِ لَا ١٠١١) وبسرعُسمُ قَلْيسى أَرَاهُ أَبسسم (١٨٢١)

المارك أستم كأستا ورب على ﴿ (١٠٨٧) وَسِنْ الْمُسْتَافِ الْسَرَبُ رَبُ الْأَسْسَامُ (١٠٨٨) "تَكَيْرَأَنْ لَكِنْ سَوَالْ ضَيِيلْ (١٠٨١) وَمَا زُوْرَقُ مُدَهِدَدُتُ صَرَصَرُ ﴿ (١٠٩٠) أَخِيْسِي أَغِشِينَ أَشَامَنْ مُعُسِلُ (١٠٩١) مِنَوَا يُطِينَهُ مَنا قَسَدُ مُسَم

( ٨٢٧) الإشارة إلى حديث له ﷺ ، يقول فيه : حال لي مع الله وقت لا يسعني قيه ملك مقرب ولا نىي مرسل ، 🌪 .

( ٨٢٨) الإثدارة إلى معراجه 淮 .

( ٨٣٩) النكيران "منكر" و"كبر" ، الملكان اللذان يسألان المبيت في قبره ، إلا أن سؤالهما ضنيل لمن كان محباً للنبي ﷺ .

والمراد بالقلب هذا هو هذا المحب .

( ٨٣٠) الزورق يقصد به أهل المنة والجماعة .

هدهدت الأم صمغورها فحركته لونام .

والصرصر : الربح الشديدة العاتبة ويريد بها من بخالفون أهل السنة والجماعة ، ويعجب كيف لا يتورعون عن ذلك ولا يحزرونه .

💸 ( ۸۳۱) الوبيل : النَّقيل الوخيم .

﴾ ( ٨٣٢) نسمت الريح : تحركت في لين . وعند القنماء أن النسيم نتفتح له البراعم .

14. صفوة المديح ( الزَّاللَّهُ وَمَالاتِكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى الْهِينَ أَنَّهَا الَّذِيزَ أَمَّنُوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُدلِمًا )

(١٠٧٨) أُنسادِي رَفِيسَا فَأَيْسِنَ ٱلْرَفِيقَ فقلت النفسي الهي شقيق الس (١٠٧٩) أَقَلْبُ طَرُف يومَامن أَحَدة وكسي أمسال مسعدة مَسن وَجَدده (١٠٨٠) أَمَا فَسَرَ الْمُسُوبِ شَمْسُسُ الْعَجَسَمُ إلى أنظرن غِمُ ومِسى ظُلْمُ المِسْمِ (١٠٨١) كَعدِثُلُ أَهَا وَلِي يَعِيدُ سُنُ يُسِهِنَا وتسيرا بسنها ومسن مسيها (١٠٨٢) تُونِدًا شِهَا أَذَا وَتُحَدِّقِي السِمَامَ وتعفس ليعلاشه يداكف والميسه (١٠٨٣) مِجْنَاتِ عَدْنِ مَاعَاتُ مِنْ وَمُحْسِنُ الْمُعْالِيسِ الْأَسْسَطِيعِ ١٩٠١

وَالا (رضا) كَسِيرَ النَّهُ مُسَدِي

( ٨٢٠) نادى رنيمًا فما وجد رئيمًا يرد طليه ، فاتكل على الله ، فقال حسبى ربى الذي يغمرني برحمته وشفقته .

( ٨٢١) المسعد : المواسي ،

وجد: حزن .

( ۲۲۸) الظلم : جمع ظلمة .

( ٨٢٣) الهلوك : البغي .

يشيه الدنيا بأمراة بفي تتفر منها وممن حبها .

(۱۰۸٤) لِتشهد عَلَى أَنِاسَتِدى

( ٨٧٤) الشهاد : جمع شهد ،

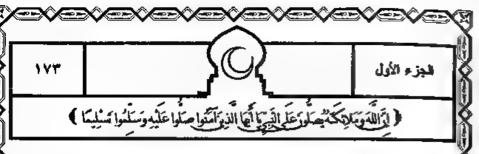
والسمام : جمع شم .

والبعل : للزوج .

الدنيا بَغَى خَانَنةً خَادِعة تتظاهر بتقديم الشهد ، تنس فيه السم أزوجها الذي يحيها .

( ٨٢٥) لِن زوج هذه البغى يبيع لمتمة الجنات بثمن بخس . لما نحن المفاليس فلا نستطيع أقداما على ذلك لأننا انما نطلب الأخرة ،

﴿ ( ٨٢٦) يعوذ بكرم ولطف النبي ﷺ ، حتى لا بضل ويقع في حب الدنيا .



### [۷۷] فی مدحه وشفاعته 🎇

المام والآلك والكافسي بسينا ويسال

(١١٠٠) عَلَى بَابِ مِنْبِتُ قَدُ خَلَدُ

(١١٠١) عَلَى بَالِسِهِ وَأَقِسَفُ مَسَنُ بَكَى

(١١٠٢) وَشَنْسَ أَنْتَ أَرَثُ عَلَى كَسَلِ إِلَا

(١١٠٣) وتسالِذُ تُكُلُّم سنر يستجير

(١١٠٤) يسيراًلُسُ جين مُثَمِثاً يَبُسخُ

(١١٠٥) سَيِحَ أَلْمَبَ الْسَنَاجِ أَنْكُ مِنْ

"مُحَدِّدٌ" (أُدِنُ) بَلَغُنْتَ ٱلْوُصُولُ (١٠٠٠)

تَسِلُكَ أَلْحِسَاءُ حَسَاءُ الْأَبِدِ وَإِسَى مَعَافُ وَصَعَفَا أَسُكُنَ

وسَلْكَ أَلْزِحَا وَنُ رِسِيرُ مُسِدَابًا ١٩٠٠

وَصَعَدْتُ إِلْسَى مَا يسويد يَشِسيولا ١١٠

أَلاَ (مَنْ رَأَنْسَىٰ) بِكَأْسِ أَلْعَسَبُوخْ ""

رِسُلْكَ ٱلْنَوَاحِسى وَمَسَوَّتَ سِنُونُ الْمُسَ

( ٨٣٨) قال الله تعلى الموسى" عليه السلام في سيناه : ﴿ أَن تُرَانِي﴾ سورة الأعراف الآية (١٤٣). ولكن في المعراج قال تلرسول "معمد" ﷺ : ﴿ أَدَنْ فِا لَعَمَدُ ، أَدَنْ فِا مُعَمَدُ ، أَدَنْ فِا خَيْرِ البرية . ﴾ .

( A۲۹) الشمس بنسكس تورها على كل باب ثينير ، أما الزخارف التي في مسجد النبي ﷺ ،
 فتقشت بالذهب المذهب ، ولكن بنير داخل المسجد بنور صعمدى .

( ٨٤٠) فِن مِن يِستَجِير بك ﷺ ، ويطلب شعاعتك لا يتكلم ، ولكن صمته أبلغ من كلامه ، وهو يغير به إلى رخيته في شفاعتك .

( ٨٤١) إِنْ مِنْ الصَّلَمَةِ الْكَأْسِ لا يبوح بسر العاشق والمعشوق .

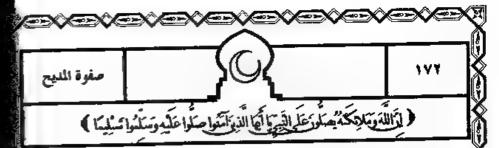
والإشارة الى قول رسول الله : عن أبي الخاذة قال : قال رَسُولُ اللَّهِ 张 ﴿ مَنْ رَقِي فَقَدْ رَأَى الْحَقِّ ، ﴾.

صحيح مسلم ، كتاب الرؤيا ، حديث رقم ٢٠٨.

الصبرح: الخمر التي تشرب صبحاً .

والضر هذا هي الخمر الرمزية ، لا الخمر على الحقيقة ،

( ٨٤٢) يريد أنه يغدوا ويروح في طرق المدينة المنورة .



المرام) وَأَرْبَعِ مَا الْمِسْمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَ





( ٨٣٣) الأربعة هم البو بكر" و"عمر" و"عثمان" و"عثى" ﴿ لَجِمعين .

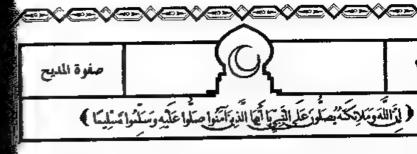
( ٨٣٤) أمل كلبه في يوم الحشر أن يقدم إليه النبي ﷺ ، خطاباً فيه أنه من الناجين .

( ٨٣٥) إن كل أمله أن يزور ه النبي ﷺ ، ولا يامل شيئا أخر كمثر أو قل .

( ٨٣٦) إن "جبريل" الأمين وقف حارماً على باب النبي ﷺ ، وما عدل وما امنتع رسول ولا تبي ولا ولا تبي

ئكىف ئىدان.

( ۸۳۷) لا شفیع یوم القیامة الرضه الا اللبی ﷺ ، و لا یستطیع أحدٌ حتی وثو کان رسو لا أن یشفع له.



🕻 (١١٠٦) ويُحسُّونَكُ وحَسدَكُ فسيى لاتسكَّانَ

(١١٠٧) وَمَا ذِنْتُ أَفِسَ مُصَور البِيانُ ؟ (١١٠٨) وتَسَنْقُ الْخَسَدُ الْعَسَالُ الْكِلْسِكَانُ (١١٠٩) مِسوَّاكماً وَمُشِعِلْما لَهُمْ يَحِيلُونَ (١١١٠) وَفِيْسِنُ وَيُبِسَأُ لِمَسِنُ قَدْسِتُلُ (١١١١) أحساط بسد رلها فسي دوام (١١١٢) (تَعَالَسي)لِكُ لِأَسْقِيرِ تُسراً وَ (١١١٣) وتطح كَ دُعِدُ مَا يُشْفِعُ

وَذِلِكَ لَمْ مَعْرِفِ أَلْيِقَ كَانَ اللهِ عَى لَهُ مُ مُسْرِطُ مِنْ كَانُ اللهِ فإسأنهُ سَأْلهُ مَن جَنَانًا بَشُولُونَ هَا إِنْ فَأَضَا شِيعَانُ اللهِ وْمَسَدُّاكُ كُسَانَكُ لَ ٱلْأَسْلَا الْمُ مسلام والسنينبين الرمسام مَاذُكُ أَنْ مَالاً لَهُ الْاَسْةُ لَاسْتَ أَنْ ١٩٧١ وَمُحَدُّ عَظُرِكَهُ مِسْطُعٌ ١٠٠٠ ﴿

(١١١٥) وَسِينُكُنُا صَنْهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا وأستنسل ك المستعدد المستند والمستند والمستند (١١١٦) وَمَعْسَقُ الْمُسَادِّنِينَ ٱلْأَمْسِلُ وَسَعْدُ لَدَى المستنبين أَكْسَمَلُ (١٠٠٠) (١١١٧) صَنُونَا صَنُونَا صَنَعُدُونَا يَسِوْمَ الْعِسَابُ أَخِيسُنَا لَعَمُولُونَ أَنْسِنَ ٱلدُجِنَابِ (١١١٨) كَسَهُ كُلُ شَيِسْمِ وَمُسَوَّ أَنْطُلُكُ قُ (١١١٩) أَسَى مَسنُ أَسَى مُنذُ وَقَتِ طُسولُ

﴿ لِزَاللَّهُ وَمَا لِدِكُهُ مِنْ مُوعَلَى إِنْ إِنَّ أَهَا الَّذِيرَ آمَتُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّوا مَسْلِيمًا ﴾

[٧٥] في مدح الرسول ﷺ وطلب الشفاعة

@000000@00000@

وقلب كسيرك وتستق حَسَلُمُ أَرَأُكُ بَعَسَاءً يُسطيبِلُ (١٨٠٠) وتسشر دسيا ولذك أن سائا فَيُسْسُرى لَمَا مِسْلُ ذَا مَسِنْ وَجِسَدُ؟

وَإِنْ شَاءَ هِـُنْاً فَلَا يُحْسِنِهُ ( ( ( )

140

- ( ٨٤٣) النبي 震 ، صعد في معراجه إلى اللا مكان ، وهذا ما لم يكن قبل الأحد من الأنس والجن. النقلان: الأنس والجن.
  - ( ٨٤٤) يريد بالطائر النبي ﷺ ، في المدينة المتورة .
- ( ٨٤٥) إن من قال ذلك بأسانه ليس إلا ء فهو ذئب في ثياب إنسان ، وإيمانه لا مقر له في القلب. ويشير بذلك إلى من يخالفون أهل السنة والجماعة .
  - الجنان : القلب الذي يعمر بالإيمان .
- ( ٨٤٦) إنهم يحملون العشط والمعواك مستنين بمنة الرمعول ﷺ ، الذي كان يعتصل المشط ۗ والسواك ، وبذلك يدعون إنهم يحبونه ويتبعون سنته .
  - ( ٨٤٧) من صكل الرسول ﷺ ، وجد منه ما ينفعه في دينه ودنياه .
- ( ٨٤٨) البدر في سماء المدينة له هاله من الصلاة والسلام ، كما أن سماءها ينزل منها الرهام . والرهام جمع رهمة وهي المطر الدائم ، يريد مطر الرحمة بالمذنبين .
- ( ٨٤٩) تمالي هذا الله تعالى ، فيها الثراء لكل لقير وإن كان الفقير ببابه ﷺ ، يزهد في المال .
  - 🕯 ( ٨٥٠) النطح : العرق .

171

النبي ﷺ ، يسمى ويبدل الجهد في طلب الشفاعة ، حتى يتفصد العرق من جسمه الشريف ﴿ ويمطع العطر ، أي تنتشر رائحته من هذا العرق .

#### 🛱 ( ٨٥١) اليامة : الرأس ،

الجزء الأول

(١١١٤) تُسرَابُ عَلَى بَدايِسهِ مَسامِسيتَى

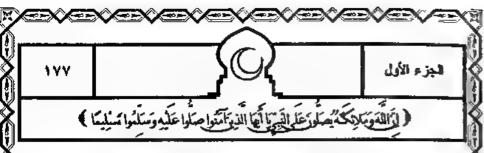
أمل الإمام "أحمد رضما" أن يكون رأسه تراباً على بابه ، إن تحقق له هذا الأمل .

🖟 ( ٨٥٢) للمر اد هذا بالوسيلة هي شفاعة الرسول 🛣 .

(١١٢٠) فِيْسَرْبِ وَلَكِسِنَ بِسَدَتُ الْسَبِيَانَ

(١١٢١) يِسَلُكَ ٱلشَّفَاعَةِ عَا قَدْ مَجَدُ

- ( ٨٥٣) إنه بشفاعته حقق أمل المنتبين ، فطابوا بذلك نفساً وسُعدوا .
  - ( ٨٥٤) القلب الكبير: القلب المحطم،
- ٨٥٥) إن زائري النبي ﷺ ، أتو منذ وقت طويل ، فيمض نفسه على أن يبادر باللحاق بهم ،
- ( ٨٥٦) يقول إن ننوبنا جلية ظاهرة للعبان ، ولكنه كريم يستر العيوب فكل ذنب يخفيه رحمة



#### [٧٦] عند روضة الرسول ﷺ

🖞 (۱۱۳۰) شفاعة فأذكروا في حَسدر 🖟 (۱۱۲۱) نسسيرعلسي أشرالسف دم إ (١١٣٢) ونحسن فسداء أحسسن فرسد (١١٣٣) وكونوا وقسوقاً علسي سابسه (١١٣٤) شديدً لشيط انكم بُغْضُكم ( ١١٣٥ ) ونسى ذكره بعسد مسا تُفُرقُون (١١٣٦) وفي البحث قاسة فسأذكروا (۱۱۲۷) على ساب، فأجلسوا سائلين ال (١١٢٨) حيب الإله الرسول الكرم (١١٣٩) عليه مسن الله كان الشاء (١١٤٠) إلى المسرش هسا أنسه قسد صعد

ألافأ يمسدوا فالجحميم استعسر وفى خنية فالمسير أنعدم حسلاوة روح بسذات تسزيد وسه فأشم سزمسرة أحبسابه بِـزِــدُ لَكــم قــــرةً حُبِـكـم(١٩١١) فبقى زورق إنكم كسبحون وروحا خسركم عطروا(١٠٠٠) إذن لسن تكونوا مسن المعدمين (١٦٠٠) أحبوا ، فهذاك فغسلُ عظيم ألاف أسدحوه فيسل الفساء (١١٧) مسن الله قُسوتسة يسسسم

( ٨٥٧) يتجه بالكلام إلى القلب الذي يضطرب ويخفق خرقاً من اليم العذاب ، ويطمئنه لأن شفاعة الرسول ﷺ ، سوف تبدل وجله أملاً وحزته فرحاً .

@000000@000000@

( إِزَاللَّهُ وَمَالِهُ كُهُ مِلُّونَ عَلَى الَّهِي اللَّهِ مَا الَّذِيرَ آمَنُوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

صفوة المديح

فَيِنَ عُدُمُ اللَّهِ مُنْ مُنْ الْمُلْبِ السَّا عُلَيْهِ السَّا

ألاإنسا السخدير فسيما كسن وسع

بلهوأضعناكت وألنا

الينابسارلسا أشعلتا

لنغيرك دنسيا إليها نسرع \*\*

المسن تسأوه مسذا عبجسيساسا

ف الاضير معشوف ك الأمرًا [1]

ليشفغ فناكسل آساليعا

وجب القلب وجيبا : رجف .

(١١٢٢) لِسَادًا أَيُسا قَلْبُ مَسَدًّا الرَّحِيبُ

(١١٢٤) فتسم إذا شِست أعسالها

(١١٢٥) ويساعِشقُ حُرفَةٌ ضُيعست

(١١٢٦) فيا قلب دع عسنك مسذا الطلع

(١١٢٧) لمساذا قلسوب لسا فسي لهيسب

(١١٢٨) أَمَكَ أَسِنُ طَيِّيَةِ أَفْضَلُ

(۱۱۲۹) (رضا) قسطلاریب فسی قسولسا

( ٨٥٨) إنه يخجل من ظهور وجهه للناس ، ويزيد لمهم أن يستروا وجهه بالكفن ، ويزي أن للخير فیما کمن ای استتر .

🕻 ( ٨٥٩) إلينا بمعنى قدم إلينا .

171

( ٨٦٠) للدنيا ليمث الله وإنما لمن طلبها .

نزع: مال وطلب.

( ٨٦١) لا يريد للقلوب أن تحترق إلا بحب وعشق النبي ﷺ ، ولا يجب لها أن تصحد الزارات لمعثوق سواء .

( ٨٦٢) سواء عنده أكانت المدينة أفصل من مكة أم أن مكة أفضل منها ، وحسبه أنه يعشق 🚺 الأمثل وهو الرسول ﷺ ، على أنه هو الأنضل .

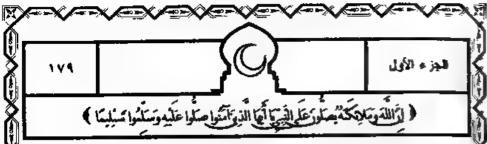
ا (٨٦٣) بريد بالمس حسنه 多 .

( ٨٦٤) إن حبهم الرسول 🌋 ، يهيهم قوة من ضعف .

🖁 ( ٨٦٥) إذا ما بحثتم فبادروا إلى ذكر قامته ﷺ ، وبذلك تعطرون روح المحشر بذكركم لها .

﴾ ( ٨٦٦) إذا جلس الفقراء علم بابه يسألونه العطاء ، أن يكونوا من الفقراء بل من الأثرياء .

﴾ ( ٨٦٧) إن الحي الباقي أتني على الرمول 蹇 ، فعليكم أن تمدحوه طيلة عمركم قبل أن تموتوا .



لظلمة همم، أينا الخبر السا طهبة أطلب سكتى الستراب ١٠٠١ هندا سمستا وليمستند (١٧٧) فعس عاشعبهأواك مسعسوت يجلمه أنشكنوا وتلك شكاة المسن أدامس أسا مى عسذاب السيندم (١٤٠٠) (١١٥٦) يسدنسانها خُسرَست دارُسا أطلب بالمسارة (١١٥٧) فسن نشكس أوفس داسلوم سلام عليدا لإسم مسطيم (١١٥٨) فنحسن صحياح وسامسن ميشام فواقسك سقسم وكسان المسوام (١٠١١)

(١١٥٠) وأست لسطيسة ذاك السقيمسر (١١٥١) الأمساللُمسيُ السيكليساب (۱۱۵۲) قسوافسل فسي كمل هسام كسرد (١١٥٣) وهد الرجوع إليد فدوت ١٩٥٤١ ) امس،حسب،أهسلٍ وحُسب،الوطن (١١٥٥) وفسى حيرة مسامسددتُ القسدم

TVA صفوة المديح ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَا لِا كُنَّهُ مُعَلِّونَ عَلَى الَّهِي مَا أَعَى الَّذِيرَ المَّوْا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

(١١٤١) الطهيسة وردُّ إليه أنسطروا بلاسلطية فلتذكروا اسا (١١٤٢) عن الرآس سفّ طحِم أالذنوب لسجد ينكم حسين كسان الوحوي (١١٤٣) وعسين لسنسا فتسحُها لايكساد ف الاسسألوا رحمة بالفواد (١٠٠٠) (۱۱۶۶) قبيع بسا أَنقَانعت ذر إلينا أنظروا وأطرحوا مادكر (١١٤٥) وقسولسواجيسعسا ألايسانسين بها النيل فسي المُستَر الأطير السا (١١٤٦) مُحُيروكَ نحسن لمساذا الرجسوع لغير، فهرا وقداءً لجروع (۱۱٤٧) وسَسنُ قسد دانَسي دانَسي أنسا وبسذل فسي فهستاجهدنسا(١٣٠) (١١٤٨) ويعلم حاجا تدا أجمعين الماذا سألناه في كلحين (١٠٠٠) (١١٤٩) الدائمة بروانك أهـــذا الفقـــير اسذكر عسد العطاء الوفير

( ٨٦٨) يريد للناس أن يذكروا ورد المدينة المئورة ، ويرغب إلى البلابل أن تنفي لمها وتتكرها

المعاوم أن البلبل يشق الوردة ويغني لها كما جاء في الشعر الفارسي .

( ٨٦٩) لا يريد السؤال عن عدم القدرة على فتح العين وذلك رحمة بالقلب .

﴿ ٨٧٠) يَقَيْحُ بِنَا أَنْ نَعَشَرُ وَيَكُفَّى أَنْ يَنْظُرُ الْبِنَا دُونَ ذَكُرُ لِمُعْجِابِ .

٨٧١) يريد للمعدمين أن يرفعوا صوئهمُ بقولهم : يانبي الله ، وبذلك ينالون أطيب ما يريدون ﴿

( ٨٧٢) يطلبون نصيباً من مال الصنفة حتى ينقر ا الهلاك جوعا .

( ٨٧٣) الإشارة إلى حديث نبوى شريف : عَنْ لَبِي الأَحْوَسُ عَنْ عَيْدِ اللَّهِ عَن اللَّبِيُّ صَلَّى اللَّهم عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : ﴿ فَإِنْ مَنْ رَقْنِي فِي الْمَنَّامِ فَقَدْ رَقْنِي فَإِنَّ الْمُتَّزِّطُانَ لا يتَّمثُلُ بِي . \$ه. سنن الترمذي ، كتاب الرؤيا ، حديث رقم ٢٢٠٧.

( ٨٧٤) ما دام الرسول 業 ، يعلم حاجاندا ، فلم نطلب إليه أن يقضيها أنا في كل حين .

﴿ ١٨٧٥ انه ﷺ ، قمر المدينة المنورة فكيف نشكوا من ظلمه الهم ونخبره بها

﴾ ( ٨٧٩) يريد سنكنى التراب أن يدفن في تراب المدينة المنورة .

﴿ ٨٧٧) لِي الْقُولَالِ كُلِّ عَامِ تَأْتِي بِالْحَجِيجِ إلى طَيِيةٌ ، ويعجب لأنَّنا سمعنا ذلك ولم نستفد شيئا من هذا الخور هما قلامنا تعلى عمل شيء

( ۸۷۸) غيرت : ذهرت .

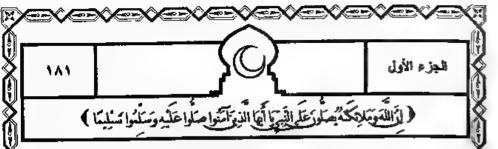
إذا لم يعد إلى الرسول ﷺ بعد رجوعه من الحج لفرط محبته له . فقد أدعى فنه مس

( ٨٧٩) الدقع إلى عدم معاودة الزيارة هو حب الأهل وحب الوطن ، فكيف نشكو ولمن يشكو؟

( ٨٨٠) لِنه حَارَ في أمره وأمثلكه شديد الخجل أعدم رجوعه لزيارة الرسول ﷺ ، فوقف حائراً لا يستطيع أن يحرك قدما كما وجد من الندم شديدا من عذاب .

١٨٨٠ لنه تصيب في خراب بينه قمن يلوم على ما قلت إليه حاله بعد خراب داره.

خه لا يريد أن يشفى من صف فراق النبي الله ، وإن كان صحيحا معافى .



(١١٦٦) قلسوية الأعسادي ألا فاحسرقسوا

(١١٦٧) وصبحاً وليسلا ألافاذكسروه

(١١٦٨) تسك القسدر هسد الإسباريع

(١١٦١) لسرب الأنسام أنسست الحسيب

(١١٧٠) والمت الشفاعية مستذاف ديم

(١١٧١) ومددت شكالسدى الكافسرن

(١١٧٢) نحسبُ الرسولَ فشالواحسرام

(١١٧٣) تعادون مأسيا الغلسال مون

(۱۱۷۶) وفسىمسُورِكِسفلانسطرون

بذكرك دائسا فانطقوا كِسِازُ لكفرفهم دسروه بدأكست للساسنعم الشفيع

تشفيع ودبُسك كسن يستجسيب ١٨١١

تشفع لكل أثيم مُليم (١٨١) إلى البدر إشا مسددت اليسين (١٨٠٠)

فهسل ذاك شرك، لبأس الكلام اسم

حَسري بكسم أنكس تعشف ون (١٨١١)

لكم حُجة أجسا المسوم ون (١٨٠٠)

( ٨٨٨) الأثام : الناس .

( ٨٨٩) للمُليم : من أتى بما يلام عليه .

نلت الأنْ بالشفاعة منذ قديم ، فلتشفع لكل من وقع في الأثم وأتي بما يالم عليه .

( ٨٩٠) ليما : مين لين وما ثائزاندة .

الإشارة إلى أن من الكافرين من تشكك في نبوته ، فرغب إليه أن يشق البدر ، ليقتنموا | بمعجزته ونبوته .

( ٨٩١) إن مذهبنا هو حب الرسول ﴿ ولكن من الناس من قالوا إن هذا إشراك منا ، فبأس ما قالوا ولعنة الدعليهم.

( ٨٩٢) يعجب أمن يعادون الرسول ﷺ ، وكان الجدير بهم أن يعشقوه .

آغ ( ۱۹۹۳) المراد بهذه السور الضحى والمجرات والشرح.

صفوة المديح 14. ( إِزَاللَّهُ وَيَالِهِ كُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ إِنَّا الَّذِيِّ النَّوْلِ صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا )

🖠 (۱۱۰۹) بمينسك تسلك مَسذاقُ الشيهاد بها البسرء مسايماسي المؤاداس

(١١٦٠) نوسد جسيعاً نكون الفِداء فتسدر لساذاك فسى الأوفيساء

وكن دحمة تخسن فسى المسأشم (١١٦١) على تفسيعا إنسك الأرحم

(۱۱۲۲) (رضا) إنبه ليس ينسبي الفقير حسرى به الذكسر يسل والكثير الما

@<del>0000000000000</del>

### [W] في مدحه ﷺ

(١١٦٣) عدوله أنست كست الشديد على ملحد فلكن كالسروداس

(١١٦٤) وفس كما تسول ألاف أذكـــــروه

وقولسوا عيساذا ولسم تبصيروه اسما (١١٦٥) وفسارس فيها إنهدام المسروح المسولده عبسروا بالمسرم

( ۸۸۳) الشيهاد : جمع شهد و هو العسل .

إن لنظرة النبي ﷺ الله عليه وسلم ، إلينا فيها هذا الشهد الشافي ، ومطوم أن الشهد شفاة 🕊

🖁 ( ۸۸٤) حرى: جدير به.

🔏 ( ٨٨٠) المريد : الخبيث الشرير .

إنك له على شديد المحبه فانكن عنيفا غليظا على من لا يحبه من الملحدين .

( ٨٨٦) قولوا عياذا من الشيطان الرجيم ، وإن كنتم لم تبصروا هذا الشيطان ، يعد أن تذكروا ﴿ النبي ﷺ ، في كلامكم .

﴿﴾ ( ٨٨٧) الصُروح : جمع صرح وهــو القصر الشامــخ .

يشير إلى ما وقع من إرهاصـــات لمولوده ﷺ .

الصريح: عبرت بصريح الكلام.

﴿ إِزَالِلَّهُ وَمَالِيَكُنَّهُ مِسَلُّورَ عَلَى الَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهُ وَمَالِدُوا مُسْلِيمًا ﴾ وذا فسى قسام وذا فسى قعسود (الله

فزجراً كمم مسكعتد الغضب اسم

فسفسلك ملستاجستنا

صفرة المنيح

(١١٧٦) ألايسارسولُ تسرسدُ النَلَسب

(١١٧٥) إليسه اللجدوم إليسه العمسود

141

(١١٧٧) فيسا "غسَونُ" مُسد إلىسسا السيدا

(١١٧٨) لكيك المسيرأيا ربست

فكرأول الدائد وفقا أبدا

(رضا) أنست فأشهد على كُوْمِنَا (١٠١١) (١١٧٩) وأوص وليسك هسسذا بسسا

 $\bigcirc$ 

## [٧٨] الحضور في حضرة الرسوك ﷺ الوصال الأول : الرسول روح النور (١٣٢٤ للهـجرة)

فدا المالج برواظ مراسا (١١٨٠) ألاحبدا الوقستُ وقستُ السفسر

فإنك تبغسي المساء الرمسط الما 

( ١٩٩٤) الصَّمد : الذي يُصمد إليه في الحواتج أي يُتصد .

( ٨٩٥) العلب : النصر . يريد من الرسول ﷺ أن يزجرهم ويغضب عليهم .

( ٨٩٦) للغوث هذا هو سيدي "السيد عبد القادر الجبالاني" عليه .

( ٨٩٧) يريد بهذا الولى "اجهسي ميان" ، فإه وهو من أقطاب الصوفية في شبه القارة ، كما يريد ليشهد "رضا" على ما كان من كرب لنكشف بفضل هذا الرأي .

💸 ( ۸۹۸) النَّجِح : النَّجاح والفلاح .

( ۸۹۹) لا تكترث : لاتبالي .

الجزء الأول ﴿ إِزَاللَّهُ وَبَالِدِكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّذِينَ إِنَّهَا الَّذِينَ آمَّوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

المراد) وأية أرض تمسس القسدم

(١١٨٢) وقط رة زرق أخساء

(١١٨٤) وهاقد بلنساط الأنها

(١١٨٥) سمعا جادية الرعاع

(١١٨٦) وفسى الليسل فانظسره حسالاً أَمَّار

(١١٨٧) تجليب دَرْساً عسلسينا الحسلال

(١١٨٨) ومستى السشفساعسةُ السزانسر

(١١٨٨) فحسداً لسرى أتاح الوصول

وانخساف قسوم مسلاكساً بها(١٠٠١) تجسان عسن الحسق أمر يشاع "" أنسادَ بليسل وحستى السهساد! قبليدن مس الليسل تسم السزَوال الما كدذا قيسل فسى أسسن ساحرانا

شعدت أنسا ولسقسا والرسسول

أليس بكة كان القسم

تراب لبايك فسيه الشفاء ٢٠٠١

115

( ٩٠٠) الإشارة إلى قوله تسالى : ﴿ لا أُنْسِمُ يَهٰذَا أَلْبَلَدُ \* وَأَنتَ حِزُّ مَاذَا أَلِلَدٍ ﴾ . سورة البلد ، أبة رقم

( ٩٠١) رُرِقا : نبع في المدينة المنورة .

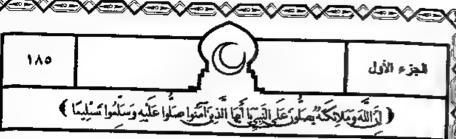
يشبه قطرة ماء منها بماء الحياة الذي يقال إن من نهل منه نهلة عاش أبداً . ( ٩٠٣) لِنهم وصلوا إلى مكة سالمين ، وإن خاف قوم سلوك طريقها لأنه طريق مُخوف ،

( ٩٠٣) مسمع بأن قطاع الطرق يدهمون المسافرين في الطريق ، ولكنه عرف أن هذه إشاعة لا

( ٩٠٤) إن قمر قلمدينة له تجليات علينا في لتصال ودوام ، وإذا طلع القمر ليلا فلمدة قصيرة بعد

🏅 ( ٩٠٥) كال 🏂 : ﴿ مِنْ رَبِّرِ يُتريتني وجِبِتَ لَمَّهُ شَفَّاعتني . 🌭 .

اللسن: الفصلحة.



(١١٩٩) لدها ذنبوي ولسيدا هسيداء

(١٢٠٠) ومن خَالَفُوا مِا هُمُ سلسين

(١٢٠١) عطام اللَّدوك، دواء الطسيب

( ١١٩٥) فروحًا رددت وحسى المسلاة

إِلَى (١١٩٦) وأسا الفرائسين فهسى الفِسيرُوع

(١١٩٧) ومبع شراً لاساخيرتا

(١١٩٨) إليك أتسى مُذنب كم طَلَب

(١٢٠٢) حسوالسربُ مَاتَحيه مسا مُستح

(١٢٠٣) ونسبورُ الإلب لما خُبُه

وكباله فاكما فسدعنا أالله

وأسا الأصول فدوسا كطيع"" وتسصيخ نساراكسسا ثورنسا

ولست تسرد فأنت الكسروال

بباسك يَأْسَنُ مَنْ قَدْ أَسَاءُ ١٠٠٥

كسا أنهاما مُسمّ كَافرن(""

وليس الرسول، عجيب عجيب السا ونسرق لمهيسا قسد وضسح

سه كُلُعاعَا أُسِرُقَلَا بُهِ السَّالِ

( ٩١١) عناه : أهمه .

(٩١٢) الأصول: هي أن تداوم على طاعة الرسول ﷺ .

( ٩١٣) الإشارة إلى قوله عز وجل : ﴿ وَلَوْ أَقُمْ إِذْ ظَلْمُواْ أَنْسَهُمْ جَآرُوكَ ﴾ . سورة النساء الأية

( ٩١٤) نحن مثنبون حاشا أنا أن تعادى الرسول ﷺ ؛ لأننا محبوه ومن وقف ببابه أمن من كل

لمناء : إشارة إلى المخالفين الذين لا يأنون إلى روضة جضرة الرسول ﷺ .

( ٩١٥) الإشارة إلى من لا يجوزون زيارة روضة "المصطفى" ﴿ •

( ٩١٦) أي كيف لا يكون للرسول ﷺ ، كل العطاء في وقت يقدم الملوك بعض العطايا ، ويقدم الحكيم النواء ،

﴾ ( ٩١٧) في الأصل أن حب النبي ﴿ ، لا بد أن يُعَمر به قلب كل إنسان ، وإلا كان من الحيوان.

صفرة المديح 111 ﴿ إِزَّاللَّهُ وَبَالِا كُنَّهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّذِيرَ إِنَّا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

التسن قسال حسل مُكُنَّ تُنْسُدُونِهِ 🛭 (١١٩٠) وقلت أنساطيسة أُقسُمِسدُ

ومن تسوره الحجه والأمسود ا (١١٩١) تجليه فسي البيت ها يُشهدُ

لأجلك كانت وها حقيق (١٠٠١) (١١٩٢) مِنسي والخليس ويستُ عنسيق

(١١٩٣) وأخسر حستى علسي الصسلاة

لِنْفَحَ فَسِي سِنَةِ للفِحِدالْ ١٠٠١ ومن أشر الروح ليس الكسيم ٢٠٠١ (١١٦٤) وفسى غار تسبور فَداه الحَسِم

حيتما أراد السفر قال أنه ماض إلى حضرة الرسول ﷺ .

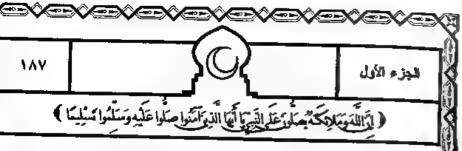
( ٩٠٧) تَعِلَى الرَّسُولُ ﷺ ، يشاهد في الكعبة ، وكذا الصَّجَرُ الأسود من نور تَجَلَّيهُ .

( ٩٠٨) يقول إن مني والكعبة وُجنت لأجلك وأنت جدير بأن تكون صببا في خلقها . الشارة إلى أن الله خلق الكون وما فيه كرامة للرسول 滋 .

( ٩٠٩) لمي طريق عودته ﷺ ، من خبير ولمي مقام صمهبا غلبته عينه قنام على فخذ الإمام "علي" 🔀 كرم الله وجهه ، حتى العصر فغانت الإمام صبائة العصر ، لأنه كره أن يوقظ الرسول ﷺ [أ] من تومه فيتأذى بذلك ، وأمتد الوات حتى غروب الشمس ، وصعلاة العصو هي الصلاة ] الرسطى أي أنها خبر صلاة ، ولما استيقظ ﷺ أخبره "على" - كرم الله وجهه- أنها لم يصل صلاة العصر ، فأشار الرسول ﷺ بيده الشريفة إلى الشمس فأشرقت بعد خروبها ، قصلي الإمام "علي" سبلاة المصور ،

الغداة : طلوع الشمس -

( ٩١٠) الإشارة إلى هجرة الرسول ﷺ ، ولجوته مع صديقه العميم ألجي بكر الصديق ۖ ﴿ ، إلَى النفار وأتكا ﴿ ، على فخذ حميمه طلبًا للراحة ، وكان في الغار شعبان يشتاق ارؤية الرسول ﷺ ، وحاول الثعبان الخروج من جمره إلا أن "أبا بكر" مد جحر التعبان عليه بقدمه ولم يرفعها عنه مخافة أن يفيق ﷺ من نومه ، وأكن لدغ الثعبان قدم الصديق ، وتألم من أدغته حتى بكي ومقطت دموعه على وجه الرسول ﷺ ، فأقاق من نومه ، وعرف ﷺ ، ما رقع اللصديق فسح بريقه على موضع أدغة الثنبان اكان الشفاء . ضا مس "الصديق" من لدغة الثعبان أذي . وحقيق بالدكر أنه في باكستان تتنسب بعض الأسر إلى البي بكر الصديق" ، وعندما يولد لهم ولد أو بنت تظهر في قدمها علامة لدغة الثجان 🕷 وتختفي بعد بلوغ العاشرة من عمرهم . وهم يربطون ذلك بما وقع لجدهم "أبي بكر 🤇 الصنديق" في الغار .



استلام من الشمس والدرحتى الستلام (١٢١٥) مسئلم مروج سول (١٢١٥) كذا حَبِ سروك ذاك الشبخر (١٢١٥) كذا حَبِ سروك ذاك الشبخر (١٢١٥) وسايت رامي لسامس أشر (١٢١٨) من الفاشي ين عليه السلام من الشالي المسائم من الشالي المسائم من الشالي في (١٢١٠) كذا والسروك ذا أشفر (١٢٢٠) حميم الملسوك وحسى الحدم (١٢٢٠) وجاء إلى البار أحمل الدخلو

بندوريسد و مُسَا فسى دَوَامُ هدوالدبرُ والبحدرُ مِسلك له انسالُ خفى له قد دُكسر عليه يُستلم كسى يَغْيِفُ و (١٣٠) عليه يُستلم كسى يَغْيِفُ و (١٣٠) ومن سعيه سَعَدُ هُم فسى دَوَام (١٣٠) على باب إلام أن للخايفُ الني باب والأمن للخايفُ الني باب وذائساً يُحْفَدُ وُ (١٣٠) الني باب وذائساً يَحْفَدُ وَالْم (١٣٠) الني باب وذائساً يَحْفَدُ وَالْم (١٣٠)

وكُحدلُ السترابِ جَسلاءُ البصر (٢٠٠٠

(اِزَاللَّهُ وَمَالِمُ كُمُ مُعَلَّمُ الْمَعَلَى الْفَرِيَّا أَيْهَا الْفَرِيَا أَيْهَا الْفَرِيَا أَيْهَا الْفَرِيَا أَيْهَا الْفَرِيَا أَيْهَا الْفَرِيَا الْمَالُولِ الْمَالُولِ الْمَالُولِ الْمَالُولِ الْمَالُولِ الْمَالُولِ الْمَالُولِ الْمَالُولِ اللَّهُ الْمَالِمُ اللَّهُ الْمَالُولِ اللَّهُ الْمَالُولِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمَالُ اللَّهُ الْمُلْمَالُ اللَّهُ الْمُلْمِلُ اللَّهُ الْمُلْمِلُ اللَّهُ الْمُلْمِلُ اللَّهُ الْمُلْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُل

صفوة المديح

مسازل بدرونها يسدوران

لديده عسن الكسون كمال المنسير

لهـــم سيداً إنهم يَمُلْكُون

علىه بسلم حتى الشبخسر 🖞

( ٩١٨) الإشارة للى الكلمة الطبية (لا إله إلا الله محمد رسول الله) . فذكره ﷺ مفترنا بذكر الله الى يوم الفيامة .

(٩١٩) السَّبِية: العصباء،

144

جاء في حديث نبرى شريف : ﴿ إِنَّمَا أَنَّا قَاسَمُ وَاللَّهُ مَعَدٍّ ، ٢٥٠.

﴿ ( ٩٢٠) في الأصل إن حواء عروس لابنه أدم . يقول أهل العلم إن النبي ﷺ ، أب معنوى لكل العالم ، لأن العالم خلق من نوره ، ولهم عليه السلام ، وإن كان في الظاهر أيا للرسول ﷺ ، إلا أنه فين له كذك .

الم (١٢١٠) وهددا رسول كررم غندور

اً (۱۲۱۱) عليسه بسلم حسّى الحَسجَر

🖟 (۱۲۱۲) مُغيث أيسب يه كُل البشدر

﴿ (١٢١٣) وجسنُ وأنسرُ الله ذَاكسرون

( ٩٢١) يذكر الرسول ﷺ ، أبل الآذان وبعده كما هو الثبان في مساجد مصر .

( ۹۲۲) نكر ﷺ ، في التوراة على أنه مرجع الحلائق وغفرر .
 وغفر : اسم للمنزل الخامس عشر من منازل القمر وهي ثمانية وعشرون .

( ٩٢٣) إن كل ما له في الوجود من أثر يسلم عليه الله علاه إذا طلب إليه أن يدعو له فإن دعاءه عليه عليه عليه المعرف يعتقر ما له من ننب -

( ٩٣٤) إن من يعشون النبي ﷺ ، يعلمون عليه ويقرون له بسميه للثنفاعة لهم ، وهم بذلك في راحة وأمان .

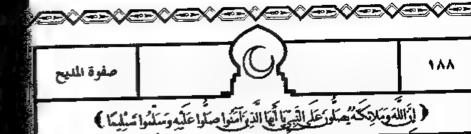
﴿ (٩٢٥) لاياس : الجملا .

الأخضر ؛ الذي فية الحياة ،

أ ( ٩٢٦) يشتكي : يشكو من ألم الندم .

🖔 ( ٩٢٧) أهل النظر : العقلاء والحكماء .

فالتراب عند بابه كلط فيه جلاء لبصع عبونهم .



1 1 1

(١٢٢٢) تولست مع الدمسع كُول السذنسوب (١٢٢٤) أمسدت وتسبسلك دَبُ أمسر إُلَّا (١٢٢٥) ومسا بِينَ فَبِسَرِكَ وَٱلْمِسْتُبَـر الم (١٢٢٦) جعيم أيدخ أب د التمسيم (١٢٢٧) أنسامُسوسنُيسا رؤونُ رحسيَم (١٢٢٨) يسذيسلككس الظسلُ في الحشسر (١٢٣٠) لديسا المُستَسامِدُي الْعُسكَمُ

فحب الرمسول ادمع المسيب فبشرى لمساحب حنيا عظيماس طويسل السسؤال أنسا المستديسم فسن خرش س لسه أصبهر فأنست الحسفي خطأ ومسالذ وتشاص

وضاك قسرن القضا والمسدراس لأرض بساجنة الككوت واس

فَعندكَ أَشْرَى يُحسِّم

وتشهد أنَّ وحسس الأتسر (٢٢٠)

1 / 4

سَــواءً ، لــه ظاهـــُركالكُمين(٢٠١١)

يسَاض وآتيب مساحَ حسل (٢٧)

سَخِياءً ليه سيّابقُ ليلامسل وسد درك مسن سكوله قد ظَهِ مِس

فسا مِسُلْ مَطْسَلِ حَالِسَا مِسسأَلُسون

هسى الدَّرُبُحسرُك مَا مَنَح (١٧٨)

اً ( ٩٢٤ ) أي : جمع أية .

الجزء الأول

(١٢٣١) عن الغيب كان كديك الحبر

(١٢٢٢) بُنِينُ لَسديده وقسد لا يُوينُ

( ۱۲۳۲ ) كاب بنيانه قد كزل

(١٧٣٤) عطاءً له نائلً سن سَأَل

(١٢٣٥) تسوالُ الإلسه جسَرْسلُ خَسسسر

الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَمَا مُوَعَلِّمُ النَّبْ بِمِنْدِينِ ﴾ . سورة التكوير أية رقم (٢١) . والإشارة للي قوله تعالى : ﴿ وَمِنَّا بِكَ مَلَّمِ مَوْلاً شَهِيدًا ﴾ . سورة النساء أية زالم (٤١) -

﴿ إِزَالَّهُ وَبَالِدِكُنَّةُ مِنْ مُنْ عَلَى الْبَيْرَ فِي أَنْهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَنْ لُمُوا مَسْلِيمًا ﴾

( ٩٣٥) الثمرن : الستور .

جاء في حديث شريف قوله ﷺ: هل إن الله قد رقع لي الدنوا فأنا قطر إليها وإلى ما هو كان أيها إلى يوم القوامة كأما قطر إلى كفي هذا . أنه.

٩٣٦) قلل عز من قائل : ﴿ وَتُؤُلِّنَا عَلَيْكَ أَلْكِنَا بَدُشِيًّا لِكُلِّ شَرْمٍ ﴾ . مورة النط لوة رقم (٨٩) .

الإشارة للى الحديث الشريف : عن علَيَّ قال : قال رسول الله : ﴿ لَهِهِ خَبْرُ مَنْ قَبِّلُكُمْ وَنَبِّهَا مَا يَعْدُكُمْ . إلى .

مئن الدارمي ، كتاب فضائل القرآن ، حديث رقم ٢١٩٨ ،

وُ ( ٩٣٧) لأنوال: العطاء .

السؤل : ما يسأله الإنسان ويطلبه -

( ٩٣٨) النَّتَابِأ جمع تُنبِة وهي ولحدة السِنَّ .

اً ﴿ (٩٢٨) تُولُتُ الْنَدُوبِ ؛ زَالْتُ .

المنبي : النائب .

( ٩٢٩) إن أمر الرسول ﷺ بعد أسر الله تعالى ، كما أن وضعاه يؤيد القضاء والقدر .

( ٩٣٠) وفي هذا الموضع يُشمر بوجود الجنة . جاء في الحديث الشريف عن أبَّي سَبيدِ الخُثريُّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : هَا مُن مَنْ فَيْرِي وَمِنْتَيْرِي رَوْضَةً مِنْ رِيَاضِ الْجِنَّةِ. يُهِم. معند الإمام أحمد ، رقم الحديث ١١١٨٥.

🤾 ( ٩٣١) ليس تُشخلُ بعد العنة النار فبشرى للتوفيين .

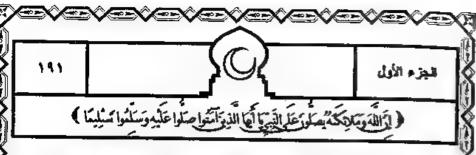
🕯 ( ٩٣٢) لسندلم الرجل الأمر لذا تأنى به ولنتظر .

و الإنسارة إلى قوله تعالى : ﴿ بِالْمُؤْمِنِينِ رَزُونُ رَحِيمٌ ﴾ . سورة النوبة أية رقم (١٢٨) .

( ٩٣٣) ترك أهله وعشيرته وديعة وأمانة عند الرسول ﷺ ، وهو موقن بأنه يحلفظ على وديعته ولا يقصر في حفاظه عليها.

ونا: ضعف وقصر..

(١٢٣٦) أحب اتما ذاك لا يدركون (١٢٣٧) تساياه لسبي وَصَفْسها يُسسَدحَ



## [۷۹] الحضور في رحاب الرسول 🎇 الوصال الثاني : في لون العشق (١٣٢٤ للهجرة)

(١٢٤٢) نسيمُ المديدةِ سا أَطْسَيَّة

(۱۲٤٣) وبي تشدوة من شديم السَحدر

(١٧٤٤) زِرْزِعُ وَتَرَجُّ وحُسِلْسُ السَّسُسُ

(١٧٤٥) خروجاً إذا شت تسال الحسرة

﴿ (١٢٤٦) إلى البسوم مَلْمُسكَا ببسبتٍ عَتبسق

﴾ (١٧٤٧) مستَوادُّ أَبِسدَدُه عس جَبِسين

﴿ (١٢٤٨) ورُسْنِ وَسَعُ لَمَا بِاسْسَيَاقَ

(١٧٤١) وبسزائها قسائل السيحاب

لِيُرْعِيمُ رُوحِسى مساحَيْهُ (١٠٠) بفرط السرة فلسبى فسسر فسن أن يُعطل مدا الطسراس

الى الدخول لخدير البعدم

ُهَا رَكُسا لِلْ سَلَكَ سَا الطَّسَرِينَ (\*\*\*) يَاضاً **لِمَسِيحُ ل**َسى بعد حين<sup>(١١١)</sup>

توسدُ إلى طيسةِ إنط التي الما

لآلسخ أشيركسى فسىالتراب (١١١)

( ٩٤١) البرص : الزهرة قبيل تقلحها ،

( ٩٤٢) لدوح : جمع دوحة وهي الشجرة للعظيمة .

﴿ ٩٤٣) الإشارة إلى الحرم النبوى الشريف.

( 155 ) البيث الحتيق هو الكعبة المشرفة .

إذا ما غلارنا مكة في طريقنا إلى المدينة المنورة باركتنا الكعبة .

( ٩٤٥) يقول الحجر الأسود : إنه يمحو عنه السواد بعد أن يرحل إلى المدينة المنورة ،

( ٩٤٦) يشيه بئر زمزم بالعين للتي بجرى دمعها شوقا وحنينا ، وهذا منه لأنه يُريد أن بيادر بالرحيل إلى المدينة المنورة ،

( ٩٤٧) ميز اب الكعية يتول لإنه ينشر من مائة الألئُ على رؤوس زوار الكعبة دائماً ، أما السحاب فينزل مطره الذي يختلط في التراب أحياناً.

11. صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِهَ كُنْ مِمْ لُوزِ عَلَى الَّهِ مِنْ أَلْهِ إِلَّهُ وَاللَّهُ وَمَنْدُوا مُسْلِمًا ﴾

الله (١٢٣٨) وفسى رُقشةٍ صسائدٌ فسى الحسرم أَخَبُ مُوسِفُ الجسلح مَفَم

﴿ (١٢٣٩) الحسى (رضا) فليكسن فسي دَوام حساالساب بابالنسيرالاتسام

(١٧٤٠) إلهسى قنسامسىن ويسل دّمسيم وبديل لشاحا أنسافسي المديسم اسما

(١٢٤١) (رضا) فلتحـــدث عسن العاشفــين فكع شأن لهم شجنين

©66666©6666©



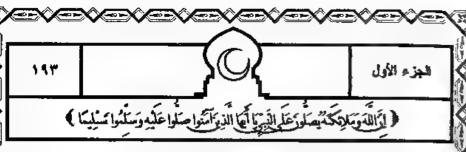
( ٩٣٩) رُفقة : جماعة من الناس

مهيض الجناح الطائر كسير الجناح

نَغَم: نطق أي جعل يفني

( ٩٤٠) الوييل : الوخيع العاقبة

النميم : المنموم



مشلام بأعليبه لقد خشوا (١٢٥٩) عليسه المسلاسك كسم سكسوا وتبسدوالنجسوم لمسن قسد كظراس ﴿ (١٢٦٠) هما مشلُ نجسين حول القسر كُدذًا فسيى مُسسّاً و لحسنَ الرَوَاحُ" (١٢٦١) وَسَنْعِدُونَ أَلْسًا أَنْسُوا فِي أَلْمُسَيَّاحُ (۱۲۹۲) ومسنجسا ومسايقسل كلسى فَكُلُّ يَجِيءَ إلى" المصطفى"(١٠١) كُطِيرِيطِ بِيرُ إِذَا مَا أُمرِ (١٠٠٠) (۱۲۹۳) وكسل السذى مَسرةً قد حَسفر (١٢٦٤) فواحسرتاً إنسه لَسنْ يعسسود تمعيسه كان المخسالُ البعيد (١٠٠٠) ولالما يسله حدا الطكب (١٧٦٥) ولكن مداكة ساوخب (١٢٦٦) وتساك زيارة مَسن قسد عُمِسم وعاص فسن غَسيرُها مَا حُرم (١١٠) والستست خلد السيجنب (١٢٦٧) والحسي محيساءُ فسي قريسه

إلى طبية شرقسة والحنين الم وفيسه عكسى الدوأس سيرواتعالسق أليس سيُغضى إلى بَسابِ إليه، فبشراي سوم الحلول (١٠٠٠) هنا وأس كم مَسلكِ مِن قِدم (١٠٠١) يُذَكسوني ذَاعُسونِ الرسسول وتسودا بسريح لمسم واجسدون ألاأبشروا وأهنسوا ساصحاب ولائسين مسن لما أسده

صفوة المديح

(١٢٥٠) حَسطيسمُ يُرحب ُ بالسزانسون (١٢٥١) مَلُوبِقُ المُدينيةِ حِدَا أَفِسِقُ (۱۲۵۲) وبالسروح أفسدى خُسطساى بسسه (١٢٥٣) أطكستُ انتغلسا وأكيسوم الوصسول (١٢٥٤) على أرضِها كيف تخطرواللَّدم (١٢٥٥) إلى أيسن كسان لسديكسم وصول (١٢٥٦) وعُــشاقها إنهم يَسجدون (١٢٥٧) لعن ليسس باب له ذاك بساب (۱۲۵۸) خبریوری هدا مسرتده

( إِزَّاللَّهُ فِيَ الإِنْكُهُ يُصَالُّونَ عَلَى الْبَيْنِي أَهَا الَّذِيزَ أَمْعُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِمًا )

﴾ ( ٩٥٤) هما أي "الصديق" و"الفاروق" رضوان الله عليهما .

( ٩٥٥) وشير إلى صبعين ألفا من الملائكة وأتون صباحا وسبعين ألفا يأتون مساء للصلاة على النبي 🐲 الله عليه وسلم .

🕌 ( ٩٥٦) في الملك الذي يجئ مرة للممالم على النبي ﷺ ، لا يأتي غيرها فقد كنيت له الزيارة مرة 🎚

( ٩٥٧) كأن الملك الذي يجئ كطائر يشبه الطائر الذي لا يمسكه بين السماء والأرض إلا الله .

( ٩٥٨) فالملائكة يحزنون لعدم عودتهم إلى رحاب الرسول ، وكانت العودة أملهم وهذا محال

( ٩٥٩) لولا أن يكون لكل ملك إلا زورة ولحدة لما لستطاع للملائكة قلطبة أن يسعدوا بهذه

﴾ ( ٩٦٠) المعصوم - الملك - ليس له إلا زيارة ولحدة ، أما للعاصمي فله ما يشاء من ريارات .

( ٩٤٨) الخطيم : جدار هجر الكعبة ، وقبل ما بين الركن وزمزم والمقام .

( ٩٤٩) يريد أن يندى كل خطوة يخطوها في طريقه إلى المدينة المنورة ، لأنها تُلضى به إلى

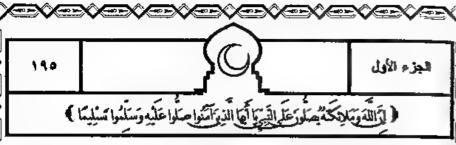
( ٩٥٠) أبه يستبشر بنلك اليوم الذي يحل فيه بالمدينة المنورة .

144

( ٩٥١) يشتد عليه وينزه قدمه أن تخطو في أرض المدينة المنورة لكر امتها عليه . ويقول : إن الملائكة منذ قديم المناقت أن تضم الرأس على هذه البقعة المباركة . الملك : جمع الملائكة .

( ٩٥٢) إن الذين في طريقهم إلى روضة الرسول ﷺ ، كانِما يَعْرَجُون في السماء ، لأن روضة الرسول فوق الأرض ، وهذا ما ينكره بمعر ليه % .

( ٩٥٣) المراد "لجو بكر الصديق" و"عمر بن الخطاب" رضى لله عنهما ، وقد نقنا إلى جوار ﴿ روضته الشريفة .



الما (١٢٦٨) عَجيبُ تُعَسودُ وأنْستَ الفنسير وعساص لسغسيرك كسالك وفسيراس وتسليك السعادة كك يُسوسد ولم يدر هدذا مُلدوك عِظهام تسواب يسذر عسسى حسامة (١٧١) وأتسرف فستسرأك يسائسسوى فسن نال منهم عرزز المسوام المسا فنسيرُ الشفساعِسة مَاكَمُ يَعِل (١٠٠١) إلَّا

صفوة المديح

ونس خُبرِحاً لم يَسفُرْبِ الشَّبْسِولِ 🖟

وفسى مكسة ذاك مَا قد تسراه (١١٠) (١٢٧٦) لطيبةً لاربب شع السعباء بيستولسزوج نسراه المستال السا

(١٢٧٧) ومكة هـــده عــروسُ الجمـــال

﴿ (١٢٧٨) لـ ١١١٥ لـ الفخروالشيس بيتُ ذكر

(١٢٧٩) وطَبِيةُ فِها اخضرارُجسيل

(۱۲۸۰) وكسالهما أشعباً السطار

المراه على النَّالَ أَوْلُحُنُّ بِلِّ وَالْخُلُـبِلِّ الْخُلُـبِلِّ

(١٢٨٢) عَلِيساجَسِماً طُولُ الدُعساء

(١٢٨٣) علمة ومنه أطلبن الكنوسد

(١٢٨٤) مهيبًاوذا الحبشي مسواء

كذا الفجر في تسوره والمساء (١٧٠)

وطَيبة فخرر لها بالقسر (١٧٧)

بسكة لود كُون يَسبل

فأخضر أوأمسوة مساالفسرو

يُرِدُ خُدداً فظ سرة للرسسول

إذاما أستجاب فنداما يشاء

من اللهِ يُعطى لله منايُسويد (١١١)

( ٩٦١) إن المتسولين يجنون المال الوفير فأولى بالعاصمي أن ينال التوبة عند باب الرسول ﷺ ، ﴿ وهذا أهم وأعظم من هذا للمال

( الزَّاللَّهُ وَبَالِا كُنَّهُ يُصَلُّونَ عَلَى الْبَيْرَةِ أَهَا الْذِيرَ أَمْنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّوا مَسْلِيمًا )

( ۹۹۲) يَثَر : يِئْشِ .

195

هامکه د واسته .

من عاش سعيدا في روضية الرسول 秦 ، لعم بذر ترابها على رأسه .

( ٩٦٣) القم : الكنس .

أى لخهم يأتون لكنس الأرض تبركا وقربة .

( (١٢٦٩ ) فقديرُ جليبةً حدثًا السعيد

(١٧٧٠) بظل لم كم يعلس بُ المَّقام

(۱۲۷۲) فهالمكيك مشلمات درى

(١٢٧٣) والمتسم يسأتسى مُلسوكٌ عِظسام

(١٢٧٤) وفي طَيِسةٍ مُسن أنساهُ الأَجسَلَ

(١٢٧٥) وعساص عليب رضاً الرسول

المرام : القصد والغرض .

( ٩٦٤) أتاه الأجل : مات ,

من مات في مدينة الرسول على ، وهي المدينة المنورة فلا شك أنه ذال شفاعته يوم التيامة. الإنسارة إلى الحديث الشريف : عَن ابْن عُمْرَ عَن النَّبِيِّ ﷺ قَالَ : ﴿ مَن السَّطَاعَ أَنْ إِنَّا يَمُونَ بِالْمَنْبِينَةِ فَالْمُنْ قَالِمُ أَشْتُكُ لِمَنْ يَمُونُ بِهَا . إِنَّه . مسند الإمام أحمد ، المكثرين من الصحابة ، حديث رقم ٥٥٥٥.

﴾ ( ٩٦٥) لا شك أن في طبية نفعا للمصاة ، أما في مكة فقد يكون لهم هذا النفع وقد لا يكون .

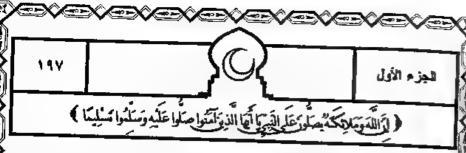
﴾ [ ٩٦٦) أن مكة عروس تمثل جمال العروس ، غير أن جمالها في الحقيقة إنما يتجلي بعد أن غَرْفُ فِيكُونَ أَوْرِعَ مِثْلُ لَلْجِمَالُ . يَرَيْدُ لَنْ يَقُولُ : أَيْنَ مَكَةً وَالْمَدَيْنَةُ جميلتان إلا أن المدينة كُ

( ٩٦٧) الإشارة إلى أن المدينة المنورة تقتخر بالبدر أي بالرسول ﷺ ، حين قدمها وأستقبله أهلها أ بأناشرد: طلع البدر علينا،

( ٩٩٨) للروضة الشريقة كيماءً أخضرٌ جميل ، والكعبة كيماء أسود اللون ، وكلا الكسائين | جميلان بزينان الروضة والكعبة ، إلا أن كساء الكعبة يمول بسواده إلى الحزن.

( ٩٦٩) أطلب من النبي ﷺ ، كل ما تريد فهو بشعاعته بنال من الله كل ما يريد .

[﴾] ( ٩٧٠) الصحابي "سهيب" هو العبد الرومي و هو أبيض البشرة ، و الحبشيُّ هو الصحابي أبلالُ ﴿إِنَّا الأسود اللون . والإشارة إلى أن قلدين الحنيف يسوى بين الناس في ألوانهم والسنتهم



(١٢٩٢) أأصرف وجهى إلى مَسن سواك؟ (١٢٩٣) فيالستشعرى وأسن أرسد ؟ (١٢٩٤) وسأنك هسذا لمساء (١٢٩٥) وَأَلِيكُ مِسْنَا لَبِ الْبُعْظُ مِ (١٢٩٦) شِفَاةُ السَافُتُحت بِالطَّلْب (١٢٩٧) ظبالاً أنها فسيه أَيْسِي الْمَسْر (١٢٩٨) إذاساء حالى ومس الفسرر (١٢٩٩) وذلك خطب كساس وتسر (١٣٠٠) وساخسر أنجندة لم أنسل

وبالبت شعسرى فمستذا هناك كارسا وسن ذاك مَسب لُذُلُ العَبيد (١١١) وقَاصد دُغ يرصنيعاً أساء (١٣٠) وسابنانسيرك كسسا أسسدم وحَشْدُ عَظِيمٌ فِيا الْعَسْجَبُ (١١٠) وحبَدُ أنسا وأَحَسسابُ الخَسطسَر سَبَدُفُعُ عَفْوُكَ عَنْسِي ٱلْخِسْرَ(١٨١٢)

مسواك أنسا ليسسلى مِنْ أمسل المسا

🔏 ( ۹۷۷) يا ليت شعري : لينتي أعلم .

إنه لا يعلم أحدا بمناله غير النبي ﷺ -

🖔 ( ۹۷۸) این ار ید 😨 ایی این اذهب ؟

﴿ ( ٩٧٩) الصنيم : العمل ،

أي من قصد بانب أحدا غير الرسول تلله ، ساء عمله وساءت عاتبته . ( ٩٨٠) يعجب لكثرة من يطلسون شفاعة النبي ﷺ ، ويحتشدون على بابه ويلحون في طلبهم .

ا ( ٩٨١) الغري : حدثان الزمان . ( ٩٨٢) أن فلخطوب والشدائد التي تنزل بنا وسرعان ما تُبعد عنا وتكفينا شرها ، لأنك من تبر وترجم هذا الورى أي للناس جميعاً .

وكان هذا تفيد التوكيد والثيوت .

( ٩٨٣) في الأصل يقيه نفسه بأنه إذا رأه ي ، فإنه كمن قطف الزهرة وليس له بعد ذلك أن

يطلب الورق فحسيه الزهرة .

صفوة المديح 144 ﴿ إِزَّاللَّهَ وَمَا لِإِنَّكُنَّهُ مِنْ مُلُوزِعَلَى الَّهِيرَ إِنَّهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

الله (١٢٨٥) أَنْعُجبُ من غسر فق عاليسه

(١٢٨٦) على قِسةِ جَنهة فسى المُسلاء

(۱۲۸۷) وحدة خُلدوما أعظتا

(١٢٨٨) إذا ما خطا خُعل و في مل رق

(١٢٨٩) سَبِي ٱلْهِدُى يَحْنُ أَهِدُلُ ٱلْمِدَر

(١٢٩٠) عليه فدحن خطيل السوال

(١٢٩١) ونحنُ العصاءُ خليلُ الطكب

الطلب المصلذي إسيه وشرفت تلك كيست سواء(١١١) فَلِيلُ إذا مساعروسٌ رمّسي تفروع لكن بمسك فتسيق المسا كطيبل السوالعلسي مَسنّ عسبَراس، فسا رد عسن سائل مسن كسوال (١٣٠١) كرسمُ صفرُ ، أسانا الأدب

( ٩٧١) لماذا تستكثر أن تكون لك غرفتك في جنة عالية ، أسال النبي ﷺ ، وقل نلت هذه الغرفة.

( ٩٧٢) إن الجنة في قمة عالبة وهي كمثل تنزقة للنبي ﷺ .

يزيد ليقول إنه يسمى للوصول إلى الرسول ﷺ لا إلى جنة الفردوس . وهذا ما يكثر من ترديده الشعراء والخطباء .

( ٩٧٣) العروس تطلق على الرجل والمرأة والمقصود بها هذا الرحل. جرت العادة في باتستان والهند وبنجلاديش بأن رُلقي من على رأس العروس نقودا كألها منتقة على المدعوين ، والمراد هنا بالعروس هو الرسول ﷺ ، فإن بره بامته وتصنقه أ عليهم أعظم من الجنة .

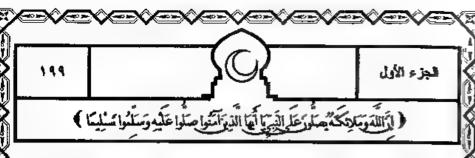
﴿ ٤٧٤) إذا مر الرسول ﷺ ، في طريق فاحت وائحة المسك فيه . والمملك الفتيق : المخلوط بعطر أخر يظهر وائحته ، وبذلك يكون أحسن أنواع المملك هو

المسك الفتيق.

تضوع الممك عفاحت واتحته.

[٩٧٠] العرب تسمى القرية مُذَرة وأهل المُدَرُ مقابل الحضر .. ويقول : لِنهم متسولون لا عمل لهم إلا التسول . وكأنما يشير إلى أنهم يسألون النبي 🚁 ، شفاعته كما يسأل المتسول من يطلب منه صدقة ..

﴾ ( ٩٧٦) النوال : العطاء .



### [٨٠] شعر في المعراج يقدمه المتواضع في حضور سلطان الأنبياء عليه أفضل الصلاة والسلام في تهنئة الإسراء (١٨٨)

(۱۲۰۷) سها وأرض بهانشوه

(۱۲۰۸) ومن توره كان هذا الفسياء

(١٣٠٩) أرادعسروجساً لسمة في السماء

(١٣١٠) وفسي كسل لسون تسرآتي الحبجسر

(١٣١١) عسروس لمهذا التجلسي قسمسد

(١٣١٢) تسؤليد شيل السحساب القسيح

(١٢٠٥) أتى بالرسالة عند العسرب فكان السرور وكان الطسرب

🖟 (١٣٠٦) أزنُ النهائي إليه أنسا

فيسوضات فدور لسساجلوة

كأن المرايا تشع السهاء اس عروسا بدت كعبة نىخفاء

وكسل المسلائسكي منسها الثسالان

تجلي جمالك البمسر (١١١)

ومحرابه فيحياء سجدداللا

وفساض السرور كساء المسدح

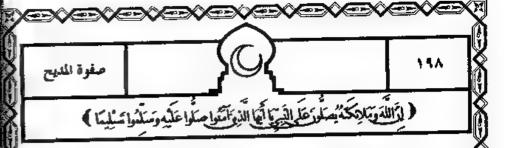
( ٩٨٤) لِذَا لَمْ يَنْقُ حَلَارَةُ مَاءُ الْكُرِيْرُ فَصَبِهُ أَنْ يُسْمَعُ مِنْ لِنْنِي ﷺ ، كَلَامًا ويستمتع بحلاوة الحديث معه ، ويذكره فيجد له حلاوة ماء الكوثر .

( ٩٨٥) أي أنه يفتخر بأن لهم والديه وأجداده نقشت في كتاب عبيد الرسول المصطفى عليه

( ٩٨٦) إذا بسط السائل يده يسأله ﷺ ، نال ما طلبه منه وكأن ما ناله في كفه أقرب ما يكون إلى

( ٩٨٧) يتجه الحمد رضا" بالكلام إلى نفسه فيقول إن ديله باللته دموعه ، فكأن ديله عين شجوم أى تسكب الدمع ، ولكن إذا مر النسيم على هذا للذيل قميلل فسوف يجف أى أنه سينال سؤله بعد أن طال عليه حزنه فينقطع بقائه .

والمراد بالنسيم هنا لسيم شفاعة الرسول ﷺ .



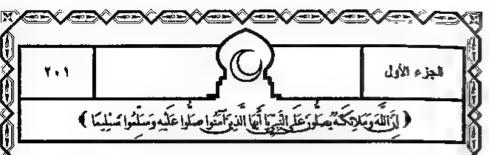
الم (١٣٠١) إذا كُونورُكم أَذُق فَسطره كلام لما أغري ذكر والمسر الم (١٣٠٢) كانسى أناكرة فسى السسب الفاشر أنسامه مركت بالسا (١٣٠٢) أيساد وقد مسكست بالسسوال فعسا أقسربة النسول تمسا بنسسال

(١٣٠٤) (رضا) لك ذيب لُ كنعسيِّن مسَجُومُ تجف الدموج بسر السيم ١١٨١١ @000000@00000@



( ٩٨٨) هذه المنظومة في سبعة وستين بيهًا ، ونظرًا لغزارة واتساع معانيها نظمناها في مائة

- اً ( ٩٨٩ ) الملائك : الملائكة .
- الثنا: المدح والشكر.
- ( ٩٩٠) المرايا : جمع مرأة . البهاء : الجمال .
- 🖔 ( 441) المراد بالحجر الحجر الأسود ،
- ﴿ ( ٩٩٢) العروس هذا الفتى لا الفتاة .



فدتمهجاكانفيه المسيراس

فعنا مضى وأختفى فسي طبساق است

والشمسس والبدر هذا الطلسب

أرادت تجسوم السمساءِ كلسه (١٠٠١

جِدانٌ بها الحُسن لا شكتم (١٠٠٠)

تعليسب لرؤياه كسل التفسوس

لستهدأ بالوصسل يساخا البشسسير

بشرب جديدك فاتشبح

ملاتكة سلمسوافسي سسرور

(١٣٢٢) قلموب لنسا وعميون لحميسور

(۱۳۲۲) فيسارب مسبراكسهذا الفسراق

(١٣٢٤) ونسرراً لنسامِه حسنةً قسدوهب

(١٣٢٧) وشوب كسورد لهسذا العسسروس

(١٢٢٥) وهسدا الونسوم كيطب راسه

(١٣٢٦) وتساك النسسالة فيسها القسدم

(۱۳۲۸) وشمس تدور السه تسسير

(۱۳۲۹) وشوساً لدنساه هستاطسرح

(۱۳۲۰) على رأسه باقة من زهرور

Y . . صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَا لِهُ كُنُّهُ مُلُّورَ عَلَى النِّيرَ إِلَهُ إِلَا مِنْ اللَّهِ وَاسْلُوا مُسْلِمًا ﴾

وسن فسيح مسال عِطسف الحوم ٢٠٠١

بدر جسرى دانشاً في حسدور الم

بغسل السسيم فيسا للسجسب

وإساه فسى فيسلسه وابعسندون (١٠٠٠)

لما زسسة وكذا لله منساب

كأن المليحة فسي ثوبها ١١٠٠١

ونحست حسباب لهاما بسدت

والبسدر كسان كشسل الحبماب السا

فدسا للبسون بسدامسن ضسياء 🛭

🎚 (۱۳۱۳) تشبح فسي مدحه کک ل فسيم

(١٣١٤) بميسزاهها كسان فسرط السرور

(١٣١٥) وفيسل الرسسول أمسال الطسسوب

(١٣١٦) غسزال، ومسكماً لمه يأخسذون

(١٣١٧) جب العليه الخضرار الشياب

(١٣١٨) ومسرالنسيسم فسساج بسها

(١٣١٩) ميسول وفسى جسرها أزبدت

ال (١٣٢٠) وكان السحاب شيه التراب

(١٣٢١) وتبلك السحائب سير السماء

( ۹۹۳ ) عِطْف : جانب .

( ٩٩٤) ميز ابها : ميز اب الكعبة ، فجرى منه الماء دافقا حدوز : الهبوط.

( ٩٩٥) من الغزلان ما يسمى غزال العمك ، وياخذ العمك من الدم في صُــرته ، وهم ياخذون 🎇 الممك منها ، وقد وجدوا هذا الممك مأخوذا من ثوب النبي على .

( ٩٩٦) الجبال والهضاب إزدانت بخصرة ما عليها من زروع وكأنما لبست خضر الثياب لبتهاجا 🗴

( ٩٩٧) ومر النعيم على تلك الزروع فحركها على إنه يحرك أطراف ثوب الصناء .

( ٩٩٨) السيول وهي تجرى بدا فيها زيدها ، ولكن ماءها لم يبدو فوقه الحياب ، والحباب فقاعات تظهر أو تبدو على وجه الكاس ، فكانه ينزمها عن أن تشبه للخمر ،

( ٩٩٩) كان عروج النبي ﷺ ، في اليوم السابع والعشرين من الشهر . ومعلوم أن للقمر لا يبدو

( ١٠٠٠) اللمنهج : الطريق . وهو الذي سار قيه الرسول 震 ، منعدًا في السمام ، وقد بسطت علبه الملائكة لمنحثها .

( ١٠٠١) الطباق : سماوات بعضها غوق بعض . يطلب الساوى اللبه الذي حزن لعراق النبي الله ، حين مضى وأختفي في مماوات بعضها فوق بعض.

الأوضوء: الماء الذي يتوضأ منه .

وهذا الماء كلنه نور ، والنجوم تطلبه كلها لتتير به .

﴿ (١٠٠٣) لِلْخُمِلَةُ : مَا يُضَلُّ بِهِ الشَّيَّةِ .

﴾ ( ١٠٠٤) إن ثوبًا قديمًا لهذا العروس وهو النبي ﷺ ، كورد جميل تنشرح النفوس لرؤيته.

﴾ ( ١٠٠٥) الوشاح : ثوبا ينسج من أديم ويرصع بالجواهر ويُشد بين العاشق والكشح . وأتشح: أي أيسه وأتشحبه.

<del>@</del>\\@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\



وقسال المشساهدة باللَّعُدسر ٢٠٠١

بحسافره كمان فيه عَسَيق (١٠١١)

لها النعب كان بشى العطور المدا

الإيالها منحسة بسن الساس

وإنكان دهـ رُ لحم في تسام ١٠٠١

لذا المعسون بسدت جلوته

فتدكان نسورك فسوق نسور

وَالْمُحْدِعِينَ الْمُشَاهِدِ وَالْحُرِينِ

(١٣٤٢) وفيد ابسام لكسل الزهسور

(۱۳۶۶) وفسي مسجد كان سر الصلاة

(١٣٤٦) وهسذا الجسي ولسه حُسرتسه

(۱۳۶۷) نجرم بسندسه تستیر

(۱۳٤۱) ولوسيار مناكبان فيه أثير

(١٣٤٢) بسير المبراق اخفسوار الطسوق

(١٧٤٥) جيماً وقدونً وخلسف الإمسام

(١٣٤٨) لـ الوجلة مِنه لمسوعُ الشُماعُ

صفوة الديح Y . Y ﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَادِكُنَّهُ مُعَلِّونَ عَلَى الَّذِيرَةِ أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

لتنعيم مسن لمسسبه للقسدم المستم فماكان شيئ أتا قدومب مسوى بعدد وعسديه قد وعسدات والأمن مسدها فاشكسروا تسرى كظسبى إذا أطسلق بمساعبة عالبة أصعبق اسم يقولون سرةا ومامن مال ١٠٩٠

ونسور تسزاسد من نسوره وساء جسري وجسري فسسي دوام

طريس الرسول فسائدرسه

(۱۳۳۱) وياليت افسسى ترابرارم

(١٣٣٢) ولكن مذالنا قدكتب

(۱۳۳۲) نساعادسن حیث کان صعد

(١٣٣٤) ألا أبشرواب اعساة أبشروا

(١٣٣٥) بسراق لسه اللسون قسد أشسسرق

(١٣٣٦) شماهاً بشكواه قسد أخرق

(١٣٣٧) وعند المسلاك كسم مِنْ أُمسل

(۱۳۲۸) غبسارتهساعسدمسن متسيره

(١٣٣٩) خَمام تراكم نَسوق خَمَام

(١٣٤٠) وَيُسدُرُ الدُجسَى ظُلْسه حَسْسبَه

( ١٠٠٦) الرم : قيل إنها نمشق وقيل الأسكندرية وموقع بفارس . ارم ذات العماد : مدينة ما تكون كأعظم المدن .

إنه يتمنى أن يكون ترابا في حديقتها أينعم بأمس قدم الرصول على وهو يتمثله يمر برياض ذات بهجة .

(١٠٠٧) لم يعد رضم معراجه إلا بعد أن وُعِد بالشفاعة الأمنه .

ا (۱۰۰۸) تنزی: انطاق وتحرك ووثب .

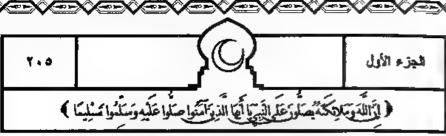
(١٠٠٩) أصبعته : أصابه يصاعته .

( ١٠١٠) ان الملائكة يسيرون مع اللبي ﷺ ، دون أن يصيبهم تحب أو ملل .

🌋 (١٠١١) كفي القمر ظلما بنفسه أنه لم يسر في تراب طريق الرسول 🐔 . الثرب: التراب.

﴾ (١٠١٢) لمو كان سار في تراب طريق الرسول ﷺ ، لما شوء القمر بعض الشيء ما فيه من أثر، وقال المشاهد يا للقبر ، (١٠١٣) حينما سار البراق وعليه الرسول ﷺ ، في طريقه إلى القدس أصبح في الطريق جمال أم يكن له ، وذلك من وقع حافره . والعتبق: الجمال. 🗘 (١٠١٤) النفح: إخراج الرائحة الطبية. ﴾ ( ١٠١٥) صلى الرسول "المصطفى" ﷺ ، بالأنبياء في المسجد الأقصمي بالقدس الشريف ، وسر صلاته أن الله لحنصه بأن كان سيد الأنبياء وأحرهم ، وتلك منحة له من الله . ﴿ ١٠١٦) وقف الأنبياء جميعاً خلف لمامهم "المصطفى" ﷺ ، وأن كانوا سبقوه في النبوة وانتهى زمان نبوتهم . 🔷 (١٠١٧) اللموع: اللمعان. راع: اعجب.

<del>@\@\@\@\@\</del>



(١٣٥٨) وفي طرف العين كان المسرور

(۱۳۹۷) فَسامِينْ رَكَابِ له في ركُري

(١٣٦٢) ومن سِفرة مِثلها أنكرا

بكلالجهات فنعسم المسير

بذيل لمسه مَسَاكُ مساشعــرا١٠٠٠

وكان لمه العقبل لما رحسل (١٠٠٠)

فساسكار والأبسد عسه عزيا

وفسي حَسَرُوا كُلُّسَرُا النسيوب(١٠١١)

فعَسَلُّ لَسِهِ لَسِيبٌ سُعِسرًا (١٠٢٨)

وعسن مشهسا فسدلا فنسترق المسا

وفسى سندرة تعسب ووصه (١٠٠٠)

(١٢٥٩) مَالاَكةُ يُسورهُ قسد خُسس

(١٣٦٠) إلى لامكان فها قد وصل

(١٢٦١) جَنَاحَ "الأَسيزِ أَصابَ الْعَب

(١٣٦٤) لكم وردة إنسانسستن

(١٣٦٥) وطسائزُ عقسلِ يسسيرُ مسسه

وفيسه الجواهسسر فسيه السدرر لهاكسرة فسيكسيرالصورالالا الستحسباباله وفشركا ١٠٠٠ بها يسحى النجم بلصورت ولكن تجلبه ماصنع بغضارك المُسه قديُسرام ١٠٠٠

ونجسم لسه دعدة ما مَسلك ١٠٠١

فكم جسوه وفسى العلوق الدشسر

لدى سدرة لم غسل السقام ١٠٠١١

Y . £ صفوة المديح ( إِزَّالِلَهُ وَمَالِاتُكَهُ بِصَلُورَ عَلَى الْبَيْرِيَا أَهَا الْذِيرَ الْمَعُوا صَلَّا وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا )

(١٣٤١) ومِنْ ميسةِ خِسفةٌ للفلك

(١٣٥٠) ومسن نسوره كسان هسذا الأثسر

(١٣٥١) فهدذا الطرسقُ صف المنسطر

(١٣٥٢) وذي وحدة بُخْسرهـــــــا قسد فَعَسر

(۱۳۵۳) وفسى فسلك مسنده كسسترة

(١٣٥٤) تجليسه ظُسلاً بَسدت رحسة

(١٣٥٥) وشوياً به السيرة دياسي

(١٣٥٦) وتسوي الحسرسر يحسح الط سالام

(١٣٥٧) مفسى سدروة سَيْرُمّا فسى انتظام

﴿ (١٠١٨) النبيَّة : النَّمُوف. لم يستطع أن يملك نفسه من ارتماده.

( ١٠١٩) يريد بالكثرة ما حفل يه الكون من خلائق وكلها تتل على وحدة الخالق .

👣 ( ١٠٢٠ ) إن قلنجوم في الصماء كثرة ما بعدها كثرة ولكن ما هذه الكثرة لحام الوحدة ، لإنها أشيه شيء بفقاقيع الماء مهما تكثر ،

اً ( ۱۰۲۱) التير: الذهب. والثوب المذركش الذي نصح بخيرط من الذهب قد يأمع ، ولكن تجليه ﷺ ما يجعل له 🅊

🕌 ( ۱۰۲۲) إن ثوب الحرير وهو حتى في الظلام قد يبدوا لامعة يقضل من تجلي الرسول 秦 .

﴾ ( ١٠٢٣) يشبه ﷺ في سيرة بشجرة السرو ، ولما مرت هذه السروة بسدرة المنتهى لم نقف ﴿ عندها ولم تشئ المقام لديها .

] ( ١٠٧٤) غمر المائكة بنوره في معراجه فما شعر ملك منهم بنيله .

🗣 ( ١٠٢٥) ارحل إلى مكان بعيد جداً هو اللا مكان ۽ قما كان معه أحد سواي عقله ۽ قما يرشده

(١٠٢٦) الروح الأمين هو "جبريل" عليه السلام .

( ١٠٢٧) فما يقى ركاب أركوب البراق وظل حائراً ذائعُ البصر ينظر في الغيب. والغيوب جمع غيب .

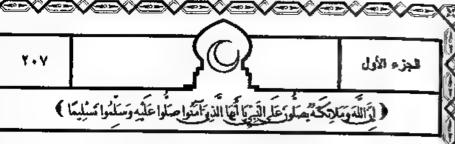
( ١٠٢٨) إن من شك في معراج الرسول ﷺ ، فسد عقله ولعقله نار جهنم .

( ١٠٢٩) ابن وردتهم ولو كاتت وردة حمراء نشبه النار ، إلا أنها تحترق ، كما أن كل وردة أخرى تحترق مثلها .

> (١٠٢٠) طائر العقل هو "جبريل" عليه السلام . وشعراء الأردية يسمون الملائكة طيور عرش الرحمن.

زوعات: <del>اف</del>زعه .

يقول إن التعب عندما بلغ سدرة المنتهى اجهده ففرع منه .



و"موسى الكلسيم" له عَلَقُ بِـــاب ٢٠٠٠ (١٢٧٧) إليه أتسى خبر بالسذهاب (رضا) قالأفدية، هذاعجب (۱۲۷۸) آیایا"محسد"فلنفتری وسامن مكان وشوقاً وجدد المال (۱۲۷۱) وربى تبارك وهسوالمسمد لەنى:ھابلىەنسىرجىرغ (١٣٨٠) لكل المقدل درام الخضرع بساكان أبسديه أويسطه (١٢٨١) وتلك الجهات ألا تخسيرُ وأين الدليل لهدذا العلسريق \$ (١٣٨٢) وكبف وأين وسامن رفيق تمهل يدرك كشه الخسيران ﴿ (١٣٨٣) وَعَسَاهُ الإلسه إلسي منا أمسر تشجع من رحسة وجمسال (١٣٨٤) تـردد لـكـنأسام الجـالل مسازل شاهدها فسي عسلاء 🎚 (۱۲۸۵) ئىقىدەنسى مېيىبۇرجىساء وهدذا التسدم فضل الإلسه ﴿ (١٣٨٦) مُدم ولَكُنْسِا فِي أَسَاه وكان إرتقاء لمذا العظيم (١٣٨٧) دِنْـوُلْـه كـان بـعـــدالمــدوم

لدى سدرة قلب قدوجه في ٢٠٠١ وذلك مالم مسلسة أحسد ٢٠٠١ ومساكسان في ذاك قسيط ارتباب ٢٠٠٠ فتسال أيسا مسرحسباً بالرمسسول ومُسترف النيسة عسدناالله وتسال فديتسك بسيا "مصطبعي" كم فذى قبلة مِن قد يِلُها ٥٠٠٠١ نجسوم لسها فىخشسوع سجسود 🌡 وعِقد النجوم الجميل اشخام (

(١٣٧٦) ومصباحُتُ خَسَارِقٌ فَسَى الضِّباء

صفوة المديح Y . % ( إِزَاللَّهُ وَمَالِيَكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى النِّيرَ إِلَّهِ الَّذِيرَ آمُّولِ صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُنْلِيمًا ﴾

(١٣٦٦) وَمِسنُ تَعسسَبِ إنسه قسدوقسف (١٣١٧) تقدم بالسروح بسل والجسد (١٣٦٨) حستيف أَمْر دأوا في مسواب (١٣٦٩) وعبرش تكملم عند الوصول (۱۳۷۰) ومس قَبِ لَ كِسَانَ لدينِ احسنا (١٣٧١) تزلسزل مسن رغسدة فسي خفستي (١٣٧٢) وَخُدُ عَلَى وَتُدُ إِنْ تَبَيِّنَا مُنَا (١٣٧٤) وعسرشعلسي، وتحست القسدم وكالسعابيح ندووكسع (١٣٧٥) على المسرشِ تسورٌ ، ومنيه سطع عجيب أسطيع عند الذكاءاس

<sup>﴾ (</sup> ١٠٣٧) كان الطريق ممهدا للرسول إلى الله ، ولكنه لم يكن مفترحا "لموسى" عليه السلام .

<sup>🤾 (</sup>١٠٣٨) الإشارة إلى سورة تبارك وسورة الإخلاص .

والله في اللا مكان يجد شدة الشوق للقاء الرسول 緣 .

<sup>🕻 (</sup>١٠٣٩) كناه قلخبر : ماهيته وحقيقته .

<sup>﴿ (</sup>١٠٤٠) الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ لُمَّ ذَا كُلُّ مَا تُدَكِّ ﴾ . سورة النجم أية رقم (٨) .

<sup>(</sup>١٠٣١) عند مدرة المنتهي اضطرب قلب "جبريل" عليه السلام ، تحيا وفزعا .

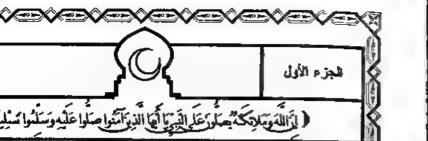
<sup>(</sup> ١٠٣٢) يرد الإمام الحمد رضا" على من ينكرون أن المعراج كان بالروح والجمد معا .

<sup>(</sup> ١٠٣٢) أيقن هؤلاء المترددون المتشككون حقيقة الأسر وهو أن المعراج كان بالروح والجسد .

<sup>🖥 (</sup> ١٠٣٤) الإشارة هذا إلى أن الرسول ﷺ ، خلق من نور ، هذا النور كان عند الله .

<sup>🏅 (</sup> ١٠٣٥) ابذا اقترب الرسول ﷺ ، من العرش سعد العرش وكأنما حظى من خطوته بثبلة .

<sup>🖟 (</sup> ۱۰۳۲) الذكاء : الشمس .



الجزء الأول

صفوة المديح

﴿ إِزَّاللَّهَ وَمَالِدِكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّهِ مِنْ أَهَا إِلَّذِي َ آمُّوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

(۱۳۸۸) وفسی بحسره قسارب قسد وصل

Y . A

(۱۳۸۹) إلى أي شيطٍ مضي بِسا تُسوى

(۱۲۹۰) دنسا وتسستر عسدها ارتضع

(۱۳۱۱) زمور أبرف مها تحست

(١٣٩٢) محيسط ومركسيزه مسا السفسروق

(۱۳۹۳) وقسوس وفسي حسيرة تنحسني

(١٣٩٤) ستائر بعد إرتشاع الحجساب

(١٣٩٥) وذي برهــة مــن عجــيب الزمان

(١٣٩٦) وبحريمسيج بيحث لمساء

(١٣٩٧) تجلسه لاشسك فيسن الإلسه

(١٣٩٨) وفي البدء كانكذا في النهاية

الركسبه وسهدذا اتصل (الما وشيط لسه مُعلق الأيسري ولاثنيسن ذام وضِع ما اتسع ١٥٠٠١ ويساض بسزه سولسهسا ذينت ٢٠٠١

ومامنخطسوط وصلةموق خطوط وعن دورة لاكسي ونهاالجلسعلس كملياب

وسافسى الرجسودله المثلكسان

وساءبدور مسين بكساءات

تجلله وحده لاسسواه

وذلك فيسه إنعسدام لغاية

به وحده ذاك مسا قسد حسباه (۱۰۰۱) ﴿ (١٢٩٩) وأحدى إليه المسادة الإله

( الزَّاللَّهُ وَيَالِيَكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى الْبَيْرَيَّ أَهَا الَّذِيرَ أَمُّوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا سُلِيمًا )

4.4

وماشاء غنص ومساشساء زاد

ونجسة خُليد لمسذاكسير(١٠٠١)

وفيها ازدهار لغسيرأوان المام

وهسدذا استحسال لغوط الأدب المناس

ورب بسعك ودلسه قسد أمسر

إلى عسود مسن كان عسوداً يسروم است

كسافد رُحِستَ فجُديا إمام ١٠٠١

(۱٤٠٠) وعبرفي قسوله عن مسراد

( ١٤٠١) ومن برج بطحساء سيار النسر

(١٤٠٢) لمقدمه فسرحمة للجنان

(١٤٠٣) وكادية زال زهور الطرب

لا (١٤٠٤) إلى منسزلوعاد ذاله الهسمسر

(١٤٠٥) ومسالان تغسير ظلل النسجسوم

(١٤٠٦) (رضا) هارحمن شفيع الأسام

(١٤٠٧) هـ والمدرخ همتى ليمسم الرسسول وليسس إهتسامي بسن قد يقول (١٠١١)

🕹 (۱۰٤٦) حياه: أعطأه.

الإشارة إلى فرمن الصلاة في المعراج .

(١٠٤٧) البطماء : مُسيل ولمسع فيه بقاق الحصني ، ويقصد بطماء مكة . مضى ﷺ ، من مكة إلى القدس فالجنة ، قسرت بمتدمه نجمة الخاود . في الأصل أن القبر خرج من برج البطحاء إلى الجنة .

(١٠٤٨) كانت زهور الجنة كأنها في قصل للخريف ولكن بمقدمه كانت كأنها في قصل الربيع.

﴾ ( ١٠٤٩) كانت الزهور في الجنة تتمايل فرحاً وطرباً به ﷺ ، ولكن رأت أن تكف عن هزتها

( (۱۰۵۰) يروم : يطلب .

( ١٠٥١) يدعو الرسول 🏗 ؛ أن برحم المحد رضاة ؛ كما جاد عليه الله برحمته .

( ١٠٥٢) يقول إن كل همه وواجبه أن بمدحه ، و لا يكترث بقول من يقول : إنه شاعر عظيمُ متصرف في فنون الشعر .

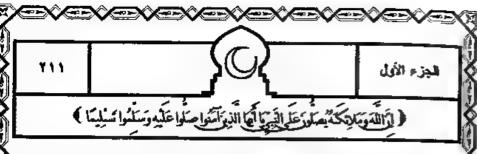
(١٠٤١) في بحره : أي في بحر الله تعالى .

و هذا القاربُ لَمَى ليركب فيه الرسول ﷺ ، ويمضى به حيث يلتقي بالله . ( ۱۰٤٢ ) هذا مكان لا يتسع لاتنين ولكن لا يمكن أن يقال إنه 義 أم يكن هناك .

( ١٠٤٣) هذه الرياض فيها عجالب الألوان ، ومحت للغرق بين للزهرة ويرعمها ، وتفتحت 🕊 الرياض في البراعم ، وزينت الرياض بالأزهار .

اً (١٠٤٤) وتني 🕯 فتر وضعف ,

﴾ ( ١٠٤٥) إن الماء الذي يدور في البحر يشتاق للرسول ﷺ ، وهو في شوقه يُشبه عين المشتاق تمثلئ بالدموع .



(١٤١٤) لعنائمً عانتُ بُعِيلُه وصاحبه إنه قبله الله

(۱٤١٥) وكتب ويح بسهام ابسها عجب بأفذا حجراً بحسله الاسم

(١٤١٦) وروضت إنها الأجدود يَسارُب إنها تسوجد

(۱٤١٧) هـواليـتجــــموذى قلــبه بهــذا التفكـرُ سا يُحـــداندم (١٤١٧) هـواليـتجـــدون قلــبه

(١٤١٨) إذا شاء عنى البلاء انكشف وسن بسوم حشر فقسل لا تخسف

الرك روسياً يَسسُ السَّانُ بِذَا يَسلُ مسك لا مُلكَ مَنَا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ الله المحمومون (١٤١٩) لـرك روسياً يَسلُ السَّانُ اللهِ اللهِ

(١٤٢٠) شيبه الرسيل فسماييوسية السي شلبه قبط لسم يهتد

(١٤٢١) وفازوأف الحسن مستقه أيحسل مسورته الكاغد الاسم

( ١٠٥٨) عاتق : مايين المنكب والعنق . الصحابة قيلو اخاتم المبوة هذا

﴾ (١٠٥٩) كعبة للروح فيها الحجر الأسود ، والركن الشامي للكعبة ،

﴿ ١٠٦٠) إِن الروضية الشريقة تُوجِد في يسار بيت الله ، وحينما أفكر في ذلك الأمر أدرك أن الكمية جمعد وروضة الرسول ﷺ ، قبله الذي يقع في المجانب الأيسر من الجسم .

( ۱۰۲۱) بيش : يبتس . اذا شاء الله كشف عنك السوء و غفر لك الذنب .

( ١٠٦٢) الكاغدُ ؛ الورق والقرطاس .

يستنكر ويكره أن ترسم الرسول ﷺ ، صورة في الورق .

۲۱۰ مفرة المديع ( اِزَاللَّهُ وَمَا لِاِرَاكُهُ يُصِلُّورُ عَلَى الْذِيرَا أَنَّهَا الَّذِرَ النَّهَا صَلَّوا عَلَيْهِ وَمَالْمُوا مُسْلِيمًا )

#### [۸۱] رباعــيــات

﴾ (١٤٠٨) لكسم سن نبسى اساقد ظهر وخاتته م أنت صدف السخبر

(۱٤٠٩) ولّسااتهس مُصحف قسد نسزل فَأَكَنَكَت قَسَلُ لَسَه قَسَد مِسَعَلَر ١٤٠٩) ولّسا الهس مُصحف قسد نسزل فَأَكَنَكَت قَسَلُ لَسَهُ وَسَعَلَمُ ١٤٠٩)

(۱۵۱۰) دُجى لىحىية ودُجى شاربُ ورجىه كصبح رأى راقىب الم

(۱٤۱۱) ولِسلة فَسَدُّر كَتَسَعُّر بِـــوس وللنجــرعَشــرُّرأَى حـاسبُ<sup>٥٠٠</sup> (١٤١١) ولِسلة فَسَدُّر أَى حـاسبُ<sup>٥٠٠</sup>

(١٤١٢) شعسائر رب وجسود الرسسول وليسسلمه في الدُّني من ميسل ١٤٠٠٩

(۱٤۱۲) كتاب وإسسانسه ذاك قسال وإسسانه روسه مساية سول ١٤١٣) كتاب وإسسانه والمسانه والمسانه روسه مساية سول ١٤١٣)

﴾ ( ١٠٥٣) الإشارة إلى قوله تعالى :﴿ الَّيْرَمُ أَكُنْكُ بُكُمْ بِيَكُمْ ﴾. سورة المائدة لية رقم (٣) .

( ١٠٥٤ ) النَّجي : جمع نجية بمعنى ظلمة ، ويطلق أيضا على اللهِل .

( ١٠٥٥) شبه وجه الرسول ﷺ ، بالفجر لمن ينتظر بزوعة ، ويشبه ذوابته وهي الضغيرة التي تتوس - أي تتحرك - بليلة القدر .

والليالي العشر عشر ذى الحجة ، ولذلك فسُسر الفجر بفجر عرفة أو النحر أو عشر رمضان الأخيرة وتتكيرها للتعظيم .

🕻 (۱۰۰۱) النتي : جمع ننيا .

] ( ١٠٥٧) الكتاب : القرأن الكريم .

# " إن من الشعر لحكمة وإن من البيان لسحرا "

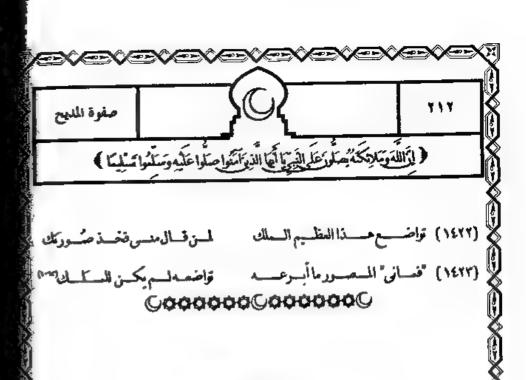


في منه النبي النبي المنبية والأولياء

الميزء الثاني

لمؤلانًا الشَّيْخُ مُجَمِّدًا القَّادِرِيِّ رَيْمَاللَّهُ مَنْهُ رَيْمَاللَّهُ مَنْهُ

ترجمة مَن الِندالأدِي كَسَّورُهَا زِم مِجمَّداً مِجمَّدِهِ فِي الْمُصْرِيِّ وَكُنُورِ حِسَيْنٍ مَجَيِّبِ الْمُصْرِيِّ وكسورُهَا زِم مِجمَّداً مِجمَّدِهِ فِي الْمُصْرِيِّ وَكُنُورِ حِسَيْنٍ مَجَيِّبِ الْمُصْرِيِّ



تم الجزء الأول

<sup>(</sup> ۱۰۹۳) إن النبي ﴿ ، كان جم التواضع ، فقد تواضع ولم يتقبه بالماوك الذين كانوا يصرون على تعلى تصويرهم ، ويشير إلى أماني وهو منتبأ ظهر قديما في الفرس ، وجعل معجزته مهارته في الرسم . ثم يعود إلى الأعجاب بتواضعه ﴿ ، فيقول إن تواضعه ليس للملانكة وقد بلغ العاية .

110 ﴿ إِزَالْلَهُ وَمَالِينَكُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الْفِيرَةِ أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّوا مُسْلِمًا ﴾

### [۱] في معارضة منظومة حافظ الشيراري(١)

وما فيه ذِكر شلك الكدام" (١) بمجلستا ذكر خسيرالأنام

(٢) على مَن يخالفُ كان الجزاء

(٢) ويخفسون فسى القلسب ذاك العِسداء

(٤) وقي الهندد ليس لحم من بقاء

(٥) إلى مُسولونُ فسى السَحْفَل

مِدا العشيقُ مهلاً ومِن يُمَّ ساء ("

شولون حسذا فكيف الشفأ

وحسان الرحسيلُ فكُسونسوا حَباء(١)

يقسول الرنسينُ ألا فسار حسل (٥)

(١) هذه منظومة للإمام المعد وضا" بالقارسية عارض بها الشاعر القارسي الأشهر المافظ الشيرازي" ، و"مافظُ الشيرازي" هو شاعر الغرن الثامن الهجري ، لشعر وأشهر شعراء الفارسية وقد بورز إلى قيمد غاية في نظم الغزل ، وله ديوان من الغزايات هو ريحانة كل من قرأ الشعر الفارسي على امتداد التاريخ ، وقد تقلب بلسان الخيب وارجمان الأسرار الأنه نظم الشعر الصوفي الرقيق الأنيق ، والغزّل الذي عارضه به الإمام "أحمد رضا" هو أول غزل في ديوانه وهو مشهور يعلق بعفظ ويجرى على لسان المعجبين به ، وأذلك أختار المدر رضا" أن يضرب على قالبه كما صفع ذلك بعض شعراء الأردية .

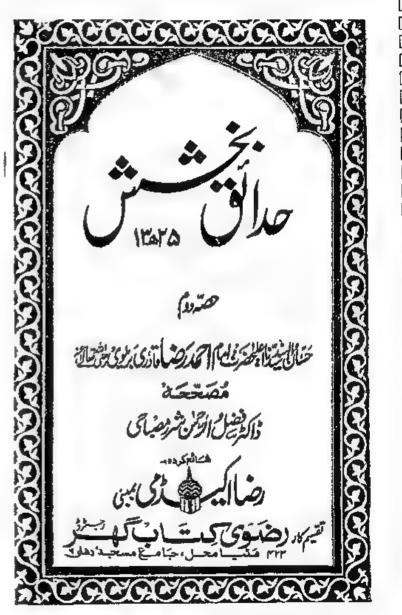
(٢) يقول "حافظ الشير ازى" متجها بالخطاب إلى الساقى : لدر علينا كأس الراح . والإمام المد رضا" يعارضه بكلام مخالف مناقض .

والراح: الخمر وهي رمزٌ للمعرفة الصوفية .

( ٣ ) هذا هو الشطر الثاني وهو ترجمتنا لقول "حافظ الشيرازي" . فالإمام "أحمد رضا" يريد ليقول : إن دائرة السوء سندور على من خالف الرسول 🔏 .

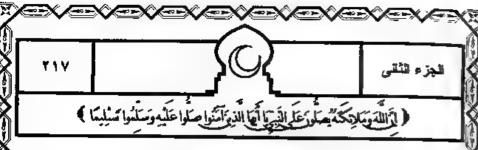
( ٤ ) "حافظ الشير از ي يقول : "إن جرس الرحيل قد رن مؤننا برحيل القافلة ، ويقول الإمام "أحمد رضًا" ؛ إن من خالفوا النبي 震؛ عليهم أن يرحلوا عن الهند وكانهم هباءً في الهواء . الهباء: ما يرى في شعاع الشمس من غبار ،

( ٥) يشير التي أن التلقوس الذي ذكره "حافظ الشيرازي" المؤذن بالرحيل سمعه كأنما جُنَّ هذا ا الجرس في حين أن القوم يدعونه إلى الدحول عليهم في مجلسهم .



صورة شمسية لغلاف الجزء الثاتي من كتلب حداثق بخشش

إلى: تعلل .



#### [۲] قصيدة النور(۱۱)

(١١) هـ والنور في طيبةٍ أَشُرقاً أَسُوناً النجمُ عِلْب مَا يُنْسَقالاً

(١٢) مِسن السودِ في طيبةِ وردة والبلبل "السورُ" أُغْرُودةً"

( ١٦) إن السيدة أمنة رضي الله عنها ، رأت قيما يرى الذائم كأن شماعا بنبعث منها ، ويضيء من حولها الدنيا بما رحبت ، إلى حد أن خيل إليها أنها نشاهد أصور 'صرى في أرض الشام ، وسمعت هاتفا يهتف بها قائلا : إنها حملت بسيد هذه الأمة . كما نكر أنها هين ضربها المخاض رأت نورا يضرها .

مسلد الإمام أحمد ع حديث رقم ٢١٢٣١ ، بالتي مسلد الأنصبار

وهذا ما يُعرف بالتور المصدي عند المتسوفة. فهذا النور عندهم هو الوجود الأول الذي لبدعه الله تمثل عالم المعدد الأول الذي فاض من ذاته و خاطب هذا النور قاتلاً : إنه خلق هذا الخلق منه .

فسحدا ﷺ ، هو المحتيقة أو النبي أو النور ، ولقد سبق وجود هذا النور جميع الموجودات . وتقدمت حقيقته قالك على الأنبياء قاطبة ، ولقد أفاض النبي ﷺ ، من نوره على الأنبياء ، وبذا ظهرت معجزاتهم .

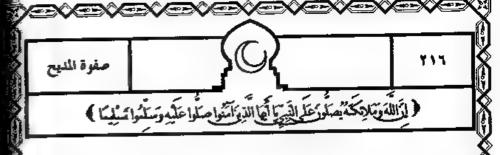
وَمْنِ البِلْحَثَيْنِ مِنْ يَدْهَبُ إِلَى وجود تلك الفكرة أي فكرة النور عند الحلاج والإسماعيلية . وفي ذلك يقول عمر بن الفارض الصوفي الأشهر :

ولُولاً في لَم يوجَدُ وهِ وقد ولَم يكن شهدود ولم تعهد عهود بذهه وعند ابن الفارض أن تلك المقيقة المحمدية أو الدور المحمدي ، تظهر في عالم التركيب متجابة في الصعادي .

( ١٢) كُنَّمَا النور صدقة تورَّع على مستحقيها ، فقدم النَّجم ليتسلم نصيبه منها و هو من يعشق هذه الصدقة وصاحبها .

(١٣) أغرودة: أنشودة. أغنية

و البابل يعشق الوردة في الشعر ويغني لها .



- (٦) وأحمل السّستن مُم مَهُ منا فَشَالوا إلى مَجلس قُم يدا ١١١
- (V) مَـلمُ إِلَيدا ونسى خَلْوَ للتأهُ مَقاً وني مَدُورَ اللهُ
  - (A) ومعنبَساخ شسورِ أراه أشا أُرسِدُ إحسرَاتِي أَنَا فِي السَسَا<sup>ا</sup>
  - (٩) وفي مجسر عشق له من غَرِق على سَسَاحِلِ ذاك كَا يَتَعَقُّ ال
  - (١٠) (رضا) طالبُ مِنْكَ كُأْسَ الطِللا أَدِرْمَا عَلَيْناً وإلانَ الاسْتادات

 $\bigcirc$ 

 (١) العافظ الشيرازي" يقول: إن السائك أو الصوفي المبتدئ يعرف الطريق إلى المنازل أي مقامات التصوف ، أما الإمام "أحمد رضا" فيقول: إن أهل السنة يريدون له البقاء معهم في مجلسهم .

(٨) السنا : الضوء .
 يقول أنه رأى المصباح مثير! في الاحتفال بالمولد النبوى الشريف ، ويتعنى أو أنه هو ذلك المصباح وذلك بلحثراق الله .

(٩) يقول "حافظ الشير ازى": إن الليل مُظلم والأمواج تخلع القلوب رعياً ، فكيف يحرف ذلك من كان فارغ القلب من العشق وهو واقعة على السلمل .

والإمام المعمد رضا" يقول: إن مِنا من غرق في بحر عشقه ﷺ ، ولكن لم يَحظ بمثل هذا من وقف بالشاطىء .

(١٠) الإمام 'لحمد رضما' يعود إلى الخمر الصوفية للتي يُرمز بها إلى المعرفة أو العلم اللدني ، فيطلب إلى الساقي أن يقدمها إليه ، ولا يريد أي شيء سواها .



مَـليكُ لَعظِيمها كُمْ رُكُعُ" (٢١) وهذى البيسة تنور منطَعُ علىسى الكسل يَفْرُضُ إِجِلالَهُ

(۲۳) لـه عَارِضُ إنه مُعَمَّعَتُ فيسا مُذنب ونَ جهدذا إحسَّفُ والله

(٢٤) على عارض سنال هذا النسرق

(٢٥) فِداءً لِسُلك العِسَامةَ نُسورُ

(٢٦) ومن منيدة رغدت الهب

(۲۷) كشكاة تسرر بنسير جِجسابُ

(٢٨) لـــة النسورُ لا رسيا نسورُ طُهورُ

(۲۹) وجبهة نورً لها رُحُفَة

(٢٢) وبالنُور بعطعُ أَنْفُأُكُ

لِداً مُصِحفُ الرحيهِ هذا أَلَقُ (")

يرأس شرسفر لسه إذ تسدور

ويسسى حسرسوا كمام الذهباا

بمدرة فس الكِساب ١٠٥٠

قَيِصُّ مِنسورٍ يُسديمُ الظّهور [17]

وكان لِنُورِ بِهَا لَمُعَسَدُ اللهِ

( ۲۰ ) إن الملوك بركمون تعظيماً تتلك العمامة من نور .

∭ (۲۱) الدارش : محمة الخد ،

إنْ وجهه ﷺ ، فورٌ وعلى المذنبين الذين يطلبون شفاعتة لهم ، أن يحتقوا بذلك ويسعدوا به.

🥻 ( ۲۲) ألقُ البرق : لمع وأضناء .

رِّاً ( ٢٣) الرعدة : الإضطراب والحركة .

يثنيه اللهب بثرب من الحرير أسج بخيرط من ذهب ،

( ٢٤) في الأصل قلبه شمعة وجمده مشكاة والصدر زجاجة من نور المشكاة - كوة غير ناقذة في الجدار ، وهي مطورة فيه يوضع فيها المصباح .

( ٢٥) في الأصل أن هذا القميص من النور باق على الدوام لا يبلي

اً الر ٢٦) إن النور اتما سطح ولمع مستمداً ذلك من فور جبهته ﷺ

414 صفرة المديح ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِاتِكُمُهُ مِمَالُوزِ عَلَى الْمِيرَا أَهَا الْدِيرَ أَمْنُوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُنْلِمًا ﴾

(۱۳) وشهرُ الريسع لسه يُسجُسد والمنجم نسور ولايتحمدوه

(١٤) وجدة خُلدِ لـــه حجــرة وفسى دومنسية حسدة مسيدرة الما

(١٥) بأنواروجَــتــة تـــجــبُ وعَسرش سأنسواره يَحْسِلِس

وإشرات، ذاك من شيئتك

ومحرابّة السورُ هَمَا شَد غُرالا

تعددة عَلَى بِلنْحَةِ تُورِ اللَّهُ

(١٦) وفِسى يَسوم ساج المتي البدعة مِسن النسور ضاعت له الليعة الم

(١٧) حوالتسورُ يَسطع مِسنُ جَيهشك

(١٨) النَّت الغَانَى وإنَّى تَعِسِير

(١٩) عَلِيكُ وفي الخدس يُدورُ ظَهِر

(۲۰) به النسورُ يسدو بديجُ سوره و "مُوسى" رأَى السور مِنْ مُوره" ا

( ١٤) إن البوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول وهو يوم مولده ﷺ بسجد له إجلالا كما أن النجوم ببروجها الإثنى عشر تستمد منه نورا في دولم .

﴿ ( ١٥ ) السيدرة : هي مندرة المنتهي ، ويقال إنها شجرة نبق عن يمين السرش .

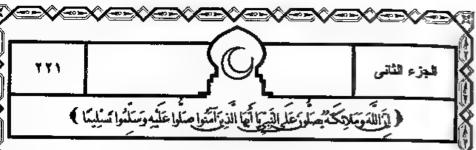
(١٦) خلبه : أمال إليه قلبه .

( ١٧) يقول فنت البدعة في الناس والأمل معقود به 🏂 ليمحوها محوا . وفي الأصل ياقمر السنو ويا شمما طلعت .

( ١٨) إن نور النبي ﴿ ، يبدو خصوصاً في أوقات الصلاوات الخمس ، ولهذا النور أبيضا محرابٌ ينجه إليه ، والنور يغمر هذا المحراب.

اً ﴿ ١٩) الديجور : الظلام .

وفي الأصل أن على طهره تيم ، شملة أي ثوبٌ من نوره ، ورأى "موسى" عليه السلام ، ﴿ دور الصحيفة وهو مستمد من نور النبي ﷺ .



ولكن لأجسلك لم يُحْسسرونا (٣٨) ونورُ الهدايسةِ ذَا يَحْسَرَنَ

فَبالدود أبطل دِينٌ قديمُ

فَبَيَابُّ مِن النَّسود مِيا يُرتبقب

ِطِيبَةَ فَـى النَّـورِ خَــيرُّكَثيرِ<sup>(٣)</sup>

الطيسة شنسس بدت دراك

فيدا بَددُ حيل كَيك تُدودُ سَعَكُم

ويُسْسَبُ الشور من يَسْتَجِيسَ الشا

كَ أَنَ الكواكِبُ حَولَ التَّمَرُ"

عَلَى آلَىكِ السَّلَوْءُ فَلَبُّ "

- (٢٦) بدور أتى وموشع حَكيم
- (٤٠) إلى النُسوركُ لُ فَسَيْرِ ذَصَبَ
- (٤١) مُسَدمُ وخُسِدُ تُدورهُ يَا فَيُسِير
- (٤٢) فعاكان تُسورُ يُسدا مُسرةً
- (٤٢) لِطِينةُ نُسور وَمَا قَدْ لَبِسعُ
- (٤٤) هُنداك القداش لِشدع مُعسيرُ
- (٤٥) صَحَاتِهُ تُورُهُم قَدُ ظُهُرُ
- (٤٦) ونور ُ لِلْ صَلِ إلىك إنسب

صفوة للديح	SOY	44.
(لايناء)	عِ أَيْهَا الَّذِي َ السَّحُولِ مِسْلُوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُ	﴿ إِزَّاللَّهُ مِنْ الْجَرِيُّ وَكُنُّ مِنْ أَوْرَعَكُم الْفَيْدِ

(٣٠) جَوارِجِهُ إِنها فَيضُ تُسورُ فلاظِـل ، ماكانَ ظِلُّ لِنُــور ٣٠٠

(٢١) يمعراجيه كيف أمسى القروسُ بشوب من النود وهو كيس

(۲۲) وفسى وَحُسْدِ كِلْنَ شُوراً يَسْزِسد لِيلْعَالُهُ طَلِيونُ أَتِي مِن بَعِدُ ١٦

(٣٣) هي الحُورُ غَست إلله ور تشيد

(٣٤) ومسورسه نسى الكِستاب أنست

(٣٥) سِرِي نُورِهِ مَا رأْي مِنْ شَهِد

(٣٦) وفى ليلة نُسورهُ قد ظُهر

(٣٧) وغيم مِس السودِ ميل ُ الأَلِسَقُ

فياكفرين فسرة فكيف

تَسرنُسم نَسائُ بِمَسَدُّبِ النَّشِيدُ (٢٠)

مسواه إلى كَينها ما المقت

ومَنْ قد رأَى في الرُوِّي قد ويَحَد الله

ومِسن مُدُوره ذاك لمبسسلٌ وُعِدراً

( ٢٧) معلوم إنه 盤 ما كان له ظل .

جوارحه : أعضاء جند الرسول عليه الصلاة والسلام .

🎧 ( ۲۸) ماس پمیس ؛ تبختر .

﴾ ( ٢٩) قلطود : قلجبل ، والمراد يه جيل الطور .

( ٢٠) أشاد المغنى : رفع صوته بالغناء .

( ٣١) لين معورة للنور جاَّحت في القرآن الكريم ، ولكن الله وحده هو السليم يحقيقة ما جاء فيها ، 🙀 أى أن الله وحده هو الذي يعرف ما هية نور الرسول ﷺ .

( ٣٢) قروى : جمع روية وهي الحلم ، وفي العديث الشريف : عن أبي الأخوص عَنْ عَيْدِ اللهِ ﴿ عَن النِّبِيُّ صَلَّى اللَّهِم عَلَيْهِ وَسَلَّمْ قَالَ : هَالْ مَنْ رَأَتِي فَي الْمَنْتُمْ فَقَدْ رَأْتِي . كاه منان الترمذي ، كتاب الرؤيا ، حديث رقم ٢٢٠٢.

ومن رأی النبی ﷺ ، فما رأی سوی توره .

﴿ ٣٣) اللَّيْلَةُ هَى لَيْلَةُ مُولَدُه ﴾ و (اللَّيْلُ مِن هيبة هذا النَّور . دُعِر أَى خَلْف .

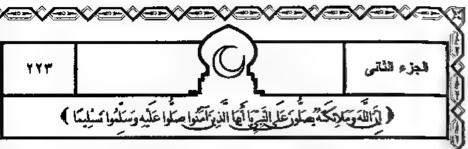
( ٣٥) في الأصل إن الزمان كان للشياطين ، وكان قلب النور أي الهداية يحرق ، ولكن عند رويته 秦 ، برد ولم يحترق .

🥞 ( ٣٦) يريد للفقير أن ينالُ رزقه من نور النبي 🛪 ، وهو في المدينة المنورة يوزع على الفقراء 🖟

( ٣٧) إن لا نور يسطع أمام نوره ﷺ ، والشمس في المدينة المنورة بدت أمام نوره أقل من ذرة. ( ٣٨) ينسب إلى تور الحق كل مؤمن يدعو ربة مستجيراً من ننوبه .

( ٣٩ ) الإشارة إلى الحديث الشريف : ◊﴿ أَهَمْ حَالِي كَالْنَجُومُ بِأَمِهُمُ الْتَدْيَامُ الْهَادِيْمُ ، ﴾ •

إلا (٤٠) الغر : جمع أغر وهو السيد العظيم الكريم .



- (٥٥) ولَفظ لِندور عَليك إنطبق لذلك يَعسُدُنُ نُورُ عَلِكُ

  - (٥٨) وبالكجل بدر لمم تناظران
  - (٥١) قلرياً يُتِحها نَشُلُه
  - (٦٠) والبدرجُسزُ مُسوالأصغرُ
  - (٦١) بُراڤك بَدُرُ الدُجي فَبُسله
  - (٦٢) لِظُفُركُ يُسبورُ رَآهَ القمر
  - (٦٢) مسّائرُسَب عُ أَنْت المنظَرُ

على النسير لكسه مسا إنطسيق

مَضَوا مِن مَكسان إلى الامكان (١١١)

كُدوْدِ وتُسورُ الربيع لــه (١٠)

وأصغره بعده الأكسبران

وسُوركَ هـــذا الــذي مَـيَّـلة (١٠)

فَعَالِ لِهِ الرحدُ: بِا الْبُهُونِ اللهُونِ الللهُونِ اللهُونِ اللهُونِ اللهُونِ اللهُونِي اللهُونِ اللهُونِ اللهُونِ ا

وتنعجب فين للنود ظكر

- (٥٦) فَمَامِنْ نَبِينُ لهما لَدَيْكُ
- (٥٧) ذُكَاءً ويُسدرُ بِعُولُونَ يُسور

- ويَعجسبُ كُلُّ لهدذا الحربر (٦٤) أنسارت بع الشنسس بسل والعَكسر

(٤٨) لعَدُ بَهرالنُورُ مِرْأَتُسَا

(٤٩) قَسَالِين الغيسياءُ لشَسَسُسِ الغُروب

(٤٧) لِهَدِيدُك تُدوران مِنا ذا الحسيب

- (٥٠) إذا كل بَدْرُ الدُجى يدرُ تِسم
- (٥١) وقَـنْبُرُ الـرسـول ، إذا قَـــنْبُرُهُ ؟
- (٥٢) على سابه السودُ عَيْساً بِهَرْ
- (٥٣) قَبِيلَ السَمَاتِ إلىك تَحُسور
- (10) آلا إِن غَيْمَا لدور الرسُول بخشر مِنْ الشَسس ظِلُ ظَلِيل ﴿

( 11) ليهزك : لتهنأ و تسعد .

\*\*\*

المراد بالحسيب : العظيم الشرف وهو "عثمان بن عنان" على المعروف بذي النورين الأنه تروج ابنتين من بنات الرسول . 雞 . تأهلت : تزوجت.

( إِزَاللَّهُ وَمَادِهُ كُنَّهُ مُعَلِّوا عَلَم النَّبِيِّ أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

صفرة المديح

تأهلت تُنورين إذا السيب

هـوالسُورُ فـي كُـل يُـور لسـان

فما كالبتِ الشمسُ منه النصيب (١٠٠)

وعسك بَعِيداً فَلِيسَ مَمْ"

بَنْسَاه لِسِنَّهُ قُبِينٌ تُسُورُهُ ۗ اللهِ

بحكم له كل طبير عسبراً" ا

لروح عُسروس لمها الشوي ورا 📆

﴾ ( ٤٣) بهر : طب ، نوره طب كل مرأة لذا تشع نورا ، وكل نور لذا مستمد من نوره ؟..

( ٤٣) قل نور الشمس عند الغروب لأنها لم تستمد تورها من نوره ً .

﴾ ( ٤٤) بدر اليّم : وهو البدرُ إذا اكتمل ، والبدرُ يكتمل أمام النبي ﴿ ، أما إذا بَعُد النبي ﴿ عنه نقص وضيف نوره ، الراءك: امامك . قيالك .

🖟 ( ٤٥ ) إن قبة الرسول 我 نور ً وهذا النور هو بانيها .

﴾ ( ٤٦) بهر النور : خلب على للعين أي النظر .

﴾ (٤٧) نحور : نرجع ، أي في وقت النزع نعودُ إليك بفكرنا .

<sup>📲 (</sup> ٤٨ ) تُكاه : الشمس ، ونور الشمس والنمر إنما يظهر من نوره 🏂 .

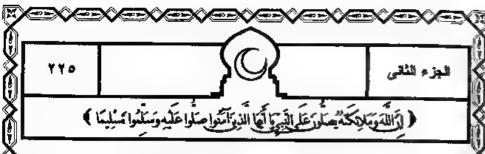
<sup>﴾ (</sup> ٤٩) الناظران : العينان . والإشارة هنا إلى الملاتكة .

 <sup>(</sup>٥٠) النّور : الأبيض من الزهر ، إن القاوب تتنتح كالزهر بفضل منه كما أن الربيع في جماله وضياءه إنما معتمداً من نور الرسول ﷺ .

<sup>(</sup> ٥١) إن ذرات البدر وهي أصغر ما يكون قية بنور العبي ﷺ تكبر لنجعله بدراً ، والحد الأوسط سبب للنور الأصخر والأكبر .

 <sup>(</sup>٥٢) انحنى القمر ايقبل البُر إن ومن أجل نورك أصبح ماثلا منحنيا .

<sup>﴾ (</sup>٥٣) البَهْر بالسكون : الغلبة ، يقال بَهْر القمر : أصاء ، يا للبهر : لملاعجاب والنعظيم .



#### [۲] في طلب شفاعته ﷺ 🕬

شعَت أبا كاشف الغُنسة (١٠)

(٧٧) وهيدي دمدوها ألحسا المُعلَّسرُ

(۷۲) فِسراقسك يَحرمُسي مِنْ قَسرار

(٧٤) يقبري لي السورُ في ظُلمتي

(٧٠) إلى اللهِ دَوساً أنا ألسفت

(٧٦) طُرِمَاكُ فِيسه أُردتُ الشواء

(٧٧) رضاكَ بتم بكل نسوال

(٧٨) وبسهد ليلي وعسد السّحر

(٧١) لِسَنُ أَنتُبِوا بَسِلُ واللاسِةِ

وَبَعُدُ عَنْ دَمْعِهَا الْكُوبُسِرُا ١

وفي الليل ما دُقت حتى البغسوار "

وتُدودك أشدوق فسي مُهْجَسَني 🗥

ولكن إذا كُنت لي المُلتفست

فِدائس يَدومُ لِدومِ المجَسزاء (١٠١

الوحسمة رتبك مسذا مشالا

إذا كنتُ حُسْنَكَ من قد ذَّكــــرا١٦٠

( ٥٩) نظم هذه المنظومة باللغة الفارسية .

إِنَّا (١٠) النَّبَةَ : الشَّدَةَ ، الكربِ ، الحرَّنِ .

🤾 ( ٦١) المراد هنا مساحب الكوثر ،

﴿ ١٢) الغرار : القابل من النوم .

🕽 (٦٣) المهجة : دُمُ القلب ، والمراد بها هذا القلب .

﴿ (١٤) الأولم : الإقامة .

يرم الجزاء : يوم القيامة .

(٦٥) ټول : عطاه .

وهذا الرضا مثال ارحمة الديك ورعايته لك ،

و الاشارة إلى الآية اللو أنية : ﴿ وَكُنَّوانَ أَشْطَكَ رَبُّكَ ثَرْضَ ﴾ .مورة الضمعي، أية رقم (٥) ٠

<del>==</del>X\<del>==</del>X\==X\==X\==X\==X\==X\

🥻 (۲۱) رسید : رسیس

TYE صفوة المديح ﴿ لِزَالِلَهُ وَمَالِهُ كُنْ يُصِلُّوا عَلَى النِّيرَا أَهَا الدِّرَامَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُثِلِمًا ﴾

(٦٥) بمَهْ دِلسه إصْبَعَا حَرِكا على النور من شدرة ملكاته

(٦٦) وفسى الوجسية يُشبهُ والحسدُ وذاك بحسم لمه واجسد

(٦٧) بسِبطَ به هذبن شُورٌ ظُهَرْ ليشهد نوراً له مَن ثظُرُ ١١٠

(٦٨) مِنْ اللهُ مَسدَاك كَسان السَّدَرُ وفسي صفحة الشبور ما قد سَطَرُ ١٠٠

(٦٩) عَجِيبٌ ، له أَخَرِنُ في الجَينَ وأُخــرى لمدى أُعــين الناظِــرن "" [

(٧٠) (رضا) إن "شوري" بيذا ألمَـمك لِذَا قُلْتَ شِعْراً ومِا أَعْجَبِكُ اللهِ

@000000@00000@



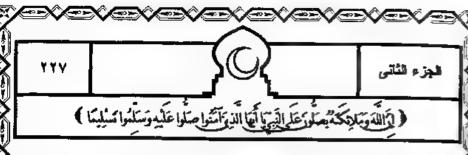
( ٥٤ ) جاء في حديث شريف ما معاه أن القمر كان يتحرك بتحرك أصابعه الشريفة وهو في المهد 素 .. وهو يعجب أن الله قد وهبه 素 هذه القدرة على ذلك .

﴾ (٥٠) السبيط : ولد البنت ، والمراد هذا الإمام اللحسن" والإمام النحسين" رضي الله عنهما ، لحدهما يشبهه في الوجه وحتى صعره الشريف ، والآخر في باقى جسمه الشريف وحتى قدميه ، وفيهما نور من نور ، يراد من نظر إليهما .

( ٥٦ ) منظر : کثب .

🖞 ( ٥٧) ضفائر، ﷺ كحرف (ك) ، وقمه كحرف (هــ) ، وللحلجب مثل (ى)، والعين كحرف 🖟 (ع ص) ، قدروف ک هـ ي ع ص هي نور الوجه ،

🅻 ( ٥٨) نورى : هو الشيخ الحمد النورى 🚓 المرشد لملاملم الحمد رضا 🐟 .



- (۸۶) بعدراً عِشد قِ تَدرى صُدورتك وفي وجهِ حُسدن تَدرى طَلَعتك اَيَا خُسدونُ
- (۸۵) وشَنْعُكَ هذا يُسِير المُلوب وسِنانُ زَمْن لِلطَنْيرِ طَروبه المُدوب (۸۵) أَيَنا خَسِونُ
- (٨٦) وفِسَى كُسِلِ أَرضٍ أَعْشَتَ المَسرِب والمُنجُسمُ حَنََّسَتَ كُسِلَ الأَربِ ٢٠٠٠ أَيِّسَا خَسسوتُ المَّربِ ١٠٠٠ أَيِّسًا خَسسوتُ المَّربِ ١٠٠٠ أَيِّسًا خَسسوتُ المُّربِ ١٠٠٠ أَيْسًا خَسسوتُ المُّربُ المُّربِ ١٠٠٠ أَيْسَا خَسْسِ المُنْسِلِقِيلِ المُنْسِلِقِيلِ المُنْسِلِقِيلِ ١٠٠٠ أَيْسَا خَسْسِلْ المُنْسِلِقِيلُ المُنْسِلِقِيلُ المُنْسِلِقِيلِ المُنْسِلِقِ
- (AV) لك الوجه أيشبه وجهة الحسن ووجه أخيه شهيد المحسن الم
- (AA) للك الدورقَ الله كَيِسِ الرمِسِعُ وتلك الدراعُ مُرَوْضُ بَديعُ (الله الدراعُ مُرَوْضُ بَديعُ الله الدراعُ مُر

🗓 ( ۷۱) أو يمطى ولو العطف .

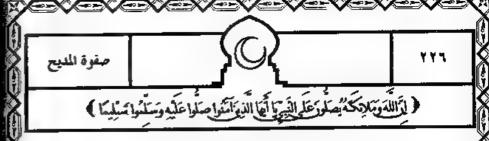
﴿ ( ٧٧ ) الطير الطروب: البلبل. والطروب: كثير الطرب.

الأرب : الرغبة والأمل .

﴾ ( ٧٤) يشور إلى نسبه إلى الإمام "الحصين" والإمام "الحسن" رضى الله عنهما.

﴿ ٧٥) فَي الْأُصِلُ الْوَرِقَةُ مِثْلُ رَبِيعِ مِنَ الْأَرْهِأَرِ ، أَمَا البرعم الواحد فيعدل ألف بستان .

N/EE/VEE/VEE/VEE/VEE/VEE/VEE/VEE/VEE/V



(۷۱) عَلَى من الفضّل مُسَاك السجَزيل أَستُوْنَ جَمَاحي وكان الكَلِل ٢٩٥ ممومهم وكان الكَلِل ٢٩٥

[٤] الوصال الأول : في فضائل سيد الغوثية السيد عبد القادر الجيلاني ﴿

(۸۰) كبدر الدُجى قد بَدت دُرُكُك كبحر مكسى إنها قَطْرَكُك ٢٠٠٠ أَبُنَا غَسِونٌ

(۸۱) وسالگهم مِسلُ مَن قد وصَل أَسَسُوكَ جَسِماً وكُـلُ مَسَالًا اللهِ آيَسَا خَسِونُ

(AY) وتبدولديدا مِثْلِ ظِلِ الرسُول كَذَا كِيرِيّاءُ الرسولِ مُشْهُول (١٠٠٠) وتبدولديدا مِثْلُ ظِلِ الرسُول أَنَا خَدونُ

( ٦٧) الجزيل : الكثير ،

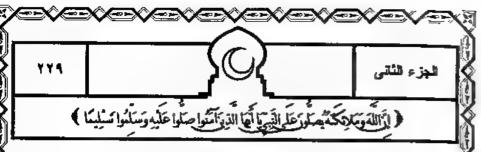
المقصود هذا الإمام "لحمد رضنا" .

أسوت : شفيت وعالجت جناحه وكان مهوضاً ضميفاً .

( ۲۸) طمی البحر ، ماج و لمثلاً .

( ٦٩) السالك: الصوفى المبتدىء ، والواصل: هو من وصل إلى أعظم منزلة في التصوف ، الله فالمبتدىء والمنتهى سواءً في حاجتهم إلى السماع من وعظه هه .

🛚 ( ۲۰) يقول إنه ظل كبرياء الرسول 🍇 .



- (عه) لنا الله تَدعُ وبطول السوال جنبر السُوال تسال السَوام أَمَا خَسوتُ السَوال مَا اللهِ مَا اللهِ السَوام ا
- (٩٥) وتعلمُ مساقد خَفَّهُ النَّسِيونِ بِفَضْلِ النبِي الْكَربِمِ الوهُسُونِ الْأَسَاءُ الْمُسُونِ الْأَسَاءُ الْمُسُونِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ الللللَّمِي الللللللَّمِي اللللللَّمِي اللللللَّمِي اللللللّ
- (١٦) ومَا عَارِفُ مِسْتَطِيعُ الوصُول الله ما وَصَلَّتَ ، وهذا أَقْدَلَ أَيَا غَدونُ
- (١٧) مَـــالاتكــة بحــمَــدون المُــرِــــد مــن المــــدج لِذَ قَـــال فِيـــك المزيد المُــــدن
- (۱۸) ولا رسب أنستَ رَفِيجُ المفَسام ظليرُك سَا الذي بُوى فِي الأَثَامُ اللهِ اللهُ اللهُ
- (١٠) الالِيهَاسَبْعَةُ الأبعُس مَددَنَ بِعَبِسِ كَذَا الْتَهُرا الْتَهُرا الْتَهُرا الْتَهُرا الْتَهُرا الْتَهُرا الْتَهُرا اللهُ ا

( ٧٩) الغيرب : جمع غيب ،

أى أنه يطم ما يخفيه الخيب عن الناس بقضل من النبي 3 .

| ( ٨٠) الأقلم: الأناس،

﴿ ٨١ ) البحار السبعة : هي المداهب الصوفية السبعة . وهو يعدها بفيض من الماء فتجرى ا

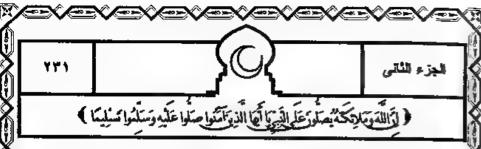
۲۲۸ مفوة المديح ( إِزَاللَّهُ وَبَالِاِ كُنْ يُصَلُّوا عَلَى الْفِيزِي أَنْهَا الْفِيرَ أَنْعُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّسُوا مَسْلِمًا )

- (٨١) إذا سقطت لنعمة مس خيوان الايشها بركسات حسسان™ أَبّا غَـــونُ
  - (٩٠) وأنت البوسلال لذاك القَدر القَدر المُتدر المُتدر
- (۱۱) وَمِسَى دِفِعَةٍ أَنْدَتَ مِسْلُ الفَسَلِكُ وكُلُّ صِفَسَاتُ المُسَلِا يَبْلُكَ لَيْكُ الْمَا أَبَسَا خَسِسِونُ
- (٩٢) كَسَالُ الْعَمَّحَ ابِـي هِــذا السَرَمَـنُ ومِــنزلــةٌ تَلـك كَـانَــتَ لِنَنُ الْأَسْرُ الْمَ
- (٩٢) وتَجلَّسُ وعَظِّلُكَ هَذَا العَلَى َ يَجِسِيَ ۗ لِيسَعِفِ الولَّيُّ لَكَّ وَمَا الولَّيُّ لَيْ المَّلِيِّ لَيْهَا خَسِونُ

<sup>(</sup> ٧٦) الخوان : ما يوضع عليه الطعام ، فإذا ما سقطت ثقمة منه كان يركة وصدقة للمريدين . 🗴

 <sup>(</sup>٧٧) شق النبي ﷺ القدر وضطره شطرين . وكان ذلك من معجزاته ﷺ.
 روى أنس بن مالك رفقيي اللهم عنه أن أهل مكة سألوا رسول الله صلى اللهم عنيه وسلم أن يُربَهُمْ أية قاراهُم الشيالق القبر .
 صحيح البخارى ، كتاب المناقب ، حديث رقم ٣٣٦٥.

<sup>(</sup> ٧٨) يقول إنه في زمانه هذا له منزلة عظيمة مثل : "الصديق" و عثمان" و عمر " و على " ﴿ ، ﴿ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ



#### [٥] الوصال الثاني : في فضائل السيد عبد القادر الجيلاني ﴿ بأسلوب آخر

(۱۰۰۵) مُرددُوك لارثيبَ مَنْ قَد كَسَل وَوَاصِلْ بِينَ أَسْتَيْنِ وَصَلَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

(۱۰۰۸) تصوفُ عامِ عُلَىٰ دَرَصُّ لعبا وأَنْتَ تُسوِيُ العَالِمَا وَأَنْتَ تُسوِيُ العَالِمَا المَا أَيَا خَسونُ

(١٠٠٧) إلى الله و وسا أردت السَسِير بدأت وسون يكولُ الأخيران

(۱۰۸) كسور بدون لهدذا الرسول وحن كُل خير فعا لان تحكول الله المساول وعن كُل خير فعا لان تحكول الله المساول ال

<del>=</del>^=^=^=^

( ٨٥) المراديمن كمل: الإنسان الكامل،

( ٨٦) تريد السير فسيروا إلى الله مرارا ، وفي أخر مرة تبلغ غايتك .

🔏 ( ۸۷ ) تحول عن الخير : ترجع عنه ، تميل .

( AA ) الورى : الناس .

صفوة المديح	\O\	74.		
﴿ إِزَاللَّهُ وَمَا لِهِ كُنَّهُ مِمْ لُوزِ عَلَى اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ وَاللَّهُ وَمَا لِمُواسَلِهَا )				

(١٠٠) ونوركَ هــــذا لنــــور الـقــــر يُشَاهِـدُ فــى الذكر من قد عَضر الله المُ

(۱۰۱) شموعُسك فسي كُل أرضٍ ثمير كَسا فسى بُحْسادى كما اَجُيرِهِ ﴿ اَلَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

(۱۰۳) جُدوناً بعقلٍ له من شوا أَيا خَدونَ عقلُ لِمَا فَكُوا<sup>(۱۱)</sup> أَيّا خَدونُ

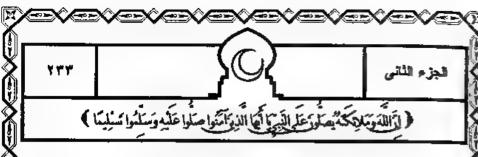
(۱۰۶) وقُلتَ تَسطلب وسوف تنال فسنك المعطاءُ وسنى السؤال أَ اَيَسا فَسسوتُ

(۲۰۶) وقُلتَ تَسطلب وسوف تنال فسنك المعطاءُ وسنى السؤال أُ

( ۸۲) أي من حضر مجالس الذكر .

( ٨٣) يشير إلى لتباع الطرق القادرية والنقشبندية والمشتية .

🎉 (۸٤) شَرَاء تاشتراه.



- (١١٥) لك الفضلُ والعزُّبِ اشْبَخْنا من اللهِ، مَسذاك يَسدولنا لَبَاغَسونْ
- (١١٦) تبطيك مَدنا وَرا الحُدود والشدس والبدر ما لا يَزِيد (١١٥) كَيَا غَدونُ
- (١١٧) وفي البدرِ آفاد كَعُضِ السَوادُ أليس به كُلفُ كماليدادُ" المارية المارية
- (۱۱۸) وما مشل شنسيك شمس أشا الإنها شادرت أرضنا (۱۱۸) أيا خَسوتُ
- (۱۱۱) لك اثدان بيعهُ ما جَامِعُ لك الوصلُ مِنْ فُرقَدْ مَا نَعْ ١٠٠٠) لَيَا خَدِونُ لَيَا خَدونُ
- (۱۲۰) نبی المُسدی مِنْه ما تُستد په آئت آتشا من تُسدد<sup>(۱۱)</sup> اَسَا غَسِرتُ

ا (٩٤) تجليه يتجاوز حدود الأرض ، وليس للشمس والبدر لكثر من ذلك .

( ٩٥) في النمر كلف بيدو كأنه سواد أو أثر المداد .

﴿ (٩٦) إِنْ شَمْسُكُ لَمُطْعُ نُورًا مِنْ شَمْسَنَا، لأنها بَعْنَ عَنْ مَثَرَكَ وَهُوَ الأَرْضُ ،

( ٩٧) وشبهه بالبرزخ أو الجسر الذي يجمع بين أرضين لذلك يملع التفرقة بينهما ،

اً (٩٨) مَا يَمْتُمَدُهُ مِنْ نَبِي الْهِدِي ، يُمِدُ أَمَنَّنَا بِهِ ، فهر صلة الوصل .

١٣٢ مفوة المديع المُرْعَلَى النَّرِيَّا أَهَا الَّذِي المَّيْوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلِّشُوا عَلَيْهِا)

- (١١٠) كِشَابُك هـذاكِشَابُ القلوبُ بِه كُلُ مَعْسِ بِعَلْمٍ عَلَيبٍ؟ ٥٠٠) أَيَا غَـــونُ
- (۱۱۱) ولولا "النسيخ" وما فد حَسَن المُسَاع "الفتوحيات" ثنم العلموي المُسَاع "الفتوحيات" ثنم العلموي المُسَاع الفتوحيات النم المُسَاع الفتوحيات النم الفتوحيات النم المُسَاع الفتوحيات النم المُسَاع المُسَاء المُسَاء المُسَاع المُسَاء المُسَاع المُسَاء المُسَاء المُسَاء المُسَاء المُسَاء المُسَاء المُسَاع المُسَاء ا
- (۱۱۲) سَعَامُ رَفِيعُ لَسَنْ بِسَبِ البِك ، كَرِفْعِ لِمَا قَد كُبِا اللهِ اللهِ عَلَمَ اللهِ اللهِ اللهِ الله أَبْنَا خَسِونُ
- (۱۱۳) بعيدٌ عن الجمهدِ مَنْ يَحْسدُمُ وعن خيره فَاصلُ يَعْظُمُ مِنْ الجمهدِ مَنْ يَحْسدُمُ وَعَن خيره فَاصلُ يَعْظُمُ المَّنَّ الْحَسدونُ الْمَالِحَةُ عَلَيْهِ الْمَالِحَةُ الْمَالِحُةُ الْمَالِحُةُ الْمَالِحُةُ الْمُعْلَمُ الْمَالِحُةُ الْمُعْلَمُ الْمَالِحُةُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ اللّهُ اللّ
- (۱۱۶) مِنْ الْمُوهِدِذَا رسولُ لِسِياً وأَنْتَ بِه مُعلِيعٌ حَالِدِا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ أَبُنا خَسونْ

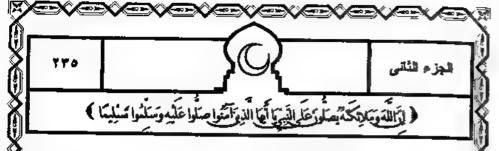
🖟 ( ٨٩) للكتاب هو : كتاب قلوب العارفين 📗

( ٩٠) كتاب فتوح الغيب أخذ مادته العلمية من كتاب "الفتوحات المكية" وكتاب الصوص الحكم" لابن عربي هه ولولا ذلك الضاع هذان الكتابان.

( ٩١) رفعة المقام لكل من ينتسب للي السيد "عبد القادر الجيلاني" ﴿ ، كما لَن لِمُسَافَة الرفع في الإعراب تغيد في تقوية المعنى .

( ٩٢) أن من يخدمه لا يجد مشقة ولا تعيا ، والفاعل في الجملة أعظم من المفعول

( ٩٣) إن الرمعول من قبل الله ، والسيد "عبد القادر الجبيلاتي" ﴿ مَن جَهِةَ الرَّسُولِ ، وكالاهما ، و



(١٧٦) إليك يَجِسِئُ الدَّى فِي عَجَـلُ

(١٧٧) قضى اللهُ أَن كُنْتَ عُسِداً لسهُ فَيسسك ِ لَكُسرُت ذا قولسهُ

(١٧٩) اليأسُ في الأمر حَاشًا كَهُ بِعِدِيْكَ أَصْلَحَتَ أَخُواكَ 



(١٠٣) لمنثل أمره : لحنداه وأطاعه

صفوة اللبيح ﴿ إِزَاللَّهُ وَبَالِدِ كُنَّهُ مِمْ لُورَعَلَم الْفِي إِنَّا أَلَا وَأَمْلُوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا سُلِيمًا ﴾

(١٧٧) وطُسوب لكم يَشْكَ خَيْرُ الدُّعاء لِمَنْ قَالَ مِا "غَوْنٌ" حَتَى الْمُسادِ ١٩٧٠

(١٢٣) يعُرب وعُجُم لك المحفَلُ وكُسلُ المدائن ذا أجسسَل ١٠٠٠ [[

(١٧٤) لىك است بد است لوب الأنام كَشَيْح لمَن يُسرى نِسى دَوَام اسم

(١٢٥) وصن مِسرفُ اللهُ إِسا سَجَد الله المَسدرُ فِي تَشْبِه قَدْ وَجَدُاله الْأَ

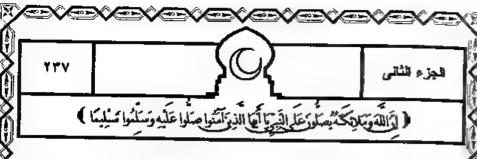
🍑 (٩٩) طوبي لكم : دعاء بالخير ، أي الغير والمستى لكم . يقولها لمن قال أيا غوث" من الصباح إلى المساء.

( ١٠٠) نقام لك المحافل عند العرب والعجم وفي مكة والمدينة ، وهذا هو الأجمل والأفضل.

(١٠١) العقصود بذلك لسم السيد "عبد القادر" على الذي يتضمن ذكر الله القادر عز وجل .

( ١٠٣) من عرف الله وعبده حق عبادته لا بد أن ينكر السيد "عبد القادر الجيلاني" 🐟 على أنه ولمي عظيم من أولياء الله .

إمّا : من لبن وما الزلئدة .



(١٢٥) بكُلِ المسزاب الأنت الحقيق بعدى البوق الالا تاليق المنافقية المنافقية

(١٣٦) وسُلك السبُوة مِسلُّكُ الرمسولُ وحَسادِم أَسْتَ هـذا نَقْسولُ وَسَالِك السبُوة مِسلُّكُ الرمسولُ وحَسادِنُ المُساوِنُ المُساوِنِ المُساوِنُ المُساوِنُ المُساوِنُ المُساوِنُ المُساوِنُ المُساوِنِ المُساوِنُ المُساوِي المُساوِنُ المُساوِنُ المُساوِنُ المُساوِنُ المُساوِنُ المُساوِ

(١٣٧) والمحدد ماكان قط الإله واست نبياً ولكن سواه ١٩٧٠ أَيَا خَسونُ

(١٢٨) وخُسِمَّ الصحابةُ والنامِونُ بَسِلْك المسازلِ والمقادرونُ إِلَامِهِ الْمُسَازِلِ والمقادرونُ إِلَامِهُ المُسَازِلِ والمقادرونُ المُسَازِلِ والمقادرونُ المُسَازِلِ والمقادرونُ المُسَارِلِ والمقادرونُ المُسَارِبُ والمقادرونُ المُسَارِلِ والمقادرونُ المُسَارِبُ والمُسَارِبُ والمُسَارِبُ والمُسَارِبُ والمُسَارِبُ والمُسْرِبُ والمُسْرِبُ

(۱۲۹) ومِنْ بَعْضِهِم إنك الأفضل ولوأَهَم كُلَّهُم كُلَّلُهُم كُلَّلُهُم كُلَّلًا المُعَلِيدِينَ المُعَلِيدِينَ

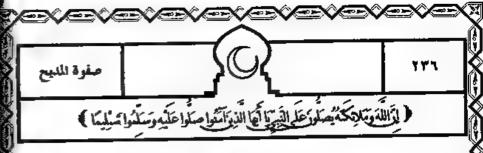
(١٤٠) ومضارُ علم مجالُ لكا وذلك ما اخترت مسلكاً أَمَا غَدونْ

(۱۰۷) حقیق : جدیر ۰

(۱۰۸) الحمد من أسماء النبي 🕸 ،

يقول إن اللبي ﷺ أيس الله كما أن الشيخ "عبد القادر" ليس نبياً -

﴿ ١٠٩) لِنه أَفْضُلُ مِنْ يَعِضَ الْتَابِعِينَ وَإِنْ كَانَ الْتَابِعُونَ فَي مَجْمُلُهُمْ فَضَلَّاء



## [٦] الوصال الثالث؛ في تفضيل السيد عبد القادر الجيلاني ۞ رغم أنف كل مقهور

(۱۳۰) كبارُ الشيخ فهسم يكبُرون يغَضْ النوحَ الفِسمُ يُعَسرُون (۱۳۰) أَبَا غَسونُ

(۱۳۱) وسَنْ کان بَنْسَاكَ مِسنْ ذِکرهِ كَسَا النامِي ِبَارَبَ فَى سِسرَهِ ﴿ الْمَالِي بِاَرَبَ فَى سِسرَهِ ﴿ ا أَبُسا خَسسونُ

(۱۳۲) و"سياف" معنى لها مَنْ جَهِلْ الى ذِكْرِ فَفِسَاكَ ذَا لَـم يَعلُ ١٠٠٠ أَيِّنَا غَــــونُ

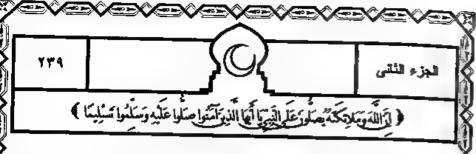
(۱۳۲) حسمُ الأصفياءُ ومسنَى لُمسم حسم الأولياءُ لَمسم مَّلْسِيم ١٣٠٠ المُ

(١٣٤) لهم جسدٌ أنت فِ العيُون ويُسوُدُ له بن بسها تَسَيِّينَ<sup>٢٠٥</sup> أَيِّا غَـــوثُ

الإشارة إلى قول الشيخ السيد "عبد القادر" ﴿ اللَّهُ اللَّهُ السَّافِ".

<sup>﴿ (</sup>١٠٥) إِنْ الْأَصْفَوَاءَ كُلُّمَةً هُو مَعْنَاهَا وَ الْأُولِيَاءَ جَسْدُ وَهُو قُلْبُ لَهُمْ.

<sup>﴿ (</sup>١٠٦) استبان : عرف. استبان الشيء : عرف.



(١٤٦) وفضلُ السِّكَ ذَا مَنْ عَدِمْ وَسَاجُ لَاهِ السَّلَسُوبِ قَدِمُ الْمَلْسُوبِ قَدِمُ الْمُلْسُوبِ قَدْمُ الْمُلْسُوبُ الْمُلْسُوبِ قَدْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّالِقُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ ال

(۱۶۷) ومالك بين الشيخ شظير تميزت مِنْهُم وكُستَ الجدير لَيْهَا خَسوتُ

(۱۷) يسويك بالنبر مَن با تُرى الالنها جـراً تنستى الالنها جـراً تنستى اللها جـراً تنستى

(١٤٩) وكُـلُ الأمـورِ لديسا بِسَدِير لدى خَـرْنِا كُـلُ أمرِ عَسراس،

(١٥٠) تخلف من كان عَنْك أَيْمَرَفْ للن كان عِندك تلك النُّرَفُّ ١١٥٠) مَن النَّا خَلِي وَثُ

(١٥١) ومَسن يخسندُلُوسكَ ربُّ حَسنَلَ وهسذا جَسزاءً لِسُسوه المَسمَلُ المِسَالِ (١٥١) ومَسن يخسندُلُوسكَ ويُستَالُ المُستَلِينَ المُلتَّ المُستَلِينَ المُستَلِي

(١١٥) إن عند أتباع الشيخ السيد "عبد القادر" وهي كل أمر يمبير لهم ، أما عند أتباع غيره فإن كل أمر صحب عمور،

﴾ ( ١١٦) المنزف : جمع غرقة ، وهي هذا بمعنى علو المنزلة السامية في غرف الجنة.

، (۱۱۷) خذله : ترك عوله ونمونه.

٢٣٨ مفوة المديع ( إِزَّاللَّهُ وَمَا كُورُ مَا كُورُ مِنْ كُورُ مَا كُورُ مِنْ كُورُ مُنْ كُورُ مِنْ كُورُ مِنْ كُورُ مِنْ كُورُ مِنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مِنْ كُورُ مِنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ مُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مِنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ مُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُونُ مُنْ مُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُورُ مُنْ كُونُ مُنْ كُونُ مُنْ مُنْ كُونُ مُنْ مُنْ كُونُ مُنْ كُو

(۱۶۱) مذاهُ بِدا كلها تشبعُك مذاهُبِدا كُلها تُمْ شَتُكُكِ اللهِ اللهُ اللهُ

(١٤٢) مسوسةُ ولك جمسعُ ، وجمعُ غفيرُ وكُسلُّ بُسوسةُ إلىسكَ المسسيرُ ١٠٠٠ أَبَسَا غَسسونُ

(١٤٣) ويستشهُم انهم جَسدَدَوا وهم خاطسون إذا فَنَدواالله أَيّا فَسونُ

(۱۶۵) هــوالــبـدرُ الشــمــسركان المدين وقفــلُك تُــودُ لــن يَـــــــــين ٢٠٠٠ أيَــا غَــــــوث

(١٤٥) ومَا لمك نَسَرْضُ ولا مَـنُ وَمَـبُ ولكن بُحُـودِكَ هــــذا وَيَحَـبُ ٢٠٠٠ أَيّـا خَـــــونْ

﴿ (١١٠) لِمَن الطَّرَقُ الْجَشَّتِيهِ وَالْسَهْرُورُدِيةً وَالْنَقْسُنِدِيةً كُلُّهَا تَمَيْلُ إِلَيْهِ .

﴾ (١١١) جمع غفير : جمع کثير ،

وكل ولحد منهم يريد أن يمضى إليه ليلخذ عنه .

(١١٢) فندوا : عابوا . والمراد هنا أنهم يخطئون إذا لمشدلوا به شيخا أخر.

أً ( ١١٣) إن البدر يمشد نوره من الشمس ، ومريدوا الشيخ يستمدون التور منه . ومناه . ومناه ينتمدون التور منه .

﴾ ( ١١٤) لبنه لم يقرض ولم يهب ولكن للكرم للذي جُبلُ عليه لمِستوجب ذلك .



صفوة للديح

﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِهِ كُنَّهُ مِلُّونَ عَلَى الَّهِ مِنْ أَلْهَا الَّذِيرَ أَمُّوا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مَا أَمُّوا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّ

(١٥٢) عَسى الجهــلِ هــذا لن قد جَهِلُ وما في المنادكِ مَنْ لم يَمِـل اللهِ اللهِ مَنْ لم يَمِـل اللهِ اللهِ م أيّـا عَــــوث

(١٥٢) وكَ مَسْلَ الرسولِ أَهُمْ يَجْعَلُونَ إِذَا خَالفُوكِ أَهُمْ مُسلمونَ ١٠٠٠ أَيُسَا خَسرونَ

(۱۰۵) وسالیت شیعری فسن پُشُبَهَكُ والفسضلِ فسی فَسلكِ مَوْضِعَكُ اللهِ مَوْضِعَتُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ الله



(١١٨) الهنانك : الهندوس ،

حتى الهندوس عرفوا منزلته العالية .

( ۱۱۹) إن كل معلم يعرف قدر النبي ﷺ ، وتبعا الذلك لا بد أن يعرف فضل الشيخ المعيد "عبد القادر الجيلاني" ﴿ مادام معلماً مؤمناً بالرسول ﷺ .

المجزء الثانى ( إِزَاللَهُ وَمَادِدَكُهُ بُعِمَادُرُ عَلَى النَّبِي إِنَّهَا الذِيزَ آمَنُوا مِسَلِّمُوا سَيْلِيمًا )

# [۷] الوصال الرابع: في الإستعانة بسيد الغوثية السيد عبد القادر الجيلاني ﷺ

(١٥٥) وما كانَ في الناسِ مَنْ قد سَــــ أَل فـــــ فـــ أنــت الكـــريــ مُ إلــيـك وَأَلْ اللهِ

(١٥٦) أَعَنْمًا ومنك لِليف المُسددُ ضِياةً له الدينُ ها قد وجد أَسَا غَسونُ

(١٥٧) وكم يدعَد فِ حسى شدرٌ وتَدع عليها نواها كديف و قطع الم

(١٥٨) عَــزُنْمَا مَنْ فَــول وعـمد القِتَال أَخَــُما دُبِحما هِــذا الـوَال (١١٠٠) مَــزُنْمَا نَعُــونُ

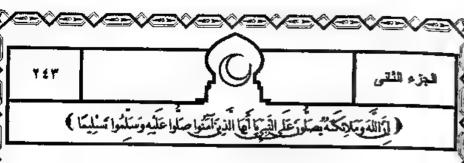
(١٥٩) سِسواك عن الديس مَعْدَا يَدُود ويادر فهذاك ديس الجُدُود المَعْدُود المُعْدُود المُ

﴿ (١٢٠) ول : لجأ .

( ۱۲۱ ) يطلب المدد والغوث من الشيخ وقد تُبحوا وعند النبح يقال بسم الله .

والويال هو الشر،

رَّا (۱۲۲) يادر : **آ**سرع <u>ل</u>ابه ،



- (١٦٢) أنَّا في أمانِ وأنَّستَ مَعِي نسعني النَّما وُنِ أنْت يُعِيِّ
- (١٦٧) وقلبى كردى بهذا الشَّركُ وأنت الحُراف أَمَنُ إِن تُركِهُ
- (١٦٨) لها البحق عللب كُلُ اللَّلُ وأنت المُجِيبُ إذا ما سُألُ (١٦٨)
- (١٦٩) وإنسى لِسَنْ وَفَهَبُ قَدونَسَى وَدَبِّت بِقُلْسِيَ شَبْ خُوخَ بِي ١٦٩)
- (١٧٠) ومِنْ أهل ديسي لدى المُسُود وانسي ضعيفٌ وانسي وَحِيدُ

(١٣٦) تعي: تكرك.

( ١٢٧) إنه يمحو الخرافة و لا يتركها شركا تقع فيه القلوب .

( ١٧٨) في الأصل أن المسيحيين والمجوس والأقطاب والأبدل يطلبون منك معرفة الإسلام الحق ياغوث ، وأنت من تستجيب لما يطلبون .

﴿ (١٢٩) النضو: الضبعيف ، المريض ،

وهت قوكى : متنعفث قوكى -

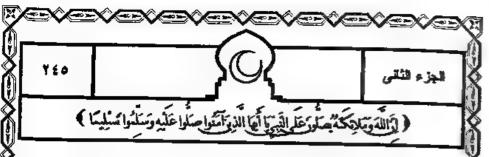
صفوة للديح		717		
( إِزَاللَّهُ وَمَالِهُ كُنْهُ مَا لُوزَعَلَم الْهَرِي أَنَّى الَّذِو آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا )				

- (١٦١) أَسْرِ دِينَكُنَا واحرِضَنَّ الكَفُودُ وتُحْيِيهِ أَسْتَ فَيَحَسِي بِينُورُ
- (١٦٢) لعا الدينُ حذا وني عُسنَةِ زمانُك مذا، وذو مُسعةٍ
- (١٦١٣) وكُلُ البَالِيا أَحاطَتُ بِنَا لَيْسُ البِلِيةِ مِن عِنْدِنا اللهِ
  - (١٦٤) وسا شنت فاصدع وفي غَبُرتك وأنت السُيدُ فسي جِكْسيَكُ
  - (١٦٥) لسا مَرْضَمَا مَاتِه مِنْ تُراب لساكُلُ قلب بجُرح مُعاب ١٠٠٠

اً (١٢٢) السَّفين : جمع سفينة.

🥉 ( ۱۲٤) المنة : القوة . أي أنه قديرٌ على نصرة الدين بقوته.

﴿ اللهِ عَلَيْهِ .



- (۱۷۷) لك النبثُ فضلٌ وفي وفرة وماليَ حَتَّى في قطرُ السري الله النبثُ فضلٌ وفي وفرة وماليَ حَتَّى في قطرُ السري
- (رضا) طالبُ منك حسنَ الحسّامُ فِعَسَاكَ يَسِلَعُ حَدَا السَّسَوامُ (١٧٥) مَنْ الْمَسْتُ الْمَسْتُ مِنْ السَّوامُ الْمَسْتُ مِنْ السَّوامُ الْمَسْتُ مِنْ السَّوامُ الْمُسْتُ مِنْ السَّوامُ السَّوامُ السَّرامُ الْمُسْتَامُ مِنْ السَّرامُ الْمُسْتَامُ مِنْ السَّرامُ السَّلَامُ السَّرامُ السَّرامُ

۲۴٤ مفوة للديح المنافع المناف

- (۱۷۱) فَسَادَ العَلُوبِ إِذَنَّ فَالْسَرِعِ فَالْسَى مُ بِسَدُّ وِبِ الْأَبْشَعِ (۱۷۰) فَسَادُ العَلْمِي إِذَا فَسَدِنْ أَبَا فَسِدِنْ أَبَا فَسِدِنْ
- (۱۷۷) وحُسى جِظَاماً لعامَاً كُلُ ولِسائنَا حَسَدُيَا كُلُ أَيّا خَسونُ
- (۱۷۶) وربی أَناكُلْ خسيروكسَّهُ نَنگُوْرَجَّهِ اللهُ اللهُ مَنْكُوُّ رَجَّهِ اللهُ اللهُ
- (١٧٥) ودب عنس كرسم كرسم كرسم وعندل الحسود منشيل سَنيم المستيم المستقلم المستون

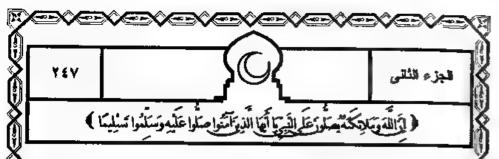
﴾ على مشيع ، ك ( ١٣٣) النيث تقطر .

<sup>(</sup>١٣٠) أساد للقلب: هو الضغينة والمصد.

يقول في الأصل ؛ إنه أبتلي بمرض هو الأيشع والأنطع ، يريد بنلك المصد والصغينة. ( ١٣١) في الله هو الذي وهب النعم ، والرسول في يقسمها ، والغوث يعينُ في ليصالها غوجب الشكره.

<sup>(</sup> ۱۳۲) الوهيب : الكريم . الفضل الغوث وأبيه في كل شيء . والشاعر يقول : قِنه ليس له حق في أن ينال الشكر

<sup>﴾ (ُ</sup> ١٣٤) قصاراي : حصيى وكل ما أطلب ،



(١٨٥) وشععٌ على الطور مثلُ السعير لفارأن ها أنت تُجُمُّ مُنير ٢٠٠٠ عبلسك المسياد

(١٨٦) وأَثِلجُ لَيَ الصَّلْبَ ضِواللَّهَبُ لَلْمُ لَيَ الصدرَ مَذَا وَجَبُ ١٨٠٥ عبليك المسلاة

(١٨٧) صِفاتُك لِيس لحا من تظير فبالمصطفى" أَتَ ذاك الشّهير"" عليك المسلا

(١٨٨) تسببت في خلق هدذا الوصود وإنك تسور بسور بم جسود عبليك المسيلا

(١٨٨) وأنت الكبابُ وكُللُ قُسسور وتلبُّ بدين حياةً يَغُسور عسلسك المسسلاة

> ( ١٣٧) الطور: جبل أسببنا "موسى" عليه السلام. السعر : جيل لسينا "عيسى" عليه السلام .

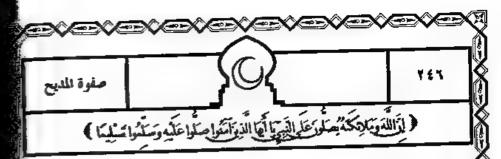
فاران : أمة جبل وقف عليه ﷺ حينما جمع قريش أول مرة لبدعوهم إلى الإسلام .

<del>@}</del>\\@}\\@\$\\@\$\\@\$\\@\$\\@\$\\@\$\\@\$\\

( ١٣٨) تلج صدره ، تلج قلبه : أطمأن .

وجب القلب وهو في الصدر ، خفق وأضطرب.

(١٣٩) "المصطفى" : المختار،



## [٨] عليك صلوات وصلوات

(١٨٠) يَسَكُنهُ إِنسَكَ بَدْرُ ٱلْفِيسِاء وفي طَيْبَةِ أَنْسَتَ مِسُلُ الدُّكَاء عمليسك العسسادة

(١٨١) أيا شَسَافِعِس أَسْتَ يُسُومَ الْجَسَزَاءُ وَإِنْكَ تَسَدُّفَ مُ عَنِي الْسَسِلاءُ عليك العيد

(١٨٢) وقلب وديح لسدى الأمسيف وساء وساء وطين لدى الأنبساء ١٠٠٠

عبليبك العبيبان

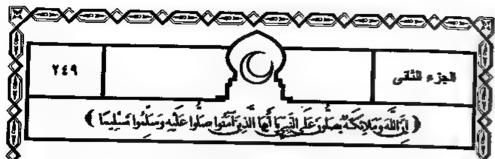
(۱۸۳) بدنسیا أنسی شم سالآخسره و شارب عَسْ شا بداتم و ۱۸۳

عليك المسلاه

(١٨٤) وعدك النسيوبُ فعالا تُسخت في ونَف ل الإسه فسما بالحَيفي الم عليكالمسلة

(١٢٥) للمراد بالماء والطين : أصل للخلق .

اً (١٣٦) الأصرة : الصلة.



عليك المسلاة

(۱۹۵) طَرِمَى أَمَا فِيهِ شَيِكُ أَبِيتَ وِيا مُعَنِي مُثكَلاتِي بَـدت عليك المسادة

(١٩٦) لأجنك يُفتخ بابُ الكَسرَمُ وفي كُوْتِناكُلُ شورٌ مَجَمُّ ١٩٦) عليك العسلاة

(۱۹۷) جربع أنا أنت منا المعادّ أسيرُ أنا أنت ذاك المسلادة المسلاد

(۱۱۰) تُقِرُجَمِهِ أَبِنَسِولِمِا بِعَمَّ بِنَسِولِمِا بِعَمَّ بِنَسِولِمِا بِعَمْ بِنُسِولِمِا بِعَمْ الْمُسِك

(۱۹۹) فيا شمس قلولنا في الدياجي بيدر أَوْمُنا ولا بالسواجي (۱۹۹) عليداد المسلة

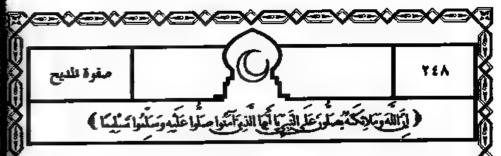
(٢٠٠٠) التست البعب برُ وننسبي كَسْيرُ وعينَ حياتسي القبعَ بِسُسودُ

( ١٤٥) تجم الشيء : ظهر . يقول : إن كل شيء ظهر في هذا الرجود خلق وظهر من أجل النبي 雅·

ا (١٤٦) المعاذ والملاذ : الملجأ والموال ،

(١٤٧) الدياجي: الظلمات،

السرلجي: المصنياح.



(۱۱۰) خطابای کنووما مترتی قَلِسالُك یکفی ایکم سَرَی ایم

(۱۱۱) حَيِظٌ مَعْبِثُ عَدَى كَثَيرِ فَسَاخَيْفِي أَنْ الجَيرِ" ١١١) حليك العسياة

(۱۹۲) مَلْسِكُ العروج وبَدْعَ الجُسْرَاء فسا مسن خَلِر ولاالأنْسِاء الله المسلة

(١٩٢) إذا لُحت لاح لديدا الفَسلاح العاشَدُ نحنُ بني الصلاح

(١١٤) وأنت "الكسيخ" المليوجوب وكدنا هول تردد الكرم ١١٠٠

(١٤٠) الكثر : حد القبل ، الكثير والكثرة.

( ١٤١) الحر : جمع بمخى الأحداد .

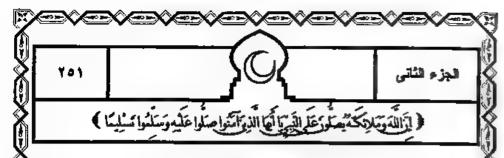
الخوفة : الخوف ، لا يخفف ولا يبالي يكثرة أعداءه بل هو مطمئن اليال ، الله سوف و يبذل له العون ريكف عنه شر الأعداء .

(١٤٢) يرم الجزاء: يرم القيامة .

(١٤٣) الصلاح : مبلاح الأمر.

ا ۱۶۴) المراد المسيح" هنا المسيب النطاسي أي الساهر البارع ، تشبيها الالمسيح" عليه الله السلام الذي ردّ علي المسيح عليه الله السلام الذي ردّ علي المسير بصره وشفي كل عليل بإنّن الله . المراد بالمريح هنا الموت الذي هو راحة لكل ألم .

i



عليك المسلاة

(۲-۲) عَوامٌ خَواصٌ ومِنْسك الخَسلاس فَنْك وَتَاقِي فِما لِي مَناص (۲۰۰۰) عَدامٌ خَواصٌ ومِنْسك الخسسة

(۲۰۷) وسن أى منفع لأنت الشيفاء وسن كُلِ منسوم لأنت السبراء عليه المسلاة

(۲۰۸) حيراطٌ لديدا ونحنُ الفيعانُ يعدونِك لَكَتَمَا لا تَحَاف (۲۰۸)

(۲.۹) ومَنْ كَانْ دَيِنٌ لِمَهُ فَدُ فَسَدُ على المغوِمِ فَكَ تَراه إِعْتَمَدُ المَّارِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمِ المُعِلَمِ المُعَالِمِ المُعَالِمُ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمُ المُعَالِمِ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمِ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمِ المُعَالِمُ المُعَالِمُعِلَّمِ المُعَالِمُ المُع

(۲۱۰) شمع أنسارت ، وَمَبْست رفح بنيباك صُسَها فَبُسُل إِخِيل المُسَاد المُستاد عليك المسادة

(٢١١) فَوَادُّ وَأَحْسِرَانُهُ مَّجْرَحُهُ مَنْ الْمُطْسِيةَ مَا يُغْرِحُهُ ١٠٠٠ ﴾

(۱۹۲) مالى مناص : لابد من ذلك . الوثائق : القيد ،

(١٥٣) لجُبُاح : استثمال .

كانت الشمعة تتطفىء فاحفظها .

﴾ ( ١٥٤) نسيم الصبا إذا جاء من طبية يقرح هذا القلب الحزين أو الفؤاد الحزين .

@X@X

٢٥٠ مفوة المديع المنافئ الذي المنافئ المنا

عسليسك العسسادة

(۲۰۱) وشودك كلبسدر أو للسسخر ومنك هلبي شود غَسر

(۲۰۲) عَرَفْنَا الإلَـة وكُنتَ السَبَبُ وعلـمُ الحقيقةِ هذا وَيَعَبُّ ٢٠٠٠) عَرَفْنَا الإلـة وكُنتَ السَبَبُ

(٢٠٣) مَعْيِتُ إِلَى العَاسِ مَدَا اللَّسِي \* وَأَنْسَتَ الرَّفِينَ جِدَا المسي ١٥٠٥

عليك المسادة

(۲۰۶) وليس سيسوال كسدى الأنسل وحَسْيى حَدَاك بِسَل والأقسل ١٠٠٠) عمليك المسادة

(۲۰۰) وبين الددّراري وضعت القسدم على العين مِنْسي أُريد القدماس

( ١٤٨) كان رسول الله ﷺ السبب في أننا عرفنا الحق سبحانه وتعالى ، فالله هو اللحق والحقيقة الرسول .

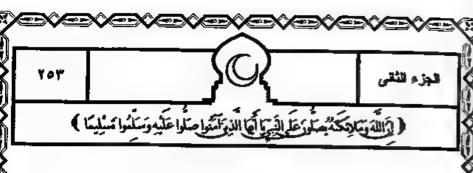
الإشارة إلى قوله تعالى : ( إِزْهُوَالِارْمُرُبُّوخِي صورة النجم أية (٤) .

(١٤٩) المقيث : المكروه.

الإثنارة إلى المنتبين من أمة الرسول ﷺ . والمراد بمن أساء من أمنه ﷺ ، ولكنه رفيق ورحيم به سع ذلك .

(۱۵۰) حسبی ؛ یکنینی .

( ۱۰۱) للزارى: النجوم.



#### عليك المسادة

(۲۱۸) وأنت الرؤون وأنت الجكواد كمدن عليدا للحظى بوزاد (۲۱۸)

(٢١٠) كتسم رزقاً يكل سنخاه ومثلك ويخددا جَزبل المعاه

(۲۲۰) مَّفْتَ دَفَعْتَ وفي كل حِسِينْ فأبِن شَبِيهُك في العَالِمينْ (۲۲۰) مَّفْتَ دَفَعْتَ وفي كل حِسِينْ عالم

(۱۲۱) مُنْفِتَ مَسَتَ الْأَثِينُ وَوَاظُّهُ فَدُمِ المُسْتَعَينُ ١٠٠٠ مليك المسلة

(۲۲۲) وحَدَثُ عَدِدْ وفيها الحَدِم ومِنْ قبلُ مَا كَان فِيها قَدم (٢٢٢) عمليك العبداة

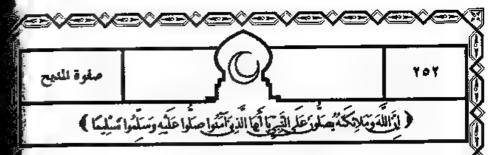
(٢٢٢) والحسق أنست لم الكفاهر وظل أي ينسمه المحبر

(۱۰۸) ان صدقتك خير ژاد انا .

(١٥٩) التأمين : الناس ،

🥉 ( ١٦٠) قدم دوامك لمن وستمين بك على دفع ما يكابده من دانه ، أو ما يقاسيه من دانه .

﴿ (١٦١) إِنْ لَحِداً لا يِدِيْلُ الْجِنَةُ قَبِلَ خَدَمْكُ،



عليك المسلاه

(٢١٢) قسوام شيسة يحرف الأنسف غُنوس فذَّدْهَا فتلبى بَجَفْ اللَّاسِيَّةِ فَاللَّهِ اللَّهِ

عليك العسادة

(٢١٣) قَدِست على الكون مِشْلَ السَحَرُ فَحِسْتَ بُسُودٍ وَسُودٍ خَسَرُ

عسليسك العسسيلة

(٢١٤) يسأبك حددًا وقدونُ الفُسك وَيَحْسَرُسُ بَسَابُكَ كُمْ مِنْ سَكَكُ إِ

مسليسك العسساده

(٢١٥) تَظَيْرِكُ مَنْ في الأشام وَجَسد وكُلُ لِمِي في السِك مسَسَد المسا

عليك المسلاه

(٢١٦) ويا بدر طيبة مُسدت الرمسل وأنت عروم الدين حَمَسل ١٠٠٠

عليكالمسادة

(٢١٧) لديدا بِنَضْدِلكَ كَان إِسْطَام عليك الشَّاءُ ، عليك السلام

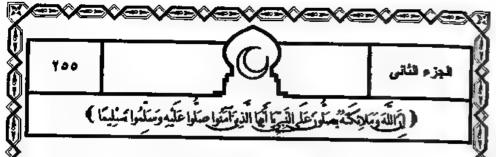
(١٥٥) وجف القلب : خفق في لضطراب.

(١٥٦) اللهيف : المضطر .

صمد : قصيد .

(١٥٧) منت : أصبحت ميدا وإماما للرمل .

العروس: تطلق على الرجل والمرأة .



عليك المسلاة

(٢٢٠) تطعم لِتَ قُومِن رُهُمَ تِكُ عَجِب الدلك مِنْ شِيْتَكُ

(۲۲۱) مَسَأَغُونِ مُسدد إلى النبِدا أَلَسُتُ الجَسوَادَ بَالْ الْأَجَسِوَا

(۲۲۲) لديسك السيرُون كُذُ أَسَاء حَسَيت، إلينك وَمَنْ قَدْ أَسَاء عليه المسلاة

(۲۲۲) سُسِیْ ولکس تشود بکا وشد عُدولکس السی ظِلگا علیای المساد

(۱۲۲) حَدَاثِك حربةً ديارُ العِدا للا الخير مَبُ أصلحنَ حاسدالا

(۱۲۰) لَمَانًا وسالِن مَدَعْت المطَاء أَشِعًا أَشِعًا أَشِعًا وَكُلُ أَسْاً وَاسْتَا وَكُلُ أَسْاً وَاسْتَا وَاسْتَا وَاسْتَا وَالْمُلِينَا وَالْمُلِينَا وَالْمُلِينَا وَالْمُلِينَا وَالْمُلِينَا وَالْمُلْعِينَا وَالْمُلْعُلُونِ وَالْمُلْعِلَالِهُ وَلَامِينَا وَالْمُلْعِينَا وَالْمُلْعِينَا وَالْمُلْعِلَالِمُ وَالْمُلْعِينَا وَالْمُلْعِلَالِمُ وَلَامِلُونُ وَالْمُلْعِلِينَا وَالْمُلْعِلِينَا وَالْمُلْعِلِينَا وَالْمُلْعِلَالِمُ لِلْعِلْمِ وَلِينَا وَالْمُلْعِلِينِ وَلَامِلْعِلْمِ وَلَامِلْعِلَامِ وَلَامِعِلَامِ وَلَامِلْعِلْمِ وَلَامِلْعِلْمِ وَلَامِلْعِلْمِ وَلَامِ وَلَامِ وَلَامِلْعِلْمِ وَلَامِلْعِلْمِ وَلَامِلْعُلْعُلِمِ وَلَامِ وَلِمُلْعِلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلَامِلْعُلِمُ وَلَامِ وَلَامِ وَلِمُلْعِلِمُ وَلَامِ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلَامِلُومِ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُلْعِلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُلْعِلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُومِ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُومِ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ ولِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُومِ وَلِمُ وَلِمُومِ وَلِمُ وَلِمُومِ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُومِ وَلِمُومُ وَلِمُ وَلِمِلْعُلُهُ وَلِمِلْعُلِمُ وَلِمِلْعُلِمُ وَلِمِلْمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمِل

وبني الغير لأبل الولاء وأصلح على العامد .

﴾ ( ١٦٨) أثمنا : أوتكبنا الآثام والذنوب .

٢٥٤ مغوة المليح الله وَمَا لِذِي كَدُ مِعَلَّمُ وَعَلَى اللهِ عَلَيْهِ وَمَا لِمُوا مَسْلِيمًا )

(۲۷۶) لِكُلِ صَعِيفِ مُقيسم الأَوَدُ مِسواك مَلِكُ الورى مَنْ وَيَحَدُ السَّمِ الأَودُ مِنْ وَيَحَدُ السَّمِ الأَودُ مَنْ وَيَحَدُ السَّمِ اللهِ المُسلِمُ المُسلِمُ

(٢٢٥) على الروضِ أَلْوَلْ سَمَابَ الْكَوَمُ لِيَسَعُّى بِعَيْشِكَ رَوْضُ ٱلْسِمَّمُ لِيَسَعُّى بِعَيْشِكَ رَوْضُ ٱلْسِمَّمُ الْمُسِيدَةِ عَلَى المُسِيدَةِ الْمُسِيدَةِ الْمُسِيدَةِ الْمُسْبِدَةِ الْمُسْبِدِينَ الْمُسْبِدَةِ الْمُسْبِدَةِ الْمُسْبِدَةِ الْمُسْبِدَةِ الْمُسْبِدَةِ الْمُسْبِدَةِ الْمُسْبِدَةِ الْمُسْبِدَةِ الْمُسْبِدُ الْمُسْبِعُ لِلْمُونِ الْمُسْبِدُ الْمُسْبُولُ الْمُسْبِدُ الْمُسْبِدُ الْمُسْبُعُ الْمُسْبِدُ الْمُع

(٢٢٦) لدى العدوُ لدى الحَسسُودُ أَغِسُينَ أَغِسُينَ وَعِد ٢٣٦)

حليك المسلا

(۲۲۷) كَسُاذًا أُحَسِدَتُ عِسنَ تَكُسِين وأنستَ مَسلادَى ولسى قُوْنَى ١٠٠٥

مليك المسادة

(۲۲۸) وكُل متعب في وفيد ما الأذل فَيَا لِتَ عِدى مَثْدَا كُلُاسِهِ

عليك المسلاه

(٢٢٩) لِخَدْرِكِ مَدْ دَاك مِنْدَا وَأَن فَانْدَ الْعَدِينُ لَدَوْ كَان كُنْ ١٣٠٩

( ١٦٢) الأود : العوج ، أقام أود الضعيف : حتى اعتدلت قامته.

الورى: الناس.

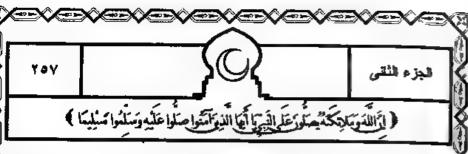
( ١٦٣) العدو هذا هو عدو الدين ، فهو بين عدو الدين وبين عدو حصود ، ويطلب منه العون لأنه أمامهما وحيد عاجز .

( ١٦٤) الملاذ : العلجا ،

🕻 (۱۲۰) کفل : مشمن ،

﴿ (١٦٦) وأن : لجأ . كُلُّ : ضعف راعيا .

(١٦٧) حناتيك : تطلب منك الطان مضاعة .



- الإزاهو في خَلَقَتُ كَانَت وَمِنْ زَهُ وَلَكُ اللَّهِ الْأَزَاهِ وَمِنْ زَهُ وَلَكُ اللَّهِ اللَّهِ وَمِنْ زَهُ وَلَكُ اللَّهِ
- (٢٤٣) "سليسانٌ خَاسَسه خَاسَسُك وَدَلِكَ مَا يَعْتَفِي شِيمَسُكُ
- (٢٤٤) وبدرُ الدُّجــى قد أشارك فَأَصُبَحَ لا شك قُرمانه الله
- (٢٤٥) له شَفَةٌ تِشْبُ ه الجَوهَ وا وَمَاهُ الخلودِ بِهِ قَدْ جَسرَى (١١١)
- (٢٤٦) اللهُ للما ما لله مِسنُ مَستيل وفي الخَلقِ أَسْتُ كذا يا رسول
- (٧٤٧) مَثِولَى لــه خــير ما يُشْظَــرُ وسُـورُ جَــينٍ لـــه يَـبُـ يَرُ ٢٤٧)
- (٢٤٨) ومَذى الرَّمَـ اللهُ لا شــك لَـك أَنْـنَـ مَا سِحفِل ما شَمَعَـُكُ أَنْـنَـ مَا سِحفِل ما شَمَعَـُكُ
- (٢٤٩) شَجِيرٌ وشَمِينٌ على مُنْزِيكُ لخبر وملح على فَعلْ رتِيكُ ١٣٠١

( اِزَّاللَّهَ وَمَا كُنُهُ مُلْعَلَى الْفَيْحَالِيَ عَلَى الْفَيْرِ الْفَصَّبُ وَمَا عَلَيْهِ وَمَا لِمُنْ الْمُنْفِيكَ )

وما فد فَعَلْمُ الْمُنْ مُرُ الْفَصَّبُ وَكُلُّ رضَاكَ عَلَينا إِرْتَدَعَبُ الْمُنْفَسِبُ وَكُلُّ رضَاكَ عَلَينا إِرْتَدَعَبُ الْمُنْفِينَ الْمُنْفَسِبُ وَكُلُّ رضَاكَ عَلَينا إِرْتَدَعَبُ الْمُنْفِينَ الْمُنْفِينَ الْمُنْفِينَ الْمُنْفِينَ الْمُنْفَالِينَا الْمُنْفَالِينَا الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِينَا اللّهُ الْمُنْفِينِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

صفوة المديح

صليدك الصداد وتَعَبِين أَمَا فَلَسْهَ بَهَا الضِيَاء ووَقَدتَ الدَّجَلَى فَهَبُ مَا تَسْداء

مليك المسلاه

(۲۳۸) أنَّا اَسْسِس (رضا) وَأُربِدُ رِضَاكُ مَا لَكُسُكَ مَا لِنْ سَأَلُسَكَ مَا لِنْ سَأَلُسَتُ مِسْواكُ

مليك المساد ©000000©00000©

#### [٩] في وصف شمائله ﷺ

(٢٣٩) مُسحَسِّاك سُورٌ وسُسورُ السَّسر شَدَاك لِسروضِ أريس فَالْسُرسِ أَسْرسِ أَسْرسِ

(٧٤٠) النجسك تسد خُلس الموسون وايساتهم بلك حَمّا يُكُسون ١٠٠٠

(٢٤١) يعطوك يسسرى إلسيا النسبم كَاشِتَ مَسراة مَذا يُديم ١٠٠٠

(١٣٩) للمحيى : الوجه ، الشدّى : الراتحة الطبية . الأريض : المعجب العين .

في الأصل أن القر خلق من مدياه ، والروض بسطره خلق من عطره .

( ۱۲۰) بكون : مِنْ كَانَ لِلنَّامَةِ .

لم يخلق المؤمنون له فصيب ، ولكن بواسطته خلق إيمانهم . ( ١٧١ ) مدى النسم - حدى .

🖟 (۱۷۱) سرى التسيم: نسب،

FOY

﴿ ١٧٢) العلقة: الفطرة.

الله 美 زهر وان المدائق إنما كانت وجنت من زهرة واحدة من أزهاره 强 .

أً ( ١٧٣) غاتم سَيِدِنا السليمان عليه السلام من خاتمه ﴿ وهو خاتم النبوة الذي كان بين كتفيه ﴿ • الشيمة : الشيمة

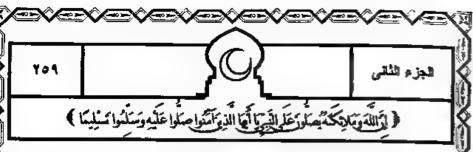
( ١٧٤) أَشَارُ عَلَيْ بأصبعه ولى يدر ظلمي فانشق شطرين ،
روى أَسَن بْنِ مَالِكُ رَضِي اللهم عَنْه أَنْ أَهْلَ مَكَّة مَنَالُوا رَسُولَ اللّهِ صَلَّى اللّهم عَنْهُ
وَسَلّمَ أَنْ يُرِيَهُمْ لَيْهُ قَارَاهُمُ الشّقَالِيّ الْقَدَر .
محجع البخارى ، كتاب العنقب ، حديث رقم ٣٣٦٥.

( ١٧٥) إِن شَعْنَهُ البِسَلْمَةُ مَشْبِهُ حِوهِرَا كَأُنهَا الْحَيْقَ لُو الْواقوت ، ومنها جربي ماء الخلود الذي من نهل منه نهلة عاش أبدأ .

( ١٧٦) هيولمي \* عند أهل الله لعم الشيء تظهر فيه الصور وكل باطن تظهر فيه صورة . ووجه الرسول الجميل جمل كالمرأة ينظر فيها الجميع .

يبهر : يسطح ونوره غالب على كل نور .

( ۱۷۷ ) يشيه الشمس و النجوم على مائدة كرمه بالخبز و الملح أى بالطعام الذي على مائدة كرمه ،
 السفرة في الأصل طعام للمسافر و تطلق كذلك على مائدة الطعام .



﴿ (٢٥٨) جمتُ ولكن الأجل العُلوبُ

إلى (٢٥٩) ومَسلَ بالسمُ أحسدُ ذِروسُكُ

(٢٦٠) تعالى إليها يكأس تُفُور

( ٢٦١) وكُلُ الكروس تفيضُ بها

(٢٦٧) تدورُ حَليدا مِنصَل العظيم

(٢٦٢) تَيلُتُ وهذاك مَا قد جَسري

(٢٦٤) لى السُّرُو مِنْسَه مُلُوكُ تُعِيبِبُ

ال (٢٦٥) ولا كسم يُسرُدُ مُسوالاً ليا

(٢٦٦) مُعَامُّ لَكَسم إِنَّ عَلَى وَعَيْمُ

فَجَاوًا وكُسلُ لِديدك المُجِيبُ والله حَسانسا كَسنُ فُسوتُكُ

فكسأس دهساق علسينا تسدوراسم

شِف اه الكسووس بها ويسخها السا

تعسيبُ لأرضِ أَسَى مِسنُ كَرِيمِ (١٨١

ومَسْ زِلْسَى تِسْلُكُ مَنْذًا دُرَيُ وأنى فقبر عَدمستُ النصيب النا

سُعدتا ، أَجَابَ لِمَا سُوْلِنا اسْوَلِنا اسْوَلِنا اللهِ

وأثبا متشامس فكفوق الجبيبغ

(۱۸۳) کأس دهای : ممثلتة .

دارت الكأس على من يشربون إلى قدمت إلى الواحد بعد الأخر .

﴾ ( ۱۸٤) الربح ؛ الرائحة ،

وَلُشُوح ذِلِكَ نَقُول : إِن الجرعة هي تعلى القطرة ، وهي في قاع الكأس ، ولا تشرب بل تصب على الأرض وأخر جرعة تعنى لخر نقطة مما في الكأس من شراب ، وهي عند من بلغ من قشراب بعد أن شرب الكأس حتى الثمالة والظاميء إلى الماء أو إلى الخمر يصب آخر قطرة في القدح بعد أن يكون ارتوى من الشراب أو من الماء .

 $|\hat{i}|$  ( ۱۸۰ ) جرت العادة بدقق الخمر على الأرض  $|\hat{i}|$ 

🖎 ( ١٨٦) السؤر : يقوة ما في الإثاء -

إ ( ١٨٧) السول : الحاجة والغرض .

YOX صفوة المديح ﴿ إِزَاللَّهُ نِمَالِيْكُنُهُ يُمِنُّونَ عَلَى النَّهِ مِنْ أَلْهَا الَّذِينَ النَّوْاصِلُوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

(٢٥٠) وليساك يَسدحُ زَهْسرُ الرَيْسِعُ كَذَاكُ (رضا) وهوعَبْدُ مُطبعُ ©000000©0000©

[۱۰] تکلیف قادری(۱۷۸)

فتسلت خكسى بغيب وميطسال

فَأَنْتَ الْجَدوادُ الْكريمُ الْأَجِدلُ

الكيف تدالك إلى يستثير الما

يرأسى خُسارٌ فدار لمسالها

وأصحب وإذا ساشكب ت لكا

وتعشوك ليكتبها قسد مَعْتَنا ١٠٠٠

(٢٥١) غُسرامُ كَ نَدَمَ كَأْسُ الوِصَال

(٢٥٢) طَعامُك مِنْهُ أَثَّا مَنْ أَكُسل

(٢٥٣) فِتُسوبِي إِذَا أَنْسَتَ لَسَمْ كُفُ مَنِيْسِ

(٢٥٤) كُرُوس الخُسيسا سيُكِسرُتُ بِهِسا

(۲۵۵) وعسن فِكُرتس قسد سَمَا شُسكُرُكا

(٢٥٦) إليها الشدامي مَعْسُوا إذ أَتَّستُ

(٢٥٧) إلى كُل قطب بَسطَتُ الجَاءُ

وتُلتُ تُنعَالُ إِلْسِيِّ فَجَاءً ٢٠٠١ الله

( ١٧٨) هذه المنظومة بالفارسية وهي في لصلها ترجمة لقصيدة عربية نظمها الشيخ السيد "عبد القادر المبيلاني" ﴿ تَقْع فِي تَسَعَةُ وَعَشْرِينَ بِينًا . أُورِد النبيت العربي ثم ترجمه في بيت ونظم بعده بيتين من شعره ، و هكذا إلى تهاية هذه المنظومة .

( ١٧٩) النوال : العطاء .

( ١٨٠) الحُميا : الخمر وهي هنا ليمت على الحقيقة وإنما هي اللحمر الرمزية عند الصوفية بمعلى المعرفة الصوفية أو العلم اللدني ومنها ينبثق هذا العلم كما ينبثق النور من

الثمار: صداع الخمر.

( ١٨١) المراد هذا هو الخمر الذي سبق نكرها .

آل (۱۸۲) القطب : شيخ الصوفية والعالم النحرير .

444 الجزء الثاني ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِيَكُنَّهُ مِسَلُّوا عَلَى اللَّهِ مِنْ أَنْهُ إِلَّهُ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا أَلَا مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللّلَّا لَمُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّمْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ا

> ا (۲۷۸) وَمِدرُ حَنِينَ الْمِنْسَ أَصَاهُ (٢٧٩) لدا مُنْصِبُ ولدينا عُهُدودُ

> > (۲۸۰) تُبشري لَشَاجَاهَا شَيْعُنا

(۲۸۱) ولى رتبة فَوق كُــل الرجَــالْ

(۲۸۲) وتعكم بين الشرى والفَاك

(٢٨٣) لِلشَّهُ دِعُمَسَاةً سَسَواءَ السَّيَلُ

(٢٨٤) وسيسرئ إذا مُساكَشَفْتُ لَبْحرَ

ا (۲۸۵) فَبرراً نشرراً بِفكرى أُدِيم

(۲۸۸) بدرتیك كُلُ مكسود علب

كَرِيمُ وحَفَقٌ كُسلَ الرجَساءُ وَفَى نِعَسم سُحُسنُ يا مَنْ كجدودُ

لِى الْمَكْمَ بِعَدَ فِي كُلِ حَسَالُا""

جَدِيعُ العِسَاةِ يديُّونَ لَكُ ١٣٨

ومَدا لَدَنْكَ يَسَدُرُ قَلَيلُ

بكَسَتْ، فَبَحْرُ وسَا فَبِهِ فَكُو

ومنها يتفسى جُرحُ أليم ١١٨١

أغشيى وسَسرك لا أظهر ١١١١

كَدُّكُنا وبَسِينَ الرِمَسِال وتَسَعُّ لا "

عَلِيهِ الشُّجِيرِاتُ سَداً تُدقِيهُ

حُب ورُ الزمانِ عَفِل يمَّ بِسَالًا

(۲۸٦) وتشف رئيس هنده الأبنحسر أ

الأ (٢٨٧) إذا الطُّود سِرى عليه اطلُّع

كَفَالْسَى وإنْ كُنْتُ هـذا الوحسيد مَحَوْنَ شِروداً وحِثْتَ يِخْبِرُ ١٩٠١ فَهَبْنَا قُلْبِ الأُومِينُ رَحْمَتِك فَنْسَنَ ذَاك مِسْسَى وإنشى إسَسامٌ ١٠٠١ فتن ذاك يحيل سهماً لكا

إذا مُنا مُعَنَيْت قَدْيى خُطُورٌ ١١٠

ومن متعتب إلها المُعسم٣٠٠

إلى البوم حسل كسك فسي خلوة ١٠٠٠ وتناجُ السَّحْداد الدِي أَطْلَبُسِه

وصُنْ مِنْ حَسُودِ كَيْرَ الشُّرودِ ١٨٠١

شُرابُ طِرمِيك لبي فَاجَعَلُنْ السَالِي السَّالِيَّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّ

صفوة المديح Y4. ﴿ إِذَاللَّهُ وَمَالِهُ كُنَّهُ مِمْ لُوزِعَلَى النِّيرَا أَعَا الَّذِعَ آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَمَالْمُوا مُسْلِمًا ﴾

(٢٦٧) مَعَازلُكَ إِنْهَـاعَشُرَةً

(٢٦٨) رؤوسُ لسنا مُحْستَ عِلْكَ ٱلْعَسدَم

(٢٦٩) وفي قُرب إلْكَي كَفُرب.

(۲۷۰) لِرَبْكَ شُرَفْتَ عَنْ كُلُ مَثِيرٌ

(٢٧١) وَمُسَعُ نَتَاجَ تُسربِ عَلَى مَامَيْكُ

(٢٧٢) وبساز أنسا والجسيعُ حسام

(۲۷۳) وفسى العُدس صَعْرُ فبشري لَكَا

(۲۷٤) وسرالحساليم فسي مُسدية

(۲۷۰) كسانىأنا خُلعة مُنجبُه

(٢٧٦) إَلَهِ يَ أَجْمَلُنها كِيومِ النُّشُورِ

(٢٧٧) عن الرأس شَاجاً لما فارفعين

( ١٨٨) إن مراتبه العلية أكثر من عشر مراتب ولكنها كلها في خطوة واحدة تنطوها .

👔 ( ١٨٩) ابن الرؤوس في قدرها تحت قدمه ، وكل المراتب العالية أهم منها قدمك .

(١٩٠) ابن الله تعالى نزهك عن كل ما نيس خيرًا ، فمحوث كل شر وجئت يكل خير ،

﴿ (١٩١) إنه صغر وكل الشيوخ مثل الحمام ، وقرق بين للصغر وبين للحمامة .

( ١٩٢) الحمائم ؛ الحمام، يريد بالبوم نفسه بسأله إن شاء أن ينظر إليه نظرة.

🕇 (۱۹۳) يوم النشور : يوم للقيامة.

🔏 (۱۹۰) الحبــور : السرور ،

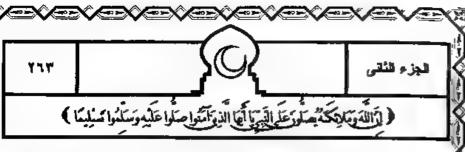
آل (193) المراد بالرجال هذا الأقطاب.

🖔 (۱۹۷) يىينون لك : يخضعون لحكمك .

يحكم بين الثرى والفلك : أي يحكم من التراب إلى السماء . أ ( ١٩٨) يفكر دائما في اللهر ويرم القيامة ، فيجد خوفا شديدا كأنه جرح أليم .

🖏 (۱۹۹) الأبدر : بجسم بحر -

الله (۲۰۰) الطود : الجبل ـ



وهديه حتى إذا الحول حسال" فكُدلُ مُسرِسدُ وأَلْستَ الإثسام ٣٠٠٠ بغضل اشساب لأثث العَصُود (٢٠٠١ وَدُلِكَ كُسِلُ مُسرِسِدٍ يُسرِسِد مُسرِدكُ حُسزَنُ لَمه لاَ يُكُونُ ١٠٠١ مِنْ الربُّ إِنَّا تُنَسَالُ المُسْرِسِد وآية حسب المسر عجب فسزه لى الملب حسن كُل ريب أدافعُ عَنْكَ بِبَأْس شَدبِدُ" كَ ونسُسبَةٌ يُنشهدى بالرّمسُولُ

أغِست من حسذابٍ وذُلِ وهُونُ الله

- 🎚 (٢٠٠) بشيخلما الآمذا الجَسلا
- ﴿ (٣٠١) إذا ما أطلتُ عَلِك الكَّلامُ
- ﴿ (٣٠٢) مُردِدى أَنَا فَلَسْدُمْ فَى حِبُود
- (٢٠٧) وَتَلِيكُ شِعرُّ يُرِيدُ الْمَرِيدِ
- (٣٠٤) وفي كُل تُمْس كُنْ يُر الشِّجُونُ
- (٣٠٥) لعا الربُّ لالانتخفيَّ إِسُودُ
- (٣٠٦) أيامَنْ لِرِبْ كُرِم حَييب
- (٢٠٨) ولا تنخسشَ بأساً فإلنى المُرسدُ
- 🧍 (۲۰۹) وشكراً لوسى فشيخسي أصيل
- (٣١٠) مُسرِسدُكُ إِمَا العِيدا يَسَمُّقِ سرُونَ

## صفرة المديح Y 7 Y ﴿ لِزَاللَّهُ فَالدَّكُهُ مِمَّا وَعَلَى الْدِيرَ إِنَّهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صِمَّا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسلِمًا ﴾

(۲۸۱) ولى طَاعة بينَ نشب كِنسيرُ مُو العُكُودُ والعُكُودُ وَجُعَهَا عَدَمُ (١٠٠١)

(۲۹۰) لي السِسرُ إن تُلقه فَدُوْق ثبارٌ

(۲۹۱) لى الانب أياى كسم يُحسرن

الله (٢٩٢) شِيخُدونس وَمِسْهِما أَكَادُ أَجَسَنُ

(٢٩٣) إذا السِرُأَهُ مِي عَلَى مَنْ هَلَكُ

(٢٩٤) وأتحسين النسفوسَ يُحِسس النَّظُورُ

(۲۹۵) كالأسك شهد ويسجري فسيم

(۲۹۳) وأَوَامُسَا يَلُكُ تُبُمْسِرِي بِسِسَا

(٢٩٧) مُدى الدهسر بايسك ذا مرجسعُ

(۲۹۸) إذا لي بَدري فَسَأَنْتَ ذُكِساهُ

(۲۹۱) سن العلسم زدش عَلَى كَـلَ حَـالُ

فينسى من هسراه وتنسى من جدالاس

لكانت دمّاداً برسح بُسّارً

وقلب بي لهيب به مُحْدِق ١٠٠١

للخعب ويكسووك شارَ الشَبَعَنُ ٢٠٠١

كَسَاشَ وعَسَاشَ وذا الفَحْسُلُ لَكُ

وكالهدر منا في الشلوب إست ر

لَبِتِ الْمُلَالِثِينَ حَسَى الشَّمِّ

وتشهد يوكا وضائسا كحيا

المسر الزمسان فسما شفرع

لك الخسيرُ بالمُستجابُ الدعاء ١٠٠٩

( ٢٠١) يقر بأنه قليل الطاعات كثير الذنوب ، ويزيد لطاعته لن تكون كمبيرة في حجم الجبال ، ﴿ وأن تكون ذنويه صغيرة كالدرة .

🎙 (۲۰۲) محدق : محیط به .

( ٢٠٣) الشجن : الأحزان .

🖁 (۲۰٤) ذكاء : الشمس . 🎝 (۲۰۰) يتيه : يحفظه .

. هراء : كلام لا جدوى منه .

🕉 ( ۲۰۱) حال الحول : مر العام ،

﴾ ( ٢٠٧) إذا تحدثت إلى الشيخ العبيد "عبد القادر الجيلاني" فله ، وجدت الأمان وكانت الأرض جارية لك والزمان مريداً .

( ۲۰۸) الكلام هذا على أسان الشيخ هه ، ينبغي أمريديه أن يفخروا بالانتساب إليه .

🖟 ( ۲۰۹) كان منا تأمة .

🗘 (210) البأس : الشدة وكذلك القوة .

أه (٢١١) الثبون : الخزى .

العزء الثاني المنظمة المنظمة

﴿ (٣٢٣) لَعَاقِدَمُ تِلْكُ فَي مُنْهَدِكُ ٱلانَسَاجِ حِيثَنَا ثَبَحُنُ فِي مَذْخَيِكُ السَّا مِسنُ اللهُ يَسُلستَ عَظِيبُم النِعَسمُ إِلَمْ (٣٢٣) لَكَ البِلمُ قَدْ مِسِرْتَ فِيْهِ العَلْمُ وأستدت كوثنا كستا ككية ﴿ (٢٢٤) "سعيد" وإنك فَحْرُكَ عُ وغَبْر السَيِحِبُدِ كَيثِلِى ٱجْعَلَنْ (\*\*\*) (٢٢٥) ولَسْتُ "السَعِيْدي" فَلْتُسْعِدنُ ومدمُ فِسسى إلديّ أجِي كُدرُ أَثَارُ (٢٧٦) يَصُومُ رِجَ أَلِي يِحَرِ السَهَادُ المكتأم فشيفك تابسه والتستام (٢٢٧) رجَـ أَلكَ شُخُـلُ لَهم بِالْإِيامُ وَدُوا كِنْ يَحْدَثُ لَ حَسَدًا البَّهُم "" (٣٧٨) أُرِيدُ أُكِينُ تُكرَابَ الْعَيدُمُ ول تُدَمَّ فَدوق صَام العِنظُامُ"" (٣٢٩) وميسرت حسيبتاً يتسل الإسام

بِخُفُسكَ وَأُمِسِي بَسِدَ العَقَاسَ،

يِدْنِيلِكَ مَذا أَنَّا مُسْتَحِيرُ""

ولى رضة الصدر بسل والمستاد المستاب من تعيم المستاب من تعيم المستاد والمستاب من تعيم المستاد والمستاد والمستاد

الله وَمَا لِاَ الله وَمَا لِللهِ عَلَى وَمَا لِللهِ عَلَى وَمَا لِللهِ عَلَى وَمَا لِللهِ عَلَى وَمَا لِللهِ ع ( إِذَ الله وَمَا لِللهِ عَلَى وَمَا لِللّهِ عَلَى وَمَا لِللّهِ عَلَى وَمَا لِللّهِ عَلَى وَمَا لِللّهِ عَلَى وَمِنْ اللّهِ عَلَى وَمَا لِللّهِ عَلَى وَمَا لِللّهِ عَلَى وَمِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى وَمِنْ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَى اللّهِ عَا عَلَى اللّهِ عَلْ

(٣١١) لمن الذكر في أَرْضِنا والسَمَاءُ

(٢١٢) حسيدًا وبُشري لَمَدذا العَسَطِسيم

(٢١٣) لأنت الكليك أوسن لكا

(٣١٤) حسى الأرض تلك لنفُسيى البقِداء

(٣١٥) ويتارك رسيَّ فسسى مُلْكِكُأُ

(٣١٦) وجاءً إلىك جَربعُ الغُسوادُ

(٣١٧) مِسْ الأرضِ يسَظُّهُ ولِس يَعْلُها

(٣١٨) إليما أَيا مَنْ السيما شغَــرْ

(٣١٩) وتِسَالُكَ البَعَسَبْرَةُ لِـى فَامتَــحَـنْ

(۲۲۰) عَلَى فَسدمٍ صَسادكُ لُ وَلِسَىّ

(٣٢١) تنسير على مَنْهَجِ "المُعْطَقِ" الشَيْطَانِف الْسَرُيُعُتَفَى

( ٢١٢ ) للعلاء : الرفعة . والمقصود هذا هو الشيخ السيد "عبد القادر الجيلاني" عليه .

﴾ (۲۱۳) نهيم : احب . ال (۲۱۶) در در در النوا

🕻 (۲۱٤) يريد بجريح القواد : نفسه .

( ٢١٥) للخريل: حب صغير ولحنته خريلة . ويقال له "الحرشاء" . و"الخريل الفارسي" يعرف بمصر بحشيشة السلطان .

🥻 ( ۲۱۲) نحن نقترف المأثم ولكنه يلتقت إلينا .

﴿ ٢١٧) الحثف : ما يلبس في الرجل .

(٢١٨) المنهج : الطريق -

🎚 (٣٠) وَوَسَطَ طَرِعَى مَثَعَلْتُ أَنَّا

(٣٢١) ومسَاقِس أَسَا لا تُسْفِس بالسَّدِير

الإشارة بلي "ليي سعيد المخزومي" شيخ السيد اعبد النادر الجيلاني" رضمي الله عنهما .

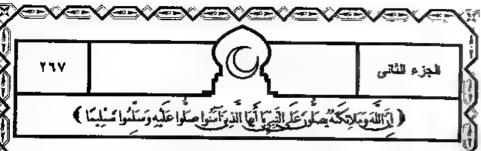
🕻 ( ٢٢٠) الإشارة إلى النسبة إلى الشيخ 'أبي سعيد المخزومي' 🧆 -

﴿ ( ٢٢١) النَّهُمْ : أَيْسَكُونَ اللَّهَاءَ أُولَادُ الْصَمَانُ وَالْمَاعَزُ وَالْفِرْ . وَحُرَكَتَ اللَّهَاءَ لَصَرُورَةَ الشَّعَرِ .

﴿ ۲۲۲) الإمام هذا هو الإمام 'الحصين' بن على رضى الله عهما .
 ﴿ ۲۲۲) الشف : ما يلبس في الرجل .

۱۱۱) الطف : ها بينهن في حرجان . إنه منقط وسططريقه وبعد شدة التعب وضع راسه على قدم شيخه .

﴾ ( ٢٢٤) أن سلقه الضمينة لا تقوى على الدير به في طريقه ، ولذلك يستغيث بشيخه ويتعلق بذيله ﴿ \*\* مستجيراً -



رَفَعْتُ بِيَعْدَاد حَسَدًاكُ لَـكُ اللهِ (٣٤٢) دُعَاني وآمين قيال الملك ○0000000000000

#### [١١٦] في مدح الإمام المرشد الحق السيد آل رسول 🐗 🗥

فَديتُ أَبِا قُلْبُ نِلْتَ المُسْنِي ""

"بِأَلُ رسول" لعسبدِ أمِسر (١٣٠) (٣٤٤) أَثَامُ لَيْبِ أَيْسِمُ فَافْتَفِر

وتبلك البخافير يسن خسبه

و"آلّ رمــــول" لـعـاكَتُـولا""

(٣٤٣) "وَآلُ رسول" أَحِسبُ أَنْسا

(۲٤٥) كئيرُك برُّ تَمَسَدُق بِ

(٣٤٦) حسَوادُ بِسَاحَسَا أَصَسِن صَهِره

 والأجل يا مسيح الروح و"المسيع" عليه السلام ، مضرب المثل في الشعر الفارسي والأردى والتركّي للطبيب الذي يُشفى من المرض . كالمصبح الذي يحيي من الموت بإذن الله . أما أن يجعل البعيد قريبًا لحهو السمى في تحقيق الأمل -

﴿ ( ٢٣٣) للمرك بذكر بغداد هو التوسل بالسيد "عبد القادر الجيلاني" 🚓 -

( ٢٣٣) السيد الل رسول : اسم مرشده وشيخه في الطريقة القادرية .

( ٣٣٤) يقول : تقليه أيشر يحب السيد كل رسول" ولرأسه أيشر لأنه فداءً لأل رسول ﴿ - ا

( ٢٣٥) إنه يستطف الله بالسيد "أن رسول" ﴿ أَن يَعْتَفُرُ مَنْهُ نَفِهِ الذِّي اقْتَرَفْهُ ، لأَنْ الله أمره فعصمي ولم يأتمره

<del>=</del>}\<del>=</del>}\=;\=;\=;\=;\=;\=;\=;\=;\=;\=;\

👸 (٢٣٦) گُڙر اڻسيء : جمله کثيرا .

أى أن السيد "ل رسول" في هو الذي جعل كثيرًا من السواد بياضًا وغيره لم يستطع

صفوة للديح	0	Y 7 7		
( لِزَاللَّهَ وَمَا لِمَكَدُّ مِعَلَى الْبَيْرِ الْهَاللَّذِي آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّوا مُسْلِيدًا )				

و"محى" لمي المسم وفوق المكيل (١٠٠٠) له آب بلاله بيسانا ٣ مِذَا يُسْتِينُ لِعَامِا شَظِّرِهِ ا وَيَصَدَّى الرمسُولُ وفَحَرى بدالله و وراد منافيدا في الما وتسطراً وَمِسنُ مَوْجَسِةِ كَالْجِبَال يبحرك تصحوب فكأرث رلبحسرك قسل مثبة فتكسرة مسساة

وروحًا وحِسًا فيهذا كِلَيْنِ ١٠٠١

بَعَيداً لمه فاجعلن القرب الس

(٣٣٢) روك دنُ بجسيسلان إنسي رَجمسل (٣٣٢) لسنه وايسة ولسسنه مُستنجسزات

(٣٣٤) يئورك آباك سافكير

اً (٣٢٥) لي اسمُ وائسي عُرفستُ بِد

(٣٣٦) والله يا مشبهن جسدت

(٣٣٧) (رضا) فَاشْتَىحَنَّ جَـزِسلَ النواَل

(۳۲۸) فَسوادي تَنظول بِسه غَنْدك

(٣٣٩) ظَيِسْتُ وقداريستُ حَدْ الفَساة

(٣٤٠) يرَجُهك فَأَجَنَك مُ حذا البِنُبِينَ

(٣٤١) فَدَيْسُكُ بِالْسَعِداَ لِلْسُلُونَ

( ٢٢٥) يتحدث عن مسقط رئسه وعن اسمه وشهرته فيقول : إن إسمه على قمة الجيل لى لخه مشهور واسع الشهرة .

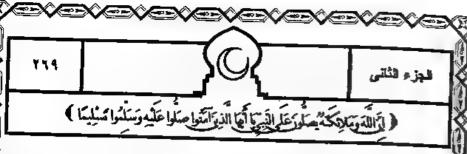
﴾ ( ٢٢٦) الآية : العلامة ، وهي هذا العلامة على العظمة .

﴿ ٢٢٧) الآي : جمع أية .

( ۲۲۸) اسمه الذي اشتهر به هو السيد "عبد القادر الجياناني" 🚓 ،

﴾ ( ٢٢٩) الإشارة إلى الشوخ "رارث على شاه" ومقامه في مدينة ديو بالقرب من لكهتو بالمهند . ( ٢٣٠) بيريد أنه إذا طلع عليه بنور وجهه لفاق من ثبات الغفلة .

👔 ( ۲۳۱) مُسعد القلوب : مواسيها .



(٢٥٥) و"آلُ رسول" له رَوْضَـــة

(٢٥٧) بِمُغْسِر أَنْسُوا مِنْ سَحَبُقُ الْيَفَارُ

(٢٥٨) مِنْلِيَةِمِنْهُ فِيسَةَ الْجَسَرَانُ

(٢٥١) وإسْمَالُهُ أَلْتَ مَنْ تُعْلَمُهُ

(٣٦٠) وَقِين الجاهِ والعيزِ مَا مِنْ طَمَعُ

(٣٦١) يَلِل إِذَا مَمَا إِسْتَحَالُ الوصَّالِ

(٣١٢) عَمَاتُ الغِرُ الْكَالَ شَدَ

تَأَذُت بِأَنْسَامِ هَا وَرُدُوْ""

(٢٥٦) الآل رسول حساة وتنفر

بكيميانيه ككل مشفر كفكا والتعا

يَجُسودُ عَلِسنا بِدُر وتِسبُرا

وخير عَيدم به المسسوس

وبن خسرف أنست مًا تُهْمَهُ (١٠٠٠)

وخارسه مَنْ سِعِيدِ قَيِيعُ فَيسر دائساً خلف "آل رسسول"

فَسَا يُحُفُ "آلَ رسول" المددَّ""

( ٢٤٢) الأنسام : جمع ثمتم وهو نقس الربح إذا كان ضميقا -في الأصل في النسيم الذي يأتي من روضة السيد ال رسول/يضوب بالأعجار الوردة في روضة غير روضته .

♦ ( ۲٤٣) التير: الذهب،

الخفر : الحيام ،

( ٢٤٤) الصنّار : النحاس الأصنار ، القِفار : المنحاري -الكيمياء : حجر الفلامقة الذي إذا من أي معن حوله إلى ذهب.

التصار: الذهب،

( ٢٤٥) الإشارة إلى سلسلة الطريقة القادرية ، ومماً يِذْكُرُ أَنْ هَذْهِ السَّلْطَةُ يَعْلَقُ فَي طَرْفِهَا جَرَسٌ وَكَانَ الْعَلْكُ الْعَادَلُ كسرى أنو شروان يدليها من نافئته أبأتي صاحب الشكوي ويجذبها فيدق الجرس عنده ويجبب الثناكي صاحب الحاجة .

( ٢٤٦) وشير إلى امتداد نسب شوخه السود "أل رسول" ﴿ إِلَى أَلَ الْبَيْتَ ﴿ مَ

🔕 ( ٢٤٧) النر': من لا تجربة له ،

الخُف عما يأبس في القدم -

صفوة المديح AFF ﴿ لِزَالِلَهُ وَمَالِ كُنَّهُ مُعَلِّورُ عَلَى الْبَيْرَةِ أَنَّهَا الْذِيزَ أَنْدُوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُنْلِيمًا ﴾

(٣٤٧) إليه الطُسروا وأذكُسروا رَبُّكُم وآلَ رمسول يُمُسولُ لكم (٢٤٨) فَشَاءُ لَسه وكُسنَاكُ البَعَاء بِسْرْجِيده إنسا فَالْدُجَساه ١١٠١

ونسى كُسلِ بِينِ لِنَا شَطُّلُحُ

له البّابُ مُنْ عُ والسَّادُ الرَّاسِ

الم فيسى الكواكب منذا الرخام"

مُسرِدُ بِيَاضَساً له قسد أَرادُ

يداد لسه سَنَعَالُ الشِفَاء

وعَسنُ وألب مَا مِه أَدْهَ بِتَا ١٠٠٠

(٣٤٩) فَعَسَاءُ لِهِ شَنْسُه تَسطيعُ

(٣٥١) وبدينَ الدواري روِّسيمُ المستَسامُ

(٣٥٢) رِيْسَابُ المُلْسولِدِ أَفِيسِها سسَوادُ 1

(٣٥٣) خُذِ الشِّهَدَ واطرح كُرمة الدواء

(٣٥٤) عَلَسَى الرأس عَنْقُ اوْهُ رَفْسَرَفَسَت

( ٢٣٧) الإنسارة بلي قوله تعالى : ﴿ إِذَا ذَكِرَ اللَّهُ وَجِلْتُ قَالِهُمْ ﴾ معورة الانفال فية رقم (٧) .

( ٣٣٨) قامر الد بالتوحيد هذا شهادة أن الإلدالا الله وأزعمياً رسول الله .

🗓 ( ۲۲۹) ذروة : قمة للشيء .

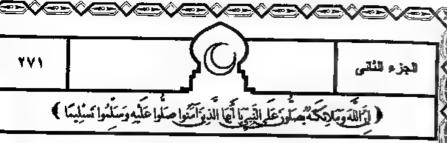
وبابه يغتج للكرم ولمن يزوره .

( ٢٤٠) الرغام: الترلمب. الدراري: النجوم.

إن مقامه بين النجوم وترابه يبلغ هذه النجرم .

( ٢٤١) العنقاء أو الهُما: طائر في معتقد القدماء أنه إذا وقع ظله على رأس رجل أصبح ملكا. ﴿ والمراد هذا أن ظل " أن رسول" الذي يشبه هذا الطائر إذا وقع ظله على رأس من يشكو 🌺 الصداع شقى ما به من وجع .

Marker verker verker



(٢٧٢) تسيسم العبّا احمِلَ ن السّالم

(۲۷۰) أَيْنُ مُ وإِسَاهُ لا يَحْسَرُمُ

(٢٧١) ويُوسَى لما كَاكَتْ المِهُودُ

(٢٧٧) لِسبح نَيِسنْ مُذنب لائتناءُ

(٢٧١) عَلِلُ فِيه يَسرُ المَسذاقُ

(٢٧٣) واقلب أميت للحن قرب

(٣٧٤) تَبَسَم وكُلُكُ فَ دُمْ وَعَالْبُكُ ادْ

(٣٧٨) خَشَانِسْ طَسَارَتْ وَكُلُّ بَيْحُ

(٢٧٩) مَيلِكُ وحَسمُ السّواضعُ لئ

وسنسه الشيفاء كشهد يذاق (١٠٠٠)

مَوضَ الجنساح جَسربعةَ المَسامُ ""

تساحس إليك وذا مِنْ حَسِيب

فكُفُسلُ له فِي العِسون الغِسِيَاءُ (١٠٠٠)

بَلاَّ كُسه مَساكُسه أَي غُمِّ ١٣٠١

"فَأَلُو رَسُولً" بَعِيدً بَعِيدً"

واللهُ رسول فيساذا تستساء المساء

"لَآلُ دِسول" ضِيبًا ﴿ لَسَحُ ١٠٠٧

وتأسيل شفوله أسلي

رجُنات قِساهِ" أَلَّ رمسول " فَعَفْ وتَجُلْسَ أَلَ رمسولُ أَجِسِبُ وهَذَا الْبَعْسَلِي لَهُ فَسَاتَعْمِسِدَنَّ الْمُ و"اكُّ دسسول" لسدالليون طساب" ﴿ ولكن تبغليبه فشلسباً غسستر الكَسَانُ كَسَانُ كَانَ عَسُهُ مَعَى ١٠٠١ اللهُ له فلتقلها تنسل مَعْدِدا(١٠٠٠)

وَحَبْدِياً لَكُلُ ومسولُ كُسِيرُ ١٠٠٠

صفوة المديح

( ٢٤٨) المغرير : المعارور .

44.

(٣٦٣) وَيَسَا بِسُدرُ حَسَرِقٌ ثِيسَابَ النَسَرِيْوُ

(٣٦٤) وَعَنْ حَالَتْهِ المَدْنِينِ إِنْصَسَوْنَ

(٣٦٥) وَمَبِعُلسَ أَهْسِلَ المَعَاصِسِ اَجُسْتَبُ

(٣٦١) حَـبَالْدَة إلى لِمُـم صَاحَدُونَ ا

(٣٦٧) الأخسل التمسون خفسر البيساب

(٣٦٨) زُجَسَاجُ الْعَلْسِرُي لديسًا إِنْكُسِرُ

(٣٦٩) شهديدُ المهَوَى قط ما إِن قَعَدِ عن

(٢٧٠) بَسخ إِنْسهسا لَسدَواءُ السرَدي

الجيب : فتحة الثوب .

لمي الأصل أن البدر يخرق بدوره ثوب الكتان على جسم الغريو.

( ٢٤٩) للحيالة : الشرك . الإنك : الكنب .

( ٢٥٠) يريد مَنْ يلبسون الثياب الخضر وهم المتصوفة من أتباع السيد "أل رسول" الذين يطيب لهم أن يلبسوا الثوب الأخضر .

( إِزَاللَّهُ وَمَلِيكُمُ يُمَا لُوزِ عَلَى الَّذِيرَا أَعَا الَّذِيرَ الْتُواصِلُوا عَلَيهِ وَسَلَّمُوا سُلِيمًا )

اً (۲۰۱) قطعی ؛ مات .

شهيد العشق لا يموت ولكن يموت من فارق السيد "أل رسول".

(٢٥٢) بَخن : كلمة للإستصان . الردى: الموت.

فكأن من قالها للسيد "أل رسول" نال كل ما يريد .

أَلَّ ( ۲۵۲) يتر : يصبح مُراً ،

ومعلومٌ أن الشُّهِدُ وتدلوى به ، فالسيد "ل رسول" يهدبُ المريض دواء الشُّفاء والبَّقاء .

﴿ ( ٢٥٤) مهرض الجناح: الطائر الذي الكسر جناهه . يريد لنسوم للصبيا أن يحمل سلام من تحطم جناهه وجرح أرط الحب قلبه إلى السميد

🖟 ( ۲۵۵) كفكف الدمام : عسمه -

﴾ ( ٢٥٦) إذا لم يوفرُ السيد "كل رسول" ووقع في البلاء فلا تتبالي به ولا تحزن له .

( ٢٥٧) اليوسى : هند النصى ، والسيد "ل رسول" بسيد عنه في رفعته وسمو منزلته ،

( ٢٥٨) يريد أن يمدحه لأن المدح والثناء يكون من مطيع وأن يكون من مذنب ، وإن كان السيد "ل رسول" في غنية عن المدح والثناء .

( ٢٥٩) الخفافيش ، جمع خفاش و هو الوطواط ، أن الكلاب إذ تُتَبِح ولا تمنتع الخفافيش عن طير انها ، يريد بذلك المخافين له ، ومع كل هذا يظهر نور السيد "أن رسول" .

المجزء الثاني (إِزَاللَّهُ وَمَالِهُ كُدُّهُ مِمَا لُوزِ عَلَى اللَّهِ إِلَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ وَسَالِمُوا مَسْلِيمًا )

## [۱۲] المَنظُوْمَة السّلامِيّة في مَدح خَير البريّة ﷺ

(مهر) سَلامٌ عَلَى مَغْرَةِ الْأَثِياءُ نَبِى الْهُدَى رَحْسَةٌ للسَمَا الْمِسَاءُ (٢٨٥) عَلَيْ الْمَسَاءُ (٢٨٥) عَلَيْ الْمَسَاءُ (٢٨٥)

(٢٨٦) سَلاَمُ يِسِيرُ عَلَى بَسِدْرِهِ وَبَنْعَ مِعْدِراً عَلَى ذَهْدِهِ (٢٨٦) عَلَى ذَهْدِهِ (٢٨٦) عَلَيْهِ الْمَسِلاَمُ عَلَيْهِ الْمَسِلاَمُ

(٣٨٧) مَلِيْكُ إِنَّ وَمَدَا أَلْحَرِمُ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَدَا حُرِمُ اللهِ المَدَا عُرِمُ اللهِ عَلَيْهِ المَدَاعُ عَلَيْهِ المَدَاعُ عَلَيْهِ المَدَاعُ عَلَيْهِ المَدِيمُ المَدَاعُ عَلَيْهِ المَدَاعِ عَلَيْهِ المَدَاعِ عَلَيْهِ المَدَاعِ عَلَيْهِ المَدَاعِ عَلَيْهِ المَدَاعِ عَلَيْهِ المَدَاعِلُمُ المَدَاعِ عَلَيْهِ المَدَاعِلَمُ المُعَامِدُهُ المُدَاعِدُهُ المُدَاعِدُمُ المُعَامِدُهُ المُدَاعِدُهُ المُدَاعِدُهُ المُعَامِدُهُ المُدَاعِدُهُ المُعَامِدُهُ المُعَامِدُهُ المُعَامِدُهُ المُعَامِدُهُ المُعَامِدُهُ المُعَامِدُهُ المُعَامِدُهُ المُعَامِدُهُ المُعَامِ المُعَامِدُهُ المُعَامِدُهُ المُعَامِدُهُ المُعَامِدُهُ المُعْمِدُهُ المُعَامِدُهُ المُعَلِيْلُ المُعَمِدُ المُعِمِدُ المُعَمِدُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعْمِدُمُ المُعَمِدُ المُعَمِدُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعِمِدُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعِمِدُ المُعَمِّ المُعَمِّ المُعْمِدُ المُعْمِمُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعْمُودُ المُعْمُودُ المُعْمِدُ المُعْمُودُ المُعْمِدُودُ المُعْمِدُ المُعْمُودُ المُعْمِم

(٣٨٨) سَلِمُ عَلَىٰ مَنْ سَرَىٰ فِي أَلْظَلَامُ لَهُ فِي الْجِنَانِ دَقِيعُ ٱلْمَفَامُ (٣٨٨) عَلَىٰ مَنْ سَرَى فِي أَلْفَامُ (٣٨٨) عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ

( ٢٦٣) الشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَرْمُتُنَاكُ إِلا رَحْمَةُ لِلْمَالَدِينِ ﴾ • سورة الأنبياء ، قية رقم (١٠٧) •

﴾ ( ٢٦٤) لِشَارَة لِلَى قُولُه تعالَى : ﴿ فَدُجَاءُكُمْ تِرَالْكِنُورُ وَكِنَابُ شَبِرِتُ ﴾ .

سورة المائدة ، أية رقم (١٥) .

( ٢٦٥) لِشَارَة ثِلَى مَا يَرُونَى عَنْهُ ﷺ أنه سَجِد سَجِدة فأعطاه ثَلْثُ أُمِنَهُ ، ثُم سَجِد الثَّانية فأعطأه تَلْنُهَا الأَخْرِ ، ثُم سَجِد فأعطاه أُمنته كلها ، وأنه أن يحرم موحد شفاعته ﷺ .

( ٢٦٦) مىرى : سار لمدلا ، والمراد هذا الإسراء . بشارة بلى قوله تعالى: (سُجَارَالَّذِيَاسُرَيَشِيهِ لَبِلا مِّرَالسُّجِدِ الْحَرَامِ إِلَى السَّجِدِ الْأَقْمَرَالَّذِيَارُكُنَا حَوَّلَهُ ﴾ يَسُورة الإسراء ، قية رقم (١) .

۲۷۲ مفوة الملابع المَّذِي المَّنْ المَّالِي المَّالِي المَّالِي المَّالِي المَّلِي المَلِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَلِي المَلِي المَلْمِ المَلِي المَلْمِ المَلْمِي المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِ المَلْمِ

(٣٨٠) ومُسلكٌ لسدى أَشَا حَسَاكِهُمُ الْآلِ وسولِ أَشَا حَسَائِمُ

(٣٨١) وَمُلتُ السَّعَالِينَ لَا تَفْسِحَسِينَ وَسَنَّ فَيْضِهُ إِلَّهَا فَأَهُ

(٣٨٧) فَلَا تُشْخَسِرَنَ بِسَدًا المسعِسِي فَيِسَ جُسُوهِ وَالْفُكُمْ تُعجِبِ

(٣٨٣) ومَسَادًا الطَّرِقُ بِمَا كُسِمْ يَعِلُولُ فَمَسْسًا تَبُسَاعَدَ " أَلَّ رَسُ

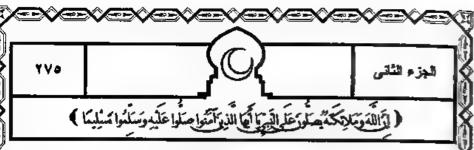
(٣٨٤) وَكَنَى كُمْ تُسَنِّسَتُ حَدَدًا النسب وَكَى يَومَ حَسْرٍ إِنَّا مَا وَحَبَّ ٢٠٠٠



<sup>(</sup> ٢٦٠) الإشارة إلى أن السيد "ل رسول" استخلف الإمام "أحمد رضما" في الطريقة .

<sup>🥻 (</sup> ٢٦١) يتجه المدرضا بالخطاب إلى نفسه .

آرضا السيد أن يذادو. يوم القيامة يا "رضا السيد أل رسول".



## عَلْبِهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَامُ

(١٣٨٤) كُلُودُ بِسِهِ ٱلْسَنَاسُ بَرْمَ ٱلْجَسْزَاءُ. فَعُلْسُونِي لَهُ إِنْ حَسَدُا سَتَاءُ ١٣٠١ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ

(٧٩٠) مِنْ ٱلْمُوشِ والْفَـرشِ مَـا قَـد مَـاك م كَذَا الإنسُ والـجنُ مِـن غَـير شَـك عَلَيْهِ الْعَسِيلَةُ عَلَيْهِ الْسَسِيلَةُ

(٢٨٦) خُدوالْأَصْدُ حَمَّا كِكُل البِشَرُ وكَدُواً عَكَيْهِم جَدِيْعَا كَسْرُ السَّرُ عَلَيْهِ ٱلْمِسْلَةُ عَلَيْهِ ٱلْسُسِلَامُ

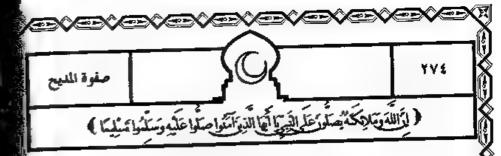
٢٨٨٠) وَبُدَابُ أَلِيسِووَ مَسْ فَسِدُ فَسُعُ وَيِسِنْ بَعْدِه بِمَا بُهَا مَسَا فَسِعُ عَلَبِ الْعِسَالَةُ عَلَيْدِ ٱلْمُسَالَمُ

(٢٩٨) صَسَادَةٌ ويُسورُ عَلَسى تُسورِهِ وَيَبْدُو الْتَشَرِبُ فِسَى ظَهُسرِهِ عَلْبِهِ أَلْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلامُ

> ( ٧٧٠) يقول إن "قم" والأنبياء – عليهم السلام – تحت أوائه يوم القيامة . طوبي له : كل الخير له .

السُّنَّاءُ: الرفعة .

 ( ۲۷۱) يشير إلى حديث شريف جاء أيه : ◊ كنت نبيا وأدم بين الماء والطين . ◄ . وقد بعث ﷺ رسولاً للعالمين فأمنت به الأنس والجن ، ودليل ذلك قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ صَرَفَنَا الِّبِكَ مَرًا مُوَّالِعِينَ ﴾ و حتى قوله تعالى : ﴿ يَا فَوْمَنَا أَجِبُوا دَاعِ اللهِ وَآمَنُوا بِهِ ﴾ . سورَة الأحقات ، أية رقم (٢٩ ، ٣١) .



(٣٨٨) صَسَلَةً عَلَىٰ مَنْ لَسَهُ الْفُرَشُ زَانَ وَمَنْ طِيْبِ الْأَرْضُوكَا لِلسَّاكِ كَانَّةً عَلَيْدِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْدِ ٱلْسَسِالَمُ

(٢٩٠) صَسَلَا عَلَى سُودِ عَيْنِ الْكَسَالُ سَسَلَمُ عَلَى الطَهُوبَ لَ واَلِحَسَالُ عَلَيْهِ الْعَسَلَمُ عَلَيْهِ الْسَلَمُ

(٢٩١) صَلَامُ عَلَىٰ ٱلْسِرُو فِي حِكْسَيْهِ وَسْنَ جَاهَد ٱلْكُفرَ فِي مُثَنِيهِ عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسِالَةُ

(٢٩٢) صَلَاهُ عَلَى ٱلْسِرِ فِنَى وَخُديَهِ وَمَنْ كَأَنْ كَأَفْعُلْبِ فِي كُثْرِيَهِ ١٣٠١ عَلَيْدِهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْدِهِ ٱلْمُسَالَعُ

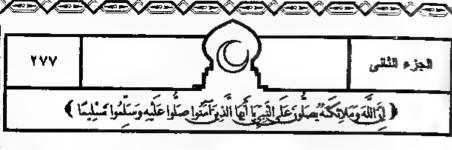
(٢٩٢) كَسَهُ إِنْسَسَ بَسَدْرُ وَرِدُتُ ذُكَاهُ وَيَسِنْ فَسَدْرُ وَالْفِرِمْسَــهُ رِسَاءُ ١٠٠٠

( ٢٦٧) يشبه لسنقامته وصحة حكمته باستقامة شجرة السرو . المنة : القرة ، أي أنه ﷺ جاهد الكفار بقرته المجممانية والروحية . وقد أوتي ﷺ 🖔

( ۲۹۸) كان ﷺ على أتم ما يكون من عبادته ، وكان ذلك سرا وعلانية ، وهو الذي يستمد من 🕊 فعله كل العارفين بالله .

( ٢٢٩) يقول إن القمر لشق له ﷺ ، كما أن المعامة ربت عنه حر الشمس . نكاء ، بمعنى الشمس ،

كما يشير إلى أن الملائكة حاربت مع المسلمين في بدر ، فكأن الماتكة هي التي رمت أ بقدرة الله ، فهو يشهر إلى قوله تعالى : ﴿ وَمَا رَسُّتَ إِذْ رَسَّتَ وَلَّكُمُّ اللَّهُ رَسِّي سورة الأنفال ، لية رقم (١٧) .



- (2.3) لِكُـلِ سَعَادُنْنَا مَطْلَعُ لِكَـلِ سَبَادَثُنَا مَنْبَعُ لِ عَلِيْهِ الْمَسَلَّةُ عَلِيْهِ الْسَلَّةُ
- (٤٠٥) أَلَا لِلْهِ مَسَنْ يُغِينُ البَسْرُ وَيَسَمُ الجَسَرَ بِعَدُلُواْمَرُ وَدِهُمَ الجَسِرَاءُ بِعَدُلُواْمَرُ وَدِهُمَ الجَسَرَةُ عَلَيْهِ الْسَلَمُ عَلَيْهِ الْسَلَمُ
- (د٠٠) أَلَا إِسْدَهُ لِلْفَقِيرِ النَّوَاءُ مَسْدِيْدَ الْفَوَى كَأَنَ الْمُسْعَفَاءُ عَلَيْهِ أَلْمَسَلَاهُ عَلَيْهِ أَلْمَسَلاهُ
- (٤٠٧) وَكَى مَجْ لِسَّ إِنِّهُ فِي "دَنَى" أَنَّا فِي "الهَويَةِ" دَعْيِي أَنَا اللهَ وَيَةِ" دَعْيِي أَنَا اللهَ وَيَةِ" دَعْيِي أَنَا اللهَ وَيَةِ" دَعْيِي أَنَا اللهَ وَيَةِ " دَعْيِي أَنَا اللهُ عَلَيْهِ اللهَ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهَ عَلَيْهِ اللّهَ عَلَيْهِ اللهَ عَلَيْهِ اللهَ عَلَيْهِ اللهَ عَلَيْهِ اللهَ عَلَيْهِ اللهَ عَلَيْهِ اللّهَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهَ عَلَيْهِ اللّهَ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهَ عَلَيْهِ عَل
- (٤٠٨) وَمَا كَأَنَّ فَسِرُقُ وِجَسْعٌ مَعَا وَقِي وَخَسِدَ كُلِّكُ الْوَجَسْعَا عَلَيْهِ ٱلْسَلِمَ
- (٤٠٩) عَلَى كَسُرَوَ فَبُلَهَا فِلْهُ وَعَسِزُ أَتَّتُ فَبُلَهُ فِلْهِ الْسَلَمُ وَلَسَةً عَلَيْهِ الْسَلَمُ عَلَيْهِ الْسَلَمُ

( ۲۷۰) يشير البي قوله تعالى : ﴿ لَمْ مَا أَنْدَلَمْ \* فَكَارَقَابَ قَرْسُيْرَأَزَّانِكِ ﴾ . حوزة النجم ، آية رقم (٨ ، ٩) . المهوية : بمعنى الذات المطلقة .

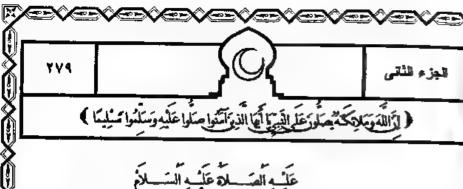
۲۷۶ مفوة المديع ( إِزَّاللَّهُ وَمَالِدُوكَ مُنْ اللَّهِ إِلَّهُمَا اللَّهِ وَالْمَالُوا عَلَيْهِ وَمَالِمُوا مَالُولِمًا ﴾

- (۲۹۹) عَدِيمُ الْفَطِّدِيرِ عَدِيْسُمُ الْفَسِرِينَ وَجَدُّمَ وَ فَدُو كَمَّا نُسسَيَّعُ الْسَسِيَّةُ الْمُسَدِينَ عَلَيْهِ ٱلْمُسَدِينَ الْمُسْدِينَ الْمُسْدِينِ الْمُسْدِينَ الْمُسْدِينَ الْمُسْدِينَ الْمُسْدِينَ الْمُسْدِينَ الْمُسْدِي
- (د٠٠) صَلَّهُ عَلَى سِرغَيْسِ السُّهُ دَى صَلِهُ عَلَى مُعْتَ هِ أُوبِدَى عَلَيْ مُعْتَ هِ أُوبِدَى عَلَيْ وَالسَدَى
- (۵۰۱) ولَاَمَ ونسهُ قَدَسَرُ الْسُسْسَدى وَكَان لِدَاسونُ بِ سَيِّدا السَّارِ عَلَيْ بِهِ ٱلْعَسَدَةُ عَلَيْ بِهِ ٱلْسَسِلاَهُ
- (٤٠٧) صَلَّةٌ عَلَى كَنْزِكُلِ قَفِيْر وكُلُّ بِهِ ذَائِمَ أَبِسَجِيرُ عَلَبْهِ ٱلصَلَّةُ عَلَيْهِ ٱلصَلَامُ
- (٤٠٧) وَمَنْ أَظْهَرَ اسما لِهَذا الأَحَدُ سَلاَمُ عَلَيهِ بِغَيْرِ عَدَدُ السَّامُ عَلَيهِ بِغَيْرِ عَدَدُ السَّ عَلَيْهِ الْعَسلَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسلَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسلَةُ

( ۲۷۲) إشارة إلى الحديث الشريف الذي روى عن أبي منسيد قال : قال رسُولُ اللهِ صلى اللهم عليهم عليهم عليه و مناه عليه و مناه عليه و مناه عليه و مناه عليه و الله عليه و مناه عليه و الله الله عليه و الله و ال

( ۲۷۳ ) هيولي ؛ عند أهل الله اسم الشيء تظهر قيه الصور وكل باطن تظهر فيه صورة . فاسوت ؛ الجنس البشري .

( ٢٧٤) الشارة إلى قوله تعالى : ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِاكُهُ يُمثُّورُ عَلَى النِّهِ إِلَى اللَّهِ وَسَلُّمُوا سُلِمًا ﴾ . سورة الأحزاب ، لية رقم (٥٦) .



عَلِيهِ الصَّلَةِ عَلِيهِ السَّلَمِ عَلِيهِ السَّلَمِ عَلِيهِ السَّلَمِ عَلِيهِ السَّلَمِ السَّلَمِ المَّاسِدِي (١٦٤) وَظِلُّ لَــهُ مَــرَّةً مَــا ظَهَــرْ لِرَخْمَـنِهِ ٱلطِّــلُ مِـلَّةَ ٱلْبَصَـرُ"

عَلَيْدِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْدِ ٱلْسَسَالَمُ

(٤١٧) بَحُومُ عَلَيْهِ حَسَدُمُ السَّمَامُ يُعَيِّى وَيَنْفِسى عَلَيهِ السَلامُ عَلَيْهِ السَلامُ عَلَيْهِ السَلامُ عَلَيْهِ السَلامُ عَلَيْهِ السَلامُ

(٤١٨) عَلَى وَجْهِ وِلاَحَ حُسْنُ الْإِلَهِ بِهِذَا تُعَبُّرُ مِسْدَ الْجَهَاءُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَادُهُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَادُمُ

(٤١٩) لِكُلِ اللِّلَ وَلِي الْحِدَاءُ لِهَامُ لِللَّهِ السَالَمُ اللَّهِ السَالَمُ السَالَمُ السَالَمُ السَالَمُ

(٤٢٠) وَمِنْ شَعْدِهِ غَيْمَةٌ لِلْكَدِمْ وَمِنْ شَعِرِهِ الْمِسْكُ دَوْمَا لَفَتْمُ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ المُسَلِكُ مَا اللهُ عَلَيْهِ المُسَلِكُ مَا اللهُ عَلَيْهِ المُسَلِكُمُ عَلَيْهِ المُسَلِكُمُ اللهُ عَلَيْهِ المُسَلِكُمُ اللهُ عَلَيْهِ المُسْلِكُمُ اللهُ عَلَيْهِ المُسْلِكُمُ اللهُ عَلَيْهِ المُسْلِكُمُ اللهُ عَلَيْهِ المُسْلِكُمُ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ

(٤٢١) وَلَيْكَةُ فَدْرِ بِهِ ذَا فَجُدِرُهَا وَمِنْ مَنْدَقَ سَأَمُلُعُ تُدُورُهَا المُحَالِمَ المُعَالِمُ المُ

ا ( ۲۸۱ ) له الله الله علال .

الرأس . الرأس . الرأس . الرأس .

🖔 ( ۲۸۳ ) قتم العطر : ملأ الأنف .

﴾ ( ٧٨٤) يشيه شعره ﷺ بليلة القدر ويقول إن مغرقه هو قجرها ،

۲۷۸ مفوة المديح ( إِزَاللَّهُ وَمُلِوْكُنَهُ مِمَنُّورَ عَلَم اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ وَاللَّهُ وَسَلِّمُوا مَسْلِيمًا )

(١١٠) مَنْ الربِّ حَاْمِلُ طِيبِ الكَلامُ عَلى مِسْةِ اللهِ ٱلْعَدُ سَلامً
 مَنْ الربِّ حَاْمِلُ طِيبِ الكَلامُ عَلَيْهِ ٱلسَلامُ عَلَيْهِ ٱلسَلامُ

(د۱۱) مسلاً عَلَى مَسَدِ الْمُسِرِينُ سَلاَمُ عَلَى مَسَدِ الْمُسِرِينُ الْمَالِينِ اللهُ عَلَى مَسَدِ الْمُسِرِينُ المَسَادُمُ عَلَيْهِ الْمَسَادُمُ عَلَيْهِ الْمَسَادُمُ عَلَيْهِ الْمَسَادُمُ عَلَيْهِ الْمَسَادُمُ

(٤١٧) وَلِلسُّومِنِ الشَّوْتِ نِ القَلْب سَرَ وَخَشَّدٌ عَلَيْه لِمَنْ فَدَكَفَر (٤١٧) عَلَيْهِ الْمَسَادَةُ عَلَيْهِ الْمَسْادَةُ عَلَيْهِ الْمُسْادَةُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ

(٤١٣) الالنِسه كَ أَنْ كُ لَ سَسَبَبْ وَمِسْنِي السَسَادُمُ عَلَيْدِهِ وَبَعَبْ السَّسِّ عَلَيْدِهِ ٱلْعَسَدَةُ عَلَيْدِهِ ٱلْعَسَدَمُ

(٤١٤) ألا إِنَّ مَظْ هَا رُّ الطَّلِهُ وَرُاسِ كَمَا أَنَّهُ مَظْ هَا رُّ المِدُورُاسِ مَوْرُاسِ مَطْ هَا رُّ المِدُورُاسِ عَلَيْهِ المَاسَلَةُ عَلَيْهِ الْمَسَانَةُ عَلَيْهِ الْمَسَانَةُ عَلَيْهِ الْمُسَانَةُ مَا الْمُسَانَاتُهُ مَا الْمُسَانِ الْمُسْتَعِيْدُ الْمُسْتِقِينَ الْمُسْتَعِيْدُ الْمُسْتَعِيْدُ الْمُسْتِقِينَ الْمُسْتَعِيْدُ الْمُسْتَعِيْدُ اللَّهُ مِنْ الْمُسْتِقِينَ الْمُسْتِقِينَ الْمُسْتِقِينَ الْمُسْتَعِيْدُ اللّمُسْتِقِينَ الْمُسْتَعِيْدُ اللَّهُ مِنْ الْمُسْتِقِينَ الْمُسْتِقِينَ الْمُسْتِقِينَ الْمُسْتِقِينَ الْمُسْتِقِينَ الْمُسْتِقِينِ اللَّهُ مُنْ الْمُسْتِقِينَ الْمُسْتِقِينِ الْمُسْتِقِينَ الْم

(١٥٥) كَمْنُحُ زُمْ اللَّهُ اللَّهُ وَيُسَيِّم مُدواللَّهُ وَدُودُ اللَّهُ وَا وَقِي مَيِّد ٢٠٠٠ اللَّهِ

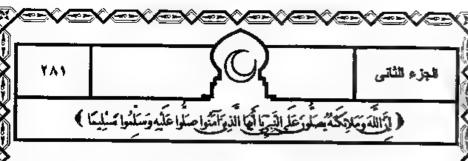
( ٢٧٦) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ لَهُ مُزَّاللَهُ عَالِمُنْ الْمُزِينِ فِي إِذْ بَسَنَ فِيهِمْ رَسُولاً مُزَّاتُهُمِمْ ﴾ .
مورة أل عمران ، فية رقم (١٦٤) . المعنة : المنعمة .

( ۲۲۷) نشب : المال والغني .

( ۲۷۸ ) إشارة بلى حديث يقول : «لم أو لاك لما خلقت الأقلاك. ياه ، لى لاه سبب الوجود .

﴾ ( ٢٧٩) يقول الصوفية إن الإنسان مظهر الصفات الله تعالى ،

( ٢٨٠) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ وَتُعْلَلُكُ فِرِالنَّاحِدِينَ ﴾ . سورة الشعراء ، لية رقم (٢١٩) .



## عَلِيْهِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلسَّالَمُ

- (٤٢٨) صَالَةٌ عَلَى عَيْدِهِ البَاكِنَة بِنَامِ الشَفِيعِ مَسَى الجَارِيةَ ٢٠٨) عَلَيْهِ الْمَسَانَةُ عَلَيْهِ الْسَانَةُ عَلَيْهِ الْسَانِةُ عَلَيْهِ الْسَانَةُ عَلَيْهِ الْسَانَةُ عَلَيْهِ الْسَانَةُ عَلَيْهِ الْسَانَةُ عَلَيْهِ الْسَانِةُ عَلَيْهِ الْسَانِةُ عَلَيْهِ الْسَانَةُ عَلَيْهِ الْسَانَةُ عَلَيْهِ الْسَانَةُ عَلَيْهِ الْسَانَةُ عَلَيْهِ السَّانِةُ عَلَيْهِ السَّانِةُ عَلَيْهِ السَّانِةُ عَلَيْهِ السَّانِةُ عَلَيْهِ السَّانِةُ عَلَيْهِ السَّنِي عَلَيْهِ السَّانِةُ عَلَيْهِ السَّانِةُ عَلَيْهِ السَّانِةُ عَلَيْهِ السَّانِيةُ عَلَيْهِ السَّانِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّانِيةُ عَلَيْهِ السَّانِيةُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّانِيةُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَ
- (٤٧٩) ولَيْسَا رَأَى كُلُ مِدِ ذَق مَلَ قَ وَحَدُلُ عَظَيْمُ لَدَبِهِ إِسِنَقُ اللهِ الْمِسْقُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا اللهِ اللهِ اللهِ
- (۶۳۰) وَقِي كُلِ أَرْضِ بِعَدِيْنِ تَنظَرُ فَلْمُلْفُ الْإِلَهِ عَلَيْهَا إِنْهَدَوْ عَلَيْهِ الْعَسَدَةُ عَلَيْهِ الْسَسَادَةُ
- (٤٣٧) وككسمْ حُبِّدِ مَسى جَوُ العَسَرْ لَهَا السُودُ فِي الْخَافِيْدِينِ كَسَسْرُ السَّ

( ٢٨٩) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فَلاَ كُذْهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ ﴾ .

سورة فاطر ، الأية رقم (٨) .

( ۲۹۰) المرادما رأى في الإسراء ،

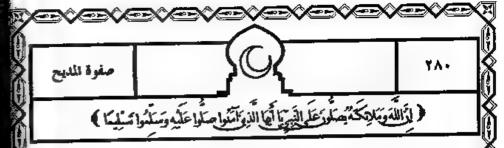
المرل: القوة والقدرة.

يشير إلى قوله تعالى ﴿ مَا مَثَلُ مَا جُكُمْ وَمَا غَرَى ﴾ .

مورة النجم، أية رقم (Y) .

( ٢٩١) بهرَّ القمر أ: أَضَاءُ حَتَى غلب ضوؤه ضوء الكولكب.

الخَفَقين : الشرق والغرب.



- (٤٢٧) وكَسَمْ مِنْ قَلُوبِ كَوَّاهُمَا الأَمْسَى أَسَاهُمَا الْابِنِمُ مَنْ قَدْ لَمَى اللهِ الْمَسَادَةُ عَلَيْهِ الْمَسْادَةُ عَلَيْهِ الْمَسْادَةُ عَلَيْهِ الْمَسْادَةُ عَلَيْهِ الْمُسْادَةُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْادَةُ عَلَيْهِ الْمُسْادَةُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْعِدُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْعَامِ عَلَيْهُ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْعِمُ عَلَيْهِ الْمُسْعَامِ الْمُسْعِمُ عَلَيْهِ الْمُسْعِمُ عَلِيمُ الْمُسْعِمُ عَلَيْهِ الْمُسْعِمُ عَلَيْهِ الْمُعْمِعُ عَلَيْهِ الْمُعْمِعُ عَلَيْهِ الْمُعْمِعُ عَلَيْهِ الْمُعْمِعُ عَلَيْهِ وَالْمُعْمِعُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُسْعِمُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِع
- (٤٢٢) قَرِنْبُ بَعِبْدُ بِهِ الْمُحْسِبَرُ. فَبَاحَبْسِذَا فَلِكَ الْجَوْمَـرُ (الْمَاسِكُمُ عَلَيْهِ أَلْسَلَمُ عَلَيْهِ أَلْسَلَمُ عَلَيْهِ أَلْسَلَمُ عَلَيْهِ أَلْسَلَمُ عَلَيْهِ أَلْسَلَمُ الْمَاسِلُمُ عَلَيْهِ أَلْسَلَمُ عَلَيْهِ أَلْسَلَمُ الْمَاسِلُمُ عَلَيْهِ أَلْسَلَمُ الْمُ
  - (٤٢٤) سَسلامُ عَلَسَى الرَائِسَ الرَائِسَ الرَائِسِ الرَّائِسِ الرَائِسِ الرَّائِسِ ال
  - (٤٢٥) وَتَسَانَحُ الشَّغَاعَةِ زَيْسُ الجَيِينَ سَلِمُ عَلَى سَيَدِ الشَّانِدِينَ عَلِيْهِ ٱلْمَسَلَمُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَلَمُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَلَمُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَلَمُ
  - (۵۲۱) لِعَسَاجِسِهِ قِبْلَهُ تُسْحَسِى فَيِحْرابُهَا وَأَنْسَا يَّسْتِي ٢٠٠٠ عَلِيْهِ الْمَسَادُةُ عَلَيْهِ الْمَسَادُةُ عَلَيْهِ الْمَسَادُةُ
- (٤٢٧) طِسلاً لِحَنْنِ عَلَى عَبْيهِ لِرَحْسَيّه تِلْكَ أُوسَتَهِ اللهِ ١٤٧٠)

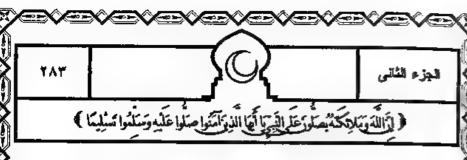
( ۲۸۵) لسي ۽ عزي .

( ۲۸۲) لِشَارَة إلى قوله تعالى : ﴿ فَمَدْ جَا فَكُمْ رَسُولُ الزَّأَنْسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِمَا عَيْتُمْ حَرِسٌ عَلَيْكُم ِ الْمُؤْمِنِينِ

رَزُونَ رُجِيمٌ ﴾ . سورة التوبة ، أية رقم (١٢٨) .

🥻 ( ۲۸۷) المراد بالقبلة هنا محرابها الذي يدل عليها .

﴾ ( ۲۸۸) المن : الإنعام .



عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ

(٤٢٨) أَلاَ بَا لَهَ الفِيةَ تُسَرِّمَتُ مَا لِعَنْ الْقُلُولِ هِمَ الْبَلْسَمُ ٢٠٠٠) عَلَيْهِ الْمَسَارُةُ عَلَيْهِ الْمَسَلِدُهُ عَلَيْهِ الْمَسَلِدُهُ عَلَيْهِ الْمَسَلِدُهُ

(٤٢٩) وَقِى شَفَ فِي ذَاكُ وَرُدُ رَفَّىتِ نَّ هُو الطُّهِرُ بِالطُّهِرِ مَذَا يَكِينَ عَلَيْ الْعَسَلَمُ عَلَيْهِ الْسَلِمُ

(وود) بِوَحْسَى الْإِلْسِهُ فَسَمُّ تَأْمِلْتُ بِعُولِ بِسِى الْمُسِدَى الْأَيْقُ الْمُسَانَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَلَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَلَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَلَةُ مَا يُسْعِدُهُ

(نه) وَدُنْجُ بِـه لِنِها تُسْعُـدُ صَلَّهُ عَلَى حُسْدِه تُخَدَدُ (نه) وَدُنْجُ بِـه لِنِها تُسْعُدُ وَ الْمَسَادُةُ عَلَيْدِ ٱلْسَادُمُ عَلَيْدِ ٱلْسَادُمُ

(عنه) أُجَاجُ مِنْ الْمَاءِ بَحْدِي قَلِسِبْ مَالاً عَلَى الْمَاءِ حُلُواً يَعِلِيبْ """ عَلَيْهِ الْمُسَالَةُ عَلَيْهِ الْمُسَالَةُ

> ( ٢٩٥) المراد باللحية التي ترسم : اللحية الجميلة التي تجدر برسمها . البلسم : دواء تضمد به الجراحات .

الله ( ٢٩١) إشارة إلى قوله تعالى : (وَتَابَعِلْ عَرَالْهَ \* إِنْكُولِلْ وَخَرِّمِتُم \* عَلَنَهُ شَدِيدُ الْمُنَ مورة النجم ، قيات رقم ( ٣ ، ٤ ، ٥ ) .

<del>=</del>

الأجاج: الماء الذي تغير طعه.

التلبِبُ ؛ البكر .

(٤٢٣) وَ حَدْ البِسَيْلُ عَلِبِ السَسَادُمُ مَسَادُمُ عَلَى رَوْعَةِ لِلْمَ عَلَيْهِ ٱلْمَسَسَادُهُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَسِلَامُ

(عهد) يَبَشْرَبُهِ كَسَمُ أَسَّارَتَ قُلُسِوبُ وَمِنْ اَلسَّلَامُ عَلَيْهَا وِعُسوبُ (عهد) عَلَيْهِ الْعَسَلَةُ عَلَيْهِ الْسَلِمَ

(۱۳۰) مِنْ الرَّحِدِ أَيْنَ جَمَّالُ الشَّنَرُ سَلِكُمْ عَلَيْدِ لِكُلِ البَسْسَرُ عَلَيْهِ ٱلْمَسْلَاهُ عَلَيْدِهِ ٱلْمَسْلِكُمْ

(٤٢٦) شدى دَوْطَسَةِ الْحَقَ حَسَدًا النفيعِ مَسَدًا اللَّاعِيْنِ مَسَدًا اللَّلِعِ """ عَلَيْهِ أَلْمَسَسَلَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَسِلَةُ

(٤٣٧) سَسَلَمُ عَلَى الحَعَلِ حَسُولُ الجَدِينَ لِخُفْسَرَةِ عُنْسَدِ لَمَا وْ مَعِينَ ١٣٠١)

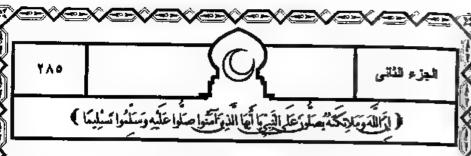
والجبين : فوق الصدغ ، والوجه جبينان ، ولكن المراد هذا العارضان وهما جانبا الله

الماء المعين : الماء الجارى .

<sup>(</sup> ۲۹۲) څه اسيل : اين طويل .

<sup>(</sup> ٢٩٣) النضوع : العرق .

<sup>(</sup> ٢٩٤) الخط : في الشعر الصوفي تعينات عالم الأرواح ، والخط الأخضر : هو البرزخ ، وفي غير المصطلح الصوفي بمعنى ما على العارض من شعر خنيف وهو من صفات الجمال .



(٤٤١) حَالَوَةُ شَهْدِ لَدهِ فِي لَهَاه فَا عَجَاباً ذَاكَ صُنْع الْإِلَى السَّا عَلَيْهِ ٱلْمَالِمَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَالِمَةُ

(٤٥١) كَدَّاتُ إِنِّه قَد طَهَرُ لِكُسْبَةِ دِيحٍ كَدَّاكَ الْحَجَرُ"" عَلَيْهِ ٱلْمَسْلَاءُ عَلَيْهِ ٱلْمَسْلاءُ عَلَيْهِ ٱلْمَسْلاءُ

(١٥٥) جَدوادُ جَدودُ جَدودُ النَطَاءُ مَدَمِ الْكُرْمُ أُولَا النَطَاءُ مَدَمِ الْكُرْمُ أُولَانَا النَّامَ عَلَيْهِ السَّلَمُ عَلَيْهِ السَّلَمُ عَلَيْهِ السَّلَمُ

﴾ (٢٠١) اللهاة : الملحمة للمشرقة على الحلق في لقصمي سقف اللم . والمراد به هذا الحلق .

(٢٠٢) السة : العلامة ،

(٣٠٣) الإندارة: إلى خاتم النبوة بين كنفيه ﷺ ويشبه بالحجر الأسود في كعبة الروح .

( ٢٠٤) المتعرب بين علم حبود بين السب عبر رب بالمسرد المعرب المسرد المسر

الورى ؛ الداس ،

( ٣٠٥) كان 雅 أجود الناس ، وكان أجود ما يكون في رمضان ، فكان أجود بالخير من الربح المرسلة .

<del>=\^=\^=\</del>\<del>=\</del>\\=\\=\\=\\=\\=\\=\\

٢٨٤ مفوة نلديح الله عَلَيْد وَسَلِمُوا سُلِيمًا ﴾ ( الرَّالِلَة وَمَالِمُوا سُلِمًا ﴾

(۱۵۲) لِسَنَاذُ لَه كَانَ مِفْسَلَحَ أَكُلٌ وَغَسِرُ الدَّى قَالَـهُ لَـمْ بَكُنْ وَغَسِرُ الدَّى قَالَـهُ لَـم بَكُنْ وَالمَسَاذُ مَا لَكُنْ المَسْلَمُ عَلَيْهِ ٱلْسَلِمُ عَلَيْهِ ٱلْسَلِمُ

(عند) مسَلامَ عَلِيه فَصِيحُ فصيحُ وَسَا قَدَال فَدولُ مَلِيحُ مَلِيحُ مَلِيحُ مَلِيحُ مَلِيحُ مَلِيحُ مَلِيحُ عَلَيْهِ أَلْمَسَلَاهُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَلامُ

(160) حَديثُ مِن عَليهِ السَسلام عَلى خُطبةِ قَالَمَ الكَمَّامِ الكَمَّامِ الكَمَّامِ الكَمَّامِ الكَمَّامِ الكَمَّامِ الكَمَّامِ الكَمْامِ الكَمْامِ الكَمْامِ الكَمْامِ الكَمْامِ الكَمْامِ المُعْمَامِ الكَمْامِ الكَمْمُ المُعْمَامِ الكَمْامِ الكَمُامِ الكَمْامِ الكَمْمُ المُعْمَامِ الكَمْمُ المُعْمَامِ الكَمْمُ المُعْمَامِ الكَمْمُ المُعْمَامِ الكَمْمُ المُعْمَامِ الكَمْمُ المُعْمَامِ المُعْمِي مُعْمَامِ المُعْمَامِ المُعْمَامِ المُعْمَامِ المُعْمَامِ ال

(۱۶۵۲) وبَدعُسودُعَاءً وشِيسك المَسبُولُ سَسلامُ سَسلامُ عَلَى مَا بَسَعُ والاس المَسبَولُ سَسلامُ عَلَى مَا بَسَسُولُ سَسلامُ عَلَى مَا بَسَسُولُ سَسلامُ عَلَى مَا بَسَسُولُ الْعَسْسِلامُ عَلَيْهِ ٱلْعَسْسِلاَمُ عَلَيْهِ ٱلْعَسْسِلاَمُ عَلَيْهِ الْعَسْسِلامُ عَلَيْهِ الْعَسْسِلْمُ عَلَيْهِ الْعَسْسِلامُ عَلْمُ عَلَيْهِ الْعَسْسِلِيمُ عَلَيْهِ الْعَسْسِلِيمُ عَلَيْهِ الْعَلَيْمِ اللّهِ عَلَيْهِ الْعَسْسِلِيمُ عَلَيْهِ الْعَسْسِلِيمُ عَلَيْهِ الْعَسْسِلِيمُ عَلَيْهِ الْعَسْسِلِيمُ عَلَيْهِ اللّهُ عِلْمُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَ

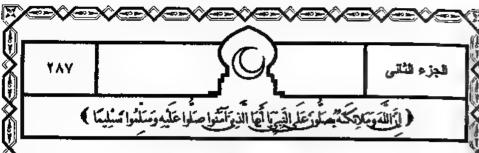
(١٤٤٧) مسَلاَمُ عَلَى الشّغرِ فِيهِ الدُّرِد للهَا النَّود ثُودٌ إِذَا مَا غَدر اللَّهِ الدُّرِد للهَا النَّود ثُودٌ إِذَا مَا غَدر اللهِ المُسَادَمُ عَلَيْهِ السَّادَمُ السَّادُمُ السَّادَمُ السَّادَمُ السَّادَمُ السَّادَمُ السَّادَمُ السَّادُمُ السَّادَمُ السَّادُمُ الْعُمُ السَّادُمُ السَّادُم

(دوم) وَمَا مِن بُكِساءٍ إذا مَسا أَبْسَسَمْ لَمَنْ قلبهُ رازحُ تُحستَ غَسَمْ اللهِ وَمَا مِن بُكِساءٍ إذا مَسا أَبْسَسَمْ عَلَيْهِ أَلْسَسِلاً عَلَيْهِ أَلْسَسِلاً عَلَيْهِ أَلْسَسِلاً عَلَيْهِ أَلْسَسِلاً مَا أَنْ

( ۲۹۸) الأثام : الناس .

🥻 (۲۹۹) وشیك : قریب .

🎚 ( ٣٠٠) رازح تحت غم : أتقله الحزن .



عَلَيْهِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسِالَةُ

(٤٥٩) ورب كَ وَ الله وَكُ رَهُ قَدُ رَفَ عَ فَ وَ عَالَبَ صَدر كَه قَدُ فَطَعٌ "" عَلَيْهِ الْمَ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَا

(وه) حُدوالمَكَ بِهُ العَدْ لُهَا يُوشِدُ وَمِسِرُ الإلْسِهِ بِسَا يُدُوجِدُ اللهِ اللهِ بِسَا يُدُجِدُ اللهِ عَلَيْهِ الْمِسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَسِلاَمُ

(٤٦١) قَدِيعٌ فَسَدَا رَغْبَهُ فَسِي مَشْبُ وَيَلَكُ الْقَسَاعَةُ شَي عَجَبْ السَّامَ عَجَبْ السَّامَ عَجَبُ السَّامَ عَلَيْهِ الْمَسْلَمَ عَلَيْهِ الْمُسْلَمَ عَلَيْهِ الْمُسْلَمَ

(٤٦٧) وأَمْسَنَ ظَهُراً بِمَا قَدْ حَمَلً فَعِبهُ النَّفَاءَ فِي الْمُسَالُهُ عَلَىٰ وَمِيهُ النَّفَاءَ فِي الْمُسَالُهُ عَلَيْهِ ٱلْسَسَالُهُ عَلَيْهِ الْسَسَالُهُ عَلَيْهِ الْسَسَالُةُ عَلَيْهِ الْسَسَالُةُ عَلَيْهِ الْسَسَالُةُ عَلَيْهِ السَّالِيَةُ عَلَيْهِ الْسَسَالُةُ عَلَيْهِ الْسَسَالُةُ عَلَيْهِ الْسَسَالُةُ عَلَيْهِ الْسَسَالُةُ عَلَيْهِ الْسَسَالُةُ عَلَيْهِ الْسَسَالُةُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَي

(٤٦٣) وكُسلُ تسبي جسَسِّي عِنسُدَ وَسِي تَهُجِهِ سَائِسرُ بَعُدَهُ السَّ

( ٣١٠) يشير إلى شق معدره غل . كما أنه تل قد خاطبه ربه قائلاً في سورة الشرح :
 ( أَلْمُ مُشْرَحُ ثَكَ مَدُرِكَ \* وَوَصَعْنَا عَنكَ مِرْرَكَ \* اللَّذِي أَشْفَى طَهْرَكَ \* وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ) .
 السورة الشرح . اليات رقم ( ١: ٢ ، ٢ ، ٤ ) .

الله في قلُوبنا . الله في قلُوبنا .

🥻 (۲۱۲) النشب : المال والثراء .

🖟 (۲۱۳) جٹا ؛ قعد علی رکبته ،

النهج: الطريق.

كل نبى قبل المصطفى تدكان على دينه وكان يتبع هداه .

<del>=</del>

٢٨٢ الله وَ مَا لِوَ كُلُهُ مِمْ لُورَ عَلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّا

(١٥٤) بدادين بِسْعَت بُ لِالْاَسَةِ وَبِذَكُرِمَا قَدَالَ الْمُسَيِّ الْمُسَادَّةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَادَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَادَةُ

(۱۵۵) هِسَادُ لِدِينِ كَ سَاعِدَانَ بِيبِتِ لِدِينِ هُسَسَا قَسَاتِ مَانَ عَلَيْهِ ٱلْعَسَادُهُ عَلَيْهِ ٱلْسَسِادُمُ

(۵۹) خُطُوطٌ بِكَفَ مُسَوَّح بُنُسُود كَبَحْرِ خِفَسَمِ بِنُسُودٍ بَسُسُود اللهِ اللهُ عَلَيْدِ أَلْسَسَانُمُ عَلَيْهِ أَلْفَسَالُةُ عَلَيْدِ أَلْفَسَانُمُ

(١٥٧) أَصَابِعُ مِنْهَا عُبِونُ جَرَتُ سَلامٌ عَلِيها إِذَا مَا رَوَتُ الْمُ الْمُ عَلِيها إِذَا مَا رَوَتُ الم

(٤٥٨) أَنَا مِلْ فِيهَا مَسَالاً لِمِيدُ يُرُوبِ وَكُل فَلْبِ سَعَيدُ ١٩٥٠

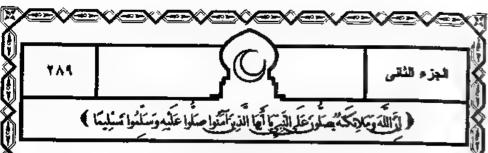
( ٣٠٦) الدارين : الدنيا والأخرة ، وقد كان 新 في الدنيا دائم الاستخفار الأمته وهو في الأخرة يشفع لها عند الله عز وجل . يتصدب : يتعدب .

(۲۰۷) يمور : يتلاطم موجه .

(٢٠٨) يشير إلى تغير الماء من بين أصابعه الشريفة .

عن سالم عَنْ جَاهِر ﴿ فَهُ قَالَ ؛ عَمْلِشُ النَّاسُ يَوْمَ الْخَدَيْمِيَةِ وَرَسُولُ اللّهِ ﷺ بَيْنَ يَدَيِّهِ رَكُوةً فَقَالَ رَسُولُ ﷺ : ﴿ مَا لَكُمْ كُهُ قَالُوا ؛ يَا رَسُولُ اللّهِ اللّهِ عَنْ مَاءً نَتُوضُنّا بِهِ ولا تَشْرُبُ إِلا مَا فِي رَكُولُكَ . قَالَ : فَرَضَمْعَ اللّهِ يَدَهُ فِي اللّهِ السّرَعِدُ اللّهِ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ اللّهُ عَلَيْ اللّهِ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ الللللللّهُ الللللللللللّهُ اللللللللللللللللللللللللّهُ الللللللللللللّهُ اللللللللللللللللل

(٣٠٩) يريد بهلال الأنامل : أظافر ه ١٠٠٠



عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ

(٤٦٩) وَعِشْدَ الْرَضَسِاعِ لُسنَ يَرَضْعُ ولَ كَعَسَى لِمُسنَ مِثْلُسَهُ يَتْعَمُ ولَ ٢٠٠١) عَلَيْهِ ٱلعَسِيلَةُ عَلَيْهِ ٱلسِيلَامُ

(٤٧٠) وَيَا مُعَدَ حُضْنِ يَشِمُ الْرَسُولُ مَاللَّمُ عَلَى النَّجِمِ يَأْمِنَى الْأَفُولُ "" عَلَيْهِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسِلَامُ

(٤٧١) بَرُاءَثُ مَنَا وهِ الْمُعَالِقُ عَلَى صُورُةُ رَاتُهَ الْوَاسِقُونِ اللهِ عَلَى صُورُةُ رَاتُهَ الْوَاسِقُونِ عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسِالَعُ

(٤٧٧) دَيِعُ ويَدُرُقُ فِيدِ أَلْشَجِر الْاحْسَدُا شَفْحَة للزَّمْسِ (٢٠٠٠) عَلْبِهِ ٱلْمِسَانَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسِلَامُ

(١٧٧) وَفَنْسِلُ كَبِ مِنْ لَدُنْ أَنْ وَكِدْ وَفِي مَلْعَبِ قَسِطُ مَا إِنْ وُيَعِيدُ ١٣٣١ عَلْبِهِ ٱلْمِسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَعُ

(٤٧٤) وَمُنَا مُنْ الْرِيْلِيهِ وِفِيهِ ٱلْلَغُوطَ وَفِي كُلُ شَيَورُ لَدِيهِ ٱلْوَسَسُطُ (٢٠٠٠)

🥻 ( ٣١٩) قبل له 議 وهو يرضع كان يترك الله ي ليرضع غيره .

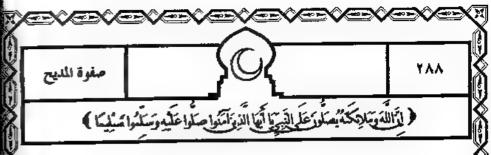
( ۲۲۰) أقل النجم : غاب ،

( ٣٢١) الولمق : المحب وهو الله تعالى .

( ٣٧٣) ولد 震 في شهر ربيع ، ولعيه يورق الشجر ويفوح عطر الزخر .

💍 ( ۲۲۳) لتن : مئذ .

🖟 (۳۲٤) اللغط : الضوضاء -



عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

(١٦٤) وَسَنَاقٌ بُدَتُ مِسْل أَصْل الكَرمُ مُسَادُ الصَدواط كَشَدِي الصَدواط كَشَديم الفَتَوجُ ٢٠٠٠ عَلَيْدِ ٱلْعَسَدَةُ عَلَيْدِ ٱلْسَدَادُةُ

(٥٦٥) بِمَا دَأْسَهُ فِي الْكِتَابِ العَسَمُ مَا لَهُ عَلَى كَعْبِ تِبِلِكَ الْعَدَمُ ١٠٠٠ ﴿ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى كَعْبِ تِبِلِكَ الْعَدَمُ ١٠٠٠ ﴾ عَلَيْهِ ٱلْعَسِيلَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسِيلَةُ

(٢٦٥) بِكَيْكَةِ سَعْدِ أَسْارَ الْعَلَى اللهِ سَلَمُ عَلَيها وَأَلْفُ سَارَا الْعَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

(٢٦٧) وسَبَّدُنْ يَالُكَ مُسَنَّدُ الأَزَلُ عَلَى ذِكْرِ أَتَبِيدِ لِم يَسِرَلُ السَّ عَلَيْدٍ الْعَسِيلَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسِيلَةِ

(٢٦) مَكَلَّمُ عَلَى الفَسَرَعُ وَحَدُ الْحُلُوبُ وَصَلَامً عَلَيْهِ الْسَسَاعُ عَلَيْهِ الْسَسَاعُ ويعوب الم

( ٢١٤) الصراط هذا هو الصراط المستقيم ، وساقه ﷺ تتيره كشمعة مضوئة . الضوم : النار.

( ٢١٥) المراديما داسه ، ما وطئه قدمه من تراب .

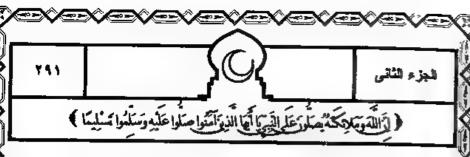
والإشارة إلى ما جاء بالقسم بالبلد التي دنس ﷺ تتر ابها وذلك في سورة البلد .

قال تعالى : (لاأنسِمُ عَدَا الْلَدِ \* وَأَنتَ عِزُّ مَنَا الْلَدِ ) .

سورة للبلد ، أبية رقع (١ ، ٢) . (٣١٦) يريد للليلة التي ولد فيها ﷺ .

(٣١٧) الإشارة إلى أنه ﷺ سجد عقب و لادته .

( ٣١٨) يشير إلى إنه ﷺ حين مضى إلى دار حليمة السعدية لدرّت ضروع النياقي اللين بعد أن 🍑 لتقطعت عن الإدرار .



(- ٤٨٠) وَكِلْمَامُوطُ وَالْفَد أُرْسِلا سَلامُ عَلِيه لَكُ لِ المَالاً ١١١١ عَلَيْهِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

(٤٨١) لِكُلِ الْمُسرابِ الْمِدَت دَخْرَتِه تَجَلَّت بِالْأَلْثِيمَ اصُورَتَ عَلْبِهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ

(٤٨٢) مسَادُم علَسي كَسِيكَةِ قَاسَهَا سَادُمُ عَلَى دَاحَسةٍ دَامَها (٣٠٠) عَلِيهِ ٱلمسلاة عَلِيهِ ٱلسلام

(٤٨٧) مسَالاًم عَلَى بَسِمَةٍ فَى السَحَرُ وَدَمَعِ بِلَيْلٍ جَسَرى وَأَهْمَ وُلامِهِ عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

(عدى سَلاَم سَلاَم صَلْحَ مَلْ مَالَم مَلْ مَالَم مَلْمَ مَلْم مَلْم مَلْم مَلْم مَلْم مَلْم مَلْم مَلْم مَلْم عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسِلَامُ

(مدى لِسَاداتِ قَسومِ شُسخُ بِهَامُ وَإِحسَاؤُمَا ذَا لِحَسْرِ الْأَسَامُ"

اً ( ٣٢٩) يشير إلى أنه يحث للناس كافة ، الملا الجماعة وهو الخلق .

🖟 ( ۲۲۰) رضها : أرادها .

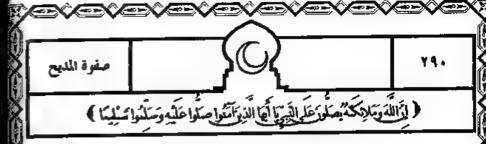
اً ( ٣٣١) كان ﷺ يبتسم في الصباح ليطيب النفوس ، أما في الليل فكان يبكي خشوعاً لله واستغفاراً

<del>=</del>

اً ﴿ ٢٣٢) المام : جمع هامة ، وهي الرأس ،

ئسوخ يرأيه ؛ تكير.

الأنام: الناس،



عَلَيْهِ الْمُسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَالَةُ

(٥٧٥) تُسَدَّلُ دَومًا بِخَسِيرِ مسَسرَفُ وَيَتَحْسَنُ مِفْ أَلِسَاءُ الْسَسرَفُ الْسَادَقُ الْسَارَ عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

(٤٧١) سَلامُ عَلَى تُعَدِيدُ للسُّدُا وَيَسَلُكُ الْتَفَاسَدُ يَا حَبِّدُاسُ عَلَيْهِ ٱلْمَسِلَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسِلَةُ

(٤٧٧) مسَلامٌ عَلَى حَسِيْر قَسَوْلُ يَصَوْلُ عَسَوْلُ عَسَولَ مَسَادَمٌ عَلَى حَدى حَسذا الرَّسُولُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَعُ

(٤٧٨) سَسَلامُ عَلَى الْحَسنِ فِي سِيْرِيَّة سَسَلامُ عَلَى القَصدِ فِي حَاجَته ٢٠٠٠ عَلَيْهِ الْعَسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَسِلَةُ

(٤٧٩) وحَسَارً وتَسَارً بِسِهِ مَشْبَتُهِ وَفِي جَسَلِ حَبِّسَدًا خَلُوتُهِ ٢٠٠٠) عَلِيهِ العَسلَةُ عَلَيْهِ السَلامَ

(٣٢٥) الصرف : الكبر .

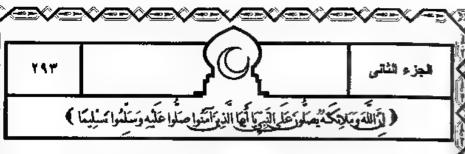
السرف : المبالغة ومجاوزة الحد .

( ٣٢٦) الشذا : حدة نكاء الرائحة .

( ٣٢٧) القصد : الإعكال .

(٣٢٨) يوم قار : يوم شديد البرد .

جبل: المرادبه جبل حراء.



# عَلَيْهِ الْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

(٤٩١٦) وَ"حَنْزُةٌ فِي الحَربِ لِيُستُ حَصُور لَهُ فِي البَوادي مُخسِفُ الزَيدِيدِ" عَلَيْهِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَامُ

(۱۹۷) ستسلامً عَلَى كُـل ثَلْكَ السِمَـات سَـلامُ عَلَى كُـل بِثَلْكَ العِفَاتِ السِمَاتِ عَلَيْهِ ٱلْعَسِيلَةُ عَلَيْهِ ٱلسَسِيلَةِ

(١١١) وأنستاب بسل وأستاله سلام علية بَعَلْيَالِهِ ١٠٠٠ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَامُ

(١٩٨٤) عَلِيهِ مِنْ الدوبة كُمْ مِنْ مسَالَمُ وَعِسْرُتُهِ بَل وَمسَحْسِ كِسرَامُ عَلَيْهِ ٱلْمُسِيلَةُ عَلَيْهِ ٱلْسِيلَةُ

(مهء) ويُستِ العَسِين وألَّ العَبَسا الَّا إِسْهُم فَسدُ مَسَمُ وا كُوكِالْ ١١١١ عَلَيْدِهِ ٱلْمُسَالَّةُ عَلَيْدِهِ ٱلْمُسَالَامُ

(٤٩٦) فَهُم دُوْحَــةٌ بِالظُّـهُــورِ أَرْكُــوَتُ وَكُــلِ الفَضَائِــلِ قَـــدُ أَلْــَـرَتُ اللهُ

<u>⋘⋌⋥⋼⋌⋖⋼⋌⋖⋼⋌⋖⋼⋌⋌⋥⋼⋌⋞⋼⋌⋌⋥⋼⋌⋞⋾</u>

﴿ ٣٣٨) الليث الهصنور : الذي يهصنو فريسته بقوته .

﴿ ( ٢٢٩) السمات : العلامات المعيزة ،

اً (٣٤٠) الملياء : علو القدر .

﴾ ( ٣٤١) أن العبا : هم أن البيت رضوان الله عليهم . سموا : ارتفعوا .

أ ( ٣٤٧) الدوحة : الشجرة العظيمة ، الظهور : الماء الطاهر ،

44Y صفوة المديح ﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَالِاكُنَّهُ مِعْلُوا عَلَى الْبَيْرِي أَهَا الْذِرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيهِ وَسَلُّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

عَلَيْهِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسَالَةُ

عَلَيْهِ ٱلْمَسِيلَا عَلَيْهِ ٱلْسَسِيلَاءُ

(٤٨٧) هِـــاللُّهُ فَسَ نِـجُــوم سَطَع وَبَلْكَ الدَيَّاجِرَ كُمْ فَـدُ رَفَعْ ١٩٨١ عَلَيْهِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسَالُهُ

(٤٨٨) وَأَرضُ تُميدُ بِمَنْ كَسِبُرُوا بِينُمِسوة ربُ لَهَمْ بَشُروًا ١٩٠٠ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

(٤٨٩) كَتَالَى هِسَافُ أَسَى مِسنُ بَعِيدٌ مَلَامٌ عَلَى ذَا البِّيسِ النبعِيدُ السَّا عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ

(٤٩٠) صَبِلِ لَ وَسَولاً لَد مُسَدِّعًا صَدَةً عَلِيك أَمَا "مُعَطَّعُه ٢٠٠٠ الله

( ٣٣٣) الكليم : سيدنا "موسى" عليه السلام ، والإشارة إلى وقرفه على جبل الطور . والعظيم : هو سيدتا "محمد" ﴿ ، والإنسارة اللي رؤيته الله تعالى في المحراج .

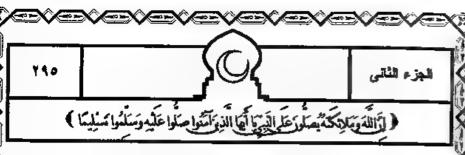
الا ( ٢٢١) الديلجر : الظلمات .

∜ (۲۳۰) تمید ، تتحراف .

(٣٣٦) البنيس ۽ الشجاع.

النجيد : الأسد ، والمراد تثنيه الرسول ﷺ بالأسد في الشجاعة . 🥇 ( ٣٣٧) صليل السوف : صوت وقوعه على آخر .

شنف قرله : حسنه .



# عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلسَّالَةُ

(٠٠٠) تَدَوَقَ شَهْدَاً مِشَهْدِ الرُّصَابُ فَعِصْمَهُ عِلْكَ شَسَى أَعُجَابًا الْأَصَابُ فَعِمَا الرُّصَابُ عَلَيْهِ الْسَلِيمُ عَلَيْهِ الْسَلِيمُ عَلَيْهِ الْسَلِيمُ

(٥٠٤) وَحَسَدَا "الحَسِين" شَهِيْدُ البَلام خَرِيبٌ كَده الُودُدُ كَوْلُ العَبَاءِ (١٣٧٠) عَلَيْهِ الْعِسِيلَ الْعَبَاءِ (١٠٠٥)

(٥٠٥) عَلَى دُرَّةِ حُمَّنَهَا فِسَى النَجَفُ مَسَلَمُ عَلَيها يأْمِحِ الشَسرَفُ السَّ عَلَيْدِ ٱلْمَسَلَمُ عَلَيْدِ ٱلْمَسَلَمُ عَلَيْدِ ٱلْمَسَلَمُ

(٥٠٥) وَيَاحَبُذا رَحَسَةُ الْأَسَهَسَات وَإَحَبُذا طَاهِراتُ البَيَاتَا" وَيَاحَبُذا طَاهِراتُ البَيَاتَا" وَيَ

(٠٠٥) مسَلاَمُ عَلَى عَلَىمِ يَسْتِ الْرَسُولِ مُسوالِيلُمُ فِيهِ تُعَسَادُ الْمُفُولِ الْمُفُولِ الْمُفُولِ ا عَلَيْهِ الْمُسِلاَةُ عَلَيْهِ الْمُسَلاَمُ

🎚 (٣٤٦) الرضاب : الريق .

كان الرسول 🇯 يقبل قاء ،

( ٣٤٧) يقول إن الإمام "الحسين" على ولرضناه استشهد في أرض غريبة ، وكأنما أبس من الدم أون الورد الأحمر قباء .

( ٣٤٨) يقول في مدح الإمام على كرم الله وجهه ، وروضته في النجف الأشرف بالعراق ، مثيها فياه بدرة في حُق للجوهر.

( ٣٤٩ ) يقصد بالأمهات : أمهات المؤمنين رضى الله عنهن ،

والبنات : بنات الرسول 🏂 رضى الله عنهن .

١٩٤ ( إِزَاللَّهُ وَمَالِدِكَهُ مِمَا لُورَعَكُم النَّيْرِيَّ أَنِّهَا الَّذِيرَ أَمْكُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا مَسْلِيمًا )

عَلَيْدِ ٱلْمَسَلَاءُ عَلَيْدِ ٱلْمَسَلَاءُ عَلَيْدِ ٱلْمَسَلَاءُ عَلَيْدِ ٱلْمَسَلَاءُ الْمَسَلَاءُ الْمُسَلِ (١٧٧) دَمُّ الرَّسُسُولِ بِأَحْسِرَاقِيهِسِم وَضَاءً "شِيعَادً" الْمِصَادَّة الْمِيْسِم

٧٧) دم الرئسسون إلى المسراب المسلم وف سيمار عَلَيْهِ أَلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسَالَةُ

(۶۹۸) وَ" فَاطِلَتَهُ" بِبِلْكَ بِدُتُ الرَّسُولُ سَلِمُ عَلِيْهَا لَهَٰذِي البِّولَ" " البِّولَ" المَّامِينَ عَلِيْهِ ٱلْمَسِلَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسِلَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسِلَةُ

(٤٨١) خِسَاراً كَهَا مَا رَأَنْ شُسُسَاً وَسَسْداً فَسَسْداً خَلِيْهِ الْعَسْداَةُ عَلِيْهِ الْعَسْدانَةُ

(٠٠٠) كَرَبْحَاتُ إِلَهَا لِلرَّسُولُ سَلاَمُ عَلِها يَلُولُ يَكُولُ عَلَيْهِ ٱلْعَسَادُهُ عَلَيْهِ ٱلْسَلاَمُ

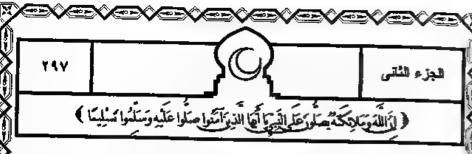
(۱۰۵) وَمَدَذَا السَّخِسُ السَّخِسُ المَسَّنِ المَسَّنِ المَسَّنِ المَسَّولُ المَّسُولُ المَّسُولُ المَّسْسَنُ السَّ عَلَيْدِ المَسَلَّمُ عَلَيْدِ المَسَلَّمُ عَلَيْدِ المَسَلِّمُ عَلَيْدِ المَسَلِمُ

(٥٠٧) خُدوالسِّدُرُ لِأَحْدِ الْهِدِي كَمَا أَتُده البَّحْدُ بَعُو السَّدَى ٢٠٠٠ لَكَا اللَّهُ وَبَعُو السَّدَى ٢٠٠٠ لَ

(٣٤٣) البتول : المنقطعة إلى الله تعالى عن الدنيا .

( ٣٤٤) المراد به الإمام اللحسن أبن الإمام "على" رضوان الله عليهما ، وكان كريما ، كما كان جده الله يحتضنه ويحمله على كنه .

🏿 ( ۳٤٥) الندى : الكرم.



(٥١٤) بِهَا اللهُ ورُكَانُ بِغَفِ ل إِجِبِهَاد فَكُلُ فَعَبِ عَظِيمٍ أَفَعاد (٥١٤) عَلَا اللهُ ورُكَانُ بِغَفِ ل إِجِبِهَاد عَلَيْهِ السَالَامُ عَلَيْهِ السَالَامُ

(٥١٥) عَلَى مَنْ بِدرِ أَفِيَّ وَالْجِمَامُ وَمَنْ آمَنُ وا بِالسِبِي السَلامُ "" عَلَيْ الْمَسِلامُ عَلَيْ الْمَسِلامُ

(٥١٦) ومَن بُشِورُوا عَشرة بالجِنانَ حَدِثاً لَهُم فَدورُهُم بالأَسَانُ عَدِيثاً لَهُم فَدورُهُم بالأَسَانُ عَلَيْهِ النَّسَالُمُ عَلَيْهِ النَّسَالُمُ عَلَيْهِ النَّسَالُمُ

(١٧٥) إلى الدين قَبِل المستخاب سَبَى وَفِي كُلِ قَبِول مِّهُ وَلُ مَدِق السَّالِمُ المستخاب المُّمَ عَلَيْدِ السَّلَمُ عَلَيْدِ السَّلِمُ السَّلِمُ عَلَيْدِ عَلَيْدِ السَّلِمُ عَلَيْدِ السَّلِمُ عَلَيْدِ السَّلِمُ عَلَيْدِ عَلَيْدِ السَّلِمُ عَلَيْدِ عَلَيْدِي عَلَيْدُ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِي عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدَاعِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدَاعِ عَلْمَ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِي عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِي عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدُ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْ

(١٨٥) أَمُّ لَ يَعْلَ لِي لَهُ "المعطَّفَ مِن وَ وَالنَّ الْخَلَ الْوَفَى الْوَفَى الْوَفَى الْوَفَى الْوَفَى أَ

(١٩٩) وخَدِيرُ السَبَرِسِةِ بَسْدَ الرَّسُولَ وَيَسْلُكَ الْمِعَيَةُ يَدُومَ الرحَسِيلُ اللهَ

( ٣٥٧) لشتيرت السيدة "عائشة" رضى الله عنها باجتهادها الصائب وأفاد منها فقهاء المذاهب الأربعة .

أفاد : استقاد .

( ٣٥٣) في الأصل الأردى على شهداء بدر وأحد ، الصام : الموت ،

﴾ ( ٣٥٤) هو "أبو بكر الصديق" رضوان اله عليه ،

🧊 ( ٣٥٥) بريد أنه كان مع الرسول 🋪 في الهجرة ،

٢٩٦ كُونَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّمُ مِنْ اللَّمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م

(ه.ه) وكَانت عَدِيجَةُ كَمْ فَ الْأَمَان وَا طَالَمَا غَسَرَتْ والحَسَان (ه.ه) وَكَانت عَدِيجَةُ كَمْ فَ الْأَمَان عَلَيْهِ الْسَسَانَةُ عَلَيْهِ الْسَسِانَةُ عَلَيْهِ الْسَسَانَةُ عَلَيْهِ الْسَسَانَةُ عَلَيْهِ الْسَسَانَةُ عَلَيْهِ الْسَسْانَةُ عَلَيْهِ الْعَلَيْهِ الْعِلْمُ الْعَلَيْهِ الْعِلْمِ الْعَلَيْهِ الْعَلَيْهِ الْعَلَيْمِ الْعَلِيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلِيْمِ الْعِلْمِ الْعَلِيْمِ الْعِلْمِ الْعَلِيْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْ

(٥٠٥) مِنَ العَرِشِ جَسَاء إِلِهَا السَلاَمَ وَفَى مَوَضِعٍ طَسَابَ فِيدِ الْمُعَامِ ٢٠٠٠ عَلَيْدِ الْمُعَسِلاَةُ عَلَيْدِ ٱلْسَسِلاَءُ

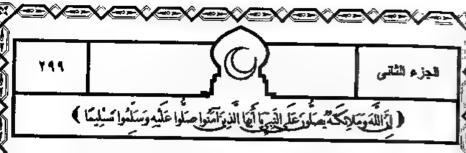
(٥١٠) لَهَا الْتَعَسُّرُ فِي جَنَّـةٍ مِـنْ قَعَسَب وَفِيه السَّكُونُ فَسَا مِـنُ صَعَّب السَّـا عَلَيْهِ الْعَسَـالَةُ عَلَيْهِ الْسَــالَةُ

(١١٥) وَرَاحَت قَلَبِ النبِيِّ "عَانِشَة" عَلَبِي وَاحَت مَاقِيشَه عَلِيْهِ الْعَسِلَةُ عَلَيْهِ النبِي عَلَيْهِ الْعَسِلَةُ عَلَيْهِ الْمَسِلَةُ

(١١٥) وَقِي سُورَةُ "السُّورِ" عَنْهَا كَلاَم لَهَا الرَحَةُ يُسُورٌ عَلِيها السَّلاَمِ لَمَّ عَلِيْهِ المسَلامُ عَلَيْهِ النَّسِلامُ عَلَيْهِ النَّسِلامُ

(٣٥٠) إشارة إلى ما روى عن أبى هُرَيْرَةَ قَالَ أَتَى جِيْرِيلُ النّبيُّ صَلّى اللّهم عَلَيْهِ وَمَلّمَ فَقَالَ :
 ﴿ يَا رَسُولَ اللّهِ هَذِهِ خَليجَةَ قَدْ أَنْتُكَ مَعْهَا إِنّاءٌ فِيهِ إِذَامٌ أَنْ طَعَامٌ أَنْ شَرَاكِ قَالًا هِيَ أَنْتُكَ قَالُوا طَيْهَا السّلَامَ مِنْ رَبّهَا حَزّ وَجَلّ وَمِنْي وَيَشَرّهَا بِبَرْتِ فِي الْجِنَّةِ . يُهِ .
 مسحيح مسلم ، كتاب فضائل الصحابة ، حديث وقد ١٤٤٥ .

( ٢٥١) الصحب : بالسكرن شدة ارتفاع الصوت .



عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

(٥٢١) قَيِسَ عَلِيهِ مُسوالُهِ تَدى وَلَاَيِسَ تَسَوْيِ لُيسَشْهِدِي السَّشْهِدِي السَّ عَلَيْهِ أَلْمَ لَكُمْ عَلَيْهِ ٱلسَالَامُ

(٥٢٧) مَسَادُمُ عَلَسِي أَشْجَعِ البُّرَسَاء وَمَنْ فَسَى جِسَانِ يَعَلَّونُ بِمَسَاءُ (١٠ عَلَبُ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْدِ ٱلسَّالَةِ

(٨٧٥) أَمَّنَا الْمُسْتَخِيثُ بِهِ فِي الدُّعَنَاء فَيَعْمَ الْوَسِيلُـةُ تَحْمَ السَيَسَاء عَلَيْهِ ٱلْمِسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ

(٢٩٥) حَيْالِ الرَوَافِ مِن كُمْ قَدْ وَقَدَ الْمَدَانِ عَنْهُم يَصُدُ الجَدَفَانِ عَلَيْدِ ٱلصِّلَةُ عَلَيْدِ ٱلسَّلَمُ

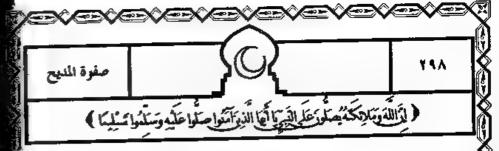
(٥٢٠) شَفَتَحَ بَابُناكَ وَيَسِبُرُ لِنَدُرُةَ دِيهِ صُوالَ عَلَيْهُ وُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ

(٥٢١) ومَنْ فَعَلَوه عَلَى الحُلفَاء مَعَدَى لَهُم كَأَرِهُما يَالإِمَاء

(٣٦٠) لَحَدْ القميص الذي كان يلبسه حين استشهد ، فحمله "معاوية" ونادي بالثأر العثمان" 🚓

( ٣٦١) البؤساء : جمع بئيس وهو الشجاع ، والمقصود به سيننا الإمام "على" كرم الله وجهه

﴾ ( ۲۲۷) حوال : أمام -



عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

(٥٢٠) سَسَادُمُ عَلَسَى سَسَيْدِ الْمُقَسِينَ عَلَى "عُسَر" أَمَسْدَقَ المَادِقِسِينَ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسِالَةُ

(٢١ه) وكُلُ عَسددِ لَسهُ فِسى سَغَرْ سَسِيلَمُ صَليه وذيسراً وَذَرْ ٢٠٠١ [ عَلِبُهِ الْمُسَالَةُ عَلَيْبِ الْمُسَالَعُ

(٢٧ه) وَفِي كُلِ أَسُو حُسوالَنَيْ حَسَلُ سَلاَمٌ عَلَى قَسوة الِمِسْمِيُلُ ١٣٧٧ عَلَيْهِ الْمُسَالَةُ عَلَيْهِ الْمُسَالَعُ

(٥٢٣) كَسه السرَّأَى بُشـــــية رأى النّسبي خُوالمَــدلُ فَالسحَــقِ لاَ يَحْـــبي عَلَيْهِ الْعَسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَالَةُ

(١٧٤) سَسَلَمُ عَلَى زَاحْسِرِ فِسَى السِيعَسِم "فَمُسْسَانٌ" حَسَدًا مِسْسَالُ الكَسَرَمِ" عَلِسُهِ الْمُسَالَةُ عَلَيْسِهِ ٱلْسَسَادُعُ

(٥٢٥) كَه فَضْلُ جَسِمِ الكِسَابِ اللَّهِينَ كَه رَفْسَةُ الذِكرِ فِي العَالِمِينَ ١٩٠٠ ﴾

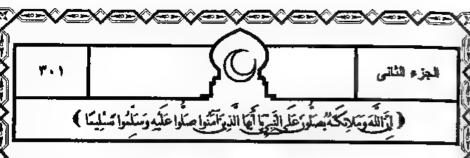
﴿ ٢٥٦) سقر : جهنم ، كان لسيدنا الجي بكر \* ﴿ وَزِير أَ بِمَشْهِرِه ،

( ٢٥٧) الفيصل : الحاكم والقاضى .

المنصل ؛ السيف ،

( ٣٥٨) كان سيننا "عثمان" ﴿ - رغم زهنه - واسع الثراء فأنفق على تجهيز جيش العسرة .

🏿 ( ۲۰۹) العالمين : الناس ـ



# عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ السَسِلَةُ

(٥٢٧) مسلكُمُ عَلَيْهِم مسَمَا شَالُتهم وكُسلُ السِيسَادَةَ دَوْسَا لَهُسم عَلِيْهِ ٱلْعَسِيلَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسِلَةُ

(۱۲۸ه) وَأَرْجَتَ الْكُورِوَا فِسِي السوَدِي وَحُكُمَا لَهُم كُلُنُا كُمْ رَوَى السوَدِي وَحُكُمَا لَهُم كُلُنُا كُمْ رَوَى السادِهُ عَلَيْهِ الْمَسْلَامُ عَلَيْهِ الْمَسْلَامُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ

(۱۲۹ه) حُسدًا فِي تَسْسَنَ الْعَلْسِ الْعَنْسِ فَ الْعَنْسِ فَ الْعَنْسِ فَ الْعَنْسِ فَ الْعَنْسِ فَ عَلَيْهِ الْعَنْسِ فَ عَلَيْهِ الْعَنْسِ فَ عَلَيْهِ الْعَنْسِ الْعَنْسِ فَا عَلَيْهِ الْعَنْسِ فَا الْعَنْسِ فَا عَلَيْهِ الْعَنْسِ فَا الْعَنْسِ فَالْعَنْسِ فَا عَلَيْهِ الْعَنْسِ فَا عَلَيْهِ الْعَلْمِ الْعِلْمِ الْعَلْمِ الْعِلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعِلْمِ الْعَلْمِ الْعَلِمُ الْعَلْمُ عَلَيْمِ الْعَلْمُ عَلَيْهِ الْعَلْمُ عَلَيْهِ الْعَلْمِ عَلَيْهِ الْعَلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْمِ الْعَلْمُ عَلَيْمِ عَلَيْمِ الْعَلْمُ عَلَيْمِ الْعَلْمُ عَلَيْمِ الْعَلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْمِ الْعَلْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ الْعَلْمِ عَلَ

(-30) إِسَامُ الْسَفَى دَلِكَ الْأَغْسَطُ هُو" الغَـوْثُ" لِلنَـ أُسِ والْأَعَلَـ مُ الْسَامُ عَلَيْهِ ٱلْسَسَامُ عَلَيْهِ ٱلْسَسَامُ عَلَيْهِ ٱلْسَسَامُ عَلَيْهِ ٱلْسَسَامُ

(١٥٥) حُسو الفَفْسُلُ والدِيْسِ بُسِلُ وَالْرَشَادُ وَمِسْسِ بِالسِمِلُمِ كُسِلَ العِسْبَادِ عَلَيْهِ السِسِبَادِ عَلَيْهِ السِسِلَمُ عَلَيْهِ السِسِلَمُ عَلَيْهِ السَسِلَمُ

(٥٤٧) عَلَى "شِيْخِ حِيْلاَنَ" مِنَّا السَّلاَمُ يِشِيْسُ وَالْمَسُونِ أَحْسَا الْكَلاَمُ عَلَى "شِيْسُ وَالْمَسُونِ أَحْسَا الْكَلاَمُ عَلَيْهِ الْسَلامُ عَلَيْهِ الْمَسَلامُ

( ٣٦٧) المراد بهم الأتمة "مالك" و"لمو حنيفة" و"للشافعي" و"لين حنيل" رضوان الله عليهم . الورى : الناس .

🖟 ( ٣٦٨) السيد عبد القادر الجيلاني" 🚓 ،

٢٠٠٠ صفوة المديع المنطقة المن

عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

(٥٢٧) وَسِنْ قَبِلِ أَوْبَعْدِ يَبْسِلِ السَّرامُ عَلَى المُؤْمِنِينَ جَسِيعًا سَلَمُ الْمُسِنَّ عَلَيْدِ الْعَسَسِلَةُ عَلَيْدِ الْمُسَلِدَةُ

(٥٢٧) وَمَسَنْ كَأَنْ يَسُوْمَا كَلِيبِهِ مُنظَّر مَسَلامٌ عَلَى مُنوْدٍ حَسَدًا البَّعْسَر (هُ هَا البَّعْسَر عَلِيْهِ ٱلْعَسَدَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَدَةُ

(٥٢٤) عَدِدُ عَلَيْهِم أَطَالَ ٱللَّمَانَ وَرَبُّ حَنَاهُم بِحِمْنِ الْأَمَانَ السَّالُ عَلَيْهِ الْمَسَانُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَانُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَانُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَانُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَانُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَانُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَانُ عَلَيْهِ ٱلْمَسْانُ عَلَيْهِ ٱلْمَسْانُ عَلَيْهِ ٱلْمُسْانُ عَلَيْهِ الْمُسْانُ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُسْانُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَ

(٥٣٥) يَقِيَدُ سَأْقِس الشَرَابِ الطَهُوُد وَ "زَيْسُ" وَمُصْدِيهِ مِنَا العِيدُود السَّامُ عَلَيْهِ النَّهِ العَيدُود السَّامُ عَلَيْهِ النَّهِ الْعَسَدُهُ عَلَيْهِ النَّهِ الْعَسَدُمُ

(٥٣١) سَلَامُ عَلَى وُلْدِ مَدَا أَلْهَسَامُ فَهُم فِي الدُّرِي مِنْ رَفِيعِ الْعَامُ ٢٠٠٠

﴾ (٢٦٣) الريد قبل فتح خيبر وبعد نيل المرام بفتحها.

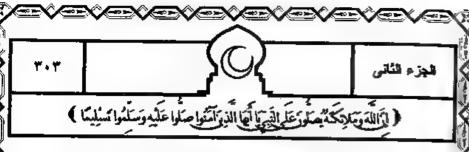
﴿ ٣٦٤) لِنَهُمُ أَهِلُ النَّبِيْثُ رَضُولُنَ اللَّهُ عَلَيْهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ للذي يحميهم ربهم من ظالميهم .

( ٣٦٥) يويد به الإمام رّين العابدين على على عليد الإمام على كرم الله وجهه ، وهو زين أهل البيت رضوان الله عليهم اجمعين .

اً ( ٢٦٦) الوالذ : جمع ولد .

الهمام : السيد العظيم الهمة .

نزى : جمع نزوة وهي القمة .



# عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَمُ

( مدة ه ) و الله رسُسول و النسك البعيس وَسُودُ لُونِ بِهِ جَسَوْفِ النسُكُمُ النسَكُمُ النسُكُمُ النسكيةُ عَلَيْهِ السَسكةُ عَلَيْهُ السَسكةُ عَلَيْهِ السَسكةُ عَلَيْهِ السَسكةُ عَلَيْهِ السَسْطةُ عَلَيْهِ السَسْطةُ عَلَيْهِ السَسكةُ عَلَيْهِ السَسْطةُ عَلَيْهِ السَسْطةُ عَلَيْهِ السَسْطةُ عَلْهُ عَلَيْهِ السَسْطةُ عَلَيْهِ السَسْطةُ عَلَيْهِ السَسْطةُ عَلْهُ عَلَيْهِ السَسْطةُ عَلَيْهِ السَسْطةُ عَلَيْهِ السَسْطةُ عَلَيْهِ السَاسِطةُ عَلَيْهِ السَاسِطةُ عَلَيْهِ السَاسِطةُ عَلَيْهِ السَاسةُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهِ عَلْهُ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَ

(١٥٤٥) حَفِيدٌ كَ وَاسمُ المُعْمَدُ" كَ الإسِمُ مِن تُورِهِ يُحْمَدُ الاسِمُ مِن تُورِهِ يُحْمَدُ الاسِمُ مِن تُورِهِ يُحْمَدُ الاسمالة عَلَيْهِ الْمَسَالة عَلَيْهِ الْمَسَالة مَا لَا السَالة مَا المَسَالة عَلَيْهِ الْمَسَالة مَا المَسَالة مَا المَسْمَالِيَّةُ المُسَالة مِن المُعَالِمُ المُسَالة مِن المُعَالِمُ المُسَالة مِن المُعَالِمُ المُسَالة مِن المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالةُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمِ المُعَالِمُ المُعِلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعِمِّمُ المُعَالِمُ المُعِلِمُ المُعَالِمُ المُ

(٥٥٠) فَبَارَبِّى لَاكَانَ فَسطُ المَسَدَّابِ لَأَحِدَ الْجَسَاعَةِ بِـوَمُّ الْجِسَابِ (٢٠٠٠) عَلِيْهِ الْمِسَسِلَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسِلَمُ

(١٥٥) إَلَىك الشَوَسُ لَ يَا رَبُعَ اللهِ عِنْ فَدَ ذَكُونَا فَدَا حَسْبُنا

 وقيل الأحوال هي الدواهب الفائضة على فلعبد من ربه ، إما وارده عليه ميزاتا للعمل الصالح الدركز النفس المصفى للقلب ، وإما نازلة من الحق ثمالي امتنانا معضا . وإنما مديت الأحوال أحوالا لحول العبد بها من الرسوم الخلقية ودركات البعد إلى الصفات الحقية ودرجات الترب.

وذلكُ هُو مُعْنَى النَرُكُى ، وقيل معنى الأحوال هو ما يحل بالقلوب ، أو تحل به القلوب من صحّاء الأنكار ، وقيل الحال هو النكر الخفى ، وقال الجند : الحال الزلّة تنزّل بالقلوب قلا نتوم .

عيد المنعم الحقي ، معجم مصطلحات الصوفية ، ص٧٢٠.

( ۳۷۳ ) يشير إلى شيخه ومرشدة المسمى بـ "السيد أل رسول الماهروي" ﴿ .
 الظلم : الظلمة .

( ٣٧٤) يشير أبلي حقيد وخليعة مرشده ، المسمى بالإمام "السيد أحمد الدوري" كله .

أِ، ( ٣٧٥) يريد أمل السنة والصاعة .

٣٠٢ ( إِزَّاللَّهُ وَمَا لُورَكُهُ يُعِمَلُورَ عَلَى النَّهِ إِلَيْهَا الذِوَامَنُوا عَلَيْهِ وَمَا لِمُوا مُسْلِمًا )

(۱۵۶) وَأَحَسَى رَفِّ أَبُا لِمَسْدِ جَسَع وَبِنْهَا لَدِ مِنْدِراً قَدْ صَعَ الْمَسَدِ الْمَسَعُ الْمَسَدِ الْمُسَدِّةُ عَلَيْهِ الْمَسَدَةُ عَلَيْهِ الْمَسْدِةُ عَلَيْهِ الْمَسْدِةُ عَلَيْهِ الْمُسْدِةُ عَلَيْهِ الْمُسْدِقُ عَلَيْهِ الْمُسْدِقُ عَلَيْهِ الْمُسْدِقُ عَلَيْهِ الْمُسْدِقُ عَلَيْهِ الْمُسْدِقُ عَلَيْهِ الْمُسْدِقُ الْمُسْدِقُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ الْمُسْدِقُ الْمُسْدِقُ عَلَيْهِ الْمُسْدِقُ عَلَيْهِ الْمُسْدِقُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلْمُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْه

(عهه) أَمِنْ عَلَى "بَرْكَاْتِ" السَلَفُ وَتُعَلِّبُ الطَّرِيقِ وَأَنْجُ الشَرَفَّ السَّرَفَّ الشَرَفَّ السَّرَفُّ السَّرَفُ السَّرَقُ السَّرَفُ السَّرَا السَّرَفُ السَّرَفُ السَّرَقُ السَّلَ السَّرَقُ السَّلِ السَّلَالِ السَّلَالِ السَّلِي السَلْمُ السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَلْمُ السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَلْمُ السَلْمُ السَّلِي السَّلِي السَلْمُ السَلِي السَّلِي السَلْمُ السَلِمُ السَلْمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلْمُ السَلْمُ السَلْمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلْمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلْ

(مهه) "كَلْلِ السّبِي" كُنْ نِيضُمَ السَلِيلَ وَلَيْلُ الرَّيَاصَةِ لَيِلٌ طَيوبِل" عَلِيْهِ ٱلْعَسِيلَا عَلَيْهِ ٱلْعَسِيلَا عَلَيْهِ ٱلْعَسِيلَا عَلَيْهِ ٱلْسَبِيلَا

(۱۵۵) وَ"حَمْدُةُ " شَــنِحُ مِمَعُلْمِ وَهَبِن وَلِلْفَادِرِيَةِ زَبِّسَنُّ بَـزِين السَّــالَّةُ وَلِلْفَادِرِيَةِ زَبِّسَنُّ بَـزِين السَّــالَّةُ عَلَيْهِ ٱلْمَـــالَّةُ عَلَيْهِ ٱلْمَـــالَّةُ عَلَيْهِ ٱلْمَـــالَّةُ

(١٥٤٧) مَنَكُ أَذُ وَرَقِحُ البَسدَنُ وَيَحُدُ السِمِ لَهَذَا "المُسن"" ﴿

( ٢٦٩) الأوج : القمة .

الإشارة لبلي للشيخ تشاه بركة نشُّ 🚓 .

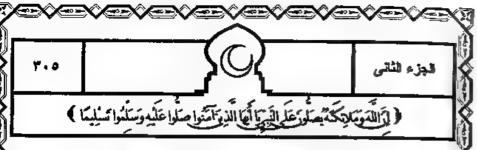
( ٣٧٠) الرياضة : أنب وهو الخروج عن طبع النفس ، ورياضة طلب وهو صحة المواد له بالجملة هي عبارة عن تهذيب الأخلاق النفسة ، فإن تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته ، وقيل الرياضة ملازمة الصلاة والصوم ولجنتك موجيك الإثم أناء الليل ولطراف النهار ومد باب النوم والبعد عن صحية القوم .

عبد المنعم الحقائي ، معجم مصطلحات الصوائية ، ص117 ، ييروت 120هــ - الم

الإشارة إلى الشيخ ال محمد" مع .

( ٣٧١) "حمزة": اسم شيخ من شيوخ القادرية .

( ٣٧٢) المحال : هو ما يود على القلب من طرب أو حزن أو يسط أو قبض ، وتسمى الحال ﴿ اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى الل



## [۱۳] في مدح الرسول ﷺ

(٥٥٦) شَعْمَتَ لَـبَاكِ وَمَن قَد أَلَــم وإنَّك رُوحٌ لعسرش قُسدِم

(٥٥٨) النَّت لجُسيح العَلوبودَواه

(٥٥٩) لي الريح أنت وتشفي الأنسم

(٥٦٠) وتُدورُ الإلىدِ وشَنعَ المُسدى

(٥٦١) كسرسم وبسدر وزيس المسره

(١٦٠) ذُكَاءً ، ويُسْحَنثُ لالانتضاع

(٥٦٢) عَسِيرُك مِنْسه عَسِيرُ المرفسور

وروح لديدا وحُسسنُ الرواءالا

وشكست ، وبـدرُّ بأرض بَسـم

وإسسَانُ قَلْسِي وَأْمِنُ الْأَصْمُ الْأَصْمُ الْأَصْمُ

كَـك الشّعـسُ والـبدرُ كانا المِدا

عُلَى اللامَكِيان وصَيَعْتَ المَدم

كسثل النسواش فسدنسه الشيمسوع المثا

وسُنبِلُ رَوضٍ فِسداءُ الشَّعُورُ (١٢٠١)

( ۲۷۸) الرواء : الزينة والممال.

وفي الأصل إن الشمس والقر والزهر يقضرون بك ، وهذه كلها جميلة وهو أجمل منها

( ٣٧٩) في الأصل أنه ﷺ أمن الأمة الإسلامية ولكنه بعث للأمم جموماً .

الله ( ٣٨٠) ذكاء : الشمس ،

الشمس تُبحث عنه وهو 🗯 لا يضبع ۽ ليُبحث عنه ، والغراشة هي التي تقدي الشمعة لِأَمُّهَا تُقْتَى قِيهَا وَلَكُنَّهُ ﷺ هُو قَلْوَ لِشَّةَ الَّتِي تَقْدِيهِ الشَّمَعَةِ .

الفراش هذا جمع قراشة والمقصود به المغرد .

( ٣٨١) العبير : الراتحة الطبية .

السُّتيلُ : نبات طيب الرائحة يُتداوى به ، ويسمى سُنبل العصافير ، وفي الفارسية يشبه به الشعر الجميل .

الشعور : جمع تشعر .

4.1 صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِهُ كُنُّهُ مُلُّواعَلَمُ الْبَيْرَا أَهَا الَّذِي آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَ لَمُوا مُسْلِمًا ﴾

عَلْبِ الْمُسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَسَالَةُ

(١٥٥) مسَلام عَلَى كُل مَسَنْ فِي سُنَب وَمَسَنَ عَلَمُ وَلَمْ وَأَمْ وَأَمْ عَلَيْهِ الْمُسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَالَةِ

(١٥٥) وَلِسَى رَحسَسةُ ٱلستُ بِالسَّوْلِسِ بَسِل السَّاسُ مُّراً وَمَنْ مُستَّمِي عَلَيْهِ الْمُسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَالَةُ

(٥٥٥) وَيُسومُ السِبَوَامِ يَسِمِسيمُ الرَّسُسول فَيها كَينُت كُلاً مسَالاَسَا يَشُها عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

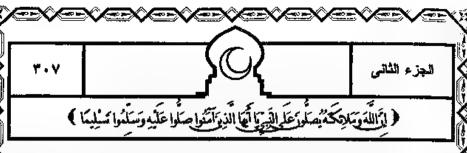
(٥٥٥) وَمَسْتَى (الرِحْسَا) كَيْسَهُم يَعْلَلِبُونَ "سَلَامِيْتِي" يَثْلُكَ مَن مَسْتَعُونَ السَّا عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسِالَةُ



( ٣٧٦) الناس طرا : بمطى الناس جميعا ، والمراد أمة المصطفى ع ومن مخبر ؛ يريد منه الدعاء له بالرحمة .

( ٣٧٧) الرضا: القبه الشعرى.

سلاميتي: السلامية عنوان هذه المنظومة.



## [١٤] شجرة طيبةً أصلها ثابتً وفرعها في السماء الاستغاثة والإستمداد بسيدي المصطفى صلاوات الله وسلامه عليه وعلى آله الأطهار(٢٨٦)

- (٥٧٣) أمِدُ الهي بيخر الرَّسُول
- (٤٧٤) شغيعُ الأتمام ومِعلى المُددُدُ
- (۵۷۵) وجِـرزُ وكنــزُ لكــل أحــد
- (٥٧٦) وأنت الشراءُ لحسدنا السقسير
- (۷۷ه) لکل المساکسین کالستوثیسل
- (۵۷۸) أيا فيضَ جُــــودِ وسِــــرَ الوجـــود
- (٥٧٩) مُعَيثُ ، بِعَدِيْكُ دَا فلتجُدُ
- (٥٨٠) وَيَا مَنْ تُستَوا بِغَيْرِ إِنسُهَاء
- (٥٨١) وَيُمَا مَنْ غُسرتَ بِعُسودِ الْحُسدى

ببحسر أمد كنايا وسكواله ونسيلى الأمسانَ فنكُسلُ ويَحَسسدُ ومِسزُّ لمس مِسزه فيد فَعَسُدُ (١٨٨) وإنسَّك أيددُ لهذاك الحَسسير"" عَلَينا بِجُسودكِ لم تُبْحُل لعا صدداً مِنْسِكَ أَسْت تجسود فَسَا مِن فُولِكَ هذا وُجِدُ كريسةٌ ويكنثرُ مِستُسك العَطَساء ٢٠٠١ مسن اللهِ تُسورُ وفيك بسدا

وَيِنْ صَعْمَة كِلَانَ "موسى" أَفْءاء(١٣١) بذكرك أصبح حدذا البَعيسير عدست اصِعلَباري ودمعي إندفق وخُذ يبديعا أخستُ فانساً ﴿ وانتظر ككن إليك فقعا لِسَرِحهم عِبَاداً وذا السُرتقب

(رضا) قَال مِستْراً لديك أَزِحْ ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

وزينُ الرساضِ وسَسروُ شَسيم ١٨٠١

وأنشد اساله تم اشتكى الما

صفوة المديح

( ٣٨٢) السرو: جمع سروة والمفرد هو المقسود. وشجرة السرو تذكر في الشعر ليشبه بها القوام المشيق .

(٥٦٤) وفسى الرَوضِ يَسـأَلُ عَنْـكَ النسـيم

(٥٦٥) الأجساك "بعقسوي" هَا قُد بَكَى

(٥٦٦) كذا "الخَضْرُ وَطلب مِسك إرتسواء

(٥٦٧) و"بعقبوبُ" وهسر الدسبيُ الضّسوير

(٥٦٨) إذا ســا هــجــرت فقلــبى إخــــــترق

(٥٦١) بِرِبُّكُ فَاصَبِعِ لَـنَا مَرْضَـا

(٥٧٠) عَلَى الأرض إنْسَى أَنَسَا مَسَنُ سَتَكَطُ

(٥٧١) أبدرُ الأصاحِم شنسُسُ العَربُ

(۵۷۲) إِذَا مُناشَكِرِنَ لَكُنْ قُد مُندِح

( ٣٨٣) بكي سيدنا "يعقوب" عليه السلام لفقد لبنه سيدنا "يوسف" عليه السلام وكانما كان بكائه على الرسول وليس لولده لفرط معبئه له . أما صيدنا "ليوب" المبتلي فكانما كان شارد الفكر ويفكر في النبي تفكيرا أنساء بلاءه.

﴿ إِزَالْلَهُ وَمَا لِا كُنَّهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيَّ إِنَّ أَنَّا الَّذِينَ آمَنُوا صَلَّوا عَلَيهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

وسيننا "صالح" كانت معجزته الناقة كأنما كان يحدو الإبل أي يغني لها لتدير ، وكانما 🍑 كان غذاءه للرسول ﷺ . وكأنما ما كان من هؤلاء الأنبياء إنما في محبة الرسول .

( ٣٨٤) سيدنا "الخضر" عليه السلام هو الذي صحب "الإسكندر" في سفرته بحثًا عن ماء الحياة الذي من شربه عاش أبدأ . وماء الحياة في مصطلح الصوفية هو العلم اللنني . وفي الأصل أن سيدنا "الخضر" عليه السلام يشكو الظمأ فهو ظاميء إليه مما لديه ، وسيدنا ﴿ إِا ۗ "موسى" عليه السلام خر صماعقا حينما نظر إلى الجبل ولم يرى الله .

( ٣٨٥) أزاح الميتر : نحاه جانبا .

🕇 ( ٣٨٦) نظمت هذه المنظومة بالفارسية .

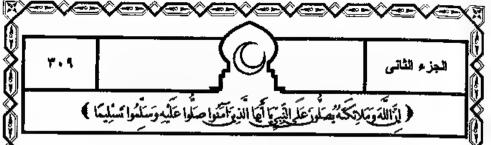
﴾ ( ٣٨٧) يدعو الله أن يُمده بمدد من بحر الرسول 業 ، كما يطلب من الرسول 業 أن يُمده بمدد مڻ بحر الله،

( ٣٨٨) الحِرز : الحصن .

الأسر : الضيو : الضعيف ، الكليل .

الأبدُ : القوة .

(۳۹۰) يس : ينعم .



وكُلُ الدّى قد بَدا العِيان (١٠٠٠)

ألا فلتشكد إليتنا البدا

وَتُبْلُكُ "عِيسى" الذي قَد يُرِي(الله

وكيمياء القلب مَسذا الحَسنون (١٣١١)

تسراب كخفسك تنفسب ديج

أَخْسَنُا فَنَحْسُ جِيعِاً فِسَدَاءُ (\*\*\*)

كرب فدام ، فهذاك الله (١٠٠٠)

عَلَى السعَونِ إِنسَك أنت التسديس

[ (٥٩٣) وأنت الحسدي بسل وأنت الندي

(٩٦٦) لعَالَمَ عاذاك إنَّاك روم

(٥٩٧) عَلَى الأرض كُسلُ ليهَدُا الْعَسدَا

(٩٩٨) عَلَى الأرض لا ريب كُلُ مَلك

(٥٩٢) يمنُك فيها لكسن عِمان

(٥٩٤) ويسامسيد الكيسون بسل والسورى

(٥٩٥) تُدرابُ طُربِينِك كُحلُ العيون

(٥٩٩) وربُسكُ بِسرَ كُسلَ الأمُسبور

T.A صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِيَكُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الْبَيْرَا أَعَا الْذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا صَلِّيمًا ﴾

علينا جَسِعاً فَجُد بالسَدَدُ

لنسعسم بعسونيك بالدائسسى

و"زهراء" كانت سَساءً تنفُوق ١١٨١

مكيب القلوب ومن غير ريب

ورحسنةُ وب عَلَسيمِ الغِسُونِ ٢٨٣١

أغشسا ومد إليسا السين

أغشدا فأنست عَظيمُ النِسُوحِ ٢٠٠١

وأَسا العُبوبُ فعندُك طُسرَح

وشسرخ نفسيرك لايستكم

(٥٨٢) لمك الجسنُ والإنسنُ وكُملُ أَحَمدُ

(٥٨٣) فيا "قُرشين" وبا "هَاشمن"

(٥٨٤) أَسِدَ، وهِــزُّلبيتِ مَسَيق

(۵۸۵) أَسِدَ ، وبُرنت مـن كَـلِ عَـيب

(٥٨٦) أَمِدَ ، وتمسحو جميع الذنوب

(٥٨٧) وأنت مُسِرةٌ كُـــلِ حَــزـــن

(٥٨٨) ومن قُدِس أنت عِيط رُيَّج

(٥٨٩) وتُنِسالكُ اللهُ مَسَاقَدَ مَنسَح

(٥٩٠) وعَسسبُدُ لسربِ ورأسُ المِسباد

(٥٩١) وعَسلمُ فيإنسك أنست المسلسيم

وربُ الخلاسق مَسن عَسَٰ لُكُ ذَاد (٢٠٠١ ( ٣٩٧) العيان : الشخص . أي كل ما يبدو للإنسان . العنان : اللجام للقرس .

🤇 ( ۲۹۸ ) آلوزی : اللتأس .

اي أن سبدنا "عيسي" عليه السلام كان نبياً ولم يأت بعده إلا الرسول "محمد" 🚁 .

الكيمياء حجر الفلاسفة ، وهو حجر إذا مَسَ معدنا خسيسا أصبح تفيسا .

( ٤٠٠) الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ كُلُّ مُوعَلِّهَا فَالْكِ ﴾ . سورة الرحمل ، أية رقم (٢٦) .

( ٤٠١) الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿كُلُّ شُرُّ مَالِكَ إِلاَّوْجُهُهُ﴾ .

سورة القصيص ، أية رقم (٨٨) ،

وعند بعض الصوفية أن الصوفي الواصل من تفني ذاته البشرية في الذات الإلهوة ، وفي تعريف الفناء أنه : فناء العبد في الحق وفناء الجهات البشرية في الجهات الربوبية . ويشار بكلمة فناء إلى سقوط الأوصاف المنمومة ، والإشارة بكلمة بقاء إلى قيام الأوصناف المجمودة ء

<del>--</del>

( ٣٩١) البيت المتبق : الكمية . عزَّت بك الكعبة . كما عزت بك السيدة فاطمة "الزهراء" رضى الله عنها ، ففائت جميع إ

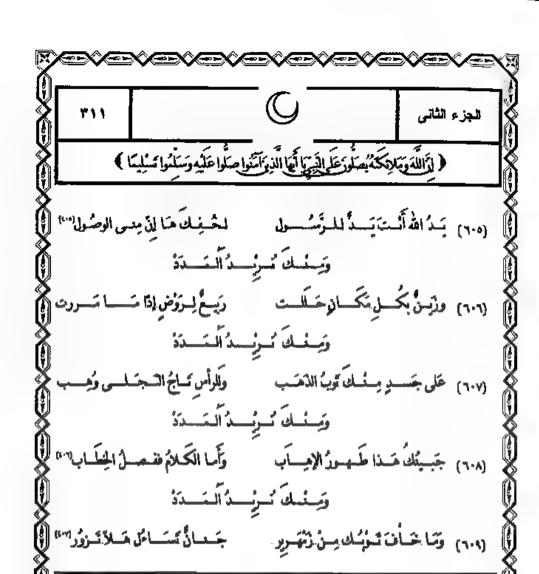
﴿ ۳۹۲) ريب : شك .

( ٣٩٣) الغيوب : جمع غيب . الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَأَرْاللُّهُ عَلَّمُ النَّهُ مِنْ ﴾. سورة التوبة ، أية رقم (٧٨) .

﴾ ( ٣٩٤) الفتوح : الظهور بالكمالات الغيبية . حظيرة القــئس : الجنة .

🥉 ( ٣٩٥) إنه علَى رأس العياد جميعاً ، والله وحده هو الذي يسمو عنه في رفعة للمنزلة .

🖟 ( ٣٩٣) إنه 🌋 يعلم كل شيء ، ولا حاجة له بشرح وتفسير لنا .



لُّ ( ٤٠٥) الدَّف : ما يُلبس في القدم والعراد هذا القدم نفسها .

( ٤٠٤) طهور الإهاب : طاهر الجلد -

فصل الخطاب : الفصل بين الحق والباطل .

( ٤٠٧) الجنان : الجناث .

تسامل : تتسائل وتطلب زيارته لها ،

الزمهرين: البرودة الشديدة - شدة البرد.

بِقُولَ إِن تُوبِه لا يِخشَى شدة الحر وشدة البرد .

الِتَفَقُ أَنْ مَرْضَ الإمام "على" كرم الله وجهه ، قدعي الرسول ﷺ له بعدم الشعور بالحر

ولا بالبرد فكان كرم الله وجهه له ثويا ولحدا صيف شتاء .

عن عَشَرُو عَنْ عَبُدِ الرَّحْمَن بَن لَهِي لَهِلَى قَالَ كَانَ لَبِي يَسْمُرُ مَعَ عَلِيٍّ فَكَانَ عَلِي يَلَسَلُ ﴿
ثَيْابَ الصَّيْفِ فِي لَلْشُكَاء وَيَيْابِ الشَّنَاء فِي الصَّيْفِ فَقِيلَ لَهُ لُو سَالَتُهُ فَسَالُهُ فَقَالَ لِنَ رَسُولَ اللهِ
اللهِ صَلَى اللّهِم عَلَيْهِ وَسَلَمَ بَعَثْ لِليُّ وَآتَا أَرْمَدُ يَوْمَ خَيْثِنَ فَقَلْتُ يَا رَسُولَ اللّهِ لِلّي رَمِدٌ ﴿
اللّهِ صَلّى اللّهِم عَلَيْهِ وَسَلَمَ بَعَثْ لِليُّ وَآتَا أَرْمَدُ يَوْمَ خَيْثِنَ فَقَلْتُ يَا رَسُولَ اللّهِ لِلّي رَمِدٌ ﴿
فَقَلْ فِي عَيْنِي وَقَالَ : ﴿ اللّهُمُ الْهُبَا عَنْهُ الْحَرُ وَالْبَرَدُ . إِنّه فَمَا وَجَدَتُ حَرّا وَلا بَرَدًا ﴾ [

<del>=\_\\_\_\_\=\_\\=\_\\==\\==\\==\\==\\==\\</del>

٣١٠ مفوة المديح ( إِزَّ اللَّذَ وَمَا لِاَيْمَ النَّيْرِيَّ النَّيْرِيَّ أَمَّا الذِي النَّذِي النَّذِي النَّيْرِيَّ النَّذِي النَّ

(٦٠٠) وإنسك تُعطى قُيل الطَّلَب وَقَبل سوالك أَسْتَ تَعِبُ المَّلَبِ وَقَبل سوالك أَسْتَ تَعِبُ المَّلَبِ المَ

[۱۵] بكاء روح المحزون على باب ذى الجلال أسد الله المرتضى كرم الله وجهه

(٦٠١) أَيْسًا "مُوتفسى" أَيْسًا مَن فَتَسَخَت وكم مُشكلِ أَنت مَنْ قَد فتحت السَّا وَسِفْكَ كُسرْسِدُ ٱلْمَسِدَةُ

(۲۰۲) أَيِّنَا "حَيْدَرْ" أَنْسَتَ لَيْثُ حَصُود وَسَابُ لِعِلْمٍ وَدُرُّ يَشِيرٍ" (۲۰۲) وَرُنَّ يَشِيرِ" وَيُسْتِدُونُ الْسَنِدَةُ وَسُلِكَ مُرْسِدُ ٱلْسَنِدَةُ

(٦٠٣) وَمَنْبُعُمُ وَالرِّسِعُ قَد أَحْسِدا اللهِ السَّرُ كَلَّ يَرُكِ مِسَا بِعِدالاً اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُ المُلْمُلِي اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِيِّ المُلْمُل

(٦٠٤) وَسَنِهُ فُ الْإِلَسِهِ وَدِرْعُ الرَّسُسِولَ عَلَيْ وَسَنْ خَبِرُ حَسِدًا يَتُمُولَ وَمَانٌ خَبِرُ حَسِدًا يَتُمُولَ وَمَانٌ خَبِرُ حَسِدًا يَتُمُولَ وَمَانٌ خَبِرُ حَسِدًا يَتُمُولَ وَمِسْلِكَ تُسرِيْسِدُ ٱلْسَسِدَةُ

٢٠٤) إشارة إلى أنه كرم الله وجهه فتح خبير .

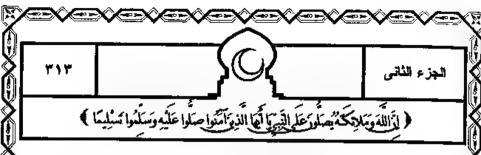
(٤٠٣) لبث هصور ؛ أحد مفترس يهصَو الفريسة.

ئرنٹىر ئىر مئٹور .

الإشارة إلى قوله ﷺ : ﴿ أَنَّا مدينة العلم وعلى بابها. كه.

( ٤٠٤) الضيغم : الأسد . الدن الكس

الاريخ: الكعر.



(٦١٥) وكُنْتَ عَدواً لِمَنْ قَد كَفَر وسُنهُ الْحَدَ" مَنْ قد يَصَرُ الله وسُنهُ الْحَدد" مَنْ قد يَصَرُ الله وما الله

(۱۱۳) والتسعة خشل بغضيب مشرات وطَسوه المسزم ومّا شِسْتُ كُمُناالله وَمِسْتُ كُسُولِسَدُ الْمَسِدَدُ وَمِسْتُ كُسُولِسِدُ الْمَسِدَدُ وَمِسْتُ كُمُنااللهِ وَمِسْتُ كُمُنااللهِ وَمِسْتُ كُمُنااللهِ

[١٦] نياحة مَنْ بقوا بعد واقعة كربلاء على شهيد الشهداء الإمام الحسين رضى الله عنه وارضاه

(٦١٧) كَثِيتَ الشَهادةَ فَسَى كَرْسَلاً وَيَا ابِنَ الشَّهِيدِ أَغِثْ مِنْ بَلاَهِ ١٠٠٠ وَمِنْ لَكَ مُرْدِسَدُ ٱلْمَسَدَةُ

(٦١٨) وَقَدِرْتُ پِوجِهِ لِي عَيْنُ الرَّسُولِ وَعَسِيْنِي شُوداً فَأَنْسَ تُدِيْسِلْ (٦١٨) وَقَدِيْنِ الرَّسُولِ وَعَسِيْنِي شُوداً فَأَنْسَ تُدِيْسِلْ (٦١٨) وَمِسْلُكَ نُسِرْسِدُ ٱلْعَسِدَةُ

(٦١٩) شبي المُسدى أَسْتَ أَشْبَهَسَةُ وَفِسى حَسيْرِهِ أَلْتَ قَلْدَسَهُ

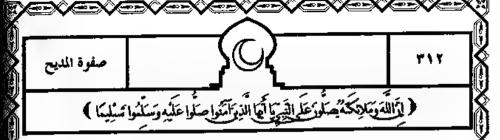
( ( ١١ ٤) في الأصل لجه كان عدواً للكفر وللخوارج ، ونصر أهل السُّنة ، ودين الهدى .

( ٤١١) العضب : السيف القاطع .

الطود : الجيل .

﴾ ( ٤١٢) إنه الإمام "الحسين" الشهيد ﷺ وبن الشهيد الإمام "علىَ بن أبي طالب" كرم الله وجهه ،

(٤١٣) تتيل : تعطى .



وَمِسنُدكَ كُرِيْسِدُ ٱلْسَسِدَةُ (٦١٠) تَجَلْدِيكَ يَوْمَ السَّنَادَى ظُهَر وَمِثْنِكَ الْبِيْسَا خَبِحُد بِالشَّطَرُ ٣٠٠ وَمِسلُّكَ كُرِيْسِدُ ٱلْسَسِدَةُ

(٦١١) يَسَوْمِ الشَّدَأُنِسِدِ مَنْ يَبْسَسِم وَلَلْبُكَ يَشْسِحُ فَى يَدِمِ خَسِم (المَّدَةُ فَى يَدِمِ خَسِم وَمِسْفُكَ تُسرِسِدُ ٱلْمَسِدَةُ

(٦١٣) وَقَسَالَتُ الإلسَهُ ومِسن كُسلِ شَسرٌ وَسَدونَ يُعِاقَسبُ مَن فَد كَغَزُ ومَسفَسكَ يُسرِئِسدُ أَلْسَسدَدُ

(٦١٣) وجِسسُكُ فسى الأرضِ قا المسيل يُووجِكَ عَدْدَ السَماءِ حُلولاً"" وَمِستُكَ مُسرِدُ الْمَسدَدُ

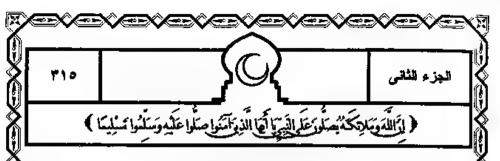
(٦١٤) فِسُواشُ الرَّسُسُولِ وَقَسِدُن َ بِهِ فَدِدَاءً لَه كُفْتُ فِسَى كَرْبِهِ (٦١٤) وَسِنْسِكَ تُسَرِّسِدُ ٱلْمَسِدَدُ

مسند الإمام لحمد ، معند العشرة المبشرين بالجنة ، حديث رقم ١٠٩٢ .

( ٤٠٨ ) يوم التنادى : يوم القيامة .

( ٤٠٩) للسبيل : في سبيل الله ، أي يجاهد في سبيل الله وروحه تحل في السماء .

بَعْثُ قَالَ وَقَالَ : ﴿ لَلْبُعَثِنُ رَجُلًا يُحِينُهُ اللهُ وَرَسُولُهُ وَيُحِبُ اللهُ وَرَسُولُهُ لَيْسَ يَقُرُارِ . ﴾
 قَالَ فَتَشَرُفُ لَهَا الله الله عَلَيْهِ رَضِي اللهم عَلَيْهِ .



وَمِسْلُكُ كُسِرِنِسِدُ ٱلْمَسِدَدُ (١٢٥) ظَلَسَاتَ ، وَمَحْنُن جَنَيْما فِيدًا ﴿ وَمَلْقُلُ تَفْسِيْرُ مَذَا الْمَفَاءُ ﴿ الْمُعَادِ الْمُفَاءُ ﴿ وَسِنْكَ كُورُسَدُ ٱلْسَدَدُ

(٦٧٦) وَحُرَثُكُ كَالدَارِ فِي قَاعِيم وَلَذَكَان غَيْثُ عَلَى الأَوض عَمْ ١٠٠٠ وَصِعْدِكَ كُسُولُسِدُ الْعَسَدَةُ

(٦٢٧) وَيَنظْمَأُ ثَنْفُ رُكَ لَل كُونْ رِ وَعَذَا الفَرَأْتُ أَلَم يَحْضِرِ السَّا وَمِسْكُ كُسَرُسَدُ الْمُسَدَّدُ

(٦٢٨) وَمَا فَاضَ لَهُرُ وغَيهُ جَسَد يَسُدِيمٍ دِبًّا لَهُ قَد وجد (١٣٠) وَسِنْكَ كُورِسَدُ الْسَدَدُ Cooccocococ

TIE صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِيَكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى الْبَيْرِيَّا أَهَا الْذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

وَمِسْفُ لِنَ كُسُولُ الْمُسْدَةُ الْمُسْدَةُ (١٢٠) وَأَلْتَ بَهَاءُ وَلَسُوْنَ البَهَاء وينْ شَمْعَة كُنْتَ أَلْتَ الفَيْبَاء ٥٠٠ وَمِسْفِكَ كُونِسِدُ ٱلْعُسِدَةُ

(٦٢١) لِعَسَيْنِ "البُسُولِ" فَأَلْتَ الفِيسِيَاء ولِنْكَ واض بِعِسَونِ القَفْسَاء""

(٦٢٣) ومِنْ كُلِ مَنْ ظُلُ مِوا أَغُطُمُ وَذَلكَ عَسْكَ الدَى يُسِعُ لَـ مِسْ

وَمِسْلُكُ كُسُونِسَدُ ٱلْسُسَدَةُ

(٦٧٣) وأَبْسَل تَنْفُرُا كُمَه "المُصْطَفَحَى" مِنْ النَّغَرِ سَبُسْفِ اللَّهِ مِنْ اشْعَرْ سَبُسْفِ اللَّهِ مِنْ اشْعَرْ وَيُسِفُكُ يُسرِبُسِدُ ٱلْمَسِدَةُ

(٦٧٤) لَكُسم فَسَوْقَ ظَهْرِ النَّسِي وكُسب \* ومُعْتَ السِّنَدَأَيِكِ مَسَا قَدُ ثُهِكِبٌ \*\*\* ﴿

( ٤١٤) في الأصل شمعة "من رأي".

( ٤١٥) البُّتُولُ : يطلق على السيدة "مريم العذراء" عليها السلام ، وكذلك على السيدة الخاطمة ، الزهراء وضوان اله عليها . صرف القضاء: ما قضاه الله لك.

( ٤١٦) في الأصل : إنه أظلم من ظلم على لمنداد الزمان .

(٤١٧) أَشْنَتْنِي : سكن غيظة بعد الانتقام ,

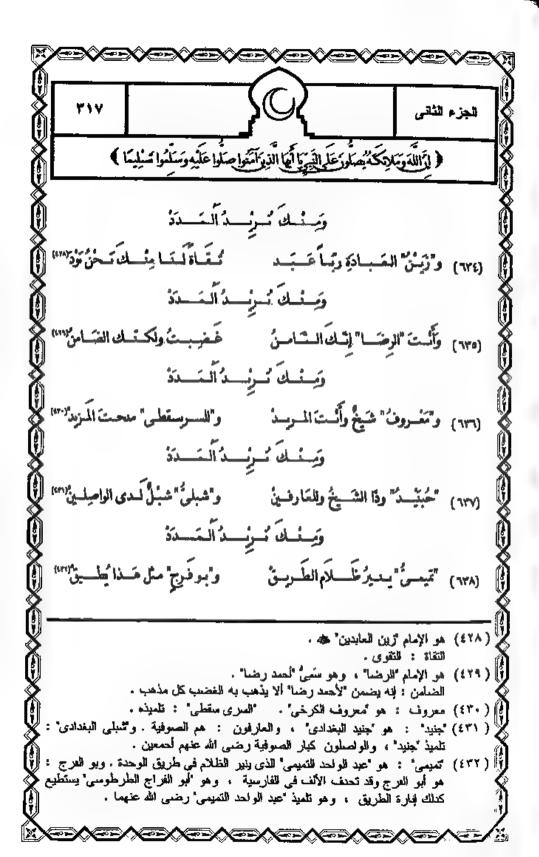
( ٤١٨) كان 🚓 يركب على ظهر النبي ﷺ لثناء صلاته ، وفي كربلاء لكب ووطنته حو فتر خيل ﴿

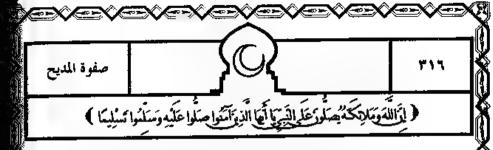
( 114) في الأصل : شفتاه تفسيرا الرضينا بالقضاء".

( ٤٢٠) إنه هم ارتضى ما قدر الله له : فلم يحزن وابن كان الحزن غمر قلوب المسلمين جميعا .

( ٤٢١) العرات : هو نهر الفرات ، والعجب منه إنه لم يحضر إلى كربلاء ليروى ظمأ الإمام "الحسين" عليه . وظمأه جدير بأن يرتوي من نهر الكوثر .

✔ ( ٤٢٢) لمي الأنهار لم تفض كما أن السحاب لا يرسل المطر، لأنه ﷺ وجد الريّ له في تسنيم، وهو ماء في الجنة .





## [۱۷] فى مدح بقية الأئمة الأطهار وبعض الأولياء الكبار إلى حضرة الغوثية(٢٣١)

(٦٢٩) "أَسجَّادُ" يِا سَسيِّدَ الأكرمين حَديثِم أَآلَ العَبَا العَالمين السَّادُ العَبَا العَالمين السَّدَةُ و

(٦٣٠) أسَسيرُّ وحسه تُسزِم التُّسوم ومَطلومةٌ فسى فُهرومٍ ظَلوم (١٣٠) ومَطلومةٌ فسى فُهرومٍ ظَلوم (١٣٠) ومَصلف تُسرِيسدُ ٱلْسَسدَةُ

(٦٣١) "وبِسَاقِسَ" إنسَك بَسَحْسِرُ المُعَلَوم لِجَسَهُ لِرِيسَا مِنْكَ عَلْسَا تَسْرُومِ وَمِسْفُكَ مُسِرِّسِدُ ٱلْمَسِدَةُ

(٦٣٢) و"صَادَقُ حَقَاً بِ مُعْطِقُ لِلله الحقِ مِنْكَ هَدَى المطقُ ١٩٣٧ وَمِنْكَ مُونِدُ أَلْمَدَدُ

(٦٣٢) والكَاظِمُ كَمْ مِنْ عُلومٍ سَيِعْ وأصلحَ دينا بِما قَد وسِيعٌ ١٠٠٠

(٤٢٣) هذه المنظومة تُظمت بالفارسية .

( ٤٧٤) السَّجَّاد : لقب الإمام "على زين العابدين" ابن الإمام "الحسين" رضى الله عنهما . أن العبا : سلالة الإمام "على" من أن البيت .

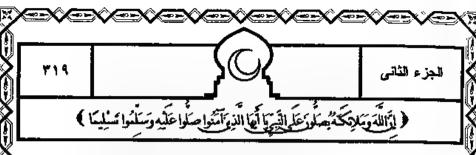
العالمين : الناس .

( ٤٢٥) للغموم : الأحزان .

الظلوم : الشديد الظلم .

🥻 (٤٢٦) المنطق: الكلام.

( ٤٢٧) "كاطم" هو الإمام "موسى الكاطم" 🚓 . 🔻 مما قد وسع : بما كان في إمكانه ،



#### [۱۸] فی رجاء إجابة والبكاء فی حضرة الغوثیة<sup>(۲۲۷)</sup>

(٦٤٣) لبغداد جست وكلَّى سِرور وَصَّتُ وذاك أَسْرطِ الحُبُور (٢٠١٠) وَمِنْك كُرور دُ الْمَسَدَدُ

(عهد) وأَطَّرُبُ لَكِن بِسَيْرِ النَّهَاءُ وصَوَّتِي يَعِلْو بَهِدَا الدُّعَاءُ وصَوَّتِي يَعِلْو بَهِدَا الدُّعاءُ وصَوْرَتِي وَالدُّعاءُ وصَوْرَتِي وَعِلْو بَعِدَا الدُّعاءُ وصَوْرَتِي وَعِلْو بَعِدَا الدُّعاءُ وصَوْرَتِي وَعِلْو بَعِلْو الدُّعاءُ وصَوْرَتِي وَعِلْو الدُّعاءُ والدُّعاءُ والدُّعا

(مه) وقتيدلُ أقددامِ كُلُديرِ أُريدُ والا بُكانى وحُزَى شديدُ<sup>(۱۵)</sup> وقتيدلُ أقددامِ كُلُديدُ أَريدُ المَددُدُ وَمِنْ المَددُدُ المَددانِ المُعالَى ومُعدانِ مُعالَى ومُعدانِ المُعالَى المُعالَ

### [۱۹] المطلع الثاني : شمس المدح في أفق سماء القادرية (۲۶۰)

(٦٤٦) أيا مَسنُ أَعَنْتَ أيا خَوْسُنا حَياةٌ لِحَسودِ ودرجِ المُنى وَسِنْكَ ثُرَيْسِدُ ٱلْسَسدَةُ

(١٤٧) لأَثْبَت ولِسَيُّ عَلْسِي الأُولِيا وأَنْسَتَ صَفَعَى عَلْسِي الْأَصَغَيا

<del>~</del>

( ٤٣٧) نظمها بالفارسية .

اً (٤٣٨) فرط الحبور : شدة السرور .

( ٤٣٩) يريد تقبيل أقدام كلبه ، و إن أم يستطع اشتد حزنه .

و ( ٤٤٠) عظمها بالفارسية في مدح الشيخ السيد اعبد القادر الجيلاني على .

٣١٨ [ اللَّهُ وَمَالِينَكُمُ يُصِلُونَ عَلَى النِّيرِيَّ أَمَّا الَّذِي أَمَّنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا مُسْلِيمًا )

وَمِسفُكَ نُسرِئِسَدُ ٱلْمُسَدَةُ

(٦٢٦) و"هُنكَارُ" فاصرفُ لدينا الرسّاءُ ﴿ أَعَنَّا لِمَا لُحَ الْسَسَاءُ الْمُ

وَيِسْكُ كُولِسَدُ ٱلْمُسَدَدُ

(٦٤٠) "سعيدٌ لمنخسزومٌ" ذا سنسيدُ وسين الأثنامِ هُسو الأسعَسدُ المُستَ

وَمِنْكُ نُونِدُ ٱلْمَدَةُ

(٦٤١) لَكُم أَسَدِ رَابِسِ عَنْدَمَم كَذَا "جِيلِيْ" يُرى بِسِمِ" (٦٤١) وَمِسْنُسِكَ مُرْسِدُ ٱلْسَسِدَةُ

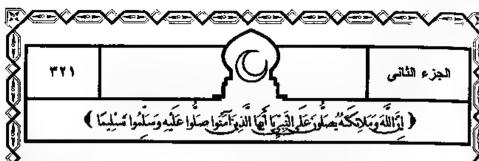
(٦٤٢) واللهِ النَّبْثُ عَلَى مَاذَ عَدِيكُ لَا يَبِونُ ولكن يَحَفُون بِلَوْا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

( ٤٣٣) هو "لبو المحسن على هنكار" والسناء : الرفية .

( ٤٣٤) هو "أبو معيد المخزومي" مريد "على هنكار" ، وشيخ السيد "عبد القادر الجيلاني" رضى الله عنهم أجمعين . والأنام : الناس .

( 170) "الجيلاني": هو السيد "عبد القادر الجيلاني" ﴿ ، وربض الأسد : قعد في مكانه . والمقصود أن لهم شيخا عظيما لطريقتهم مثل السيد "عبد القادر الجيلاني" ﴿ ،

﴾ (٤٣٦) الليث : الأسد ، والأصل أسد ألله ، ومَذْهبك : أي طريقتك . ويحف : يحيط .



(٦٥٤) وشَرْعَا كَسَضَرَاتَ وَوْسِنَ الْهُدَىٰ صَدِيدَا اللهُ مَا اللهُ وَاللهِ مُ وَالْسَدَدُا اللهِ اللهِ مَ وَاللهِ مَا اللهُ وَاللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ مُلِينَ اللهُ مَا اللهُ مِنْ مَا اللهُ مَا اللهُ

(مهه) حَبِيبُ الإلهِ حَمِيدُ الخُلِفَ وَوَاصِلُ لكسه مَا أَشْرَقُ وَمِنْكَ تُرْسِدُ أَلْسَدَدُ

(۱۵۱) رَحَـيمُ عَلَى قَسِـهِ يُـؤْسِرُ يَجُودِكُ إِنْــى أَنَا أَفْحُرُ"" وَمِـنُـكَ يُـرِنِــدُ أَلْمَــدَدُ ©000000©© ٣٢٠ صفوة المديح المراق المراق

وَمِسنُسكَ كُسرِيْسدُ الْسَسدَةُ (۱۶۸) الْاُستَ الْكَوْمُ عَظِيمُ الْكَسسرِمُ سيوى ذاك مِسلُكَ أَثْنَا لِم أَرُمُّ (۱۳۵۰) وَمِسنُسكَ كُسرِيْسدُ الْسَسدَةُ

(٦٤٩) طَرَهْ يِنَ هَسَا أَنْتَ ذَا تَبَعْمَتُ وَسِينَ الفرسِ قِينِ لا تَعْمُطَعُ ٢٣٥ وَمِسْفُكَ تُسرِنُسِدُ ٱلْمَسِدَدُ

(٦٥٠) عَلَسَى الْوُشَسَاءُ أَثْسُوا يَشْبِحُسِونُ لَ الْعَشِي مِسْنُ عَسُوا يَعَلَلْسِونَ السَّهُ الْعَشِي مِسْنُ عَسُوا يَعَلَلْسِونَ السَّهُ الْعَشِيدَةُ وَمِسْلُكَ تُسَرِيْسِدُ ٱلْعَسِيدَةُ

(٦٥١) بلاخسون مِنْهُم أَلَا مَجْدا بَ بلابِحـذِنونَ أَنْحُ حُرْمَدا (٣٥٠) وَمِنْكَ ثُرِيْدُ ٱلْمَددَدُ

(۲۰۲) ومَسَا ذلستَ مَـوْشِـلِ كُـلِ السِيسالة وكسالتُـدس لكـن ِلكُـلِ العِبادُ (۱۳۰۰) وَمِسسُسك مُسونِـسدُ ٱلْسَسددُ

( ٤٤١ ) أرُّم : من رَام يرومُ أي طلب .

( ٤٤٢) يريد بالطريقين المختلفين أي أنه يصلح بين المتخاصمين .

(٤٤٣) عتى : أي ظلم.

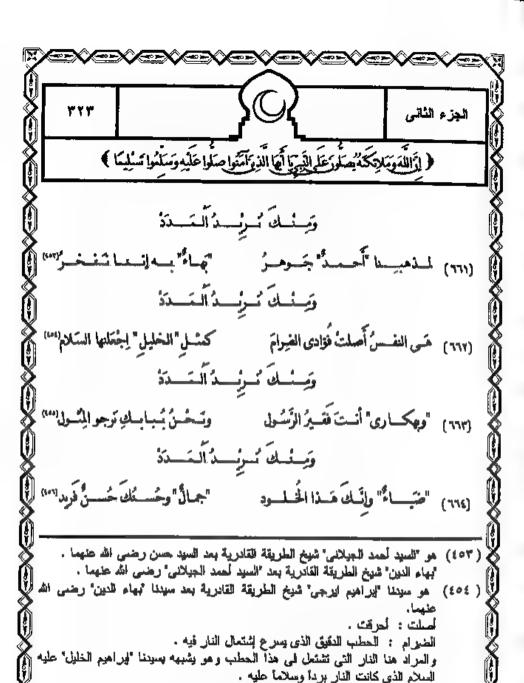
( 184 ) لِمُسَارَة الِنِي قُولَه تَعَلَى : ﴿ فَلَا خَوْنُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَعْزُنُونَ ﴾ .

سورة البقرة ، لية رقم (٣٨) .

( ٤٤٥) موثل : مكان النجاة .

( ٤٤٦) الشهب ؛ رجوم الشياطين . والشهاب هو شعلة من نار ساطعة ، وقد يطلق على الكولكب الشدة لمعانها ، والمقصود القصاء على أهل الفتنة ، وسند السهم : وجّهه ،

(٤٤٧) الواصل لا الصوفي الواصل إلى الذات الإلهية ،



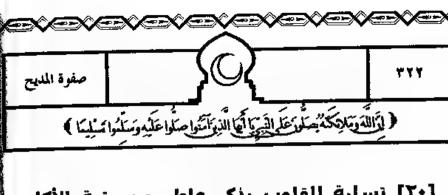
٥٥٥) سيدنا "محمد بهكاري بانشاه" شيخ الطريقة القادرية بعد سيدنا "اير اهيم" رضى الله عنهما.

( ٤٥٦) سيدنا القاضى "ضياء الدين" شيخ الطريقة القادرية بعد سيدنا "محمد بهكارى" رضى الله

سيننا "جمال الأولياء" شيخ الطريقة القادرية بعد سيننا القاضى "ضياء الدين" رضى الله

بهكاري تمنى في الأردية والفارسية : الفقير .

يقول : إننا فقراء نرجو أن نقف ببابك أملاً في عطامك ،



[٢٠] نسلية للقلوب بذكر عاطر من بقية الأكابر إلى السنحب المباركة الماطرة قدس القادر أسرارهم الأطاهر(١٤٤٠)

(۱۵۷۷) "كَعبددُّ أَبُسوكَ لردَاقِسَا ومِنْك المحسِبةُ أرزاقه ١١٥٠٠) وَمِسْنُكَ تُسرِّسدُ ٱلْمَسدَةُ

(۱۵۸) "أبا صالعةً" أَلْتَ مُصلعةً دِينَ ﴿ كَأْنِي أَنْا وَحُوهٌ فَوقَ طَينَ \* \*\*\* وَسِنْكَ كُرُسدُ ٱلْدَسدَةُ

(٦٥٩) "أَبَا النصرِ" إنسك تَعشِّرُكَعَا ﴿ وَهَا أَثْبَتَ ذَا مُصلِعٌ أَمْرِتَا ٣١١) وَمِسفُسكَ مُسرِّسِدُ ٱلْمَسدَدُ

(٦٦٠) "ومُوسى"، إللُ ورِ فأنت "الكليم" وسدك شَيخُ لديدًا عَظِيم [١٠٠]

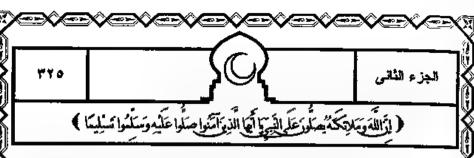
( ٤٤٨ ) تشبه هذه المنظومة المنظومة رقم (٥٧) بالجزء الأول حيث أشار ايبها إلى شيوخ الطريقة الفادرية ، وهي بالفارسية .

( ٤٤٩) السيد "تجد الرازق" بن السيد "تعد القادر الجيلاني" رضى الله عنهما . شيخ الطريقة ا القادرية . بعد لبيه .

﴾ ( ٤٥٠) "أبو صالح نصر" شيخ الطريقة القادرية بعد "الشيخ عبد الرازق" رضى الله عنهما . والزهرة على الطين : هي الزهرة الذي نبلت وتناثرت أوراقها على الطين .

( 201 ) "محيى الدين أبو نصر" شيخ الطريقة القادرية بعد الشيخ "أبي صالح نصر" رضى الله عنهما .

وسيدنا "موسى" هو شيخ الطريقة القادرية وحلفه "السيد حسن" رضى الله عنهما .



## [۲۱] تسلسل الشعر للوصول إلى البركات وعلى باب سادتى بصورة إظهار التوكل بصورة الفقراء (۲۱۰)

(٦٦٨) جَسوادُ والسِّكَ "دُوْ البَركات" أَسلَا برسانِ مِنْ تَسَحَات السَّا وَمِنْ الْمَسَدَدُ

(٦٦٩) شهديد الهوى إن عشقى فيداء حَبِيبٌ مُحببُ الديد فَ سَسواء (٦٦٩)

وَسِنْكَ يُسرِنِّبُ أَلْسَدَةُ

(٦٧٠) "مُحسد" أَلْت مُعِسِداً عَشِقَت على فَصل ضِدين أَنْت افتدرت الله

وَمِدْتِكَ تُسرِيْسِدُ ٱلْمَسِدَدُ

(٦٧١) حَرِيمُك بُشِيةُ طَوْدَ أحد "وحَمرةُ"، فَيُ أَلْتَ الأَسد (٦٧١)

( ٤٦٠) هذه المنظومة نظمت باللغة الفارسية .

( ٤٦١) سيننا اللثناء بركة الله شيخ الطريقة القادرية بعد الشاء فضل الله وضمى الله عنهما . نفحات : العطاء .

الجواد : الكريم .

( ٤٦٢) إنه وصل بين المحب والمحبوب فهما عنده بمنزلة سواء .

( ٤٦٣) سيدنا "آل محمد" شيخ الطريقة القادرية بعد سيدنا "الشاه بركة الله" رضى الله عنهما . الضدين هنا هما الحق والباطل . لقد فصل أحدهما عن الأحر .

( ٤٦٤) سيدنا "الشاه حمزة" شيخ الطريقة القادرية بعد سيدنا "في محمد" رضى الله عنهما .

فى الأصل إن حريمك مثل جبل أحد للإمام "على" كرم الله وجهه ويشبهه بأسد الله "حمزة" كلم على النبي الله .

٣٧٤ مفوة المديع المنطقة المنط

وَيِسنُكَ تَسَرِيْسَدُ ٱلْسَسَدَةُ

(١٦٥) "مُحَدِّدٌ" إِنَّكَ بَعد "جَسال" وسن بَشْدحُ اللهُ حَسِينَ السَّقَال (١٦٥)

وَسِنْكَ كُورِْسِدُ ٱلْسَدَةُ

(٦٦٦) والْحَمُدُ ذَكرُك كُسمُ يَطْبِ وِالْسَدِ فَولاً كَ مِن يَشُولِ ١٩٨١

وَمِسْلُكُ تُسرِيْسِدُ ٱلْسَسِدَةُ

(٦٦٧) "أَيا فَنَسُلُ" فَنَسُلُكَ حِذَا عَنْسِم ﴿ فَتَدِيرُ وَمِنْسِكَ أَسُالِ الْسَعَيِيمِ ١٩٧٥)

وَسِفْكَ مُسرِئِسَدُ ٱلْسَدَدُ

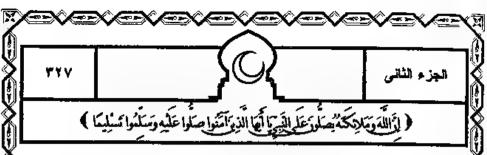
Οφοφοφού Cοφοφού C

( ٤٥٧) سيدنا "السيد محمد" شيخ للطريقة القادرية بعد سيدنا "جمال الأولمياء" رضى الله عنهما .

( ٤٥٨) سيدنا أحمد شيخ الطريقة القادرية بعد سيدنا "السيد محمد" رضى الله عنهما . القند : السكر .

يشوب ؛ يمزج ، يخلط .

﴿ ( ٤٥٩ ) سَبِدُنَا "الشَّاهُ فَضَلَ اللهُ" شَيْخُ الطَّرِيقَةُ القَادَرِيةُ بعد سَيْدَنَا "أَحَمَد" رضي الله عنهما . الشَّاعر يقول إنه فقير وينال منه الفضل العميم أي الفضل الكثير .



# وَمِسْكَ كُولِسَدُ ٱلْمُسَدَدُ

(۱۷۸) كَكَ السَّاجُ لَكِن عَلَى "مارهـرا" كَكَ الزُّهـد دُيّيـاكُ لا يُشــترى (۳۳) وَمِــ فُـك يُسرُّــدُ الْمَــددُ

(٦٧٩) وإنَّك لَا شَت كَ جِيدُ عَظِيمِ لَكَ السِيَفُ في الغِمد كَيس يُقيم (١٠٠٠) وإنَّك لَا شَت كَ عَظِيمِ وَمِيدُك تُسرِيْس دُ ٱلْمَسدَدُ

(سه) شوالُك قَد بِنْلتَ مِنْ رَبِّنَا فَهَب مِنْ فِالِكَ قَد واكتا السَّهِ وَمِنْكَ كُورِا كَعَالَ السَّهِ وَا

( ٤٧٠) مارهراى : اسم مدينة فى إقليم الربرديش بالهند ينتسب إليها سيدنا الشاه "آل رسول" شيخ و أستاذ الإمام "لحمد رضا" وشيخ الطريقة القادرية بعد سيدنا "آل أحمد لجهى ميان" رضولن الله عليهم أجمعين . مع إنه صاحب التاج وله الملك على هذه المدينة إلا أنه زاهد لا يشترى الدنيا بأسرها

> (٤٧١) جد عظيم : عظيم جداً ، والنمد : قراب السيف أو غلاف السيف .

أنه ذبح بسيف (لا إله إلا الله) .

( ٤٧٢) النول : العطاء .

( ٤٧٣) الشُّهود : مشاهدة قدرة الله فيما خلق ،

٣٢٦ مفوة المديح ( إِزَّاللَّهُ وَمَالِمِكُلُهُ يُصِلُّوا صَلَّوا صَلْهُوا سَلِيمًا )

وَيِسنُكَ مُسرِيْسَةُ ٱلْمَسَدَةُ

(۱۷۲) وَإِنْكَ مُسَبُهُ عَدِينَ الشُهدود وَ وَانْكَ عَدِينً مِحْدِرٍ تَنجُدود (۱۳۷) وَإِنْكَ مُسَبُهُ عَدِينَ الشُهدود و (۱۳۷) وَمِسْلُكَ مُسِرِّسِدُ ٱلْمَسِدَدُ

(۱۷۳) وَيَا "آلُ أَحِمدَ" يَا شَيَحُنا والأصغياء وليا شمسُنا الله (۱۷۳) وَمِنْكَ تُرْبِدُ ٱلْمَدِدُدُ

(٦٧٤) عَلَى الْجَسَدَ وَحَىُ الإلَهِ تَسَرَّلُ وَأَثْنَ لَا تَلَى مَنْ فَدُ بَدَلُّ "" وَأَثْنَ لَا تَلْسَ مَنْ فَدُ بَدُلُّ "" وَمِسْسَكَ تُسَرِيْسَدُ أَلْسَسَدَدُ

(٦٧٥) ولولاك مَسا تُبتُ مِنْ مَعصيهِ وَعَـونُـك هَــذاك فَـابدل لِـــه وَعَـونُـك هَــذاك فَـابدل لِـــه وَعِـدُك مُسرئِـــدُ أَلْـمَــدَدُ

(٦٧٦) لَدِيكَ الْكواماتُ مِسْلَ النجُسوم والنَّك شَمَسِنُ عَلِيها تَحَسوم ٢٠٠٠) وَمِسْسُكُ تُسويِّسِهُ أَلْمَسِدَةُ

(٦٧٧) وَدَأْسِسِ رَفَعُسِت أَسامِ الْأَفِسِقَ ﴿ وَلَيْسِلِي ظَسِلَمُ عَلَى الْطَسِقُ \*\*\* ﴿

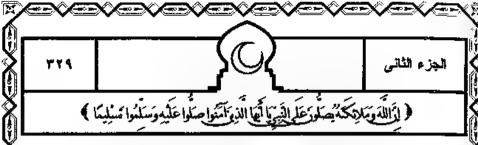
( ٤٦٥) الشهود : هو رؤية قدرة الله تعالى فيما خلق .

( ٤٦٦) صودما "أل أحمد أجهى موان" شوخ الطريقة القادرية بعد سيدنا الشاه مصرة رضي الله عنهما .

🏿 ( ٤٦٧) ابن الوحى نزل على جده الرسول 🏗 وإنه فقير بذل العطاء له ً .

﴿ (٤٦٨) إِنَّكُ شَمْسِ وكر لماته نجوم فوا عجبا أنجوم تحوَّم عليها الشمس .

﴿ ٤٦٩) يريد لهذا للشيخ وهو كالشمس في ينير ليلته المظلمة ، فجعل ينظر للمي الأفق ليشاهد طلوع شمسه .



#### [۲۳] مسك الختام ورجوع الكلام إلى الملك العلام جل وعلا<sup>(۲۷)</sup>

(۱۸۸۷) تعلقت إلى يسلك الأسُدود أنا مشل كلب كهم مَا أديد وَيِفك كُورِد الْمَددُدُ

(۱۸۸) بندر الوسيلة مَسل مِسنُ قَبُسول ! "رضّا" قد توسيل وهو الذّليل (۱۸۸) ومِسلَد مَسل وهو الذّليل (۱۸۸) ومِسلُسك كُسرنِسد أَلْمَسدَدُ

(٦٨٨) وَلِلْهِ مَنظُهَ رِهُ الْأَثْبُياءُ أَغُنَى فَهَ ذَاكُ كُلُ الْرَجَاءُ وَمِنْكَ مُرِيْدُ الْمَدَدُ

(۱۰۰) بِعَنْوِكِ مَا كَانَ عَسَوْلُكَمَا اَ أَعِسًا بِغَضْسَلِكَ يَا رَبَسًا وَمِنْكَ مُرْسِدُ الْمَسِدَةُ Ooooooo©©ooooo©

## [٢٤] في مدح الرسول 纖

(٦٩١) أَيَا "مُعَمُّطَغَى" أَنْتَ خَسِرُ الْأَثْنَامُ ودُنِّيا وأُخسرى بِكُسلِ تَعَسَامُ (٦٩١) عَنَّسوت وسَسيدُنا مَنْ عَنَا المُعَنَّا وعَنْ فُولُ حَنَّ لِمَنْ يُعَطِفَى (٣٩٢)

<del>=</del>}\==\\==\\==\\==\\==\\==\\==\

( ٤٧٥) نطمها بالقارسية .

( ٤٧٦) كأنما عُدم "رضا" الومبيلة فخشى عدم القبول .

( ٤٧٧ ) يصطفى : أي يحتار ، والمقصود لمن تختاره لتعفو عنه .

٣٢٨ صفوة المدبع المراقع الذي المراقع المراقع الذي المراقع الم

## [۲۲] خلاصة الفكر وعرض خاص(عابع)

(٦٨٧) أنا العبدُ عَبدُك مُرِمَا مُشاء ومِفْكَ الشبولُ ومِنْكَ الإِيَساء وَمِسْنُكَ مُسرِئِسِدُ ٱلْمَسِدَدُ

(٦٨٣) تعيشُ لى الدارُ فى شيسةً والى فَقيرُ إلى نَجدةً ويسفُك تُربِّسدُ ٱلْمَسدَدُ

(٦٨٤) يَنَضُ لِكَ حَقَقَت كُلُ المُنَدَى وَاللَّكَ تَعَرِفُ مِن مَسَلُ أَسَا وَمِـ لُسِكَ تُسَرِفِ دُ ٱلْسَسَدَةُ

(٦٨٥) يَشُولُولَ إِلْسَى دَخَلُسَتُ السَعِبِ وَعَشَى لِسَدُفَعَ حَدَا الْمَسِيرِ وَسِنْسِكَ تَسَرِيْسِدُ ٱلْمَسِدَدُ

(٦٨٦) أَضَعُتُ لَى الشَّىءَ هذا مَدِيبُ بَعِضَيكَ لَى النفسُ يَلْكَ تَطِيبُ وَمِنْ النفسُ يَلْكَ تَطِيبُ وَمِن وَمِنْسِكَ مُرْسِدُ ٱلْمَسِدَةُ وَمِنْسِكَ مُرْسِدُ ٱلْمَسِدَةُ وَمِنْسِكَ مُرْسِدُ ٱلْمَسِدَةُ

<sup>﴾ (</sup> ٤٧٤) نظم هذه المنظومة باللغة الفارسية .

الجزء الثاني \*\* 1 ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِهُ كُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّهِ مِنَا أَهَا الَّذِينَ آمَّنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا سَلِيمًا ﴾

وعِنْدُ الوفاةِ كُنا شفدي(١٤٠١) (٧٠٤) وما إن سيت وفي المولد وخسذى كمك السوم دومسا أقول اسم ا (٧٠٥) ودَوساً أقدلُ أنسا يَسا رَسُـــــولُ أنبا لمست أعسس ما لا يُحِبُّ ٣٠٠ (٧٠٦) بِسْسِكَ مِسنَّى مَسلَّلُ يَدِبُ عَـــدُو رُوَى وجهه واشنكي(١٠١١) (٧٠٧) إذا ما ذُكُرُتُ أنها اسسماً لسكما وتُسَاكُسُرُ فَسَى مِحْسَسَةٍ حَالَى بَسَ (٧٠٨) دَعَوْتَ طه وال الله المه الديال المديا وفسى العارِ قد جُمَّعِوا من شكَّاتُ اللهِ (٧٠٩) يَمنوتُ الأعنادي وبيشس المات لاحوالم ، ما رأيت الحرين (٧١٠) وليليس فيسرخ مُسددا اللمسين ومهدجشنا فستدى بالسوتسين السوت (٧١١) عَلَى المَدْنِينَ فأنْت حَزِينُ وغم عظيم أصاب عداك الأداما (٧١٧) مِنُ النَّمُ رَبُّ كُرِيمُ حَساكُ رَفَعْتَ النُّعُمُومَ بِفَعْشُ لِ كُكَّا(١١٠) (٧١٣) وآتَى تَعلَق غَلْمُ إِكَا ١٢

وحُبِّكَ مَداكُما قَد وَحَبُّ ١٩٨١ وتبكس عليه مكسوال الليكالي ومِسنُ شَسرَه إِشْكَ المستجيعِ الساك وأَنْتَ الجَسوادُ بِسَلِ الْأَجَسُودُ ولكسن جُسؤة ك بِينْ غَسير حَسدا ومَعْدِثُهُ أَنْسَتَ مَسَنُ قَسَالَ شَسَاءُ (١٤٠١) ومُنْسِكَ الوفَسِاءُ حسو الأمسالُ (١١١) وأثنت المجيير لمقا من عداب كَذَبْكَ النسيرُ حَسدًا مُحسالُ فَسَيَانُما فَسَطَّ لا يُحْسَمُونِهِ يَسَالكُ لِسِي شِيدَةٌ لا تُسُورُ !!

صفوة المديح \*\*. ﴿ لِزَاللَّهَ وَمَالِدَكُنَّهُ مِعَلُورَ عَلَى الْبَيْ إِلَّهَا الَّذِي آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا سَلِيمًا ﴾

(٦٩٣) ومَا تَحْنُ لِنْ كُتُسَتَ غَيرَ السُّحَبُ

(٦٦٤) ومُسَالِمُنبُ قَدِم ومَسَا إِن يُسِبَالِي (٦٩٥) وهَـــذا أَثِيمُ كَثُــيرُ الشــرورُ (٦٩٦) وتنحنُ الألسى وَيَهُدنا أَسنُودُ

(٦٩٧) وتسخن الجديرون حتى بسطرة

(٦١٨) وَمِنْ ذَنِهَا فَعَلَّمَا مِنْ حَبَاءُ

(٦١٩) حسوالبخسور سن جَسُودنا يَحْجسَلُ

(٧٠٠) وَيَجْدُر يَحِنْنُ بِكُلِ الْمِعْابُ

(٧٠١) كَدَيْسَا النبيرُ في كُسل حَسالُ

(٧٠٧) وأَمُسراً لعا أَثُنتَ مَنْ يَسَدُّكُرُ

(٧٠٣) وكسا ككسونسا أكست مكسول المستسر

( ٤٨٣ ) إنه لم ينسنا في حين مواده ، وكذلك عند وفاته ﷺ ، يريد أن يفدينا.

(£٨٤) دوماً : دائماً ،

( ٤٨٥) يدب المملال في نفسك منى : أي يثقل عليك ، ويقول الشاعر : إنه يعمل ما لا يحب على سبيل للتراضع .

( ٢٨٦) يقول الشاعر : إذا ما ذكر النبي # أخطأ العدو منهم كلامه ، فأشاع بوجهه ونفر !١.

( ٤٨٧) الشتات : هو التعرق ،

( ٤٨٨ ) المهجة : دم القلب .

والوتين : عرق في للقلب إدا انقطع مات الإنسان .

( ٤٨٩ ) العدا : الأعداء ،

(٤٩٠) الأبي : اي كيب. العموم: جمع العم.

( ٤٧٨) نحن لسنا شيئا إن كنت لا تحينا ، ولذلك ينبغي أن تحينا .

﴾ (٤٧٩) المستجير : من يدعو بالهدى لهذا الأثيم أو المذنب ،

﴿ ( ٤٨٠ ) نحن لا نستحي من حياتنا ولكن الناس بقولون إنك معدنه .

إَوَّ∭ (٤٨١) الجور : الظلم.

والأمثل: الأفضل.

🎧 ( ٤٨٢) يخطر : أي يرد علي باله .

الجزء الثاني 777 ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِيَكُنَّهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّهِ رِيَّا أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

🌡 (٧٢٣) وضُوةً يُظَهُّرُ مُسِدًا الجُسَدُ صيلانــُك أنـت بها مَن مَعِد (١٩٧٧ وذكرك وحددك ما فيه كان (٧٢٤) نيسون قسد بَسَسرُوا بِالأَذَانُ وأوَّهُ مُم أنت مَن كَان جَاءُ (١١١) (٧٢٥) ومِنْ بَعَنْدُ ، لَكُنْ أَتَى الأَبْسِاءُ مِنُ الحق أَنتَ القريبُ القريبُ الشريبُ الثاريبُ ١٩٨٧ (٧٢٦) مِنْ الشَرْبِ الأسياء التصيب (٧٢٧) أَيِحدْي النَّكُتُمُ فِيما عُسِونُ عَلِيكَ لَهِم مَبِ زُوَّ فَى الشَّرَفُ (٧٢٨) متماء "نعيسي" وطُورُ "الْكليمُ" صَيْلٌ بِدا عِلْدَ عَرَشْ عَظِيمٌ

جهانُك سِت لذا فُقْتَهُم ٣٠٧ (٧٢٩) يدورون في فَلكِ وَحُسدَكُمُ وروح لهم ألت في الامكان (١٠٠٠) (٧٣٠) نيسون كانسوا بنفس المكسان طربق إنسى الله كسان كسكا (٧٣١) وهسم فسي اتصال طريق بَسكًا صفوة المديح \*\*\* ﴿ إِزَّاللَّهُ وَيَادِهَكُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّهِينَ إِنَّهَا الَّذِي َ أَنْكُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا صَلِّيمًا ﴾

(٧١٤) صَالَةٌ عَلِكَ ، عَلِكَ السَالِمُ كُلك السربُ تَحْمَدُهُ فيسي دَوامُ

(٧١٥) وأعط الدّربُّ ومسك العَسطاة وشِيَّت ولكسن كُما قَدُ مَشَاوُ(١٠١١)

(٧١٦) وَأَغْطَساكُ رِبُّ مِسنُ البَركساتُ وتعماك غَشَتُ جميعَ الجِيهات (١١١)

عَلَى كُل إِلْ بَسِي قَعَسَىٰ (٧١٧) مِنْ البأس كِفَ يَسخَافُ (رضا) ؟ ©000000©00000©

## [٢٥] في أفضليته ﷺ وطلب الشفاعة

- (٧١٨) كَلِكَ الْكَسِيرِاءُ ومُسْلَكُ عَسرِسَنُ
  - (٧١٩) ومَنْ فالدَيْعُرِثُ مَسَنَّ أَنْتَ مَسَنَّ !!
  - (٧٢٠) وإنك للكَفْرُمُ سنذ الأَرْلُ
- (٧٢١) وأَوْلُمُ مُ أَنْتَ وَالْآخِ مِلْ
- وذلك كُلُّ لَك وَيُلِّ الله فَاكِك والما (٧٢٧) نيسون جَساموا لكسى تُنفُسدتما
- وكسنت العظسيمَ بل الأعُظَسماً ١٩٦١

بسا فيه سُسلك كُدسك بَيْسِنُ

فَتُعَلُ الورى أَنْتَ مَن تُسعِيسِونَ (١٩١١)

ودُرُّ يَعُسُونُ الإسهُ الأَجَسِلُ (١١١)

- 🏅 ( ٤٩١) إن الله تعالى أعطى النبي 🎉 ، والنبي يعطى الخلق كذلك ، ويشاء ومشيئته من مشيئة

- 🎚 ( ٤٩٢) نعمي : أي النعمة .
- 🤇 ( ٤٩٣) الورى : الناس .
- 🖟 ( ٤٩٤) الأجَلُ : الأعظم .
- 🕇 ( ٤٩٥) إنه أول السبيين و آخر هم .
- 🕻 ( ٤٩٦) لِنما جاء النبيون تقدمة له 🐲 ، وكان أعظمهم .

- ( ٤٩٧) المُمالِرة إلى ما رواه أنس قالَ قالَ رَسُولُ اللهِ صَمَّى اللَّهِم عَلَيْهِ وَسَكَّمَ :﴿ لَا حُبِّبَ إلى مِنَ الدُّنْيَا النَّمَاءُ وَالطَّيْبُ وَجُعِلْتُ قُرَّةً عَيْنِي فِي الصَّلَّاةِ . ۗ • الدُّنْيَا النَّمَاءُ والطَّياةِ . ﴿
  - مسند الإمام أحمد ، باقى مسند المكثرين حديث رقم ١٣٥٣٦ .
- ﴿ ﴿ ٤٩٨ ﴾ إِن الأنبياء وإن جاءوا قبل النبي ﷺ إلا أن المعلوم أنه لمول الخلق في هذه الدنبا ، بل لين ا الدنيا خُلقت من نوزه ، وعليه فهو أولمهم .
- ( ٤٩٩) الأنبياء في قريهم من الله . على تفاوت درجاتهم ، ولكن النبي ﷺ هو قربهم إلى الله .
- ( ٥٠٠) إن السماء التي صعد اليها "المسيح" عليه السلام ، وطور "موسى" عليه السلام يتضاءلان
- 🖞 ( ٥٠١) كان الأنبياء يدورون في دائرة لا يتجاوزونها لمام للنبي ﷺ فهو في مرتبة أعلى منهم، لأنه له الجهات الست يتجه إليها ويجول فيها .

<del>~~</del>^~<del>~~</del>^<del>~~</del>

إِلَّا (٥٠٢) الإشارة إلى المعراج.

البعزء الثانى ( إِزَاللَّهَ وَمَا لِأَمْ كُنُهُ مَا لُورَ عَلَى النَّهِ إِلَى الذِي آمَنُول صَلُوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا مَسْلِيمًا )

(٧٤١) ألا إنها مِسكَ بإذا الإسام

(٧٤٢) وكَانَا لَديك هُـما "المَسَـنادُ"

(٧٤٣) وفسى مكيسية كأن حَسدذا الحِكُولُ

(٧٤٤) حَدِيْتُ دِينَ مَضِيتَ بِهِا

(٧٤٥) بذيلكَ مَدا يُسرِرُ التسيمُ

(٧٤٦) وشمساً بَدَتْ الْمُسعَنُ مِنْ شُرُوْقَ

(٧٤٧) ومِنْ رحمةِ أنسحنُ كُسوَّةِ

(٧٤٨) أَلَا مَـرُحَبُـاً أَنَّى حَــذا الكِـيـــى

(٧٤٩) يعلميك مسَدْراً لمعافَلُيْر

(٧٥٠) أَبُسُلُعُ تَجِسُمَكَ شَمَسُ الفَسُحَىٰ

سام وسَنْ سيِّدِ سَسَادَ كُلُّ الأَمَامُ ١٠٠١

بروضيك لاشك ريحانيان الاس

وَمِسَنَّ فَبُلُّ قَدْ كُنت فيهِسا السَوَيلُ""

ولكن كِشا بَها وَرُدُهُ الله

إذا قَسال شَسْعُ ألايا عَظيمُ

مِحْدَدُ عَلَّمُ الْمَا أَفُ الْمُ الْمُعْلَمُ الْمُ

تَشَد صُلْتَ لَكَ يستِّفِ النَّبِي ( ( ( ) ) فَطَيِّلُكَ شَدَ سَلَّ كَسَا قَسِد ذَكِيرُ

فَسُورُكُ كُلُلَ ظَلَسَلاَمٍ سَحًا

٣٣٤ مفوة المديح الله وَمَا لِمُ كَانُهُ مِنْ الله وَمَا لِمُ كَانُهُ مِنْ الله وَمَا لِمُوا مَسْلِيمًا )

(٧٣٢) ومنك الشفاعة برجُونها مِن اللهِ أَنْت كَفَيلُ بِهَا اللهِ

(٧٣٣) إليك جَميعاً مُسعوبلجنون لجُومِك للربِّ دَوساً يُكُسون

(٧٣٤) مِلاُك فِسَى الْأَفْقَ مَا يَسطعُ فَكُسلُ السَيَّد مِسم يَسركعُ

(۷۲۵) تلقى رَمُسولاً أَشَا العَسالِمُ مُلوك البورَى ذَاكَ فلتعليوالنا (۷۲۵) كالكَ فلتعليوالنا (۷۲۵) (۲۵۵)

## [۲۱] في منافب الإمام على كرم الله وجهه(٥٠٥)

(٧٣٦) سَلامُ عَليك أيا "أَخْمَد"

(٧٣٧) و"حَمرزُهُ" وهموالشهيدُ المَلسى

(٧٣٨) لِمَامُ جَلِلُ مُسوالصَادِقُ

(٧٣٩) عَلِينا تُكُرُّمُهُ بِالخَسْسِورُ

سُولُ مِا يِسُهُ ذَاكَ أَصَّحِي الْجَدِيلُ" "

فعيسهوك خسذا حدوالأبحسدين

الْكُتْبَرُ عَسم يُسرى العَلى السه

كُ حُكُلُ مَ لَكِي هِ وَ الْوَامِ فَ الْمُ الْمُ

المقدمة كالابَطْنُ طُهورُ

(٧٤٠) و"فَاطِمَة" تلك بِنستُ الرَّسُولُ

رُ (٥٠٣) كَبِيلَ بِهَا : أَيْ مِنْ يَوْدِيهَا لَهُمْ ،

﴿ ( ٥٠١) وَا مَلُوكَ النَّاسُ وَالأَرْضُ جَمِيعًا حَنُوا لَلْأَمَرُ أَهْبُتُهُ .

الله الفارسية . ﴿ ٥٠٠) نظمت هذه المنظومة باللغة الفارسية .

💸 (٥٠٦) الأمجد : الأعظم.

آل (٥٠٧) العلى : العطيم . و"على" هو الإمام "على" كرم الله وجهه .

آ (٥٠٨) ملك : العلك مُكُنت لمضرورة الشّعر . والوامق : المحبّ . وفي الأصل أن العلائكة لا تعارقه صداح مساء لفرط محيتهم له .

الله السيدة فاطعة رصى الله علها ربعة لبيت الإمام على وبدا لصبح بيئا جميلا.

<sup>(</sup> ٥١٠) السيد الذي ساد الأنام: هو النبي ﷺ الذي ساد الناس جميعا .

<sup>(</sup> ١١٥) الحسنان : الإمام اللحسن والإمام المسين رضي الله عنهما والكالم موجه الإمام على الله على الله .

<sup>(</sup> ٥١٣) أى أن الإمام "الحسن" والإمام "الحسين" رضمي الله عنهما لخاما في العدينة العنورة ، كما أقام الإمام "على" كرم الله وجهه .

<sup>(</sup>٥١٣) الكِمْ : بالكسر عطاء الزهرة قبل أن تتفتح .

<sup>(</sup>١٤) الكوَّة : فتحة في الجدار .

لقد أبدى الإمام "على" كرَّم الله وجهه في فتح خيير بطولة علمت المسلمين معنى القوة .

<sup>(</sup> ٥١٠) صمال : جال في المعركة . وسيف النبي : هو ذو الفقار ، وقد لخذه الإمام "على" كرم الله وجهه .

الجزء الثانى ( إِزَّاللَّهَ وَمَالِمَكُ مُنْهُم مُلُوزَعَلَم النَّهِ إِنَّهَا الَّذِهِ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَالِمُوا مُسْلِمِهَا )

(٧٥٩) كُسُلُ الشَّاكِلُ نِسَى أَسْدِةِ وبشابكك للعبلم فسنس فشخيز أَنَّنَا مَنْ تَوَمَّلُتُ مِسْلُ الْجَمْسِيعُ (١٠٠٠) (٧٦٠) وإنَّك "أَحْمَدُ" وهو الشَّفِيعُ ربيعً لِجِيلاكانَ كَديسك'''' (٧٦١) حدائق فَدْس تَعَاهُ هَلِكُ الأحمد إلى عِبْطُرُ وكُسِلُ يَبْرُومُ (١٣٣) (٧٦٧) "لحسرة" قَبْلُك كَان القَدوع (٧٦٧) وزُهْرُكُ لَصْمَدُ حَسَى السَّسَاءُ واتسك فيسي فينسية للعسلاة فأنت للكاكُلُ مَا يُحْسَدُ (٧٦٤) فَقُلِعا أَغِشْنَا أَمَا "أَحَمْدُ" (٧٦٠) وظِلُّكَ فِيه سَحابُ الكُّرَمُ لأشجيانسا تيلك كان أنسدم لِتَبُلُغُ أَرْضُكَ مَسَدًا وَيَعَسَبُ الْ (٧٦٦) مَضَيناً إليك يكسل الشعسب وَرُوحي تعارقُ معى الجَسَدُ الْ (٧٦٧) بِبابِك أَمْلُبُ مِفْكَ الْمُسدَدُ (٧٦٨) كَرُشَفْتُ فِي السَّحُزُنِ كَأْسَ السيِّسَامُ وجُسودُك لسي كسسان كُسسلَ المسرَامُ المزيسةِ مَجْلَسِهِ قَسِد جُسِعٌ (١٠١) (٧٦١) مِن الدورةِ شَدِكُ لمه قسد شَرْعُ

صفرة المديح	\ <b>\C</b> \{	441
( إِزَاللَّهَ وَمَالِيكُهُ يُصِلُّورُ عَلَم النَّهِ وَإِلَيْهِ النَّهِ وَالنَّهِ وَسَلِّمُوا مُسُلِيمًا )		

- (٧٥١) لمن لا يُحسبُك تَسارُ السَعسيرُ لمن يسْكَدَّبُ تَعَسُ المعِسيرُ
- و (٧٥٢) مِسِنُ اللهُ نُسُورَكَ فلسُطلُسِينَ أَنْسِر وَمِنَا أَنْسَ خيرا القَسَنُ ١٣٠٧
- (٧٥٧) وكسورك تسوية لسك يسسكر ويشرف فسي خداكة "فَتْبر ١٩٨٠)
- (٧٥٤) (رضا) ظَامِيء مَاكه فَعلْسرة الافاسْقِه إنه رُحْسركاً ١١١١

## [۲۷] فی منافب سیدنا شاه آل أحمد اچهـی میان رحمه الله<sup>(۱۹ه)</sup>

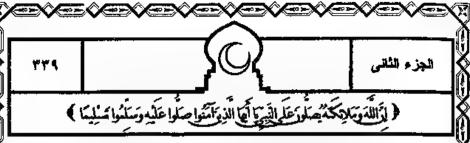
- (٧٥٠) لأمسلِ المتسينِ نسراه الإمسام وللنسسِ أُنسُ لَمَا فِسى دَوامُ
- (٧٥٦) عَلَى تَشْرِ عِيلُم كِساسَوْوَ وَايِالْسا سِنْكَ فَى صَحْسوةِ
- (٧٥٧) دْوَانْبُكُ تِسْلَىك مِسْنُ عَسْبَسَرِ وَوجَهُلَكَ كَالْسَدُورِ لِلنَّبِ مِيرِ ١٠٠٠)
- (٧٥٨) شُرَابُ لِسِالِكَ مَسَنْ يَلْسُنُسِهُ يَسُورِ تُجلِهِ مَـنَ يَسُعُسِهُ ﴿
- ﴿ ٥٢١) اسمه الل لحمد" ، والحمد" هو النبي ﷺ شفيع المسلمين ، ويقول : إنه توسل به البطلب لله ولمغيره شفاعة النبي ﷺ .
- له ولمغيره شفاعة النبي ﷺ . ( ٥٢٢) إن سلسلة الطريقة التي ينتسب إليها هذا الشيخ تمـــتد إلى الشيخ السيد عبد القادر السيد: \* حد
- ( ٢٢°) لِن "شَاه حمزة" كان شيخ الطريقة للقادرية قبل "اجهى ميان"، وأن "ل حمد" شيخ الطريقة القادرية قبل "حمزة" رضى الله عنهم اجمعين .

<del>==\\==\\==\\==\\==\\==\\==\\==\\</del>

( ٤٢٤) ابن "أل رسول" هو شيخ ومرشد الإمام "لحمد رضا" رضمي الله عنهما .

- (٥١٦) القمَن : بفتح الميم أي الحليق و الجدير ، أي أنه ﷺ جدير بأن ينير ايماندا.
  - (٥١٧) كنبر" : خالم كان للإمام "على" كرم الله وجهه .
- ( ٥١٨) الإمام "علَى" كُرم الله وجهه يقوم على الكوثر ، والشاعر ظامىء كانه زهرة ، والزهرة سرعان ما تذبل ما لم ياتها الماء .

- 🔏 ( ٥١٩ ) نظمت هذه المنظومة باللغة العارسية .
- ﴾ (٥٢٠) الذوائب : جمع ذؤابة وهي الصَّعيرة من الفُّنَّعر



ل الإلب والمنه والمنه والمنه في المساواه للاله للدى مَنْ غَدا ومَنْ هُو آتَ الله للدى مَنْ غَدا ومَنْ هُو آتَ الله للدى مَنْ غَدا ومَنْ هُو آتَ الله للدى في عَبِيدا مَظْ هَرك الله وَصِعفوك وتحست السيادة كُل الله للوك للقسر وكُل اللذى فنى الوجهود ظهر لاتسان ومن فيض جُودك هذاك كان ومن فيض جُودك هذاك كان ألكسرم وتودك في الأرض بل في المستماء (١٠٠٠) لفيسياء ويُودك في الأرض بل في المستماء (١٠٠٠) لفيسياء لأجلك هَذاك في المستماء (١٠٠٠)

صنفاءُ الثلبوبِ لحُسن الدِجُوبِ السَّا

بِيامِكِ لِلتَّلْبِ كُأْنَ التُّكُوفِ"

- (٧٧٦) وسُدُن الجيع بفضل الإله
- (٧٧٧) عُرِفت ولكن مجنير الصيفات
- (۷۷۸) وما فسى الوجُـــودِكَــذاكــك لــك
- (٧٧٩) ويَمسدقُ في الوصف مَن وَصفوك
- (٧٨٠) لأجلك شمس كدا والعَسَر
- (٧٨١) وباسمىك هَدا يَسدُومُ الزمَسان
- (٧٨٢) لأجلك يسانُ خَيستُ الكرم
- (٧٨٣) وشَمسُ وبدرُ وهــذا الفيــيـاء
- (٧٨٤) مينُ الله للساس فَيسَنُ المُسطاء
- (٧٨٥) فَساءُ الذنبوي وسَتراللهِ وب
- (٧٨٦) لَكُولِ الحَسلامِيقِ دَام الوقْسون

٣٣٨ مفوة المديح المَّذِي اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى الْ

(٧٧٠) "أنورى" : أنا في حَرِيقِ الصدى لِماء حَسِاتِ لِل كَان الهُدي ١٠٠٠

(۷۷۱) ومن كُورُ دُنَّتَ خُلْدُو التَّطَلُقُ بِبَالِكُ مِذَا (وِمِنَا) قَدَ وَكَمَانَا اللهُ اللهُ وَكَمَانَا اللهُ اللهُ اللهُ وَكَمَانَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَكَمَانًا اللهُ اللهُو

## [۲۸] فی مدح الرسول ﷺ وبیان صفاته

الأجلسك كحا بيهدذا المكان اسكان

وكُــلُ الــذى فسي الوجودَ يَكُـونُ ١٠١١

كذا " للعَسَيق" كَذا "للوصى" الساوسي الربها

(٧٧٢) لمك الأرضُ تملك كذا والزمّسان عُملوُّ دِنوُّكَمذا السَّعَلالْ السَّالَ اللهُ ا

(٧٧٣) وإشَّكَ رُوحٌ وأَنْست اللِّسسَان

(٧٧٤) وكُدُلُ الكَسَائِدَ اللهِ هـ م يَخسَدِ رُسُونَ

(۷۷۰) تَعَادُ عَلَيك لِكُلِ ثَبِي

( ٥٢٥) الحريق : الدار ، والصدى : فلظما . المراد بماء حياتك : ماء الحياة الذي قيل بن من نيل منه نيلة عاش لجدا ، وهو في ا مصطلح المعوفية بمعنى العلم اللدني .

(٥٢٦) النطف : جمع نطفة وهي الماء العنب الصافي .

( ٥٢٧) المتعلان : الإنس والمهن ، أي إن الله خلق الزمان له والمكان والمخلق جميعا .

﴾ ( ٥٢٨) المراد أن الله خلق كل شيء في الذنبيا لأجل النبي ﷺ .

( ٥٢٩) يكونُ : كان هذا تامة .

( ٥٣٠) في الأصل: يثني عليك كل الانبياء ومنهم الكليم وهو سيدنا "موسى" عليه السلام والنجي وهو سيدنا "موسى" عليه السلام والنجي وهو سيدنا "عيسى" عليه السلام والصفى وهو سيدنا "لدم" عليه السلام والمخليل وهو "إبراهيم" عليه السلام وكذلك من الصحابة العتيق وهو "ابو بكر" هي والوصى وهو "عمر" هي والغنى وهو "عثمان" والولى وهو على رضى الله عمم جميعا ،

( ٥٣١) قدا : ڏهپ .

( ٥٣٢) الإشارة : إن الله تعالى خلق كل ما في الوجود من أجل للنبي ﷺ .

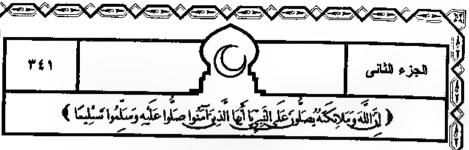
( ٥٣٣ ) وَقُلْ فَى تُوبِه ۚ : جُر دُيلةَ وتُبختر . وكر لمة لَلنَّبي ﷺ أَسْبِغ الله نَعْمَتُه على العالمين . حُلُل : جمع حُلة وهي الثوب .

@X@X@X@X@X@X@X@X@X

( ٥٣٤) الإشارة إلى أن الله تعالى خلق النبي ﷺ من نور .

﴿ ٥٣٥) أَى هذا كله يُسرهُ الله تعالى اللانسان الأجل نبيه ﷺ .

﴿ ٥٣٦) عكف بمكان : أبث بالمكان .



#### [۲۹] شــوق

إلى المسبلِ مُساحٍ كسان الحبسيب(\*\*\*) (٧٦٧) ورَوَضُّ ألا إنه للعَجيب على قلبه حُب كَم خَطَّ ر (۷۹۸) ملاکة بلوکسل البشر ولا يِعُسُولُ بالسُّسَا لا يُجــــود (١٠٠٠) (٧٩٩) وما هـو رأسٌ بنـــير سِجُـــود وصَدرُ بِهَمّ لـه النَّبِسُكَى (١١١) (٨٠٠) وما القلب بالقلب مِنْ خَلا وعطر عجيب ودنيا كنسم (٨٠١) له البطر عِطْرُ ومَا قد نَعْمُ وبُدوراً بِه كَدانَ حَدادا الدَدَها و (٨٠٧) ونُسورُ لداكُلُ عِينَ أَتَار فيسعبهُ لبه الحُسسنَ حَسدَاك تَسال (٨٠٣) وسَساكَان المزحر حَسذا الجَسَال ولكن بوجسيه لسه قسد ظهر (٨٠٤) ريسعُ ولِسس لسه بِسن أَسُر وَمِكْ مُنجلَّت وقسد أَوْجِدَتُ ﴿ (٨٠٥) زُهـورٌ بألوانها جُـددتُ

ومِنْهُ الْجَمَلِي أَجِسُنِ بِسديعُ

صفوة المديح ٣£ ٠ ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِدَكُهُ يُعَلُّونَ عَلَمُ الَّذِيرَا أَهَا الَّذِيزَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

> (٧٨٧) ولا يُعلمُ "الروحُ مُنسذ الأزل (٧٨٨) يَسِما ولَكسن بكُسل السِمان

(٧٨٩) ونسي كُـل حُســن لـك المظهـــرُ

(٧٩٠) عُلوُمَ قَامِكَ فَوِقَ السَّماء

(٧٩١) وعِنْسَكَ النبِسِينَ مَن يَسَالُسُون

(٧٩٢) لأجلك مسرش عظيم ركسم

(٧٩٧) وبعد الشفاعية من بُذنبُون

(٧٩٤) ببايك كان الفعا والبَقاء

(٧٩٥) وبدرُ الدُجسي أَنتَ مَن قَد شَطر

(٧٩٦) تسيم ينهُبُ وَقَدِ حِسراً أَصَاء

كعليسك فالعِلمُ مِنْكَ إِتصال (١٠٠٠) و"لولاكً" هذى لما لَم تُكن (١٠٠٠) تيحب أكل مُسنُ بِسَطُّرُ ونلت الوصيال فسمّنا مِن مِواء(١٣٠) ومستُسك الشغساعسةُ مَسا يَعللُبُون (١٩٠٠ وعسند ومسولسك حسذا وقسع(١٩١) السي جدة الخلد عُم ذا مسبُون ومَسذا لأجسلك مَسا الله شساء وأرجعت شمساً فشاع الخربر (١٥١) كُذا يَا (رضًا) أَنْتَ مِسلُكُ الشِّياءِ(١٠٠٠)

( ٥٣٧) "الروح" : هن "جبريل" عليه السلام .

﴾ ( ٥٣٨) البنن : النعم .

( ٥٣٩) ما بين بيراء : لاشك ولا جدال في ذلك .

( ٥٤٠) في الأصل أن الخليل! واللجي وهو السماعيل! واللمسيح وهو "عيسي" والدم عليهم السلام بسألون أبن "المصطفى" يوم القيامة ليشفع لهم .

🔏 ( ٥٤١) أي عندما بلغ 🎕 سدرة المنتهى في معراجه .

🗓 ( ٤٤٧) من معجزاته 🛊 أن شطر القمر شطرين وأرجع الشمس لصلاة العصر ،

🛇 ( ٥٤٣) لا بد أن يهب النسيم ويُنير العجر ، كذا لا بد أن ينتني الإمام "أحمد رصا" على النبي 🏂 بما هو

( ٤٤٥) البليل يعشق الوردة فحاز الروض بما فيه من ورد جميل يحبه البلبل -

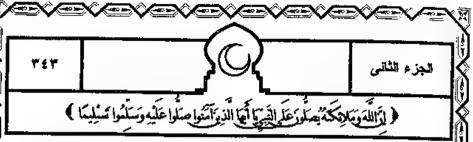
روض: روض النبي 🗱 -

(٨٠٦) تبسنم (مُسرُّ وحَسلُ الرسيعُ

( ٥٤٥) العقول : اللسان .

لا يُعد الرأس رأسا إذا لم يسجد لمه ، ولا اللسان لساناً بغير الثناء عليه 🚁 -( ٤٦٠) إذا خلا قلبُ من عِشْقَه ﷺ فليس بقلب ، والصدر كدلك إذا خلا من حبهِ فهو مبتلا ا

بالحزن ، ﴿ (٧٤٧) فتم للعطر: ملأ الأنف،



وتُورِينِ بَسِدو لمَن قُد كَظُر ١٠٠٠ (٨١٩) تجليه مسلح لكُل البَطَر ولكسن شفاعًا تُهسم لا تُسرام "" (٨٢٠) عَلَى الْأَسْيَاء يُعَالُ السَّلام وذًا عَسرِسيُّ وفسسى الأُوجِ حَسل (٨٢١) سماءً "لعيسى" "لموسى" الجَـيل لِمَاذَا أَنَا بَعِدُ فِي الْعَلْمَاتِ (\*\*\*) (٨٢٢) تجل مِم جَسيع الجِهات بنيضك أصبح فيجر الفتياء(\*\*\* (٨٢٣) ظلامسي بَهِيهمُ وأنستَ ذُكَساء وانسك تغنو يتساب (٨٢٤) دُنُوبُ (رضا) إِنَّها كالعُبَساب ولسولاً، كُلُّ إلى السَارِ جَساء (٨٧٥) لك الدينُ حددًا بكُلُّ الْمَسَفَّاء والكَفْرِ والزَّمِعْ حِدْاً الْحَرُودِ" (٨٢٦) ودينسك مسادًا كَلَيْس لِنُسود بشوك وورد فيساه يستنفان (۸۲۷) به آمن اقلب أو تَدجَسَنَا فَعَنْهُ الشهيدُ إلا كُمْ يُسِعُسُلُ (\*\*\*) (٨٢٨) مِنُ الزَحْفِي مَنْ فَدَّ لَكِن قُيْل

بيه مُنا مُثناك بِسه مُنسا مُنسال والكَون كُوالُ وطَيين نغسيرُ مسرب كَ السميسية وفسى أدب الرمسوك الكسرسم المسا حديثي اسمعوا إنه ما وجب وبُسسَانية ذليك الطبهر عُسمُ عَنْ السَدِح لِي مِنْسُولٌ مَا فَتَرُا٣٠ فِسداؤك صعبه أنها لا أنسى (١٠٠٠) لمانشق بدر وتدا عرب ثبى السهدى إنه قد أحسب ربيعُ ، خريفُ جسا أطيسب ١١٠٠٠ ال فإساه حَسا مَسنُ داّة حَسسد 🌡

**717** صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَلِيثُكُنَّهُ يُصَلُّونَ عَلَى الْفِيرَا أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَنْكُوا مَسْلِمًا ﴾

> (٨٠٧) وحددًا الشجلسي يَعُسمُ الدنسي (٨٠٨) وكولاه مَساكُمان في الووضِ شمَيُّ (٨١٠) رُوسِداً رُوسِداً يَهُسبُ السيمُ (٨١١) لِتُحَسنُ السرؤوسُ يسفُسرطِ الأدبُ

(٨١٢) مُحددُ زَخْدُوله فيد يَستَعُ (٨١٣) حسى المسينُ مِنها إليه النَّظِيرُ

(٨١٤) ولى مَامَةُ إِنَّهِمَا تُمُحِمِي

(٨١٠) تَبِعَلَ لَه كَانِ عِشْقُ الشَّلُونِ

(٨١٦) هُــوالعشــقُ بِسدو بوجـــهُ الْحِيْـبُ

(٨١٧) بِه اللَّولَ رُحُسرُ لِسِه يَطْلُبُ

(٨١٨) وجُسودُك إِشَا لسنسه أحسس

(٢٥٠) البطر ؛ الكبر .

النوران : النور الأول يمحو تكبر الجميع ، والآخر يضيء القلب والروح .

( ٥٥٣) لقد لختص 🍇 وحده بالشفاعة ،

( ٥٥٤) لماذا مازلتُ باقياً في الظَّلمات .

( ٥٥٥) البهيم : الأسود المظلم . وليل بهيم : لا نوز فيه إلى الصباح .

(٥٥٦) الزيم : الإنحراف عن الدين .

. عنك عنه : عنل عنه .

من للقلوب ما أمنت به ومنها ومن عدلت عن ذلك ، إلا أن نور تجليه يحيط ويغمرُ الأزنمار والأشواك .

( ٥٥٨) فر من المحرب ثم قتل من بعد ، إنه لم يقل أحد عنه إنه الشهيد .

﴿ ٥٤٨) للبلبل أو الشاعر لا يتكلفان الإنشاد ، وكذا النسيم لا يهب عاصفاً وذلك تأدبا للنبي ﷺ .

الله ( ١٠٤٥) المقول : اللسان . فطر : ضعف أو كُلُّ .

🎖 (٥٥٠) أتىٰ : وَنَىٰ أَى قَطْرُ وَضَعَفَ .

﴾ ﴿ ٥٥١) الخريف في المدينة المنورة أجمل وأطيب من الربيع في أي بلا لخر .

البعزء المثانى البعزة المثانى البعزة المثانى البعزة المثانى البعزة المثانى البعزة المثانى المثلثة المث

مُسوَ ٱلمُعْطَعَ فَسي

(Aro) نبى وصمحب لسه كالإبجسوم حَدوا حَداشواً والمُدى مَا يَرُومُ ﴿

هُذُ الْدُعِنُ الْدُعِنْ الْحَدَى الْمُعَنْ الْدُعْنِ الْعُلْمُ الْدُعْنِ الْدُعْنِ الْعُلْمُ الْحَدَى الْمُعَنْ الْعُلْمُ اللَّهِ الْعُلْمُ الْحَدَى الْعُلْمُ اللَّهِ الْعُلْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

(APN) أَلاَ فَسَاخَفَظَ نُ مِنْ بِسِلامٌ يُعِيبِبِ فَأَنْسَتِ الْعَسَرِّدِ وَأَنْسَتَ الْحَبِيبِبِ مِنْ الْمُعْفِظَةُ لِسِي

(۸۳۷) وَرُوْسِتُ رِبُرِدُ الرُسُلِ وربُّيِهِ وَآئِسَاً يِتَعِبِلِ مُسوَ الْمُعْطَفَسِي

(AP9) ودُسَيا هُــبُوبِهِ والسُّحِـبُ وكُوتِينَ كَانًا لِهَــدا اللَّحِـبُ مُرَادِينَ كَانًا لِهَــدا اللَّحِـبُ مُسَوَّ السُّطَفَ السَّمِ المُصْطَفَ السَّمِ المُصْطَفَ السَّمِ المُصْطَفَ المُصْطَفَق المُصْطَفَق المُصْطَفَق المُصْطَفَق المُصْطَفَق المُصْطَفَق المُصْطَفَق المُصْطَفِق المُصْطِق المُحْسِنِ المُصْطِق المُصْلِق المُصْلِق المُصْلِق المُصْلِق المُصْلِق المُحْسِقِيقِ المُصْلِق المُحْسِقِ المُسْتِقِيقِ المُصْلِق المُحْسِقِ المُصْلِق المُعْلِق المُسْتِقِيقِ المُعْلِقِ المُعْلِق المُعْلِق المُعْلِق المُعْلِقِ الْعِلْقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ الْعِلْمِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ الْعِلْمِ المُعْلِقِ الْعِلْمِ المُعْلِقِ الْعِلْمِ الْعِلْمِي الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِي

(مدر) بِدَيْلٍ كَدَّسَنْسِكُ كُفُّنا وَحَسِذَاكُ دَوْمَا لَكَا شَأَنْكَا اللَّهُ الْمُعْلَاكُ فَيْسِ

(٨٤١) أُمورُ لَعاكُلهَا تَرجِعُ إِلِيكَ فَجُودُ لَعَا مَرتعُ ١٠٠٠

<del>=</del>\@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\

(٥٦٤) المرتع: مكان خصيب ننال منه كل خير.

٣٤٤ مفوة المديع المنطق المنطق

(٨٢٩) عَن الدين كُمْ كُنبوا مِن كُنبُ كُنابٌ عن الدين ما إن قَربا"

( ٨٣٠) وَمَسنا الرَّسُولُ لَحَسِيرِ بَدُولُ وَمِسلُّ لَـ مَنْ كُـ أَنَ سِدَّ الرَّسُولُ ١٠٠٠

## [٢٠] في طلب شفاعة المصطفى 🌉

(۸۲۲) بِالْسِمَانِه اِلَّهِ قَدْ نَطَدِقْ وَأَمَّا الْكِتَابُ فَكَأَنَ الْمُلُقُّ السَّلُقُ السَّلُقُ السَّلُقُ مُسوراً المُصْطَفَسى

(APP) كَ مُسُورةٌ زِيِسةٌ للوِجُسود بِيسِتْلِ لِمَا وَخُرِيّا لا يَسجُسود مُسَوّاً لَمُعُمَّاً فَضَرِيّا الآيَسجُسود مُسَسوّاً لَمُعُمَّاً فَسَسَى

(٨٣٤) تُسيزَعَسنُ غُسيره بِالسِجَسلان جَسلانُ وإجِيلاُسه والكَسسَال ٢٠٠٠)

( ٥٥٩) لهم كتبهم في الدين ، إلا أن ما جاء فيها باطل بسيد عن الدين القويم .

( ٥٦٠) بَدُول : كثير العطاء .

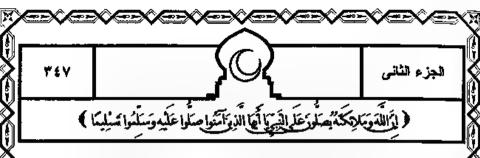
( ٥٦١) رمح 'رضا' هنا هو قلمه . يقول : إن قلمهٔ الذي يشيه رُمحاً لنتح جُرحاً كأنه غار في قلب أعداء الرسول ﷺ ، فأين من يداوي هذا الجُرح الذي نمهُ لا ينقطع . ماء لا ينزح : لا ينقطع .

(٥٦٢) الكتاب هنا : هو القرآن الكريم .

الإشارة إلى ما رواه سَعْدِ بْن هِشَامِ قالَ : هل سَالَتُ عَلَيْمَة فَقَلْتُ الْهَرِيئِي عَنْ خَلْقَ رَسُولِ اللّهِ صَلَّى اللّهِم عَلَيْه وَسَلّمَ قَقَالَتَ كَانَ خَلْقَةُ القُرْآنِ . ٢٥.

معمند الإمام لحمد ، باقى مسند الأنصار ، حديث رقم ٢٣٤٦٠ .

(٥٦٣) تميز ﷺ بهدا كله عن جميع الأنبياء .



- (٨٤٨) طَرب قَ طَدوب لَ وَفِيه العِحْدودُ أَنْدَهُ لِسهُ لَ فِيه السّبِدِ المَديدُ المَديدُ المَديدُ المُديدُ ا
- (AEA) كَيِ النِّينُ فِي ظُلْسَةِ لاكرى ﴿ فَهَبُ لِي صَعَا بَدَا يَبُوا . مُسوَ النُّمُ عَلَفَسَى
- ( . ٨٨) وقلبى تجمَّد فسى بَسرُهُ بِ بِشَمْعِكَ بَادِرُ إلى وَقَدِهِ (٣٣) فَ اللهُ عَلَمَ اللهُ اللهُ وَقَدِهِ (٣٣) فَ اللهُ عَلَمَ اللهُ اللهُ
- (٨٥١) سَمَاسَى تُسُونُ يِغَيْمِ اللهُمُومُ أَنْ خِهَا لِسُطَعَ فِيهَا اللَّهِومُ الْجُومُ اللَّهِومُ اللَّهِومُ اللَّهِومُ اللَّهِومُ اللَّهِومُ اللَّهِومُ اللَّهِومُ اللَّهِومُ اللَّهِومُ اللَّهُ مُعْمَلًا فَسَاسَ
- (۸۵۲) وها قد مثلَّتُ الطَّرِقِ العَلَوِلُ وشَمعُكَ فَاجْتَكُه نِعْمَ الدَّلِيلُ الْمُعْمَ الدَّلِيلُ الْمُعْمِ الدَّلِيلُ الْمُعْمَ الدَّلِيلُ الْمُعْمَ الدَّلِيلُ الْمُعْمَ الدَّلِيلُ الْمُعْمَ الدَّلِيلُ الْمُعْمَ الدَّلِيلُ اللهِ المُعْمَ الدَّلِيلُ اللهُ المُعْمَ الدَّلِيلُ اللهُ ال
- (۸۵۳) دَیْسَاجِدُ حَسولسی أَغِنْسنی أَشَا فَغَسَوْشُكَ لِس كُماْنَ كُلَّ المُسَىِّ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُستورِّ المُصْطَفَسي
- (۱۸۰۶) كَفَّد مَاْتَ قَلِين فَكَيْفَ الحِاء الله المَّاخِيهِ أَنْتَ بِسَا مَنْ تَسراه المُ

<del>~~</del>^\<del>~~</del>^\<del>~~</del>\~<del>~~</del>\~<del>~~</del>\~~~

💸 (٥٦٨) بادر : أي أسرع.

ا (٥٦٩) الدياجر: الظلَّمات.

٣٤٦ مفوة المديح ( إِزَّاللَّهُ وَبَالِاَ كُلُّهُ مِنُواعِلَ النِيزِ النَّيْوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا سَلِيمًا )

مُسوَ أَلْمُ مُ طُغَسي

(ASY) بِبَيْنِي ظَلَامُ ومَا فِيه تُسبود فَيَالِتَ تُؤْدِكَ، بِسَى يَسزُورُ (ASY) مِبَيْنِي ظَلَامُ ومَا فِيه تُسبو النَّهُ عَلَفَسي

(۸۲۵) بِهَذَا الظَّلِكُمِ أَسُّا سُبَتَيِّسُ فَنُودِكُ مَبْسِيَ أَنَّا مَنْ يَثِيسُ ١٩٤٥) مُنْ يَثِيسُ ١٩٤٥) مُنْسِينَ أَنَّا مَنْ يَثِيسُ ١٩٤٥) مُنْسِينَ أَنَّا مَنْ يَثِيسُ ١٩٤٥)

(مهم) پشتئم که کُسُودٌ پِعَلْبِ دَخَسِلٌ طَسِرِقُ الدخسولِ لـه مِـنْ مُعَلَّا اللهِ مِـن مُعَلَّا اللهِ مِـن مُعَلِّنَا اللهِ مِـن مُعَلَّا اللهِ مِـن مُعَلِّنَا اللهِ مِـن مُعَلِّ

(A67) ظَلامَسى فَأَجَعَلُهُ كُورَ السهارُ فَشَسِعُ جَسَالِكَ مَسِذا أَنْتَارُ الْمُعْطَفَسَى خُسِوَ النَّهُ مُظُفَسَى

(AEV) وزِدْ فى تَعِيْسِين السذى قَد حُرِمْ وَظُلْساً لـ رَفَع عَــْسَن ظُـلـمُ الْمُ

( ٥٦٥) بيوز ؛ يفسد وينتهي .

🏅 ( ۲۲۱) مینتس : حزیں .

﴾ ( ٥٦٧) المقل : جمع مقلة و هي شحمة العين .

البعزة الثانى المستركة المستركة النبيري أيما الذير المتنوا صلوا عليه وستلموا تسليمًا )

## خُــوَ ٱلْمُصْطَفَحَدِي

(ATY) لِتُشِيلُ عَلَيْسَا أَبِّسَا أَبِسَا أَبِسَا أَبِسَا أَبِسَا أَبِسَا أَبِسَا أَبِسَا أَبِسَا أَبِسَا أَبُسَا أَبُسُورُهُ (١٣١١) مُسَمَّعًا فَسَسَى

# [۳۱] في مدح الرسول ﷺ وطلب شفاعته

(٨٦٤) يعقبك السَّيْرِ أَلْت تَسَّومُ وَسُوبُ لِنَعْ لِكَ سَاجُ النَّجُومُ (١٣٠١)

(٨٦٥) نسيامٌ تَعَسَّلُهُ شَمِ مَبُ فَكُأَنَّ لَعَا خُلْعَةً مَنْ وَمَبَالًا اللهُ

(٨٦٦) كَلُ البابُ مِذَا مِنَا وَارَضْعُ وَكُلُ عَظِيمٍ عَلَيه اجتمع

(٨٦٧) "أَعِيْسَى" السَّقَامِ أَنَّا مِنَ فَسَدَى فَسَد بِسَلَّعَ السِدَّاءُ مِنْسا الْمَدَىٰ"

( ٥٧٣) الديجور : الظلام .

( ۵۷۱ ) الترب ؛ التراب ،

( ٥٧٥) المناعبة : الثوب الذي يُعطى منحة إذا حمل النسيم تراب نُعلك ، ثم هَبُّ كسانا خِلْعة فَاحَد وَ مِن ذهب .

( ٥٧٦) 'عيسى' السقام : المراد به الإشارة إلى ما نزدد في الشعر الفارسي من أن 'عيسى' عليه الماريد المراد به الماريب المادي : الفاية ، و المدى : الفاية ، و الفاية ، و المدى : الفاية ، و الفاية ،

٣٤٨ مفوة المديع ( إِزَّاللَّهُ وَمَا لِمَا كُونَ مَا لِمَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا سُلِيمًا )

(ه مه) وتبغسى الزسارة مَسنِى العُسبولُ وَيَسِلكَ الزسارةُ كِسَفَ سَكون؟ المُسبولُ مَسبواً لَمُسْطَعَ مَسبواً المُستوالِ

(٨٥٦) يساطَال ليلُ ولَيْلُ الْحَسرةُ وشَمَعُكَ شُورٌ الميلِ بَيسَمٌ ٥٠٠٠ مُسوَالْمُعُطَفَسى

(٨٥٧) وَأَظْلَمَ لَيُسِلُ لَأَهُسُلِ الْمَسَزَلُ أَيْسِرُهُ بِشَسْسِعِ وَإِلَا فَسَسَنَّ الْمُسْلِ الْمُسَلِّقُ مُسسوَ الْمُمْطَفَّسَى

(۸۵۸) يسدنشيسا وأخسسرى يُسزنسدُ لسا منسياءَ الوجسوهِ ومِسسُّكَ السَّنااسِّهِ (۸۵۸) مِسدَّدَ المُعَلَّمَ المُعَلِّمَ المُعَلِّمَ المُعَلِّمَ المُعَلِّمَ المُعَلِّمَ المُعَلِّمَ المُعَلِّمَ المُعَلِمَ المُعَلِّمَ المُعَلِّمَ المُعَلِّمَ المُعَلِمَ المُعَلِمَ المُعَلِّمَ المُعَلِمَ المُعَلِمُ المُعَلِمِي المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمِ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمِ المُعِلَّمِ المُعَلِمُ المُعَلِمِ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَّمِ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِي المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُعْلِمُ المُعِمِي المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُ

(٨٥٩) ظَلامُ التُبِودِ فَدِفُ إِخْفَظَنْ فَنَسَعَك فَى قَبْرِيا أَوْقِدَنْ فَرَسَعَك فَى قَبْرِيا أَوْقِدَنْ ف مُسوداً أَمُسْطَفَسى

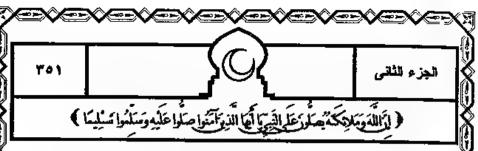
(۸۶۰) مَحَافِلُ مَا لِنَّهِ الْکَسْیُرُ وشَمعُك فِیها لَـنَا مَا يُعـیرُ مُـــوَالْهُ مُظَفَّـــی

(٨٦١) لِلْرْحَسِمُ بِسُورِكِ سُودُ السَّلُونِ السَّلُونِ الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِينِ اللَّهِ الْمَانِينِ اللَّهِ الْمَانِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَانِينِ اللَّهِ ا

( ٥٧٠) الليل البهيم : أي للذي لا نور فيه إلى الصباح .

🥉 ( ٥٧١) إذا أنت لم تتر ليلهم ، فمن ينيره ؟!

( ۵۷۲ ) السُّنا ؛ للنور .



### [77] تنديد بالمخالفين

(AYS) هـوالـرأسُ مـعـا تــراهـانحـنى قبـالَ الرَّسُـولُ فَـدَعْـناً هُنَـا سُــا اللهُ مُنا مُـنا مُـنا

رمهم) وظلبُ غَـوْتاً لَـنَا فِـى دَوامُ وَسَحْـنُ وَقُــوْفُ وَبَحْـنُ قِيـامُ مُخالِفَنا فَـلْتَدَعُنا هُـنَا

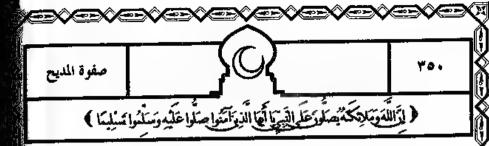
(۸۷۸) پدئیا الوری تبلك مَا شَانْدا وَذِكُ رُ الرَّسُولِ لَنَا حَسُبُدا (۱۳۵۰) مُخَالِفَنا فَلْتَدَخُوا مُنَا

(۸۷۸) تُسَمَّيه مَالِيكَ مُسلُّلِهِ السَّوَدَى وَذِي سِنَحَسةُ السَّلِهِ كُسلُّ دَوَى مِسَسَّةً السَّلِهِ كُسلُّ دَوَى مِسَسَّةً السَّلِمُ مَا مُسَلَّا

(۸۷۸) بِقَلْبِ وربِحِ فَدَبِنا الزَّسُسِولُ وَحَدَى مُثَاثَا لِلِسِها الوصُسولُ مُحَالِمَ ما أَسُلَا مُسَا

( ٥٨٣) يوجه الكلام إلى للمخالف ويقول : إن رأسه انحنى إجلالاً أمام روضة الرسول ﷺ فليدعه وشأنه .

﴾ ( ٥٨٤) نحن لا نهتم قط بدنيا العاس ، وكافينا أن نذكر الرسول ﷺ .



(٨٦٨) ويا من أكبيت لماذا كماذ كنا الوردُ قَدُ أصبحت كُنُ نسار ١٣١١

(٨٦٩) فَدَيْتُ لَكَ الْبَينَ فِي تَظْرَة كُنُكُ الْأُسِارَيُ وفي سَرَّةً ١٣٠٠

(٨٧٠) جَلْبِي ودوحي أَسًا مِن فَسِدَيُ وكُلُ مُرِسِدٍ إِلْسَيْكَ خَسِدال٣٠٠

(٨٧١) لسنا الواشدون وهسم زُمُسرُكُ بعددةِ وعَدلِ لهم مُسَهُم وَالْمُ

(٨٧٢) سِيُونُ تُسرىُ فسى إنحنسامُ الدُّراعُ للمَّعِيْسَمَا لِلْهَعُسُوْدِ الشَّبِحِ الخُاسِ

(٨٧٣) (رضا) إنه كان عَبداً لَهُ مُ كَتد رفعوا في العلا ذِكْرَهُمْ اللهِ

 $\bigcirc$ 



( ٥٧٧) لنه يتجه بالكلام إلى من لرتكب الملثم وهو في خوفه وحيرته ، ويطمئنه بأنه ﷺ سوف يشفع له فنخط عنه خطاباه ، وكأنه بذلك بجعل النار ورداً .

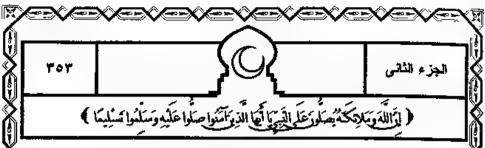
( ٥٧٨ ) يقول : إن نظرة من عينه - إلى الأسارى - إذا شقع لهم انطلقوا من أسرهم .

( ۵۷۹ ) غدا : بكر بالذهاب اليه . أنه يفديه بالزوح والقلّب كمريده الذي بيادر اليه بالجلوس مجلس التلميذ .

( ٥٨٠) الزمرة الجماعة .

﴾ ( ٥٨١) السيوف نتحلى فى المعركة كانها ذراع لجلالا للإمام "على بن لبي طالب" كرم الله وجهه ﴿ و وهو كالأسد الهصور الذي يكسر عظام فريسته ، بعد أن ينقض على فريسته .

( ٥٨٢) الملا: أشراف الناس .



مُخَالِغُنا فَلْتَذَعْنا مُسْدًا

(رضا) كَأَنَ فِيَ الْخُلِدِ عِنْد الْحَبِيبُ (رضا) كَأَنَ فِيَ الْخُلِدِ عِنْد الْحَبِيبُ

مُخَالِغُنا فَلْتُدَعُنا مُنا

@00000@0000@

[۳۳] فی ذکر صفاته ﷺ وطلب شفاعته والرد علی المخالفین

(۸۸۸) ٱلا إِنَّ أَنْت سِنَ المُحْكَمِينَ بِبَايِكَ نَحْنُ مِنْ الوَاقِفِينَ الْمَاقِفِينَ الْمَاقِفِينَ الْمَاقِفِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِمِينِ الْمُعْمِي فَالْمِعِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُ

(AAN) خَلاثَ إِنَّك فِيها الحَكُمْ فِينَاكُ مَنْ البلاءُ انعدم كمثلك مَنْ ذاك جاءَ لنا

( AA ) عَظيمٌ مِن الفضلِ "لإِنْ الْبِسُولُ" أَجَسَلُ وأَعظمُ "لإِنِنِ الرَّمْسُولُ" اللهُ وَأَعظمُ "لإِنِنِ الرَّمْسُولُ" اللهُ على من الكُلِ هذا هذو الأفضل

(٨١١) و"جديريل" قال دأيتُ الدنُّسَى الله فعا مِسْلُهُ قَسطاً كَأَنَا هُدا" الْحُا

( ٥٨٨) المحلصون : أي المحتارون .

( ٥٨٩) ابن البتول : أي السيد "المصيح" عليه المسلام والبتول أمه السيدة "مريم" العدراء رضمي الله عمها ، وابن الرسول ﷺ هو "إبرهيم" لبن سيدما محمد ﷺ .

﴾ (٥٩٠) النَّمَى : جُمَع دَنَيا . وهُو يُشير إلَى أن جياحا "لُجيريل" عليه السلام يغطى الشرق وأحر يعطى ا عُمَا الفرب .

٣٥٧ مفوة المديع المَّالِيَّةُ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا مُعَامِدُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا مُعْمَا مُعَامِمُ مَا مُعْمَا مُعَامِمُ مَا مُعَامِمُ مَا مُعْمَا مُعَامِمُ مَا مُعَامِمُ مَا مُعْمِمُ مَا مُعْمَامُ مِنْ مُعْمَامُ مَا مُعْمَامُ مَا مُعْمَامُ مَا مُعْمَامُ مَا مُعْمَامُ مَا مُعْمَامُ مَا مُعْمِمُ مُعْمِمُ مِنْ مُعْمَامُ مَا مُعْمِمُ مُعْمُوا مُعْمَامُ مُعِمِمُ مُعْمِمُ مُعْمِمُ مُعْمِمُ مُعْمِمُ مُعْمِمُ مُعْمِمُ مُع

(AA) وسّادى الرَّسُسولُ أَبِا أُمستى إلِبِكم أَفَدْتِهَا مدحستى مُخالِفَوا فَلْتَدَعُوا هُوَا

(۸۸۱) رَسُسولُ وعب بَساعدتُسُو السلامِن على مِثلُ هذا تعامدتُشُو السلامُ المُستا مُخالِفُها هَسُلَادَعُها مُستا

(AAY) إلى قُرْسِهِ ما لَكُمُ من سبيلُ شَسَفَاعَهُ إِنَّهِ مَا الْمُسْتَحِيلُ مُخالِفَنا فَلْكَدَعُنا خُستَا

(ANY) لِعَلَيهَ مِنْ امْرَفِ دُ إِحسِسَمَامُ وَتَسَنُّدُ وَعَلَى مَكَّةٍ فَى المَعَامُ ٢٠٠٠) مُخَالِفُوا فَ لُتُدَعُوا هُوَا

(AAC) تَبِعِيلُ أَسْظُمُ مَا مِسنُ مَسلامُ !! يَهَذاك بَاثُسرُ وِسنُ السَّسلامُ المُعَالَّمُ النَّسلامُ المُستا مُخالِفَعا فَلْتَذَخْعا هُمَنا

(۸۸۰) شیاطین سُنْ لها پسکم وذلک تُلمَّظَهُ مَالَکُمْ ۱۸۰۰ مُنَا مُنَا مُنَا مُنَا مُنَا مُنَا مُنَا

(٨٦١) ومِنْكم لعا أَيَّ شَــورُ بَـزِدُ "فللصطفى" إنـداكالعَبيدُ الله

( ٥٨٥) الخطاب موجه إلى المخالفين ، وفيه استنكار لسوء ما صنعوا .

( ٥٨٦) يريد الشاعر أن كفار مكة أنوا الرسول ﷺ وهـُالْفوه وليس هذا شان أهل المدينة .

( ٥٨٧) شياطين تنزغ : لى تحث وتنفع إلى المعاصى .

الجزء الثانى ( إِزَّاللَّهُ وَبَالِاتِكَةُ يُصِلُّونَ عَلَى النَّهِ عِلَى النَّهِ عِلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَيْهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَيْهُ عَلَى النَّهُ عَلَيْهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّالِقُلْ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَيْهُ عَلَى النَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلِي عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيْكُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى ال

(٨٨٧) على الأرض رِجْلُ لهَ فِس السَّمَاءُ وسُعِدُ للعسرشِ في خُسَيَلاَءُ الله

وعدش الإلسه إليسه دنسا

(٨٩٨) ويَغْضَبُ أُوكَان مِنْسه العَسطَاءُ وَيَسْبُكِي وَلَكِينُ عِسَاءُ السَّساءُ

وتحَجُّبُ بَلك السَّمَاءَ العَمَامُ

(۸۹۹) کَبلبلِ رَوْضِ يُسـرَى مُسَسِدا وَيَفْسَحُ ورداً لسه مُسوْصـدا(۱۷۰۰) ووردة قُدس له نا ضِره

( ٩٤ ) في خيلاء : في فخر ،

الإشارة إلى حديث الرسول ﷺ أيسجد تحت عرش الرحمن ويقول أنا لها أنا لها" يقصد بالشفاعة .

عن الس بن مَالِكِ قَالَ هَنَتُنَا مُعَدُّ صَلَّى اللهم عَلَيْهِ وَسَلَمَ قَالَ : هُلِّ إِذَا قَانَ وَعُمُ الْقِيَامَةُ مَاجَ النّاسُ بِعَصْبُهُمْ فِي بَعْضِ فَيَكُونَ النّمَ فَيَقُولُونَ النّقَعْ لَنَا إِلَى رَبّكَ فَيَقُولُ لَسُتَ لَهَا وَلَكِنْ طَيْكُمْ بِعِيسَى فَيْقُولُ لَمْ اللّهِ وَيَلْقِمْنِ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللّهِ فَيْلُولُ لَكُنْ مَنْكُمْ بِعُصَلِّ وَلَكُولُ المَّلَمَ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللّهِ فَيْلُولُ لَنَا لَهُ وَلَكُنْ مَنْكُمْ بِعُمْلَكُ وَلَكُولُ اللّهِ وَيَلْقِمْنِي مَخْلُولُ بِهَا لَا لَهُ فَعُلُولُ بَنْ الْمُعْلَى وَيَلْقِمْنَى اللّهِ مَنْكُولُ المُعْلَقِ فَالْحُولُ لِنَا مُحْمَدُ وَلِكُولُ اللّهُ وَيَلْقِمُ لَمْ اعْرَدُ فَلْحَدُهُ وَلِكُولُ اللّهُ وَيَلْقِمُ لَنُ الْمُحَلِّقِ فَلْكُولُ مِنْ فِيمَانِ فَلْفُولُ لِنَا المُحَلِيقِ فَالْحُرِجُ مِنْ فِيمَانٍ فَلْقُولُ لِمَا أَعُولُ لَمْ اعْرَدُهُ وَمِلْكُ الْمُحْلِحِ وَالْمَلِيقُ فَالْولُ لِمَا اللّهُ الْمُحْلِقِ فَلْمُ وَمِلْكُ الْمُحْلِقُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ لِللّهُ اللّهُ وَمِلْ الْمُحْلِقِ فَالْمُولُ اللّهُ وَمَلْ لِمُعْلَى اللّهُ وَمَلْ لَا مُعَلِّلُ الْمُعْلِقُ فَالْمُولُ لِمَا اللّهُ وَلَا لِمُعْلِقُ لَا اللّهُ واللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلْمُ والشَعْعُ لَلْمُ فَعْلًا مِنْ اللّهِ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّه

صحيح البخاري ، كتاب التوحيد ، حديث رقم ٦٩٥٦.

( ٩٥٠) الموصد : المغلق .

٣٥٤ المديح الله وَسَالِمُوا مَسْلِيمًا )

فسأنت الفَريدُ وأنت الوحسيدُ

(ANY) حَياتُك مِها لَهِيْتُ النَّصِبُ ومِنْ المِيرَك كَانَ العلاكبِ (ANY) ومِنْ المِيرَك كَانَ العلاكبِ (ANY)

(AAY) فَنَسَاءً مِحَاجَاتِسَا فَارِخَسِبَنْ عَلِيهَا عَطَسَاطِكِ فَلْتُسُفُدُ وَنَسُهُمُ الْمُعَلِّعِدًا الذَّوْنُ لِللَّا الذَّوْنُ

(۸۹۶) السی آین قلسی آنسا قسد ذهست نه کفت در آنسه قسد وَجَسَبُ مِنْ اَحَدُ اللهِ عَلَمَ اللهُ أَرَى مِن أَحَدُ

(١٩٠٥) (رضًا) لِن قلبَك ذا قسد وُجسدُ وعدد الرَّسُولِ فَسَا لِن فُسقِدُ وعدد الرَّسُولِ فَسَا لِن فُسقِدُ وعددا لا تسلُ ١٩

(AAT) وفسى الحُسون يُشْهَدُ أو فى السفسرَخ وَبْسِيمُ ، فى اللِسل دَمْمَا مَنْفَحُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْمَا مَنْفَحُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

( ٥٩١) النصب : بفتح الصاد التعب .

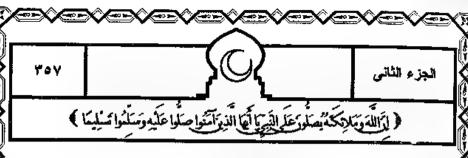
( ٥٩٢) الإنسارة إلى قولُه تعالى : ﴿ وَإِلَى رَبُّكَ فَارْغَبُ } .

سورة الشرح ، أية رقم (٨) .

وقوله تعالى : ﴿ فَإِذَا قُرَعْتُ فَانْصَبُ ﴾ .

سورة الشرح ، لية رقم (٧) . وأغدق : لكثر العطاء .

(٩٩٣) سفح الدمع : لجراه من عينه . وجلية الأسر : حقيقته .



# أَلا قُلُتُغِ شَيْ

(٩٠٠) أَيْسَتُ وها قد صَلَكُ السيلُ ومِنْ عَثْرَتِي أَنتَ مَنْ قد يُقِيلُ<sup>١١١</sup> أَلا قَلْتُ فِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

(۹.۷) أَنَّا مِنْ ذَنوبِي شديدُ البِلاءُ سِواكَ أَنا كِيس لِي مِسنُ دَوَاءُ الْمَا مِس لِي مِسنُ دَوَاءُ اللهِ

(٩٠٨) مُرْسِدُكَ إنسى ولِنْ قسد عَصَسَيْتُ أنسا غَـنْرَ ذلك مَسَا إِن وَعَـنِستُ أَلَا عَلَيْتُ فِستَسِينَ

(۱۰۰۹) وَتَعَلَّمُ اللَّهُ عَلَى بَالِكَا وَالْسَ أَنَّا صَالِحُ مَا يِكَا أَنَّ الْمُ مَا يِكَا أَنَّ الْمُ اللَّهُ مَا يِكَا أَنَّ اللَّهُ مَا يَكَا أَنَّ اللَّهُ مَا يَكَا أَنَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا يَكَا أَنَّ اللَّهُ مِنْ اللْمُعُلِّلِي اللللْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللْمُعُلِّلِي مِنْ اللْمُعِلِّلِي مِنْ الْمُعَلِّلِي مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُعِلِّلِمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُعِلِّلِي مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعِلِّلِمُ مِنْ الْمُعِلِّلِي مِنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُع

(۹۱۰) ذِنُدُوبُ كُنَارٍ عَلَى مُهجِنَى وَتُطَنِّى ُ لَسَىَ دائساً شُعُلَتَى أَلَا تَلْتُغِنِّ فِي

(۱۱۱) وب أنسى خسرسفسى ووردى دَبَسَلُ ولسى وردةٌ عَرُفُها لا يَسِقِ لَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المَا المَا الهُمِيْ المَا المَا اللهِ اللهِ المَا الهِ اللهِ المَا اللهِ اللهِ المَا الهِ المَّ

( ٥٩٩) قاله من عثرته : أنقذه من سقطته والمقصود رفعه .

(١٠٠) قطمير : اسم كلب أهل الكهف ،

ا (۱۰۱) المرف : الرائحة الطبية ، يقول : إذا حلّ خريفي ونبلت أرهاري ، فاحرص على وردة إيماني ، واحتظها من الذبول ،

٣٥٦ ( إِزَّاللَّهُ وَمَالِيَكُمُ يُعِمَّلُوا عَلَى النَّيْرِيَّا أَهُمَا الذِيرَا مَتَوَا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا )

(٩٠٠) بِدُنَسِا وأحوالها يُشْغَلُ وعَنْها بَرغُبتِهِ يُحسُونَ تقول لنا الَوجُ : أَحْتِيتَهُ

(٩٠١) وَيَنَحْفَى وَلَكَفَّه يَعِظْهُ لِهُ وَبِالْدِمَ عِيَّنَ لَله يُغْمَّرُ وَبِالْدِمِ عَيْنَ لَله يُغْمَّرُ وعشيقٌ تجلى بوجوله

(٩٠٧) شَفَاعَتُهُ يُنْكِرُ السُّنَاءَ وَمَاكَانَ ذَلِكَ إِلَالْمُ رَاءُ ١٧٧١ الْمُ رَاءُ ١٧٧٧

شنعُ البريةِ مَذَا رسولُ ©\$\$\$\$\$\$\$©\$\$\$\$\$©

[٣٤] استغاثــة(٩٩٠)

(٩٠٣) أَحَسَارُ وہِى يَسْتَبِدُ الشَّلَقْ على الحَقَّ فِثْلَي أَنَّا مَسَا الْعَلَـيَقُ الْا فَلْتُغِسِسْنِي

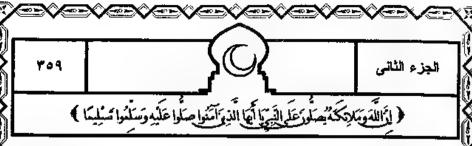
(٩٠٤) والشِّك كُلِّستَ لَمَا مَسَوْسِهِ الْسِك لَجَانًا والاقسِهِ (٩٠٤) وَالنَّهُ كُلُّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الاقلُّمُ اللَّهِ اللّ

(٩٠٥) الا أَعْسط سنى وكَسذا وَاونسسى وَمِسنُ كُلَّ وَتُسْبِ الْاسْخِسَيْ الْمُ

🖟 (٥٩٦) الهراء : الكلام الفاسد ، والبرية : الناس .

🥇 ( ٥٩٧) منظومة بالفارسية .

[] (٥٩٨) الموثل : الملجأ .



(مرمتا) لِشِه ذَلكَ السائلُ وَمَنْ سَائلِ مِنْكَ ذَا الْسَائِلُ الْمَسَائِلُ مِنْكَ ذَا الْسَائِلُ الْمَسَائِلُ الاقلُّشُغِيثُ سِنِي ©©©©©©©©©©©©©©©©

## [۳۵] فی مدح الرسول ﷺ ووصف طَیبة والرد علی مخالفیه

(٩١٩) إلى النسبرِ أمضى بعشسقِ الوسسولُ

(٩٢٠) مُسرِسدُوك هم فين سَسِيلِ الإنسة

الإربعة المَّرِّ لِمِنْ يَعْسَقُ الأربعة

(٩٢٢) وقد زُرته السوم في روضته

(۹۲۳) وطَيِبةُ هـــذى لـناجــنةٌ

(٩٢٤) لِعَالىل فيعسر عَظيهمُ المسدد

(٩٢٠) زِسِّارةُ كَلِسبَةَ بِسَاحَبُ ذَا

(٩٢٦) جَسالُك "جسبرسلُ" سِتحسسنُ

قِ الوسول وأَخْدِ لُ سا لي يُدِيرُ السبيلُ

هم نسى سَسِيلِ الإنسة وذلك سسسرٌ وكُسلُّ دَرَاهُ

وجسنة خُسلبر لمهم واسعسة

رَجَعُسْتُ وَجَنْسِينِي فِي وَمُسْعَبِهُ

مَلُحوا أَلا إنها صَحَةً"

حَدِيْشُك مِنْه إِذَا مَنَا استُعَدُّ الْ

ويكسذبُ سِنْ لَسَمْ يَشُلُ مَكُذا

والجبيل لابد يستأذن

🖟 (۲۰۳) هلموا : تعالوا مسرعین .

🔦 ( ۲۰۴) إن الشاعر يستمد قوله البليغ من حديث الرسول ﷺ .

( ٦٠٥) "جبريل" عليه السلام لا ينكر جمال الرسول ﷺ إلا بعد أن يستانعه .

<del>@</del>\\@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\

٣٥٨ مفوة المديح ( إِزَّاللَّهُ وَيَالِاَكُهُ يُعِمَّلُوا عَلَى إِنَّ إِنَّا الَّذِي َ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا سَنْلِيمًا )

(١١٢) وفي مَحْشرَ حينَ عَدمَ البلاغ أَسَا مِنْكَ أَطَلبُ هَدا الدواءُ الدواءُ الله عَدا الدواءُ الله عَدْمُ الله عَلْمُ الله عَدْمُ الله عَلْمُ الله عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلِمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ ع

(۹۱۳) لَكَتَمْ مِن أَبِ فِيرَّ منه الوَلَدِدُ وَذَّبِيلُكَ لِي مِنْهِ كَان السَّعَدُ السَّعِدُ السَّعَدُ السَّعَالِ السَّعَدُ السَّعِدُ السَّعَدُ السَّعَدُ السَّعَالَ السَّعَدُ السَّعَدُ السَّعَالِي السَّعَدُ السَّعِدُ السَّعِدُ السَّعِدُ السَّعَالَ السَّعَدُ السَّعَالَ السَّعَالِي السَّعَالَ السَّعَالَ السَّعَالَ السَّعَالَ السَّعَالَ السَّعَالَ السَّعَالَ السَّعَالِي السَّعَالَ السَّعَ

(٩١٤) خَسرِبُ أَنَّا لِيس لَسَى مِسنُ قَرِبُ لِإِنَّا مِنَا مَنْ الْحَسِبُ الْمُ الْسَالِينَ فَأَنْسَتَ الْجَسيبُ الْا فَلْتُغِستُسنِي

(٩١٥) أَثَا مَنْ أَتِبُك إِثِى فَعَسِيرٌ وَاتَك لا شَسِكَ أَنْسِت اللَّهُ فِيرُ أَلا قَلْثُنِسِتْسِنِي

(٩١٦) إذا ما طَـرَدُْتَ لِمَــنُ الْسَجـــى وغـــيرَكَ لَكــن فَـــــــنُ ارتجـــى أَلا فَلْـثَنِــــــــني

(٩١٧) وأَطْلِـنُّ سَـرَاحــــى فإنــى أَســيرُ وَضِعْـتُ وإنــى جَوِلْـتُ المــــيرُ أَلَا قُلْتُغِــــــــــني

(٦٠٢) الإنسارة إلى قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَوْزُ الْمَرْءُ مِزَاَّجِيهِ \* وَأَنَّهِ وَأَبِهِ \* وَصَاحِبَهِ وَتِيهِ \* لِكُلِّ الْمِيْمِيَّةُ عَالَمَهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ عِلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عِلَيْهُمُ عَلِيهُمُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عِلَهُمُ عَلَيْهُمُ عِلَيْهُمُ عِلَيْهُ عِلَيْهُمُ عِلَهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُمُ عَلَيْهُمُ عِلَهُ عِلَيْهُمُ عِلَهُمُ عِلِهُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُمُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُمُ عَلِيهُمُ عَلِيهُمُ عَلِيهُمُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عِلْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلِ

سورة عبس ، أيات رقم ( ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ) . السنَّذ : العون .

741 الجزء الثاني ﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَادِكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى إِلَيْهِ إِنَّهُمَا الَّذِينَ آمَّتُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا سَلِيمًا ﴾

#### [٣٦] في صفة الأنبياء عليهم السلام

- (٩٣٦) عَلَى الأَبْسِاء تُنجِى المُنْسُونُ
- (٩٣٧) ومِن بَعدُ كَانت حَياةً لَهُم
- (٩٣٨) ووالسروح تنحسنُ جسيعاً سَسواء
- (٩٣٩) إذا السروح رَفَّت بكيف وكُسم
- (٩٤٠) عَلَى السَّرب إذ يضعون القسدم
- (٩٤١) وتسن مَسَانَ إرثُ لَـه مِنسَسمُ
- (٩٤٧) (رضًا) الأنسيا مَا لهم مِنْ حِسَامُ

- وسوتُ لهم بَرضَةً ذَا يُكونُ الله
- وتغدرفني فبسرهم وسنهم
- وَحِسمٌ لَهُم مَا لَه مِنْ فَساء
- فلن تعدل الروح حِسساً لحسماً
- فَروحُ وطَهِرُ وصِعلَرُ يُشَسِمُ اللهِ
- وزوجه ألحسي فسلا تأفسه الاست
- وككيسن وعسد عليهم يقسام الالا

( ٦١٣) قلمتون : الموت .

و الإشارة إلى أن الأنبياء أحياء في قبورهم .

عَنْ أُولُسِ بِنْ أُولُسِ قَالَ قَالَ : النَّبِيُّ صِنَّلَى اللَّهِمِ عَلَيْهِ وَمَنَّكُمْ ﴿ إِنَّ مِنْ الْقَضَلَ الْبَامِكُمْ بَوْمُ الجُمْعَةِ فَأَكْثُورُوا عَلَى مِنَ الصَّلَاةِ فِيهِ فَإِنَّ صَلَائتُكُمْ مَغُرُوضَةً عَلَى ﴾. قال فقالوا يَا رَسُولَ لِللَّهِ وَكَيْفَ تُشْرَطُنُ صَلَّاتُنَا عَلَيْكُ وَقَدْ أَرْمَنتَ قَالَ يَقُولُونَ بَلِيتَ قَالَ : ﴿ إِنَّ اللَّهَ تُنَارَكُ وتُعَالَى حَرُّمٌ عَلَى الْأَرْضَ أَجْسَادَ الْأَنْبِيَاءِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ ١٠٠٠ -

منن أبي داود ، كتاب الصلاة ، حديث رقم ١٣٠٨.

لَأَا (١١٣) لا تعدل : لا تساوي .

( ٦١٤) بشير الشاعر إلى سيدنا "عيسى" عليه السلام ،

( ٦١٥) اللبي 秦 حي في قبره . لذا لا يجوز لزوجاته أن يتزوجن غيره ، بعد رحيله عن الدنيا وهذا ما وقع فعلا فما إقترنت زوجة له بغيره ،

﴾ ( ٦١٦) الجمام : العوث .

الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ كُلُّ مُس دَّالِقَةُ النَّوْتِ ﴾ .

سورة أل عمران ، أية رقم (١٨٥) .

صفوة المديح 44. ﴿ إِزَّاللَّهُ وَبَالِا كُنَّةُ يُصَلُّونَ عَلَى الْبَيْرِيَا أَهَا الْذِيَ الْمَنْوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَنْكُمُوا مُسْلِيمًا ﴾

(٩٢٧) شكساة لشيطانيه تمفهم إذا قسال شيط الله أعسله

(۹۲۸) ومدخ الكبير للكُسل كَبسير كا بَانُحُ الحَسريَسسقسى الحُسسود.

أنَّا مُسلَّمَ إِنَّ ذَا حسبُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

دَع وني أنا أيها الكاذبون

ككُفر أواه إلى الساس جَاءِ.

إذا لم يسجده فأكلُ النسواب ٢٠٠١

غُسرابٌ وصبقرمِث الله ١٨٠٨

وكل خييث إذا شهاء طاباس

وما بينكمُ قَعامَنُ فِنهممُ

(٩٢٩) أسوضعُ شيك كيلاسي أثبا

(٩٣٠) أَنَا مُلْهَمُّ أَهِا الواهسون.

(٩٣١) وهسدًا الشوهشم الشفهاء

(٩٣٢) الأعسى طَعَامُ شهدى وَطَابُ

(٩٣٣) خبيثُ ونسدُّ لسه مِسْلَه

(٩٣٤) لمه الدّينُ مَنْ قد رَمى للغراب

(٩٣٥) (رضًا) تُدرِبَ طَيسبةَ مَن بِلشمُ

(٢٠٦) ﴿ لِنُقَى عَلَى أَنْ أَحَدُ لِلْمُعَالَّذِينَ الْمُعَاصِرِينَ لِمُلْهِمُ الْمُعَدِّ رَضِياً ، لُخَزَهُ الله ، تَكتب يقول ﴿ ﴿ إن الشيطان أوسع علما من علم الرسول ﷺ .

( ٦٠٧) حسينا : كافينا .

يرد الإمام "أحمد رضما" على من خالفوه وتشككوا في صيدق إلهامه .

( ٢٠٨) إن بعض مخالفي الإمام "أحمد رضبا" قالوا بجواز أكل لحم الغزاب ، وهو من الطيول أ الجارحة التي يُحرم أكلها ، وهذا من قول الصد رضا" يؤلد حرمة أكل لحم الغراب ،

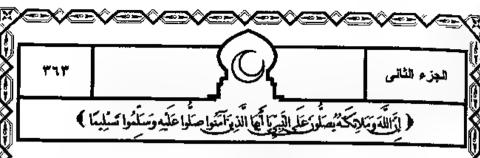
( ٦٠٩) الند : النظير والمثيل .

و الخبيثات للخبيثين والخبيثين للخبيثات .

١١٠) يندد ويتهكم بّمن يترك دينه نهبا للغراب ويقول : إذا لواد لن يأكل أي طعام خبيث فاسد، طاب له هذا الطعام!

(٦١١) الثريب ؛ الترايب .

**بن مخالفیه لا یقدرون ذلك منه ولمهم رأی غیر رأیه .** 



# تمهید(۱۲۱)

(٩٤٧) وَتَوْخَاتُ لِلسَّدُمُ فِي سُسَاءً وَقِي كُسلِ حَرِفٍ ثَنِياءً عَسَاءً

(٩٤٨) وَحَسِزُاكُ مَا قَدَ أَسَت لِسَلْسِفُ وَحَشْزَاتُهَا فِسِي دِكُوعِ الولاةُ  $\bigcirc$ 

#### رديف الألف(١٢٢)

(٩٤٩) كَا مَن يِستَاه جَمَاه "عبد العَادر" كَا مَن يِستَاه يَاه "عبد السَّادر"

(٩٥٠) إذا أَنْتَ جَعلته كَما كُنتَ تَشاء فَاجعلني كَيف شاء "عبد القادر"  $\bigcirc$ occoco $\bigcirc$ occoco $\bigcirc$ 

### رباعية(١١٢)

(٩٥١) ربسي أرى الرجاء "عبد المقادر" إذ عَودنا العَطَاء "عبد العَادر"

(٩٥٢) الدار وسيمة وذو الداركريم يرتبا حيث بَار "هبد الفّادر"  $\bigcirc$ 

( ٦٢١) رباعي نظمه باللغة الفارسية ،

( ٦٢٢) رباعي نظمه باللغة العربية .

إلى المراعية باللغة العربية في الأصل .

444 صفوة المديح ﴿ لِزَالِلَّهُ وَمَالِيَكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّهِينَ أَتَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَعْلُمُوا صَلِّيمًا ﴾

# [۳۷] رہاعیات نطم معظر (١٣٠٩ للهجرة)

# رباعی مستزاد حمد(۱۱۷)

(٩٤٣) حَسداً يا مُغْسِضل "عبد السقَسادر" ماذا الأفضــــــال بامُنعهم يا مُجمل "عبد القادر" أَنْت المُعال

(٩٤٤) مَسُولاى بما مَنْدُمْتُ بِالْجَسُود عليه مِنْ دون سُسُوال امن وأجيب سائل "عبد القادر" جُدبًا بالآمال  $\bigcirc$ 0000000000000000 $\bigcirc$ 

# صلاة(۲۱۸)

(٩٤٥) على جَدِّهِ أَلْزَلَتُ رَصَعَاتُ وحَسَامِدُهُ حَسَامِدُ الْفُيُسُوصَاتُ اللهِ

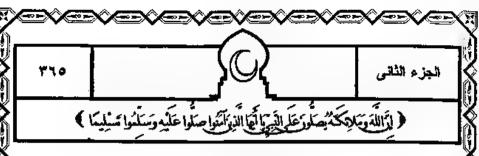
(٩٤٦) سَلامُ عَلْمِيه كَمِيْسِل المَطْرُ على رأسه كان فــــ دَفقــاتُاس

( ٦١٧) هذه الرباعية من نظم الإمام المحد رضا باللغة للعربية .

( ٦١٨) نظمت هذه المنظومة عن الفارسية .

( ٦١٩) على جده : أي على جد السيد "عبد القادر الجيلاني" رضى الله عنهما .

🗿 ( ٦٢٠) دفقات : متتاليات ، والمقصود رأس الشيخ السيد "عبد القادر الجيلاني" 🚓 .



### رباعی (۱۲۹)

- (٩٥٩) و"عبد" له كانَ كُلَ الْكَسَال ونيال مِن العلم كُلَ المعال الله
  - (٩٦٠) ومَذا طَسرِس لسه وَحْسده طرس من السعلَم كم فيه جال © \$\Openoooooooo

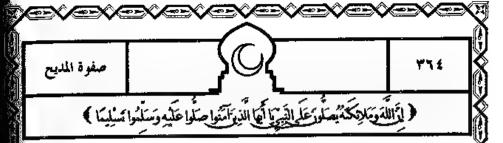
#### رباعی (۱۹۲۱)

- (٩٦١) وشاذً لمبرِ أما تعملموا الالنه اليسرُ إذ يَكُتُموا

# رباعی مستزاد (۱۲۲۲)

- (۹۲۳) وقلبى يقولُ هسوالروجُلى فقلتُ أصبتِ لسا الدينُ عن قوله إَبجلى فقلتُ صَدَقَت (۹۲۶) وديسى يَقُول قهدذاك لسى فقلتُ وَصَفَت
- ألا إنسة كان دُسيا لَـنا فقلتُ حَكمـت

- ( ٦٢٩) هذه الرباعية بالفارسية .
- ( ٦٣٠) عبد هنا مختصر "عبد القادر" ,
- ( ٦٣١) هذا الرباعي نظمه بالفارسية .
  - ﴾ ( ٦٣٢) نظمه باللغة القارسية .



#### رباعـی (۲۲۲)

- (٩٥٣) حِسَانُ له نحسنُ في مَحْسَرِ بِمَسْحِ كِسَابِ لسه تسبى
- (۹۰۶) فلا تَطَلُنَّ حسَاباً له حسَاباً له کان فی دفتی کی فلا تَطَلُنَّ حسَاباً له کان فی دفتی کی فلا تُطَلُنَ

### رباعی (۱۲۰)

- (۹۵۹) وأنت نوب السورى عَسبُده نطوبى نستن قَد صَفَى حُبه السرار (۹۵۹) وأنت نوب السورى عَسبُده صفى حُبه السرار (

### رباعی (۱۲۲۰)

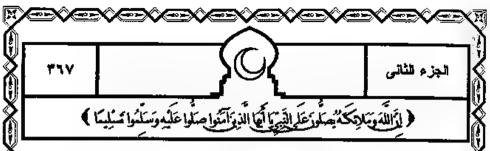
- (٩٥٧) إلى الله كانت لــه حَـاجَــُه وُمُعَيـــك لَـكــها تــروتــه
- (٩٥٨) يَعِنْت أيا "عبد" بالأنسُ فَهَب عَاجزاً إنها يَعت الساله

<sup>﴿ (</sup> ٢٧٤) الرباعية بالفارسية في الأصل .

<sup>(</sup> ٢٢٥) الرباعية بالفارسية والعربية في الأصل.

<sup>﴾ (</sup> ١٦٧٨) قرانا "يا عبد" مختصر يا "عبد القادر الجيلاني " ﴿

يا "عبد القادر" أنت مغمور بنعمته فلتتصدق ببعض منها على العاجز والضعيف .



# رباعی (۱۳۳۰)

- (٩٦٩) ويا عَبُدُ حَققت كُلل المنى وياعسبدُ بالنُور جِسْتَ لسا
- (۹۷۰) سِیادت اُنتها فیسی الوری وایداه لفظ الکیدی عی س  $\bigcirc$

### رباعی (۱۲۸)

- (٩٧١) وعَسَبُدُ أَلَا إِنْسَةُ المَطْسَنُ لَا يَسِيرِحِ أَقَوَالِهِ ذَاكَ مَنْ ؟! ١٣٨
- (٩٧٢) وقَدِدُركَ ربَّ يسراعُ سَطَسر وقال الرَّسُولُ وقيال إسمعن الله  $\bigcirc$ 0000000 $\bigcirc$ 000000 $\bigcirc$

( ٦٣٦) نظمه باللغة الفارسية .

( ٦٣٧) عَنَى : بمعنى قصد . لأن له المُلك في عالم الروح .

( ٦٣٨) نظمه باللغة الغارسية .

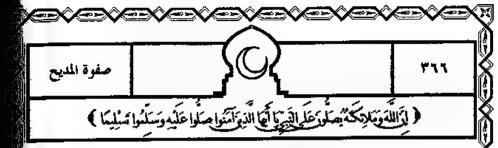
( ٦٣٩) التجريح : النقد .

( ٦٤٠) البراغ : القلم،

ان كتاب الله المجيد نزل على الرسول ﷺ فتلقاء وهدى الناس به ، والسيد "عبد القادر

<del>=</del>}\=}\=}\=\$\

الجيلاني 🐞 شرح كلام الرسول وحديثه .



#### رباعی مستزاد (۱۲۲۲)

(١٦٥) صِفَاتُ له عَمَلُما لا يَعى ولِلْ طولُ لما مُظلمُ وسعجازُ عسن ذلك الأرفسع وسجزه ذلك المبهم (٩٦٦) فكيف الوصول إلى كنهم فكن عده هذا كن فهم فَيَحْسرُ بِمسيدُ عسن المسخدع بمدح له قولُنا مُنعممُ 

#### رباعی (۱۲٤)

(٩٦٧) وعبد مُنفِستُ الإستانيا لياالدينُ القسسَاكُلُسَا (٩٦٨) وعَنْ غَيْرِ حَقَ فَما إِنْ كَلَّسَقَ وَتُسْمِرُهُ وَاضْبِحُ عِدِدُ الْ١٣٥

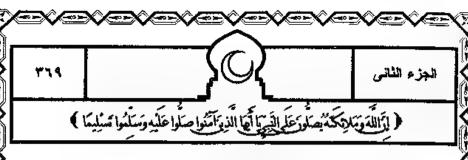
( ٦٣٣) نظمه باللغة الفارسية .

🕇 ( ٦٣٤) نظمه باللغة العارسية .

( ٦٣٥) الإنشارة للي قوله تعالى : (وَتَا بُسِلِنُ عُرَالُهِنِي ﴾ .

سورة النجم ، لية رقم (٣) .

تفسيره الوارد في الشطرة الثانية المراد به تفسيره للقرأن والحديث .



# رباعیی (۱۵۷)

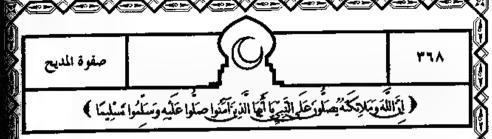
- (٩٨٠) ويساليت شِيعرى فكيفَ البغِداء فيداء ليروح لسنسا شِيشَت @000000@00000@@

# رباعی (۱۵۸)

- (٩٨١) يدنيانا تسلك كَن السُولِل ورُوحاً لمَنا إنه يَحسل
- (٩٨٢) أَمَانُ ومِـن كُــل مـَــوب أتباه لمنا شَــوثنا هـومَـن يُبعطله Occoccoccoccocco

### رباعی (۱۵۰)

- (٩٨٣) وبنحسرُ لنه إنسه قد رُخسر الا إنسه كننفيسس الندُرر(١١١)
- (٩٨٤) كَنَا الرِّي إِمَّا شَكُونُا النظَمَ بِاللَّهِ فِي الحَسْرِ كُلُّ حَضَر السَّا
  - ( ٦٤٧) نظمه باللغة الفارسية .
  - ( ٦٤٨) نظمه باللغة الفارسية .
  - ﴿ ٦٤٩) المُوتَل : المنجى والملاذ .
    - ( ٦٥٠) نظمه باللغة الفارسية .
  - ( ١٥١) زخر البحر : طمي ولمثلاً .
  - ( ٦٥٢) إمّا : من إن وما الزائدة .
- إنه يشبه السيد "عبد القادر الجيلاني" ﷺ ببحر يروى كل من ورده . كما يشبهه بالنّر النفيس ، ويطلب اللجوء إليه في يوم الحشر اليعينهم على شفاعة الرسول ﷺ .



#### رباعی (۱۵۱)

- (٩٧٣) صلحُ لعَبرِ عَلينا يَعُم عَلينا فلحُ له فليدُم
- (٩٧٤) فأنست مُغيثُ لمَا كُلِمَا الله المُردين طُرّاً فَضَم ٢٠٠٠  $\bigcirc$

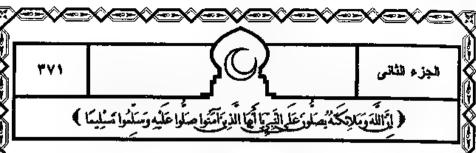
#### رباعی (۱۹۲۲)

- (٩٧٥) أيا شيخُ أنستَ رَفيعُ المَقَامِ واللهَدِي بين يديكَ الرِمَام
- (٩٧٦) مُسحَاوِيْجَكُنُ إلى رَحْسَتُك علِسنا فَجُدُ ياكرسمَ الكوام ٢٠٠٠

#### رباعی (۱۵۰)

- (٩٧٧) لسه الوجه حدذاك كَبَدر العَسرَب وكَمعُ اللَّبَعَيْن وكَسعُ الدَّعَسبا٢٠٠١ ع
- (٩٧٨) ويَسومُك أسس لسهُ يَسفشُلُ ٱلأأنتَ بِابدرُ بدرٌ عَجَب إ @000000@00000@

- ( ٦٤١) نظمه باللغة الفارسية .
  - ا (٦٤٢) طراً : جميعاً ،
- ( ٦٤٣) نظمه باللغتين العربية والفارسية .
  - اً (٦٤٤) محاويج : محتاجون .
  - ﴿ (٦٤٥) نظمه باللغة الفارسية .
    - ﴾ ( ٦٤٦) اللجين : الفضة .



# رباعی (۱۹۵۳)

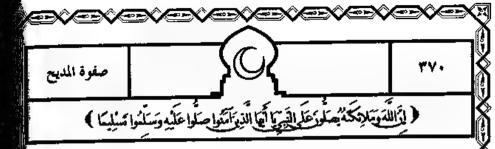
- (٩٩١) الك الفضلُ يا "عبد" مشل البحار وفسى الروضِ أَزْهَــــارُه قــد أَشَارِ ﴿
  - (۱۹۲) بغير جداح أنسى البلبسل إلى ظِل سَروكَ فى الروضِ مَكَار الى ظِل سَروكَ فى الروضِ مَكَار

#### رباعی (۲۲۰)

- (٩٩٣) فِواقُك مِنا "عبد" كُلُ الأسم ولكنني رُست مِنْك الأَسَم"
- (۹۹۶) لى السشوق مَسا إِنْهُ قَاتِسلى لَى الرَّاسُ بِالْعَبِدُ عَنِد الفَّدَمِ (۹۹۶) كى السُسوق مَسا الشَّدَمِ كالمُعُمِّفُ فَالِسْلَمُ فَالْمُسْلِقُ مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلُ مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلِمُ مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلِي مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلَمُ مُنْ السَّلَمُ مُنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلِمُ مُنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلِمُ مِنْ السَّلِمُ مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلَمُ مِنْ السَّلِمُ مِنْ السَلَمُ مِنْ السَّلِمُ مِنْ السَّلِمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ الْمُنْ السَّلِمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ السَّلِمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ السَلْمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ السَّلِمُ مُنْ السَلِمُ مِنْ الْمُعِلَّمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ السَلْمُ مِنْ الْمُلْمُ مِنْ الْمُعْمِلِي مِنْ السَلِمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ السَلِمُ مِنْ الْ

# رباعی مستزاد (۲۲۲)

(۹۹۵) أقسولُ و"عبددُّ كسلجِ لِهَامُ فَكُلُ الرؤوسِ لديه اندهنت أقسولُ و"عسبدُّ" لمروح الأنسام ومفخرة إِنَّها أوجدت (۱۹۶) أقسولُ و"عبددُّ لمروح وديسن أقولُ فذى ساعةٌ قد أتت



#### رباعی (۱۵۲)

- (٩٨٥) ويَساربٌ قَلبى عَسلى بَسايِسه تجعسل، وقلبسى بِيممّا يِسه
- (٩٨٦) مُسرِدُ حَبُسِلُ فَيِّيدُ الأَسَلِ وباربُ دَعْيِي عَلَى بَايِدهِ ١٩٨٦) مُسرِدُ حَبِي عَلَى بَايِدهِ ١٩٨٥)

#### رباعی ۱۹۹۰

- (٩٨٧) مُرْدِدُ وظُلماً لمعايَدِنَعُ لمَسبدِ حُسامٌ به يَمتَعُ
- (٩٨٨) وسِتا أيا "صَبدُ" فلستسترب بغضلك مُسلكٌ لما يُخضعُ ١٩٨٠

### CadaddaCadaddaC

#### رباعی (۱۵۷)

- (٩٨٩) أيا "عبد" حَوك لمناكُلَ شور لكتم لما سِرمًا في العيدور
- (۹۹۰) فأنست قسديسرُ ولانستِ درُ بنكر لما قدرهُ لا يَدوراسا ©\$\$\$\$\$©©\$\$\$\$©

<sup>(</sup> ٢٥٩) نظمه باللغة الفارسية .

<sup>(</sup>٦٦٠) نظمه باللغة للقارسية .

<sup>(</sup> ٦٦١) رُمنتُ : اردت وشنت

الأمم: القيرب،

<sup>] (</sup> ٦٦٢) نظمه باللغة الفارسية .

<sup>(</sup>١٥٢) نطمه باللغة الفارسية .

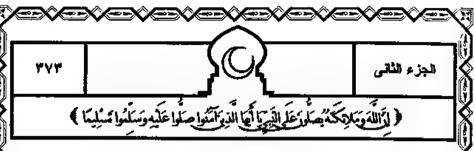
<sup>(</sup> ١٥٤) يريد نيقول إن قلبه منشطر شطرين على باب السيد اعبد القادر الجيلاني خو ويسالُ الله ألا يُطرد وقلبه سليم . إن المربد إذا لم يحقق أمله على بابه فليسأل الله أن يُديمه والفا ببابه .

<sup>(</sup> ١٥٥) نظمه باللغة العارسية .

اً ( ٦٥٦) إن سيف السيد "عبد القادر الجيلاني" كله يمنع الظلم وكذلك مُريده .

 <sup>(</sup> ۲۵۷) نظمه باللغة القارسية .

<sup>(</sup> ١٥٨) يتجه الشاعر إلى المتلقى فيقول : إن قدرته بلغث من العظمة بحيث لا تدركها افكارنا .



# رباعی (۱۳۲۷)

(١٠٠١) ومجلِسةُ إِنَّه قَدعَسلا بمجلِسه كان خِصبُ الغلاس

(١٠٠٢) تجليه يبدرُ على مجلسه فَهَـــذا المَـتَــامُ والا فـــلا © \$

# (۳۱) رہاعی (۳۱)

المامين ألسوب إلب موت وكم مين إليه متبت

الله (١٠٠٤) كَمُلْتُ بنسبت مِنْ هسَوَان (رضا) هامةُ العبدِ تلك انحنت الله

#### 

### رباعی (۱۷۱)

(١٠٠٥) صَفاءً بِقَلْبِي صَفَاءُ الشَرِيد ويدوساً فَيَدوماً صَفَانِي يَـزد

﴿ (١٠٠٦) فَسَأَى عَسِيدِ إِذَا سَا رَحِم ومِنْ فَيضِه كُم أُويدُ المَوْد

( ٦٢٧) نظمه باللغة الفارسية .

( ٦٦٨) الفلا : جمع فلاة وهي الأرض القاطة الجرداء ، وهي إذا حل فيها السيد "عبد القادر الجيلاني " فيه أصبحت خصية .

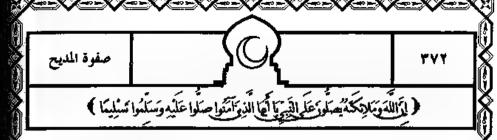
( ٦٦٩) نظمه باللغة الفارسية .

( ۱۷۰) هامة : الرأس .

يقول "أحمد رضا" : إنه عبد ناقص للسيد "عبد القادر" عجه إلا أنه بانتسابه إليه أصبح كاملا .

<del>~~</del>\\<del>~~</del>\\<del>~~</del>\\<del>~~</del>\\

( ٦٧١) نظمه باللغة العارسية .



بكلِّ السَّصَافلِ كادالكُسُام وكانت لهُ فرحةٌ أَسُرِقت ٢٠٠٠ وكانت لهُ فرحةٌ أَسُرِقت ٢٠٠٠ ومومومون

# رباعی (۲۲۶)

(٩٩٧) مَقَامُ لِسه إِنَّسه مُرتَفع ومُجلسةُ والسا يُرتفع

#### رباعی (۲۲۰)

(٩٩٩) واضع للعاس حِين جَسلس وتساج لله مَجْلِساً لا يَسِس.

(۱۰۰۰) بنسفىل له كَان كُـل السُسراد ومجىلسة كُـل أوج خمّىسس (۱۰۰۰) ومحموموه ©

(٦٦٣) الساعة : هي ساعة الفتوح . والفتوح هو الظهور بالكمالات ،

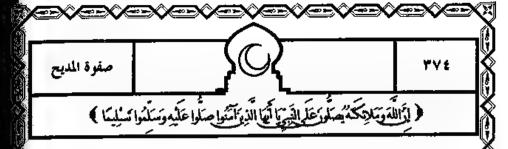
( ٦٦٤) نظمه باللغة الفارسية .

( ٦٦٥) نظمه باللغة الفارسية .

(٦٦٦) خفس : استهزا. خفس الإيناء : هدمه.

الأوج : العلو .





#### رباعی (۱۷۲)

لا (۱۰۰۷) بيروض لـهُ كُـلُ زهـرِ جَــيـيل وسـاءُ لـديـهِ عَديـمُ الـمَــيُـل. لا (۱۰۰۸) بيور أَتَى هَـارِفَـا المستحسر الى تُـورِهِ كُـلُ عَــينِ تَــيــل (١٠٠٨) المحموم (ممموه) (ممهوم) (ممهوم)

### رباعی (۱۷۲)

( ۱۰۰۹) وَعَبِدُ أَلَا إِنَّ اسْعُدْنَا وَفِي الْحَسْرِ فِي ظُلْمَةٍ مِثَنَّفُنَا ( ۱۰۱۰) كَنَا فَانْحُ بِنَابِهُ للكَرِمِ قَصِدْنَا إِلَى بِنَابِهِ كُلُسْنَا

# $\bigcirc$

#### رباعی (۱۷۵)

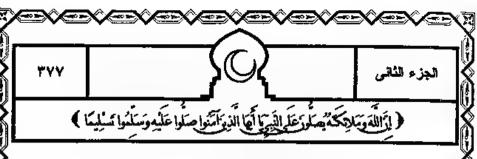
إِلَى وَخُطِّهِ تَسَأَقَ مِن يَعْشَقُهُ البِيهِ الدِلسَ أَسِي بَسُيقُ البِيهِ الدِلسَ أَسِي بَسُيقُ

<sup>(</sup> ٦٧٢) نظمه باللغة الفارسية .

<sup>(</sup>٦٧٣) للعارف هو للصنوفي .

 <sup>(</sup> ۲۷٤) نظمه باللغة الفارسية .

<sup>] (</sup> ٦٧٥) نظمه باللغة الفارسية .



# رباعی (۱۸۰۰

(١٠٢٣) عَلَيْنَا هُوَالشِّيخُ هَا قَدْ عَكُمْ لَى بِنَا شَيْحُمَا إِنِّهُ قَدْ رَأْفَ

# رباعی (۱۸۷۷

﴿ (١٠٢٥) له النُّورُ برقُ عَليدا سَطع ونَدرُ وظلهم إذا مَا لَسَع

﴾ (١٠٢٦) مِنْ السَّمَ سَلِمَا يُسَيِّرُ السُّهَا لَكَا العقلُ قَدْ حَارِ فِيمَا وَقَعْ ٢٠٠٠

#### ©۵۵۵۵۵۵©۵۵۵۵۵۵© رباعـی (۱۸۹۰

(۱۰۲۷) طَرِيقَتْه صِرتُ فيها الأَخِيرِ وَعَبِدُ أَثَا لَلْمَطِيمِ التَّيدِرِ وَ (۱۰۲۸) فلاتَّغُرَحَنَّ بِهِذَا السبب فَنِي حُبِّه إِنِي لَكَّيسِيرِ<sup>(۱۱)</sup>

( ٩٨٥) نظمه في الأصل باللغتين العربية والفارسية .

( ۲۸۹) وجف القلب : خفق في شدة ،

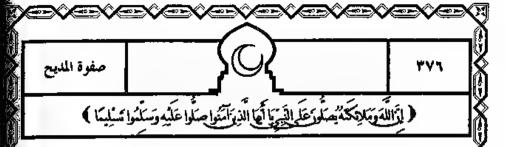
ودعو الشيخ السود "عبد القادر" في أن يصرف عنهم المصائب ، وهو من عطف ورأف، ويكشف عا كل شر وسوء ، منه أضطربت القاوب في خفقاتها .

( ٦٨٧) نظمه باللغة الفارسية .

( ٦٨٨) السُها : اسم نجم صنفير من مجموعة بدات النعش . إن نوره كالبرق والنور ظلام أمام نوره . إما من إن وما الرائدة . فإن السُها ينير من الشمس ،

( ٦٨٩) نظمه باللغة العارسية .

( ٩٩٠) يقول : إنه الأخير في طريقة 'السيد عبد القادر' وهو الله عبد الله منبطانه وتعالى ، وإنه لا يفرح بهذا النسب ليس إلا ، فمعلوم إنه محب ' للسيد عبد القادر' ﴿ وأسير محبته .



#### رباعی مستزاد (۱۸۱)

(١٠١٩) حَسرونُ واسم لسه تِسسَعَةٌ وفي ذيل دال لعا تظهرُ ومِنْهَا تُعشلها جُملةٌ وفي ذيل دال لعا تظهرُ

(١٠٢٠) ومِسْهَا السَّبَدُلُ فَسَى الْأَحْسَرُفَ بِوَحِيدِ ربِ لِمَا تُحْسِبُرُ

وفسى اسم له كانستُ الوحدة على الفكر دالُّ له تخطُر الله

#### رباعی (۱۸۲)

(١٠٢١) ميسراج لسه قسد أنسادت مُسدام ويدنُ دَوْمَضِسه إِنشها مَنا يُسوام (١٠٠١)

﴿ (١٠٢٢) هِدابِسَهُ يُسلِكُ نُسورٌ كَسَا وَسَاحَسِنْدَا سَا أَذَاقَ الْأَسَّامِ (١٠٢٢) هِدابِسَهُ يُسلِكُ نُسورٌ كَسَا

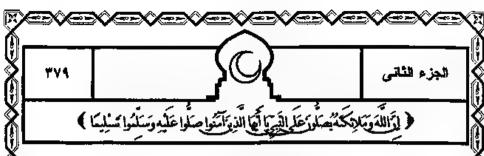
 حكما أن اسمه الشريف المنتهى بحرف الراء يذكر برسالة النبى ﷺ ، وحسبه بذلك مجداً وشرفاً في نفوس المتذكرين المتخيلين .

· ( ١٨١) نظمه باللغة الفارسية .

( ٦٨٢) إن عدد حروف اسمه نسعة وحرف الدال يأتى في لفظ " عبد " في ترتيب الحروف رقم ( ٣) وفي لفظ "القادر" في ترتيب الحروف رقم ( ٧) . أي أن حرف الدال هو الحرف السابع في اسم "عبد القادر" .

( ٦٨٣) نظمه باللغة الفارسية .

( ٦٨٤) العُدام : الخمر ، ولكنها ليمنت أم الخبائث ، ولكنها في مصطلح الصوفية هي العلم ﴿ اللَّذَنِي أو المعرفة الصوفية .



# رباعی (۱۹۷۷

﴾ (١٠٣٥) المهدى كسراه يكُلِ سَبِيلَ لهُ البابُ كُلُّ البِيدِيَميل

(١٠٣٦) فِشُوبًا لَشِيعَته فَأَعْتَفُو بِلاَلِكَ بِارِبَّ أَنْتَ الْكَفِيلِ ٢٠٠١

 $\mathbb{C}$ 

### رباعی (۱۹۹)

﴾ ﴿ (١٠٢٧) و"عَسبدُ" كَريم و"عَسدُ" رَحِسيم و"عَبدُ" عظيم و"عَبدُ" عظيم

(١٠٣٨) ومُسْفِلُ رَحِيْمُ السِهِ النَّسَبِ مِن الجَانِبَينِ "فَعَبُدُ" وَحِيمٍ"

# 

### رباعی (۲۰۱۰)

﴿ (١٠٣٩) وَيَمَا بَحُرهُ أَشَكَ نِعمَ الكَريم وإنَّك بِين البِحارِ العظيم ﴿

﴿ (١٠٤٠) حسو الكسلبُ مِس نُ طَسَم أَيْسَ أَنْ مَا وَيَطْلُبُ رَبِياً أَسَى مَنْ يَهِيم ""

©000000@00000@

( ١٩٧) نظمه باللغة الفارسية .

( ١٩٨) يقول : إن الله يضمن للقادريين غفران دنوبهم كراسة لشيخهم السيد "عبد القادر" 🐟 .

( ٦٩٩) رباعية بالفارسية والعربية .

( ٧٠٠) أن السيد "عبد القادر" ، ينتهي نميه الشريف من جهة الأم والأب إلى الرسول ﷺ والرسول رحمة للعالمين .

\@\_{\@\_\\@\_\\@\_\\@\_\\@\_\\@\_\

🏅 ( ۷۰۱) نظمه باللغة الفارسية ،

🎚 (۲۰۲) يَهيم : يعطش .

٣٧٨ مغوة المديح ( إِزَاللَة وَمَالِا كُلُهُ مِعَلُوزَ عَلَى النَّهِ يَا أَهَا الَّذِيرَ المَّوَا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَسَلِّمُوا مَسْلِمِينَا )

### رباعی (۱۹۱۱

﴿ (١٠٢٩) ومَا مِنْ شِيبِ عِلْمُ لَى السَلَفَ وَلَامِ نُ بَدِيلُ لَهُ فَي الْخَسَلَفَ

﴿ (١٠٣٠) إِذَا سَا أُرِدَتُ لِسِهُ مَشْيِهَا ۖ فَعَنْ مُشْبِهِ قَطْ كُمْ يَحْسُلِفَ ٢٠٣٠

 $\bigcirc$ 

### رباعی ۱۹۹۳

وفى بوم حَسْرٍ أُواكَ الكَفِيل وأَنْتَ المُكرَمُ أَنْسِتَ الجَليل

(۱۰۳۲) إذا سا توالت صَلَى الدنسوي فين عشرتى أَنْتَ ذاك المُعَيِل (۱۰۳۳) رباعمى (۱۹۰۰)

الله المسى فياسم كَ حُبُبًا الهدى بَقَدارِيا مَرحيا.

(١٠٣٤) إلى شيعًا تَحْنُ مِنْ شِيْعَتِه تَعَاْضٍ ، كَمَالًا لَهُ فارقُباس

( ٦٩١) نظمه باللغة الفارسية ،

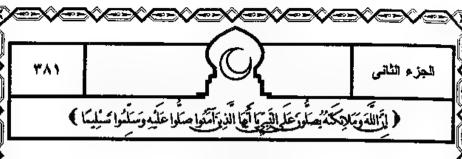
( ٦٩٢) يريد بذلك أنه منقطع الشبيه والنظير .

( ١٩٣) نظمه باللغة الفارسية .

( ۱۹۶) برید أن السید "عبد القادر" علیه لمی یوم الحشر سوف بشفع له عند النبی ﷺ بذلك نتم له الشفاعة ، و هذا ما يكشف عنه شدته ويأخذ بيده من عثرته .

( ٦٩٥) نظمه باللغة الفارسية .

( ٣٩٦) يقول الشاعر : إن كل من أتى إلى السيد "عبد القادر" هي يطلب العون والشفاعة ، يقول الله مرحباً بك ، والقادريون من مُريديه وشيعته يدعوا الله أن يتفاضى ، أى أن لا يؤلخذ الله المنادريين بننوبهم بل وينظر كمال السيد "عبد القادر" علم ،



# رباعی (۲۰۷)

﴿ (١٠٤٥) خِيوانُ له مِنْه شيشاً تُسريد ومِن خُبُرَه مَحنُ تَبْغِي السَرِيد السَارِيد

فَيَدًا دِبُ دِفقاً بِهِ ذَا المُسُودِ (١٠٤٦) تُنَسُّ البِهِ بِنَا حَاجِةً  $\bigcirc$ 00000000 $\bigcirc$ 0000000 $\bigcirc$ 

# رباعی (۲۰۹

و (١٠٤٧) له أسرة كان فيها الكرم ونحن ثراه عَاكِس السّاس عَمّ

﴾ (١٠٤٨) مَساكِسنُهُ يدخلون البجِعان وَصَدَاك أُمرُّ لَسَا فَسد عُسلم  $\bigcirc$ 

### رباعی (۱۰۰)

الايرمَقُ جَمالُ لهُ قَسطُ لا يُسرَمَقُ حَمالُ لهُ قَسطُ لا يُسرَمَقُ

﴾ (١٠٥٠) يَغُونُ مِن مِبُوهُ أَحِلُ الجَنِعِ اللهِ وَعَذَاكَ قَسُولُ لِمَسَنُ يُصَدُقُ ١٠٥٠)

#### $\bigcirc$ 0000000000000 $\bigcirc$

- ( ٧٠٧) نظمه باللغة القارسية .
- إِنَّا (٧٠٨) الخوان : المائدة ،
- والمراد أن مريديه يطلبون بركته وهدايته .
  - ( ٧٠٩) نظمه باللغة الغارسية .
  - (٧١٠) نظمه باللغة العارسية .
- ( ٧١١) العشاق لا يعشقون كما يعشقه مُريدوه ، ولمه جمال لا يُرى لسواه ، ومحبوه أجمل من كل جميل ، و هذا قول يقوله من صدق في قوله .

<del>=</del>\=\=\\=\\=\\=\\=\\=\\=\\=\\

صفوة المديح 44. ﴿ لِلَّالِلَّهُ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَهُما اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّالَّالَّالَّلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

#### رباعی (۷۰۳

﴿ (١٠٤١) وفي الحيلم إنَّك شيبُ أَ" العَسِيقِ" وفي حِكْمَة أَنْتَ مِثْلُ" المُفيقِ"" ٢٠

المُ الله المُعَدُّمانُ الْكِسْمَا فِي الكَسْرِم كُسِلُ "عِلْي" فِي أَنْسَتَ الرفِسِقُ اللهُ اللهِ  $\bigcirc$ 

### رباعی (۲۰۳

﴾ (١٠٤٣) ويسًا "عَسبد" إنسى ببلك المنحشس وفى العفس أنستَ ومجرى دَمِي

﴿ (١٠٤٤) وبَالنِّت دَبِلاً له مَسْسَا عَلَيْنا وَوَاماً هِوَالْمُونِينِي  $\bigcirc$ 

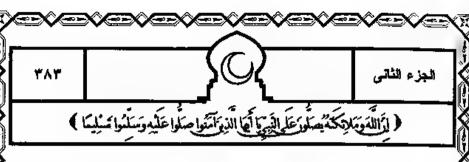
(٧٠٣) نظمه باللغة الفارسية .

(٧٠٤) العتبق : هو سيدنا "أبو بكر الصديق" عليه . المُغيق : هو من أفاق من دومه ، أي ثاب إلى صحة تفكيره . والمراد به هو مبيننا "عمر بن الخطاب" ﴿ لأنه عرف بحكمتُه وفي قوله الفصل في للحكم .

وسيدنا "عثمان" لله كان غنوا كريما ،

( ٧٠٠) أما سيدنا الإمام "عليَّ ﴿ فَيَشْيَرُ لِلِّي لَطُّهُ وَعَدْمَ عَنْهُ ، وَهَذَا مِنْ كُرْيِمَ للصفات ، كلّ هذه أمثلة يعرضها الشاعر ويشبه الصيد "عبد القادر" ﴿ بأصحابِها . معلـــوم أن الصفة 🎳 في المشبه به لقرى منها في المشبه .

الظمه باللغة الفارسية .



# رباعی (۱۲۱)

(١٠٥٥) له أنست بارية كُست الإلسه وإباه تسلك ميشل ميسواه

(۱۰۵٦) وكُسلُ الرؤوس لديسكَ السُّراب تسرابُ تسرُ بسه قدماه ١٠٥٦) وكُسلُ الرؤوس لديسكَ السُّراب تسرُ بسه قدماه ١٠٥٦)

### رباعـی (۱۸)

الله (١٠٥٧) أَيَا "عَبُدُ" أَلْتَ مَلِيكٌ لِسرُج ومَا مِن مَلِيكِ لِعِيمِي يَلُح

الم (۱۰۵۸) مُقِرَّ بدنسبی و ذنسبی عَسَطیم بِعَونسکَ إِنی أَثَّنَا مَسنَ يَبُسوح

#### $\bigcirc$

# رباعی (۱۹۹

(١٠٥٩) تَجليه فَوقَ الرؤوس كَنَا وكَانُ النَّجَلَى كَمثل السِّعا

(١٠٦٠) وقَسَالَ العَسِبِيُ الإلهُ أَحَسِد و"عَبِدُ" كَسَا شَسَارِجُ مَا عَسَى (١٠٠٠

#### $\bigcirc$ occccc $\bigcirc$ occccc $\bigcirc$

( ٧١٦) رباعي نظمه بالفارسية والعربية .

( ٧١٧) إنه يتجه بالخطاب إلى الله قائلاً : إن كل الرؤوس أمامه ثراب ، ويدعوا الله - في البيث الثاني - أن يكون ترابا تُمرُ به قدماه .

(٧١٨) نظمها باللغة الفارسية واللغة العربية .

( ٧١٩) نطمه باللغة القارسية .

( ٧٢٠) لمن السيى ﷺ شهد على وحدانية الله وجاء السيد "عبد القادر" ﴿ لَهُ لَيُشْرِحُ لَمُنَا الْمُقَصُّودُ مِنَ ﴿ هَذَا الْقُولُ .

@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\

٣٨٢ مفوة المديع المنافع المنا

#### رباعی(۱۲۱۷)

﴿ (١٠٥١) أَلَاكُلُوا طَسَالَبُ وفِعِيَّهِ وَكُلُ حَطْيِمٍ بِعَى خَصَلَيْهُ

رباعی (۱۲۷)

( ١٠٥٣) طرق له سَاد فيه الفَسَر كَحُفَاشِ جوله يُعشِر

ر (۱۰۵٤) بَدا الفَّدران وفسى حَسيرة شماعُ تجليدِ إما إنسَشر<sup>(۱۱۹</sup>) \$COODOOOOOOOO

(٧١٧) نظم هذه الرباعية بالفارسية والعربية .

(٧١٣) والإشارة إلى الحديث القدسى الآتي :

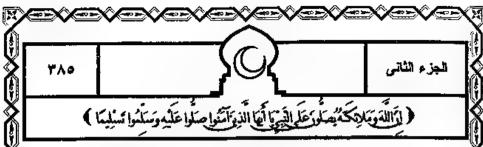
عَنْ لَمِي هُرَيْرَةً قَالَ قَالَ رَمُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِم عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ ﴿ إِنَّ اللَّهَ قَالَ مَنْ عَادَى ۗ لِي وَلَيًّا فَقَدْ آنَتُنَّهُ بِالْحَرْبِيرِ، ﴾ .

صحيح البخارى ، كتاب الرقاق ، حديث رقم ٢٠٢١ .

يموت عدو السيد "عبد القادر" على غيظاً وكأنما لختار لنفسه هذا الموت ، لأنه جعل أ حسرته أي لخفاقه في ليذائه سببا في موته .

🕻 ( ۲۱٤) نظمه باللغة الفارسية .

﴿ (٧١٥) القمران : الشمس والقمر.



(١٠٠١) مَسدانسا السى اللهِ تُسرآنسا بأولهِ ذاك تُسم الأخير على مِسايه كان جمسعُ خَفَير فحداً وشكراً الربِّ غَنُور همممههههههه المحان جمسعُ خَفَير

رباعی (۱۲۷)

لله (١٠٦٧) حَسانيك رَبِي إَبَا قَسادرُ بَعْضِلِك "عسبدُ" هـوالظَّافِرُ اللهُ الْمِرُ (١٠٦٨) ومَا قَد عَجـزناً فَرفعاً بِنَا "بِعبدٍ" لِتَغْفِراً أَبَا خَافر السَّا

رباعی (۱۲۸۰

الما (١٠٦١) النفرُ فِشُوسِي شَخْتَ الفَدَم وَعَني صَفَحُك تحت العَلَم ١١٠١٠

(۱۰۷۰) وَمِثْلَى "رضا" كم رضاك طَلب نلم كَ كَان مَا فَد عـُلم كَ وَمِثْلَى "رضا" كم رضاك طَلب نام كَ كَان مَا فَد عـُلم

<del>=</del>}\@=\\@=\\@=\\@=\\@=\

( ٧٢٦) نظمه باللغة الفارسية .

( ۲۲۷) يريد أن يغفر ذنبه كرامة لعبده السيد "عبد القادر" م ...

🛕 (٧٢٨) نظمه باللغة الفارسية .

﴾ ( ٧٢٩) القدم والعلم للسيد "عبد القادر الجيلاني" 🚓 . والتضرع إلى الله .

٣٨٤ مفوة المديح المراقبة والمقالمة المديح المراقبة المرا

#### رباعی (۱۲۷)

(١٠٦١) و"عَبدُ" أنسى كَانْ إِسِعم الدولي يستدول إِسدِه ذَاكَ مَا يَسجلي

لاً (۱۰۶۲) يُحَبُّ اسرؤُ بِعِفَاتِ له بعفس له كان في الأَوْلِي (۱۰۶۳) (۱۰۶۲) يُحَبُّ اسرؤُ بِعِفَاتِ له بعفس له كان في الأَوْلِي (۱۰۶۳)

رباعیی (۲۳۷)

(١٠٦٢) طَرِسِتاً كَه الدُورُ مَا قَد أَشَاد وحثى الشروقُ له باخشياد

(۱۰۶۵) وتعنظرُ الشمسُ بِـل والعَـنـر له الردُ لكـن إذا مَــا اَحَـار السّارِ المَارِدِ اللهِ المَارِدِ السّارَةِ الكِـن إذا مَــا اَحَـار السّارِ

# رباعی مستزاد (۲۲۰)

(١٠٦٥) لـه اسم كاسم الإله المقدير واسم له كان هذا الشهير وخيسشه كسان فيسها الفقسير عدايتهم تلك خير كثير

<sup>(</sup> ٧٣١) نظمه باللغة الفارسية .

<sup>(</sup> ٧٢٢) إن السيد "عبد القادر" ﴿ إِنَّمَا وَلَدُ وَلِيًّا ، وَيَصِّبُ الْإِنْسَانُ لَصَفَّاتُ فَيْهِ ، وَلَكُنَ السيد "عيد القادر" ﴿ قَبْلُ أَنْ يُعرف بصفاته كان محبوبًا .

<sup>﴾ (</sup> ٧٢٣) نظمه باللغة الفارسية .

<sup>🥻 (</sup>۷۲٤) احار الجواب : رده.

<sup>﴿</sup> ٧٢٥) نظمه باللغة الفارسية .

الجزء الثانى المحكمة بُصِلُورَ عَلَى اللَّهِ مِنْ أَمْنُوا صِلُوا عَلَيْهِ وَسَلِمُوا مَسْلِيمًا )

# رباعی مستزاد (۲۲۰)



( ٧٢٥) نظمه باللغة الفارسية .

( ٧٣٦) يمدح السيد " عبد القادر الجيلاني" ﷺ ، بما هو أهل له ويذكر فضله على الدين ، ويشير . إلى أنه تفهم كتاب الله من بدايته إلى نهايته أي من سورة "العائحة" إلى سورة "الناس" ،

**⋘⋌**⋑⋌⋑⋌⋑⋌⋑⋌⋑⋌⋑⋌

٣٨٦ ( إِزَّاللَهُ وَبَلاِيكُهُ مِمْ الْوَرِعَلَمُ النِّيرِ إِنَّهِ النَّهُ وَاسْتُوا صَلُّوا تَسْلِيمًا )

### رباعی (۷۳۰)

(١٠٧١) لـه اسمُ تـ ألــف مـن أَخــرن بن خل له شرحُ مَا نقــتغـى السم

# رباعی (۱۳۳۰)

(١٠٧٣) لقاؤك يا "عبد" ذا يَسنُ عِسد ببابك يَسُسُر دُرُّ فَسرِسهُ

(١٠٧٤) ومِنْ صَابِدِ يُحزف حرف الألف اللي خُنفه مَذا كَيما تُعدِد ©ФФФФФФ©ФФФФФФФФ

# رباعی (۱۳۳)

﴿ (١٠٧٥) أَوْ عَلْبُ حَسِينَ يِعْيِرِ انسَهَاء صَطَاءً له حَبَدًا مِنْ صَطَاءً

﴾ (١٠٧٦) نسبيً بعيد أتسى بشفعُ ومِن أجلهِ كان حَذا السَحَاء (١٠٠٠)

( ٧٣٠) نظمه باللغة الفارسية .

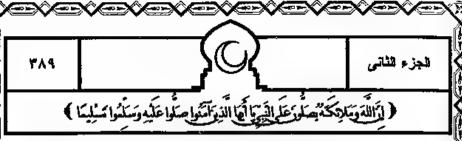
( ۷۳۱) ما نقتفی : أی ما نطاب علمه ،

يريد من هذه الأحرف حرف العين وهي أول حروف اسمه .

( ٧٣٢) نظمه باللغة الغارسية .

( ٧٣٣) نظمه باللغة الفارسية .

( ٧٣٤) بريد للقلب أن يتحدث عن السيد "عبد القادر" ﴿ على الدوام ، ويقول : إن العبي الله على الكومه بأن جعله شفيعا لمريديه .



وكبتك شظهر ككون الجسجساب (١٠٨٨) وبَدرُك عَـنْ عَاشـق في سَحَـاب ولِنْكُ لَا رَبِ تُتَدرَى السَّسِسُبُ السَّ (١٠٨١) مُبِكَ قُلْبِي أَثَا قُدلَخِب وكسنت "كماني" أنا عَبْدكاس (۱۰۹۰) لى البَدْرُ كَبُسَ شَبِهُ يِكَا واحباً وأثبت مَن كُلُانَ شساء (١٠٠٠) (١٠٩١) لعَالَبِنَا قَدْ يَجِيئُ الفداء لتسمب، شِفَاءً لِإِذَائِنَا اللهِ (۱۰۹۲) حِبَالة مَسَيْدِ لأَرْزَائِكَا (١٠٩٣) بِكُل الرساض أَطَلُتُ الْمُسَدِرَ يلابليل مَسل لِوَرُدِ مَعَسَير ٢١١١ بتكيتُ ، فَمَا كُنْتُ فِهَا الْهِمَا الْهِمَا الْهِمَا الْهِمَا الْهِمَا الْهِمَا الْهِمَا الْهِمَا (١٠٩٤) وَمِسِرآةَ وَيَحْهِى كَلْكُسُونُ لهسا (١٠٩٥) لكَتَ جَسِلُ أَنَا أَخْشَسِقُ وَعَبُدُ لِحُسِمِكُ لاينَايُنَوُّ ١١١ الْ

[٣٨] الإكسيــر الأعظــم قصيدة مجيدة مقبولة إن شاء الله تعالى في مناقب سيدنا الغوث الأعظم الله الله المالة المالة المالة

﴿ إِزَّالِلَهُ وَمَلاِئكُهُ مُ مَلُوزَعَلَمِ النِّيرِي أَهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

صفوة المديح

فلا كطُ رُدّتى فَروحى لكا (١٣٠٠)

نابت وروحى كثير الحسوم

تبسست ورداً لأنشرودكيك السا

عِلِكَ فيه التَّفْكُرُ ثِنَاهِ ١١٠

الله الدورة مسعه عبسيرٌ يتفسح

بعدوت شهبدك فتساذا كرب

إذا خبتَ عَنها فَذَا الْمُغَسَرِ شَسَاهُ السَّا

وتُسعِدُ قَلْباً بِكُلِ المُستَى

وألهبت رَوُحي، لماذا الشُّعَلِّ (١٠٥٠)

(١٠٧١) تىعلىق رۇحسىيى بىدىلىل كىكا

444

(١٠٨٠) أمَّا في ذنوبس كشيرُ السُّف وم

(١٠٨١) أمَّا بِلبِلُّ نباح في ستسرُوكِيك

🕻 (١٠٨٧) وَيِسراتَة ويحسبِ وشَسَهدُ الشَسَفَاه

(١٠٨٣) بِسُرجس عَين دِسَاءً سُلُح

(١٠٨٤) "حُسينُ" أَنَّا وهو دَالْكَ الشَّهيد

(١٠٨٥) لَأَنْتَ غَرَالُ بِهَذِي الغَسلاه

(١٠٨٦) يحُسك يَعْمُر قَلْسِي أَمَا

(١٠٨٧) يلمعة حُسنكَ ذَا أَشْسُعِل

(٧٤٣) لغَب : تعب وأعيا .

( ٢٤٤) ماني : منتبيء فارسي قبل الإسلام وكانت معجزته - فيما يز عمون- حسن التصوير.

( ٧٤٠) إن عالمنا يموج بالفتن فكانت هذه العنن تفنيه ولكن السيد "عبد القادر الجيلاتي" 🚓 وإخماده الفتن كانما أراد إحياء العالم.

﴿ ( ٧٤٦ ) الجبالة : ما ينصب ليقع فيه الصيد .

لِنه إذا ما أوقع أرز لننا في الحيالة فحجب عنا شرها ، كان كمن يشفي داءً لنا .

الإداء ، الوقوع في المرض .

( ٧٤٧) إنه سار في البساتين ولم يجد السيد "عبد القادر" عليه بلبل فيها ويتسامل عن مصير الوردة التي ليس لها بلبل بيثها هواه .

( ٧٤٨) نظر في مرآته ولكنه حزن لأن شيخه لم يبدو فيها جمالا لها .

﴾ ( ٧٤٩) أبق العبد : هرب من سيده .

🥻 ( ٧٣٧) نظمها باللغة الفارسية .

🗓 ( ۷۳۸) الروح يؤنث ويذكر .

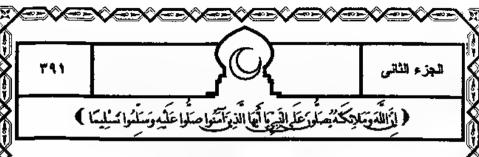
( ٧٣٩) لجه بلبل يغني في سروته إلا أنه يبتسم كالوردة . ويعجب أنه يتبسم لنواح بلبله .

**)** 

ا\$ا (٧٤٠) تاء : ضل الطريق .

🖔 ( ٧٤١) الفلاه : الصحراء ، شاه : قشيخ شكلا .

أيَّ ( ٧٤٢) الشُّعل : جمع شعيلة وهي النار .



# أول مطالح المدح

وإثنك عَسوتُ لإنسس وحَساًن (١١٠٥) مِعِمِينُ الْنَ مِشْلُ مُسَلُّدُكِ الدَّمَان

# زينة المطلع

(١١٠٦) وإنسك رأس كسه رُفعسة

(١١٠٨) پروسا سراك پيكسل الجيئسور

(١١٠٩) وَأَنْتَ رَبِيعَ لِرُوضِ السرَّسُسول

(١١١٠) بِه السَّرو والسرَّحْسةُ فِينه الْوُرُودُ

(١١١١) يِقُولُونَ : مُعْجِزَةُ الْأَوْلِيَاء

(١١١٢) يأَجُيك كَكِنتَى مَسنُ حَيِيتِ

(١١١٣) وَرُوحُ كَنَا إِنَّهِمَا فَمَسَى دُرُاكَ

كَمَا موثلُ أَنْتَ بَعُدُ الشَسْتَانَ السَّ وحُسنُ وصطرُ لَسَا أَجْمَعِينِ 🖟 (١١٠٧) الحسسنُ لكسه سَا اَخْسَنَى فأنتَ الفَرِدُ كَعَا ضِي القِلَويعِ يَقُول لِيَ الْحَسنُ: كُنُّ فِي السِحَساب

#### الإلتفات إلى الخطاب مع تقرير جامعية الحسن والعشق

﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَا لِهُ كُنَّهُ مِسَلُّورَ عَلَى الَّذِيرَ إِنَّهَا الَّذِيزَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

الرجوع إلى ما نقصد إليه

(١١٠١) لِسَيَ ٱلْرُيحُ ٱلْسَتَ كَسَهَا صَنْ بُسُرِبُ

(١٠٩٦) متعيدُ بِظِلِ لِشَعِع الْمَبِيْب

الله (١٠٩٧) الحسب وعشق لديك صيفًات

﴾ (١٠٩٨) لَتَحْنُ الفِدَاءُ لِهَذَا الجَسِينُ

(١٠٩٩) فَدَيْتُك بِالنَّفْس بِالْالْخَيِيْب

(١١٠٠) يَهُول كَي العِشِقُ : كُنُّ فِس السُّواب

(١١٠٢) ومَحْفَلُ رؤحِي بِنَارِي أَسُرْتَ

(١١٠٣) على الوجدة مِنْكُ فَسَرَأْشُ يَدورُ

(١١٠٤) أَلَا إِنَّهُ بِنَا (رضًا) لِلْكُرِيم

وإنىك ميسرككن قسد أحسباس بِـذَلِـكَ قَلْـبُ الْكِـاكَـى فَطَـوتُ

مِن الخير لسى مِعسك كُسلُ التعيسيب

صفوة المديح

عَلَــيُّ أَنَّا مِنْـهُ مُسُورٌ ويُسور المُ

يفند أتن ببخاء التظيم

وَيَرُخُصُ غَأْلُ وأَنْسَتَ مُسنَساك

وَمِنْسِكَ لِرِجِ لَسَا شُغَنَّةٌ

شُعَاعُ وَلَكِسن مِنْ النَّصْعُلُعَيُّ

وَمِراَةَ طَلِيَّةَ فَأَصَّت بِيعُود (١٣٨)

وحُسنُ كَه مَا كَه مِنْ مَثِيْل

أُوَرُدُ بِرَوْض وَسَـرو بِيَجُود (١١٠٠)

تُنعُسونُ بِسَهُم إلى مَا وَرَاء

وتُحْسَبَى قُلُوسًا وأخَسرى تُعِيت

الشنات : النفرق -٧٥٠) الموثل : العلجاً .

44.

( ٧٥٢) وقول : بن وجهه نور تطوف حوله الفراشة ، وقد غمرها من وجهه للنور .

( ٧٥٣) جرت العادة وإطعام البيعاء القند وهو السكر ، فكان الشيخ يطعم ببغاء شعره للتطق بالشيعر للرافع ﴿

٧٥٤) الإشارة إلى حديث نبوى شريف : عَنْ أَبِي الأَحْوَاسِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَن النَّبِيِّ صَلَّى اللهم عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : ﴿ إِمْنَ رَآنِي فِي الْمَنَّامِ فَقَدْ رَاتِنِي فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لا يتمثَّلُ بس - أاه. مسن الترمذي ، كتاب الرؤيا ، حديث رقم ٢٣٠٢.

<sup>(</sup> ٧٥٥) شجرة للسرو هنا شبه بها للشيخ والورد هو وجنتاه ، ويعجب للشاعر للمعرو والورد في [[

<sup>(</sup>٧٥٦) في ذراك : في حِماك .

الجزء للثانى المجارِّعَ الذَّرِيَّ أَهُمَا الذِرَّالَمُّوا صَلْمُوا مُسْلِمِمًا ﴾

### في جمعه 🐗 لكماك الظاهر والباطن

(١١٢٢) وَسُرِعُ لَمَا كَانْ مِنْ عِلْمِكَا

(١١٢٣) وَأَنْسَتَ رَبِيعٌ لَهَدِذَا الزَّهَرِ

ال (١١٢٤) عن الرجهِ فأكشفُ لها سِــــَّرَةً

(١١٢٥) وتُعلبُ الشمال وتُعلبُ الجنوب

(١١٢٦) ومَرْتب للله للله فَسوق الدُّرى

# في إرثه ﷺ عن الأنبياء والخلفاء ونيابة لهم

<del>=</del>

(١١٢٧) وعَسد الرَّمُسُولِ لمكَ المَسَرَّتَبَه

﴾ (١١٢٨) وسُول الحُدى فَعُلُمة مَا بُرِيد

الخليل" (١١٢٩) وإنك نشموة قلب "الخليل"

وقد بلت مين جُوده أعجبه

وعيزف اثسفاكان فسى جسنيكا

وكشت متسخباب لمدذا الشعكر

كِسَابٌ كَسه فَاشِرْحَنْ سِرَهُ

وأنت عيسط بما فسى التعكوب

صغيراً مَلكت كَسَا الْأَكْبَرا (١١١)

صَحبتَ "الكليم" ومنــدُ طـويل(١٣٠١

﴾ ( ۷٦٢) الثرى : القمم .

﴾ ( ٧٦٣) مند طويل : منذ زمن طويل .

٣٩٧ ( إِزَاللَّهَ وَمَا لِهُ كُنَّهُ مِمَا لُورَعَلَمُ الْفِيرِ مَا أَيْهَا الْذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا مَسْلِيمًا )

(١١١٤) تَنبُى الْمُدى لَمْ يَكُن قَارِثاً وَكُنْتَ بِعِلْمِ لَهُ بَادِثناً ""

# في ترقيانه 🖔

(١١١٥) وَقَبْلَهُ رَفِحٍ وَقَلْبُ كَسَا وَوَجُهِكَ يَبُدُو كُلَفْسِعَ السَسَانَ الْمُسَا (١١١٦) وَإِسَاكَ عَشْلِي فَسِلا يَشْهَدُمُ فَالْشَتَ الْأَجَلُ بَسِل الْأَغْسِظُمُ فَالْمُسَانَ الْأَعْسِطُمُ الْأَفْسِطُ فَفُرالَهُ قَد وَقَر (١١١٧) لَكَ اللَّهُ كُلُ الذِيْسُوبِ خَفَد وقد (١١١٧) لَكَ اللَّهُ كُلُ الذِيْسُوبِ خَفَد وقد (١١١٥) ومَسَدُ قديسم رفعت الليواء وفي ظِللهِ جَمْهُ وَ الْأَوْلِيَاء (١١١٨)

# في كونه 🕸 سراً لا يُدرك

(١١١٩) كَنْكَ الْظِلْ لَكِيَّهِ قَدْ صَبِلًا كَشْدِينَ دَسْمَا لَكُلِ الْكَافَّا

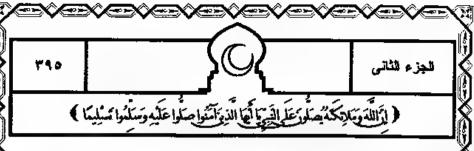
( ٧٥٨) السنا : الضوء والنور .
 يقول في الأصل : إن وجهه ليس مجدودا بالأركان الأربعة ، فهو معلوم للجميع منتشر
 إنتشار النور .

( ٧٥٩) وَقُر : ثُبُتُ وَلَمَنْقُر .

(٧٦٠) جمهر: جمع. اللواء: الراية.
 منذ طويل زمان السيد "عبد القادر الجيلاني" هجه جمع العارفين و الأولياء تحت لواقه.

🥻 ( ٧٦١) الملأ : الأشراف والعلبة .

<sup>(</sup> ۷۵۷) يريد لنه ﷺ ، كان يبلغ ما يتلقاه وحيا من الله دون أن يكتبه وأن "السيد عبد القادر الجيلاتي" هه كان يتولى ذلك بالشرح والتبيان ، وقد بادر إلى ذلك بعد أن فهم كلامه حق الفهم وفسره لمريديه .



وإنك أرضعُ ، إِمَّا طَسَع (٢٠٠٠) (١١٣٩) وكلعَارِف القدرُ إِذْ يَرْتَفِع

#### فصل منه في شيء من التلميحات

(١١٤٠) سَمَدُونَ مِسِيدًا حَسَنُ الْأَوْلِيَسَاء

المادا) وَمَنْ قَدَال كَلا ، فَمَا إِنْ صَدَقْ

اً ﴿ (١١٤٢) وَ"َخَاقَانُ " مَـا شَــقَ مِنكَ الــعُــبَارِ الْـعُــبَارِ

ال (١١٤٣) وَتَسَاراً تُسَوِّعِهِ المَسَارِفِ إِنْ

﴿ (١١٤٤) أَمَّاكَ مِنْ السَّدِسِ مَنْ قَدْ سَـ أَلْ

(١١٤٥) إذا لم يُستاهِدك مَا مِنْ عَجَبُ

(١١٤٦) وَعَلَمْتَنَا أَنْ رَبًّا أَحَسد

ومَن قَال مَذا فبالحق جَاء

وَمِيسَةُ الْكُواسِةَ بِيَا مَن وَمَسَد

وَأَلْتَ بَوانًا ، شُواءً كَطُسَقُ ١٣٣١

وَ"حِشْنَ" كَذَلِكَ وَمُويُحَارُ (١٣٠١)

سَحَابُ السَلَالِيءُ المَاشِيقِين (٣٠٠

طَرِمَا كُ إِنَّهُ كُ أَنْ ضَالُ

المتسالك أمسر لديك إستشتب

وللعثق سيغ أصبابَ الكُبَسانَ ٢٠٠٠ (١١٣٠) لجُدودِ "الخليل" بدوت الخِدوان (١١٣١) وإنك "نيخ" أضلك الفَقِير واخضرا لمن مثل ومسويسير(١٧١) ويَتِكُ "عيسى" لأوج الكَسَال الاسم (١١٣٢) وإنه كَ "موسى" بيطُ ور الجَ ال والبوب المستبر والمستبر كالاسم ا (١١٣٧) وإنك أوسف مسر الجسال وفي الدِ تحملُ سَيْتُ فَ "عُمَّر الله ] (١١٣٤) بِرأْسِ"العيْسَقِ"كسّاج بَهَسر

﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِدَكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّهِيرَا أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَالْمُوا مُسْلِيمًا ﴾

# في تفضيله را على الأولياء

(١١٣٧) هــوالبحر إنك فيه الجُسمَان (١١٣٨) وَأَنْسَتَ قَرِسَبُ إلى مَسَنُ وَصَـــل

(١١٣٥) لِرُورُحِيكَ والجسيمَ حَدَاكَ تُسور

(١١٣٦) ويُعْرِيسُنِ كُلُتَ بِيهَــذا النســَـب

لِعِيَافِهُمُ أَنْتَ كُنتَ المَكان (١٣٠٠) وكُستَ لسه أَلستَ خَسْرَ المَثْلُاسِ

لك السيفُ والعلمُ ، عِلمُ العُصُور

وفى يُوسِدا "حَيْدُرُ" يُرغُسبا"

صفوة المديح

اللبانَ : الصدر. | ( ٢٦٤) الخوان : مائدة الطعام .

﴿ ( ٧٦٥ ) القلك : السفينة .

🗓 ( ٧٦٦) الأرج : القمة .

T9£

∜ (٧٦٧) الشاعر منايريد التشبيه.

(٧٦٨) العتيق : هو سيدنا البو بكر الصديق عليه . بهر: عسرتوره،

( ٧٦٩) يشير إلى سيننا "عثمان" ذي النورين 🚓 ، وحيدر هو الإمام "على" بن لبي طالب 🚓. 🛐 🕇 ( ٧٧٠) للجُمان ؛ اللؤلؤ . العِقيان : الذهب . والمراد بالمكان هو معدن الذهب أي منجمه . 🕉

🖟 ( ٧٧١) الواصل : الصوفى الذي بلغ الغاية من تصوفه .

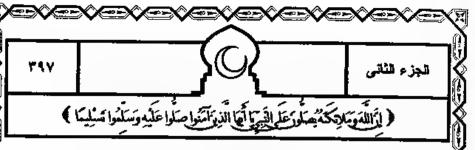
- ( ٧٧٢) العارف : هو العارف بالله أي الصوفي . لهذا العارف أن يرتفع قدره ، ولكنك أرفع منزلة منه حتى وأو طمع في أن تكون منزلته قريبة من منزلتك .
  - ( ۷۷۳ ) براءً : أي أنت بريء منه .

الهُراء : القول الكثير الفاسد لا نظام له .

( ٧٧٤) جشتى : العارف بالله "معين الدين الجشتى" الهندى كله . والخاقان وهما من الأولياء . شق غباره : أي أدركه في منزلته ولحق به في رفعة شأنه .

إً ﴾ ( ٧٧٠) يؤجج النار : يشعلها ويزيدها إشتعالاً .

يقول إنه يؤجج نار المعشق في قلوب العارفين أي المتصوفة ، كما أنه السحاب الذي ينزل منه القطر كانه اللآليء للعاشقين .



وبُسْسُنَاثههم ذَمْسُهُ بِالْجَسِينِ والمروح فسي الجسسم ككست الستبلك وتعسسي عُسُرُونُ بِوَقِسِعِ الْأَسَلُ''" وأنتَ الكَلِكُ حَسَلُوْتَ السَسَرِسِ (\*\*\*) مُنخت ، وألهمته ربُّكا يَشُولُ : (رضًا) أَنْسَتَ إِنْسَالُسَا السَّا فَسَدُحُكَ وَحَسَدُكَ إِنْسَيَأَمُسَاءُ

(١١٥٤) وإنتك زين لمك يَعشَ مُسون

(١١٥٥) زَهِدْتَ ودُنيساكَ لا تَسْتِلك

(١١٥٦) فَديك ، حَشَّنْ لِروُحي الأمسل

(١١٥٧) مسُررتَ وأنستَ وهبستَ السُرور

(١١٥٨) ومسندا الذي كُلسة عينسدكا

(١١٥٩) ومَا أَنْتَ أَحْيِثَتَ يِشْفَا لَكَا

(١١٦٠) بِمَدْجِي خُـرِجْـتَ عَـنُ الْأَوْلِـيَــاء

# تمهيد عرض الحاجة

(١١٦١) ومَن لَبْسَن بِمَذَكُسرَ دُكُسرُمُهُ

(١١٦٢) لأنستَ الكرسمُ فَهُسِسا السدَوَاء

ومسونا لبتاكية أشخشه فَنَصْلُكَ حَسدًا بِعَسِيرَاتَشَهَاء

عَطَاؤُكُ فِي الْكُفِ هَسَلُ يَجْسَمُعُ اللهُ

﴿ ٧٧٦) لَم تَنزُلُ : مَازُلُتُ تَعَلَّو فَي مَنَازَلُك عَلَى حَيْنُ اسْتَقُرُوا هُمْ فِي مَنْزِلُ وَلَمَد ، ولم تَنزُلُ عَنْ منزلك بل علوت على الدولم إلى منازل أخرى .

( ٧٧٧) مَلَكِ : هو الملك ، والسكون لضرورة الشجر .

( ٧٧٨) الحميًّا: الخمر وهي هذا الخمر الرمزية الصوفية وهي المعرفة .

كان الشاعر على تكر من قوله تعالى ؛ ﴿ لاالشُّسْرُبْيَغِرِكَا أَرْتَدُرِكَ الْهَدَرَوَا اللَّهُ لَسَايقُ الْهَار وَكُورُغِي

فَلَادِيَتُكُونِ ﴾ . صورة يس ، الآية رقم (٤٠) .

والعراد أن شممىهم لا تدرك قمره ، أي كأنهم لا يبلغون منزلته ، ولهم منزلتهم كما أن عُّ له منزلته التي تعلو عن منزلتهم.

# صفوة المديح 444 ( إِزَّاللَّهُ وَيَالِهُ كُنُهُ مُلُوعَلَمُ الْفِيرَا أَهَا الْذِيرَامَتُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلْمُوا مَسْلِمًا )

### فصل في تفضيله 🕸 على مشايخه الكرام

(١١٤٧) شَيُوْخُسكَ مِسكَ لَهُم شُوْرُكُم شبرو شك أثبت كهم بدركسم (۱۱۶۸) بِعَادُ لِمَا كَان فِسِي مَسِين لِ عَلَـوتَ عَلَـوتَ ولـم تَـولُاس

يعددُ إلى الأصل أَنْ لَدُمْ يَدُر (١١٤٨) ولا تُدرك الشّنْسُ هـ ذا العَنَر

فَكَأَن مَسلالاً وَيَدُرا كُنِسير (١١٥٠) وتسا إِنْ سَراهُ عُسَيُونُ الفسرسر

### فی تقریر عیشه 🕸

تَعِيشُ كُمِنْكِ فَيَنَا الْمَجَبِ

(١١٥١) وَيَكَفَّى الصَّفْسَى شَدِيدَ الشَّعِب

(١١٥٧) حُمْدِتاكَ مِنها لحم شرتُهم

ولَكِسن يُحَدِدُه فَسدُرُهُم وَحُرِفَهُم إِنْهَا رِفْسَةً (١١٥٣) بَسَلَابِسِلُ رَوْضَ لَهَسَا حُسرقَسَةٌ

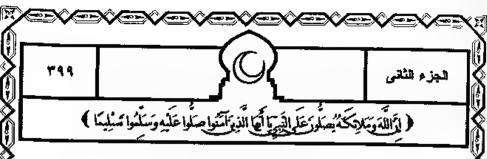
(١١٦٣) وَمُبِّتَ ، لَى الْكُفَ لا تُسَسِعُ

( ٧٧٩) الأسل : الرماح . يدعو الله أن يعمى عيون حُساد شيخه بوقع الرماح تصيبها .

(۲۸۰) السريز تافعراش،

( ٧٨١) إنه لم يحيى الصيد "عبد القادر الجيلاني" فله الدين ليس إلا بل إنه هو الدين والإيمان وذلك مبالغة في وصفه الأنه بصر بالدين ومفهوم الإيمان ،

( ٧٨٧ ) عطاؤه كثير إلى حد أن كفه لا تتسع له ولا تحتويه ، ومثل هذا العطاء الكثير لا يمكن أن يُحمل في الكف .



#### استمداد العبد لنفسه

(١١٧٣) صَغَـيرُ أَنْسَا لِي مَكَانُّ يَسَسِع

(١١٧٤) ولى صُغَمَ فَ إِنَّهَا فَسَنَى سَسَوَّاه

(١١٧٥) وأنت هديت وسالى مسلك

(١١٧٦) أَلَا إِنْسِ دَاقِعَ صُّ مِسِنُ فَسِيَّ

(١١٧٧) وَمِسنُ بَحْسرِه لُسؤُلُسؤُ فِي ٱلْفُسوَادُ

(١١٧٨) لَدى أَنا الطَودُ مِنْ حَسَنات

وذبلك ليسى إنسه يشسع وأنك عبد المسادات

إِذَا مَا إِحِتَرَفَتُ فَأَنْتَ الزُّلِالَ السَّا

أَنَّا مَن يُغِدِي ومَسن قَدد شَعَلَع ﴿ ١٣٨٨ لِهُ مَا مُن يُغِدِي ومَسن قَدد شَعَلَع ﴿ ١٣٨٨ لِهِ مَا أَدُ

بِدُوْنِكَ نِي تِسلُكَ كَالْفَصَابَاتِ المُسْا

# المباهاة الجلية "بالخادمية"

(١١٧٩) أَبِي وَجِ دِوْدِي مَنْ تَعُلَمُ وَمَا إِنْ عَلَمْ تَهُ لَ الْأَعْلَمُ ٢٠٠٥

- ( ٧٨٦) إن صحيفة ذنويه مسودة ولكنه مطر إذا نزل على الأرض جاد عليها بما تهتز به من نبات ويمحو عنها القنر .
- ( ٧٨٧) الزُلال : الساء المذب الصافى ، وفي الأصل ماء الحياة الذي يقال إن الإنسان إذا نبل منه نهاة عاش أبدا ،
- ( ٧٨٨) شطح : عبر عن معانى هي في نفسه من رموز في حال الوجد ، الشاعر يريد أنه إذا سمع كلام الشيخ السيد "عبد القادر" على بلغ به السرور منتهاه ووقع في الوجد.
- ( ٧٨٩) الطود : الجبل، إن حسناته كثيرة تتكوم كإنها الجبل ، ولكن دون أن يعينه السيد "عبد القادر" هم تصبح كأنها قصبات . القادر" هم تصبح كأنها قصبات . القصب ، كل نبات تكون ساقه أنابيب وكعوب .

﴾ (٧٩٠) في الأصل الأسماء هي : "لحمد رضًا" ، "الهندي" ، ابن" نقي " ، بن" رضا" ،

٣٩٨ صفوة المديح ( إِزَاللَّهُ وَبَالِاثِكَةُ يُصِمُّ لُورَعَلَمِ النَّهِ إِنَّ أَيَّا الَّذِيَ النَّيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا سُلِيمًا )

(١١٦٤) عَطَاؤُكَ مَذَا عَطَاءُ جَزِيل وَيَغْمُرُ يِسْنَا عَدِيمَ المَثْيِل

# المطلع الرابع في الاستمداد

(١١٦٥) وَصَعابِرِبِكُ لاَ يُسْتِعِدُ لَنَامِنُكُ رَخْمَتُنَا سَنْتِيدُ

(١١٦٦) وأنت لديدا بكُل سَيدل

(١١٦٧) وأطلبُ مِسكَ دَوَاءُ الْأَلْسِمُ

#### الإستعانة للإسلام

(١١٦٨) أبدك لسه الدين أخييت

(١١٦٩) دَيِفاً لَنَا مَسدُد الكَأْفِرُ

﴿ (١١٧٠) وَأَمَّهُدَى مِنْ النَّيْبِ حَتَى الْحُصُورِ

الله (۱۱۷۱) مِسلَكُ لَعَاكَان في بَحْرِثا

﴾ (١١٧٢) مُع المَسَنَّ مِمَا إِنْنَا تُفَتَّدُ

عَلَى عُوظَلِم الْآمَدَ الفَّدِيرِ (\*\*\* \* أَوَاكُ لَسنَسا فَي المُستَدِيرِ أَوَاكُ لَسنَسا فَي المُستَدِيدِ أَوَاكُ لَسنَسا فَي المُستَدِيدِ المُستَدِيدُ المُستَدِيدِ المُستَدِيدِ المُستَدِيدِ المُست

بِبَايِكَ مَحْنُ وأنتَ الْكَفِيلِ (١٨٠٠)

فأنت الكريث عَنظِيمُ الكَسرَمُ

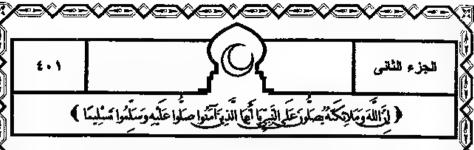
الكبسياليا أنت عكشت

وأنبت عَسلسي رَدَّهِ السّسادرُ

( ٧٨٣) أنت الكفيل : أنت من يرعانا على النوام ويهتم بأمرنا .

﴾ ( ٧٨٤) إن المهدى حينما يقدم ملأ الدنيا عدلا كما مُلئت ظلماً ، ويقول : إن السيد 'عبد القادر' ﴿

(٧٨٥) انتشاه : رفعه من الماء .



بُحُبُكَ قُلْسِينَ أَسَّا الوَّاجِسِفُ" ﴿ (١١٨١) يِبَايِكَ إِنْسَ أَنْسَا الوَّاقِسَةُ

بِذَائِق مَسَأَصَمُتُ مِسْكَ الدَوَاء

وتسا وَردة حَسانَ مَسرُقُ لِكِمْ السّ

وَيُسَا بِدَدُ وَيَحْسَهُ لِكَ فَا يَسَذُيُسِلُ ١٠٠٠

وَيُنَا بَبُغَا كُمَعَ بِيثِغُسِ فَعِيعٌ'''

ولا تسك با بُرعسمٌ مَنْ بَسَمُ

وحُسرُتُكُ سِاوردة لِيَشَسنُ

﴿ (١١٩٠) إِذَا كُنْتَ تُكُرُّهُ مِنِي الْعِدَاءُ

(١١٩١) إذا مَسا أُنِسرتُ ومِسنُ مُسؤوك فقسى القلب مِنسى بُسْسُالُسكُ

(١١٩٢) (رضًا) كان ميك لديد الخسك خُدو"العَّادِرِئِ أَبْسَا مَسَن يُجُسُوُه

 $\bigcirc$ 

# [۳۹] مثنـوی (۱۷۸۰)

أيا بُسلب الروض تُسح مِس أَلسمُ

﴾ (١١٩٤) تأوه طسوسلاً أبا سُفيسلُ

(١١٩٥) بِاسْرَوْأَنْتُ فَكُن مَنْ يَعَمَيْح

ويُسخسترُ وردُ يدسع كُدمُ

(١١٩٧) ويا بَسدرُ صَسدُركَ بالحُسزن شسق

في الرد على من يسوون بين الرسول ﷺ وبيننا

﴿ ( ٧٩٧ ) وجف القلبُ : خفق في شدة .

🖟 ( ۷۹۸) نظمه باللغة الفارسية .

﴾ ( ٧٩٩) الغلاف الذي ينشق عن الوردة . يريد للوردة أن يقول لها : أن تعزق غلافها وهي بُرغُم كأنما هي لمر أة جازعة تمزق ثوبها من فرط جزعها .

<del>=</del>\=\=\=\=\\=\\=\\=\\=\\=\\=\\=\\

السكيل: نبات طيب الراقحة يشبه به الشعر في الشعر.

🗘 ( ٨٠١) في الأصل صنوبر بدلاً من سرو ،

ا الله ( ٨٠٢) بشق : لا يكاد يحتمل اشدته .

صفوة المديح ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِهُ كُنَّهُ مِنْ مُلَّا لِلَّهِ مِنَا أَهَا الَّذِيزَ آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَمَعْلُمُوا مُسْلِيمًا ﴾

وَلَكِنْ أَسِي عَسَبُدُكُ الْأَفْسِدَةُ (١١٨٠) وأكسى بدارك مسن تنخسدة

فَصِرْتُ الْحَلِيفَةُ بِعِدَ الْكِبَرِ" (١١٨١) وَحَسْسِداً يُؤيِى فَعُسْدُ الصِعَرُ

(١١٨٢) أربسدُ أَكُسرنُ مِسنَ الْأَعَبُدِ وأنستَ عَلَسيَّ خُسو السسيِّد (١٠٠٠)

#### انتساب المداح إلى الباب العالى

ويسن مكنبتأت فسلاك فريس

وَجُودُكُ فِي الناس حسا مُسَيعُ (١٩٥)

فَيِنُكَ أَمَّا لَسُتُ مَنْ قَسِد يَغُولُهِ

فَلَى كَانَ مِنهُ عَظ يم السَدُالُاسِ

ومسه تعيدنا يكسل البيقع

وأَغْسَلُمُ إِنَّكَ سَأَدًا تَهُسِبً

(١١٨٣) خِسوَانُ الْكُرْسِمُ بِهُ تُطْعَمُ

(١١٨٤) وكُلُّ بِسَدْجِكَ لا يَسْتَطَيِعُ

(١١٨٥) وأسسى إخشرتنَ وكُوبِ الحَسجَرُ

] (١١٨٦) أُفَسادِرُ بِتَأْبِكَ مَدَا مُحَالُ

(١١٨٧) وبأنيك مسنذا كُنعا قَسد فُيتِح

(١١٨٨) عَسلسَ ركبسْتَ أَثَا أَفْسَرُبُ

( ٧٩١) يريد أنه تربى في بيته صغيرا لذلك إستحق أن يخلفه من بعده .

( ۲۹۲) الأعبد : جمع عبد .

( ٧٩٣) طبيات : جمع طبب ، الطعام . أي أن لا يُحرم كانن من كان حتى الكلب من طعام

( ٧٩٤) إن كل أحد لا يستطيع أن يوفيه حقه من المدح . ولذلك قصيته بالكرم ينتشر في الناس

🎖 ( ٧٩٥) حتى أو ضرب رأسه بالحجر فإنه يحتمل نلك منه لفرط حبه لمه . والمراره بخدمته .

( ۷۹۲) الدوال : المطاء .

صفوة المديح

( إِزَّاللَّهُ وَيَالِيَكُهُ يُعَلِّونَ عَلَى الْفِيرَا أَهَا الْذِيزَ أَنْوَا صَلُوا عَلَيْهِ وَمَ لِمُوا صَلِيمًا ﴾

(۱۱۹۸) ولا برق ، أحسرة كَنَا البَيْدَرَا (۱۱۹۹) فَكَاءُ ، إشْعِلِي شَعَلَةً للهسوم (۱۲۰۰) وَكُنُّ مِثْلَ بَحُر طَنَى يَا سَحَسَابُ

£.Y

(۱۲۰۱) بِحَارٌ ، فَعَنى لِعُسُولِ الْبُكَاء

🕻 (۱۲۰۲) و"مهدى" تَعَالُ وَيَحُــــد بِالْفَلِّــهُــور

(۱۲۰٤) فكاكن الستردى بسسس الدنسوب

(١٢٠٥) حَرى الفس لَكسب استبع

(١٢٠٦) تَمَالُوا أَنْنَا خَسِيْرَ مَسِمَ لَمُ أَفْسِلُ

على الرأس يا أرض حتى الشرى "" وكَيْسُلُك يَا شَعْسَعُ شَارٌ شَدوم "" مَسَاءُ ، البَسَى أَنْتِ سُوْدَ البَيَّابِ" " وَيَا عَسَيْنُ فَلْتَصْرَقِسى خَسْتَ مَسَاءُ وَيَا عَسَيْنُ فَلْتُصْرَقِسى خَسْتَ مَسَاء وَيَّاسَى " بأرض فَنجُد بالجِيضُود وَعَسَنْ فَهْسِيسًا إلنه كُن يَسَدِقُ الله وَيَ يَعِلَى النِّسُود وَصَانَتَ كَمَا الدينُ يَسِلُكَ النِّسُود الله وَمَسَانَتَ كَمَا الدينُ يَسِلُكَ النِّسُود ويه " " وقديدا كَسَيْنًا وكسم تسرُق مَدي النَّسِيطًا وكسم تسرُق مَدي المُسْتِمُ الله المُسْتَمُ الله المَسْتَمُ الله المُسْتَمَا النَّسِيطًا وكسم تسرُق مَدي المُسْتَمَال الله المُسْتَمَال المَسْتُمُ الله المُسْتَمَال المَسْتَمَال المُسْتَمَال المَسْتَمَال المَسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ الله المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ الله المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ الله المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ اللهُ مِنْ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ اللهُ اللهُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ اللهِ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ اللهُ المُسْتَمَالُ اللهُ اللهُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمِلُ اللهُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتُمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتُمُ المُسْتُمُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمِي المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتُمُ المُسْتَمِي المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمِي المُسْتَمِي المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمِي المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسْتَمَالُ المُسُلِمُ المُسْتَمَالُ المُسْتَم

اً (۱۲۰۷) وَكَنْيَتَكَ حَدَى فَمَسَنُ قَالَهَا كَالَهُا مَدِي فَمَسَنُ قَالَهَا كَالَهُا مَدِي فَمَسَنُ قَالَهَا كَالْمُسُولُ وتَحُنُ مَسَوًا \* (۱۲۰۸) مُفَالُ الزَّمْسُولُ وتَحُنُ مَسَوًا \*

الجزء الثاني

الله (١٢٠٩) يَتُعُولونَ لَكسهُ مُرْسَلُ

(١٢١٠) أُوْكَبِ كَ لا يَعْرِفُ وِنَ السَعِبِيرُ

(١٢١١) فجَسَرُة رَوْلِنها كالحَجَر !

﴿ (١٢١٢) يُداسُ ، يُحَطَّمُ تَحْتَ العَدَمُ

الله (١٢١٣) وتباج ألا إنها ما يرسن

التبيع (١٢١٤) ورائعة من وسَاء الدبيع

(١٢١٥) وماءُ الذبائع مِستها البِفُود

(١٢١٦) دسساءُ الرُسُولُ كَعسطرِ فَعَسمُ

فَسَغُفِرة إنسه شاكبها ولكن وَحُسياً بِن اللهِ جَساء (\*\*\*) إخساء كنا ويسه الأستول (\*\*) وكُولُ جَهول وكُسلُ خَردر (\*\*\*) أَين حَرَف إنها قَد حَعُر ! (\*\*\*) وسَعُرُ لمَن يشتريه إِسعَدمُ كَمَا أَشها حِلية العَالِيقين ساوت يربع لِعطر يَغُيج \*\*\*\*) ومَها السَقرُ دُ فيعا مُشِير (\*\*\*)

كمثل لسهُ إنسهُ مَسا إِسْعَدَمْ""

£ . W

( ٨١٠) ورد على من يدعى لبنه لا فرق بيننا وبين الرسول إلله .

( ۱۱۱) يرد على من يدعون أنه لا فرق بين جميع البشر والرسول ﷺ سوى الرسالة ، ويزعمون أن الرسول ﷺ بمثابة الأخ الأكبر .

<del>~</del>

﴿ إِزَّاللَهُ وَمَالِهَكَهُ يُعَلِّوا عَلَيْ إِلَيْنَ إِلَهُ إِلَيْ إِلَّهُ وَاللَّهُ وَمَا لَهُ وَاسْلِما

( ٨١٢) غرير : ناقص التجربة .

و هؤلاء لا يعرفون سوء مصيرهم بوم القيامة.

( ٨١٣) الْحَرْف : كُلُ مَا عَمَلَ مِنْ هَلِينَ وَشُوى بِالنَّارِ وَهِمَارِ فَحَارِ أَ. حَقَرِ الشِّيءِ : هَاتَ شَانِهِ .

﴾ ( ٨١٤) الربح : الرائمة . قاح العطر : انتشرت رائمته .

ا (۸۱۰) نقزز ؛ تباعد رتجنی .

( ٨١٦) فغم العطر : ملاً الأنف ، ما : بمعنى الدى .
 الإشارة إلى أن دم الرسول ﷺ كانت رائحته أطبيب من المسك .

(۸۰۳) حتى الثرى : حتى الثراب ، رماه وصبه . الدرد : المعضوع الذي يد من أوه القوس .

البيدر : الموضع الذي يدرس فيه القمح .

( ٨٠٤) تُكاه : بمعنى الشمس . يزيد الشمعة طيلة الليل أن تدوم النار التي تحرقها وتُذيبُها الله الله المارية الم

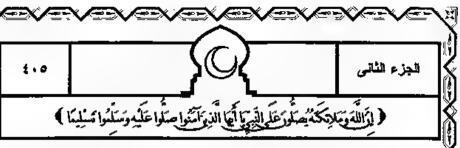
🤻 ( ۸۰۵) طمي البحر ؛ زخر ولمتلأ .

( ٨٠٦) يرق الدين ؛ يضعف . يدق فهمه ويصعب علينا .

> للتردى ؛ الوقوع . شان : شوه وافسد .

( ٨٠٨) ارتدع عن الشيء : كف عنه .

( ۸۰۹ ) لمنثل له : أطاعه ورصيه .
 آن هي أقوم .



(١٢٢٦) هـ والسَّرُ لكن لِلرَبِّ الأنسام (١٢٢٧) والمشتقلين هـوالسيد (١٢٢٨) ألا إندة رَخْمَسةُ التَالَمِسين (١٢٢٩) "ذبَيحُ" بعفس لـه تَـد فَــدا (۱۲۳۰) وإياة "موسى" يبطُسور طَلَبُ (١٢٣١) وأهسلُ الحِسقان له مَنْ حَسدَمُ

وين علمي كَان بُورٌ بدا(١٧١) كَذَا بَوْزُجُ فِي عُسلوالمَعَامِ" لحسذا الشجلى تشسير السدود وينسدى بروح كدى العَساشِيعَين ويَرفعُ مِنهُ "إِسراهيمُ" السِدالانه و "عَيْسَى" إليه كذا فَد رَغِب ٢٠٠١ وكُسلُ ولسى ليهَسذا قَسدمُ ١٨٠٨ وبَحْسرُ بِهِ السِرُ "سِرُ الأَدَّلْ"

تَعَسُولُ فَعِمْتَ أَنَّا مِنْ عَلِيمِ ١٠٠١

كعطو السُنُبل شَحَر الحبيب ٣٠١ الأحسل أتهوى مَسَا يُسوِّن السِيْسَاب فَقُولُ لِـه كَـانَ نِـعُـمَ المَعَـال ٢٨٠١ وتشيئنا قَطُ لاَ يَجْمُلُ" بلفظ به مَنْ جَليباً قَعَد الله نبي الهدى ما بذا يَسَخُسِلِنُ السه أَيْجُعَكَهُ مِنْ تَنْسِسِ الدُورِ !؟

أتصبح مِسْكًا كَسَا للغَزَال ١٩٣١م

صفوة المديح ﴿ لِزَالِلَّهُ فِمَ الرَّكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّهِ مِنَّا أَهَا الَّذِي آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

> (١٢١٧) وَعِطْرُ بأرواحِنا مَا يَطِيب (١٢١٨) وعبطرُ الرَّسُول لننا يُسْتَطَاب (١٢١٩) وأخفى لنا السسر هسذا "جسال" (١٢٢٠) كَا أَمْ لِ السَّعِدَ الْمُعْمَدُ لُ (١٢٢١) أيشبة لفنظ بيسمى الأمسد (١٢٢٢) بِقَـول كَهِذا أَنَّا أَنْظِقُ! (١٢٢٣) وحُسرةً لون لهسذا الحسجر (١٢٢٤) وسَاءُ الوحوشِ بِسَلْكُ الجِسِبَال

(٨١٧) العنبل: نبات طيب الرائعة ويشبه به الشعر المعلز الجميل .

( ٨١٨) جلال : هو المعارف بالله للصوفي الأشهر 'جلال الدين الرومي' فيه . والإشارة إلى ما كتبه في كتابه "المتترى".

وهو من أهل الغرن الثالث عشر الميلادي وهو أشهر وأكبر شيوخ التصنوف ، وله شهرة بكتاب منظوم له بالفارسية صولته : "المنتوى" وفيه يشرح ليات القرآن الكريم ، ويورد ع قصصاً يستشهد بها للتمثيل والتخييل.

🕯 ( ٨١٩) لايجمل : لا يُحسن .

( ٨٢٠) في الفارسية النبر" بمعنى لسد وكذلك بمعنى لبن ، والحليب هو اللبن .

﴿ ( ٨٢١) يُخِلِقُ : يجدرُ .

الإنسارة إلى ما معبق نكره من قول المحالعين المدعــين الذين يسوون بين النبي 🗱 🎇

👣 ( ٨٢٢) يقال ابن غزالاً يسمى غزال المسك دمه ينعقد في سُرته ويُصبح مسكا وهذا ينكرما بقول 🐧 المتنبى:

وَإِن تَقْقُ الْآلَامُ وَلَتْتَ مِنْهِمُ فَإِنْ الْمِسْكَ بِعَضُ دَمِ الْغُرَالِ إِ

( ٨٢٣) العلم هو : ظعلم ظاهني أو المعرفة الصوفيسة التي يلقيها الله وحيا وإلهاما في قلب

( ٨٢٤) في الأصل أنه برزخ بين اللا مكان والوجوب .

(١٢٣٢) لَم العِلْمُ لَكِنَّهُ لَهِ "يَزِلْ"

(١٢٣٣) وَدُرْءُ شَــَـْس أَتَـتَ اللَّكِلِــيم"

( ٨٢٥) النقلان : هما الإنس والجن .

والتجلي: هو التجلي الإلهي كأنما يشيل إلى هذا التجلي بيده لتشاهده فيه.

( ٨٢٦) الذبيح : هو سيدنا "اسماعيل" عليه السلام . والخليل : هو سيدنا "إير اهيم" عليه

ويرفع البيدا : أي إنه يرفع بيده بالدعاء .

( ۸۲۷) رغب إليه : دعاه في تضرع،

رُاً ﴿ ٨٢٨) في الأصل أن للملائكة والحور والغلمان في الجنة يبادرون إلى خدمته ﷺ ، وكنلك كل الأولياء قدموا لخدمته .

<u>=</u>\\=\\=\\\=\\\=\\\=\\\\=\\\\\

🖟 ( ٨٢٩) الكليم : هو سيبنا "موسى" عليه السلام .

£.V الجزء الثاني ( لِزَالْلَهُ وَمَالِيكُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الْفِيزَا أَهَا الْفِرَامَتُولِ صِلُّوا عَلَيْهِ وَمَنكُوا سَلِيمًا )

رأى الخيرَ كَالُ كَده كَالعُسَّاحِ \*\*\* ﴿ وإلا تتَّامَسَى طُرِيقَ الْمَسِيرِ ١٨٠١ مَا أَمُهُمَى وَمَحْمَدُلُ مَا قَد حَسَمَال فَسَا إِن أَفَادَ وَلاَ يَسْهَسَنُ اللهِ رَسُولاً على الحَـق لا أَفْهَمُ (١١١) وَلَكِنْ بِنَعَنَاءُ كَنَّهُ سَرْمُنَدُولِهِ فَدَعْسة ودينُكَ مِسْسه الرّشاد وبالبَدهِ ولك مَا تَعْلَمُ خيلا شبك ذا واقع في الزكرانانا

(١٧٤٢) إذا عَدِم العَقْلُ دِيْسُنُ الْجَنَاح (١٢٤٣) وتِسلكَ الحقيقة يَدُرى الأسيسير (١٧٤٤) ولابد تتمرف مُسدًا السَسْل (١٧٤٥) وتَسَمَّتُ لَمُ إِنْ عَن أَطُّلُ سِبَنَّ (١٧٤٦) عَجَـزْتَ أَثَا كَسِتُ مَنْ يَعُلمُ (١٧٤٧) هُــوالدَهُـرُ يَمْضِي وَلاَ يَنْفَسِدُ (١٧٤٨) يَضَاءُ يَعلَسولُ وَمَا مِن ثَفَاهُ

تُعلُّم مِنْ عِلْم مَدذا العَظيم"" وَمَا إِنْ فَهُنْتُ أَثْبًا فِسِي خَسِبًا ١٩٨٥ وفيرحاشا ، فَهَذاك شرام ويسُرعُسم وردِ لسه شَخْسرُه ١٨٨ ويصُودُ له حدوكُلُ الحُبُودِ ١٩٠٥ بقلب وعِشق فأنستَ الزُّكن (١٣٠٠) (١٢٣٩) كَتُهُدُّ خَمَّا أَبَا مَا النَّاطِينُ ﴾ (١٢٤٠) إلى صَالم أَنْستَ فَلْسَسَسْتِ دُ والابيك الحسزنُ قَد يَسْسَبَيِدُ ١٩٠١ ومَا إِن يُعَادرُ ذُكرُ فَعَالَهِ اللهِ (١٧٤١) يُراقبُ قَـلبُ كَـد ذائــاً

صفوة المديح

(١٢٣٤) إلى "الحَشُر" عِلْمُ أَتَى "المُكَلِيمِ" الإنساء كالمنسب الأثنياء الله (١٢٣٦) وَوَمُسْفُ كُنُهُ مُعْجِدُ اللَّهِ شَير 🌡 (١٢٣٧) كَجَسَيْنُ ومِنْه لسه مسَسدُرهُ 👔 (۱۲۳۸) ألا إنسه مشلُّ روض يرسيسير

£ . 4

🏅 ( ٨٣٠) أي لن المفضر" عليه السلام ، علم "موسى" عليه السلام .

( ٨٣١) إذا عجر أن يعرف سمو منزلمة الرسول ﷺ على الحقيقة فذلك لغباء لهيه .

( ٨٣٢) أي أن البشر يعجزون عن أن يصغوه ﷺ على حقيقته وهذا منهم لا يليق ، ولكن لا حيلة 🍇

﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِيَكُنَّهُ مِلْ وَعَلَى الْفِيرَا أَهَا الْذِيزَ آمُولِ صَلَّوا عَلَيهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

الآل ( ٨٣٣) اللَّجِينُ : الفضة .

في الأصل إن جسده وأطلقنا الصدر من قبيل إطلاق الجزء على الكل .

🗿 ( ۸۳٤) المُعبور : الصرور .

🦞 ( ٨٣٥) الزكن : اللبيب الذكي .

( ٨٣٦) لابد أن يجلس من عالم مجلس التلميذ كي يفهمه على للحقيقة ، وإلا لزمه للحزن والثنتد ُ

🥇 ( ۸۳۷) أصل العراقبة عند الصوفية هــى : مداومة القلب على العمل ، وعدم التراحى عن 🎚

- ( ٨٣٨) المُتَاح : ممكن الوقوع . أي من لا يجاهد نفسه لا يصل إلى معرفة حقيقة الرسول ﷺ ويصور له عقله النقص لنه جبد و عرف الحقيقة وأن كل ما صنعه خيرٌ وبركة ".
- ٨٣٩) ما لم يعرف الأسير هذه الحقيقة فما عرف قيمتها ، وكأنما سار وهو لا يدرى إلى أين
  - ( ٨٤٠) أفاد : استفاد .
- ( ٨٤١) على الحق : على الحقيقة أي إن عقله يعجز عن فهم حقيقة الرسول ﷺ فهو يعجز عن ذلك كل العجز ،

<del>@\_</del>X\<del>@\_X\@\_X\@\_X\@\_X\@\_X\@\_X\</del>

( ٨٤٢) ينعد : ينتهي وينفد . السرمد : الحالد ،

(١٧٤٩) يعسَمْت يبطولُ لديك الغمُ

(١٢٥٠) ومَسنُ قَسال قَسولاً ولِن لَسم يَطُسلُ

- ( ٨٤٣) أنت لا تستطيع فهمه 🍇 إلا بالرجوع إلى بدايته .
  - ﴾ ( Att) الزلل : الخطأ .

الجزء الثاني ﴿ إِزَّاللَّهُ وَيَالِهِ كُنَّهُ مِلَّوا عَلَى الَّهِ مِن أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

ومن مِثله ذَاسَسَا كُوحُدَرُ ومَّا مِثْلَةُ قَعْلُ مَا فِنِي السَّسَاء(١٠٠٠) وشور ولكسة كُلُ نُسور فَنُوقَكَ لَا شَسِكَ بَسِدرُ الدُجَسِي السَ تَعْقَىل وَلِلاً فَسِدْاكَ الْعُسودِ (١٠١١) وككن على السفس لا تعشيد ولآ تنكثفت تسط لكانس بسلاغسى أنسا فاك ليساكونيسكاه (١٠٠٠) أَلاً إِنهُ عِنْدَ رِبِ مَكِينًا وسِنْ بَعَدِهِ كَان مَنْ يَعْلَمْ "" وتُدورٌ لَمُسم ذَاكَ عَسمَ الْأَتسام ﴿ (١٢٧٢) مُم الأنسياءُ شُموعُ النظِلم

﴿ (١٢٦٧) وَهَذا مِنْ الساس مَنْ يُذْكِرُ ﴾ (١٢٦٣) بأبح السّسَاءِ كَسَبَدُرِ أَصَاء (١٢٦٤) وَمَسندا الرَّحِسيدُ يَسلُّنج بِسُورُ (١٢٦٥) وَفِي اللَّهِ لِكُنُّ أَنْتَ مَنْ أَدِجُنَا و (١٢٦٦) لِسَنْظُر وَقَسَى دِقْسَةِ الْسَطَّر . (١٢٦٧) وَمِنْ "أَخْمَسَدِ" أَنْسَ فَلْتَسْتَتِيدً (۱۲۲۸) تنسسك بذيل كه طَامسر الما (١٢٦٩) وتحدث تصبحي فالني بداء الله (١٢٧٠) وَمُا مِثْلَهُ قَعْلُ فَي المَالِدِينُ ﴿ (١٢٧١) ولكن رَبُّ أَمُ والْأَعَظَ مُ

وَقَالُوا وَلِكُنْ وَرَاهُ الْحِجَابُ اللهِ ﴾ (١٢٥١) مِنْ المَاس مَن أَسم يَقُسولُسوا العَسَوَابُ الله (١٢٥٢) قُلوبُ كَدَيْهِم تُشَيِّرُ النِيسْنَ وقول لهم شالتكثه الفكس الأبيسًاء (١٢٥٣) وربُّ لَعَسا أرسل الأبيسًاء وذلك حَسن ومَا مِن مِسراء (١٩١١) "خليلُ" ، و"نيح وذاك ّ الذَّبيع الله الم الكَلِيمُ مَا اللَّهُ مِنْ وَالْدَمُ الْمُ السَّمِيحِ السَّمِيعِ السَّمِيعِ السَّمِيعِ السَّمِيعِ ا ﴾ (١٢٥٥) وسِنْ بعدُ جَاءَ لنا أَخْمَدُ " نَبِيئُ الْحَدِي إِنَّهُ الْأَحْجَدُ بيذليك يَرحنهم ربهم (١٢٥٦) أمُحَمَّدُ"، كَأَنْ لَهَم تَوْلُهم ﴿ (١٢٥٧) كَنَا الْقُلْبُ مِن كَافِ رِسَا أَسْفَطُ ر فَيْهُم مُنفُورٌ وَمِنْهم حَندُراله ﴿ (١٢٥٨) حَسدارى أَيَّا أَيِها المُحْسَرِقَ عَنْ الشَرِعِ فَأَحْدُ رُمِينَ المُفْرَقِ المَّا وسُورٌ كَه عسَم كُسل السدِّسُا(١٠٠٠) (١٢٥٩) نبسُ الهُدي إنسهُ المُستَا ودُنْيَا أَثَار كَنَاكُلْهَا كُ (۱۲٦٠) ومِنْ نُدورة كَانَ نُسبورٌ لَهَا

﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَالِيَّكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى الْبَيْنَ إِلَهُ الْذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِمًا ﴾

صفوة المديح

على كل عيلسم مُسوالسشاهية

( ٨٥٢) إن البدر : بدرٌ ولحد وليس في السماء إلا هو .

﴾ ( ٨٥٣) أدكج : سار من أول الليل .

من يسير ليلا لا يُرى إلا بدراً ولحداً في السماء .

( ٨٥٤) الغرر: التعريض الهلكة.

اً ( ٥٥٠) براء : بريء.

🕻 ( ٨٥٦) مكين : عظيم المنزلة .

🖟 ( ٨٥٧) لن الله هو الأعظم، والنبي 🎎 يتلوه في عظمته .

﴿ (٨٤٠) الإشارة لِلي فرقة الإسماعيلية ، يقول : لِنهم لم يقدروا الرسول ﷺ حق قدره .

👔 ( ٨٤٦) مراء : جدال .

٤٠A

💯 ( ۸٤۷) لم نذکرهم على الترتيب .

﴿ ( ٨٤٨ ) يويد أنهم يتوسلون بالنبي 🐞 ايتفاء مرضاة الله .

🕌 ( ٨٤٩) يحذر وينفر من أهل البدعة .

🔏 ( ٨٥٠) المحترق هنا : القلب العشتعل .

(١٢٦١) ومُسُولُ السهُسدي إنسه وأحسد

👔 ( ۸۰۱) النكا : جمع دُنيا .

العزء الثاني المستركة بُصَلُورَ عَلَى الذِي اللَّهِ عِلَيْهِ وَسَلِّمُوا مُسْلِمًا )

المراه) يَسرَونَ خَسَامًا بَسدَا مِنْ يَصِدُ (۱۲۸۱) وصَدَا لهم كَانَ يِسْسَ الجَسزَاء (۱۲۸۷) وفيضُ لمه كَانَ مِسه السَعطَرُ (۱۲۸۸) ولكنُ إذا كَانَ مِسْهُ القَسَسِهُ (۱۲۸۸) ولكنُ إذا كَانَ مِسْهُ القَسَسِهُ (۱۲۸۸) زروعُ وتُسرُونَى بِسَاءِ السَهدُر (۱۲۹۰) وَزَرُعُ عَلَى سَاقَهِ فَاسْسُوى (۱۲۹۱) سَحَابُ كَدُر بَدا لِلنَسْطَر

وَلَكِمَةَ مَ أَنْكُرُوا كَالْعَدِيدُ (۱۳۰۰)

ويَذْهَبُ رِحُ بِهِم كَالْهَ بَاء (۱۳۰۱)

وسُختُ لَه مُوقعُ في الطَورُ (۱۳۰۱)

لِنَارِ الجَحَدِم كَمِثْلِ الخَطَبِ المَحَدُ المُحَدُ ووَلَكُ مَا فِي الكِثْنَابِ ذُكِرُ (۱۳۰۱)

فين مَاتِه الفَذِبِ هَذَا إِرْتُدُويُ اللهُ كَلَا المُحَدِّدِ المُحَدِّدِ المُحَدِّدِ اللهُ الطَّلِيلِ المُحَدِّدِ الْحَدِينَ الطَّلُولِ المُحَدِّدِ المُحْدِينَ المُحَدِّدِ المُحَدِّدِ المُحَدِّدِ المُحْدِينَ المُحْدِيدُ المُحْدِينَ المُحْدِينَ المُحْدِيدِ المُحْدِيدِ المُحْدِيدِ المُحْدِيدِ المُحْدِيدِ المُحْدِيدُ المُحْدِيدِ المُحْدِيدِ المُحْدِيدِ المُحْدِيدِ المُحْدِيدُ المُحْدِيدُ المُحْدِيدُ المُحْدِيدُ المُعْدِيدِ المُعْدِيدِ المُحْدِيدِ المُحْ

ويَحْلِقُ فَى الْبَحْسِرِ يَلْكَ الدُّرِرُ<sup>[. ١٨]</sup>

﴿ ( ٨٦٣ ) للطيد : السائيم ،

رًا ﴿ ٨٦٤) للهباء : الشِّار ما يرى في شعاع الشمس .

( ١٩٦٥) الغَرَزُ : اللهالاك .

﴾ ( ٨٦٦ ) قيم إذا خضب الرسول ﷺ على أحد فمصيره إلى النار ، وجاء في القرآن أن مقر أي الجديم مثواه .

﴿ ( ٨٦٧) الكتاب : القرآن الكريم ،

( ٨٦٨) هذا البيث نظمه بالعربية في الأصل .

( ٨٦٩) هذا البيث نظمه الشاعر بالعربية فاثبتناه كما هو . وهو من بحر الرمل أما بحر الذي نظم به صفوة المديح فهو المنقارب .

ماء مُعين : ماء ظَّاهِر تراء العين جاريا على وجه الأرض .

يشير للى الآية القرآنية : ﴿ قُلَّا أَرَّاتُمْ إِنَّا صَبَّحَ مَا وْكُمْ غَوْدًا فَمَوْاَ تَبِكُم بِمَا مَشِّعِيبٍ ﴾ .

سورة للملك ، أية رقم (٣٠) .

( ٨٧٠) بقال إن المطر إذا نزل في البحر شكل في قاعه اللؤلؤ .

ا الله وَ مَا لِا الله وَ مَا لِهِ مِنْ الله الله عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا مَسْلِيمًا ) ( إِزَّ اللَّهُ وَ مَا لَهُ مِنْ اللهِ مَا اللهِ مِنْ اللهِ مَا اللهِ مِنْ اللهِ مَا اللهِ مِنْ اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللّهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللّ

ظُلاَساً أَهُم إِنَّه سَن يُسِيرُ (\*\*\*) } ومِن بَعدهِ لَيْلَهُم مُظْلِمُ وتظلمتها إنسة منايعسير فنسا مِثْلُه فَعِلْ تُورُّ مَسْطُع عَلَى بَعِبَر بَـك مَـن نَـعَـدِرٌ ۗ ۗ ا مِنْ الْأُولِيَاءِ لَنَا فَدُ ظُهَر وَلِزَعْرِ شِي الروضِ كَسَأْنَ ارْدِحَسَار وصَذا السَحَابِ كَنَا رَحُمَةٌ مِنْ الرَعْدِ لِي رَحْمةٌ بِالسَهَرْسِمُ (٢٠٠١) يَحْمَنُ بِفَضْل لِسه السُوْمِسين بِيدُلِكَ لَا جُسِدَ أَنْتَ تَنْقُولُ" ﴿ لِي خَلَتُ عَيْنُهم مِنْ بسَرِسْقِ العَسْصَبُ ا

المعدد) وفي طلعة كان قدم البشير (١٢٧٤) ألا إنسه ذُلك المحسات م (١٢٧٥) لِنُور الإله فَما مِن مَنْ مِي (١٢٧٥) لِنُول الإله فَما مِن مَنْ مِي (١٢٧٦) ومَسذا إلم موت الدِلْ مَا ارتفعَ (١٢٧٧) لِخُفًا أَشِيمًا المعَينُ لا تُبعيرُ (١٢٧٨) ومَسذا التجلي لِمَنْ قَدْ مَلَارُ

(١٢٨٠) وَحَدَدَ السَحَابُ كَدَا تَعْمَدُ

(١٢٨١) وَأَنْظَارَهُ رَحْمَةَ مِسِنْ رَحَسِيمْ

(١٢٨٢) تُشَمُّ لَدُهُ الرَّحَسَدُ العَسالَسِين

المرسَّ المَّالِيَةُ إِنْهَا المَرْسُولُ

(١٢٨٤) مُلَعَى لَسه فَسفُسلَهُ دُواُدَبُ

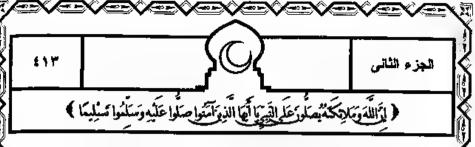
🌡 ( ۸۰۸) البشير : الرسول 🍇 .

﴿ ٨٥٩) أَى أَنَّهُ لَخَرَ الْأَنبِياءَ وبعده لم يات "نبي" فكان شمع الأنبياء لِنطفا فاظلم ليلهم .

🕻 ( ٨٦٠) يدعو الله ألا يجعلنا كالخفاش الذي لا ييصر ، وإنما نحن نبصر بفضلك ورحمتك .

🏅 ( ۸۲۱) هزيم الرعد : صنوت الرعد .

﴿ ٨٦٢) فِي الأصل : إذا لم تعترف بمثالية الرسول ﷺ فكيف تغترف من بحر فيضه .



يَحدُ اللهِ يِمَاكَ كَسَا مَسا بَحدًا 🛭 (۱۳۰۷) يخبر الأثنام فَكَان اليِّدَا يَدُّ إِنَّسَا مَدْمَسا دُوالجَسال ( ١٣٠٢ ) يَدُّ للسرسيول تُنديسرُ النِيسَسال وآیٌ پِفُرآنِتَا فَد ڈکسر'''' (١٣٠٤) وتسرمى على الكَافِرينَ الحَجر يَدُّ للإلهِ كَيِسْل يَسدى السه (١٣٠٥) وَفِي بَيْتُ فِي جَاء ذِكُ رُ الْسِدِ كَنَا العقبلُ هَذَا تَنْحُنُ كُمْ تَسْتَعْعِ (١٣٠٦) لِلسَّاكَ السَّعَانِي فَالايَسْسَع فَذَلِكَ أُوسِعَ مِنْ عِلْمِسِنَا (١٣٠٧) وَإِنَّا لِنَعْجَزُعَن شَرْحِسَةَ وبالبعيليم إنسك أرضت يشتقيان لا (١٣٠٨) وهلمَا لَنَا أَلْتَ عَلَّمْتُنَا وَبِنْ مَوضِع قَسَلِمٌ مَسَا أَنْسَغَل ﴾ (١٣٠٩) إلى صَنا هُنذا عِلْمُسَا فَند وَصَسَل جَدى اللِسَان فَكُنُ سَائِلاً ﴾ (١٣١٠) ومُلْهِمُ خَيْسِ أَنْسَى فَسَائِسَالًا فَهذا حِدارٌ بِه لا يَلِين ( ١٣١١) وَأَلْتَ حَمْدِينَ بِمَسْمُنْ عَمِدِينَ

جَميلٌ يَبْسسُ وغَالِى السَّمَنُ السَّمَنُ السَّمَرُ السَّمَ الْمَسَمَّةُ المَّمِنُ فِيهِ إِسْسَمَرُ السَّمَرُ السَّمَرُ السَّمَرُ السَّمَ وَالسَّمَ وَالمَّمَ وَالمَّمَ وَالسَّمَ وَالْمَالِمُ وَالْمَا السَّمَ وَالسَّمَ وَالسَّمَ وَالْمَا السَّمَ وَالْمَا السَّمَ وَالْمَا السَّمَ وَالسَّمَ وَالسَّمَ وَالسَّمَ وَالْمَ السَّمَ وَالْمَا السَّمَ وَالْمَا السَّمَ وَالسَّمَ وَالسَّمَ وَالْمَا السَّمَ وَالْمَا السَّمَ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُ وَالْمَ وَالْمَا الْمَالِمُ وَالْمَا الْمَالِمُ وَالْمَا الْمَالِمُ وَالْمَالِمُ وَالْمَ وَالْمَا الْمَالَّالِمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِالْمَ وَالْمَالِمُ وَالْمَا الْمَالِمُ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِم

عددة المديح المراقعة المراقعة

الم (۱۲۹۳) وقبى مسدن البحو دُركَمَن جَ (۱۲۹۳) وشيع النسبي كَبَحْو رَحْو وَأَرْبَعَة النسبي كَبَحُو رَحْو وَأَرُبَعَة النسبي كَبَحُو رَحْو وَأَرْبَعَة النسبي كَبَحُو رَحْو وَأَرْبَعَة النسبي كَبَحُو رَحْو وَأَرْبَعَة النسبي كَبَلَقَاء مُو (۱۲۹۰) لِوَرُدُيهِ النِهُم كَالسوَدَنُ مُو (۱۲۹۷) الأَحْمَدُ " مَن قَال مَا أَعْظَمَا فَ مَو (۱۲۹۸) وَحَاجِبُه دَاسًا فِي سِكُون وَهُ (۱۲۹۸) وَحَاجِبُه دَاسًا فِي سِكُون وَهُ (۱۲۹۹) عَنيقٌ وقلبُ له قَد خَسْمِعُ عَالَمُ المَحْدِينُ وَهُ (۱۳۰۱) وَيَالْعَدُلُ كُم ذَا بِهِ قَد مَنطَقُ وَهُ المَاكَدُلُ كُم ذَا بِهِ قَد مَنطَقُ وَمُ وَاللّهِ وَلَا المَنبِينُ وَمُ اللّهِ وَلَا المَنبِينُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ ا

( ۸۷۱) كىن : ئىشتىر .

( ۸۷۲) فيه: بمعنى علا،

زخر البحر : تُملأ وكثر ماؤه وأرتفع .

( ٨٧٣) عبق المسك : لِنتشرت رائحته.

( ٨٧٤) أي أنه لا يقطب ما بين حاجبيه و لا يشير بهما في الغضب ، ولكن الأمور تمضى في سيولة ويُسر ،

( ٨٧٥) العتيق : هو سيدنا "أبو بكر الصديق" كه .

🕌 ( ۸۷۲) يريد به سيدنا "عمر بن الخطاب" كله.

﴿ ( ٨٧٧) حَيْنُ : شَديد الحياء .

كمئ: شجاع،

( ٨٧٨) الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَمَا رَسُّتَ إِلَّا رَسُّتَ وَكُثِّ اللَّهَ رَسَى ٠

سورة الأنفال ، الآية رقم (١٧) .

( ٨٧٩) الإشارة للى بيعة الرضوان .

الإشارة لِلَى قوله تعالى : ﴿ يَدُاللَّهِ فَوْلَهُ يُعِلِّمُ ﴾ .

سورة الفتح لية رقم (١٠) .

ا ( ٨٨٠) الاتسارة لِلَى الآية : ﴿ رَبُّ كَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّامًا غَلَّمْنَا إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْعَكِيمُ ﴾.

سورة البقرة ، لية رقم (٣٢) .

( ۸۸۱ حقیق : جدیر .

صفوة المديح

﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِدَكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى الْبَيْرَ اللَّهِ إِلَّهُ الدِّيزَ آمَنُوا صَلَّوا عَلَيهِ وَمَعْلُمُوا مُسْلِيمًا ﴾

(١٣١٢) وَخَيْمَ صَدَّتُ على الأصفياء ( ١٣١٣ ) خُدوالسَسْرُ أَعساقَته يَعْدِفُون 🖟 (۱۳۱٤) إذا الكَكُزُ فسى موضع يَضَــعُـــون (١٣١٥) وَإِنْ كُسَانُ فِسِي قَلْبِهِم سِيرُهُ ( ۱۳۱٦) تُكُلم مَاض ومَـن كَـان جَــاء (١٣١٧) ويَا حَبِدًا قَولَهُ مِن "جَسلال" (١٣٦٨) عُلُوله قَد عَلافي السَساء (١٣١٩) كَهُالنُسلِمُونَ جَسِعاً تُبَع و (۱۳۲۰) فَرِيقٌ بِعُسِلُ بِغِيدِ مُبِيعِ (١٣٢١) فسوا آسفاً للسذي أَنْكُسوا الم (١٣٢٢) فَيَا وَسُعَكُم أَيْهُا الجُهَا الجُهَا الجُهَا الجُهَا الجُهَا الجُهَا الجُهَا الجُهَا ال الم (١٣٢٣) إِزَاء السرَّسُ ولِ لِــــــزومُ الأَدَبُ

£1£

فَسِرُّ لَهُم كَم يَعُدُ فِي حَفُاء ا وَلَكِئهُم قعلُ لا يَدذك رون فَلا بُدّ كُنْزاً لهم يَحْفظون مُحَالُهُ لِكَانُولَكَانُولَكَانُولَكَانُولَكُانُهُ وَكُلُوهُ ومذا الكسلام بنسير إشهاء سيعشر سرا كنا بالكمال كَ النظِلُ مَا كُم تُشُدُ ذُكَاء (١٨٠٠) شريعيثه يتلك مَنا قَد شَسرع وقدوست بقسول بسذات أسعع وتسال ، فَاجِمَاعَهُم غَيُوا الامسا الشرّشدُق بِنا أَغْسِيَاء عِنَسابُ الإليهِ لَكم فَد وَجَسِنًا

ا (١٣٢٤) أَمِنْ سَبِعةِ إنه فَلَسُم !

﴿ إِزَّاللَّهَ وَمَا لِذِكَهُ يُصَلُّونَ عَلَى الْبَيْرَا أَهَا الَّذِي ٓ الْمَنْواصِلُوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

الجزء الثاني

﴿ (١٣٢٥) كَيْنُ الْجَدَاءِ سَيِداتُ السَداءُ

( ١٣٢٦) أمشب تحب يدى بأرض تنظر

(١٣٢٧) يَتُسُولونَ طُواً ٱلايَساكُسرِسم

(١٣٢٨) فَنفِى عَالَىم الدريُح قَال لَكُم

(١٣٢٩) وَمَنْ فَعُولُما فَأَكْكُان أَجْتَمِب

(١٣٣٠) بَسَحُمْ عِظْمِهِ مَنْ اللهِ بَسَاء

(١٣٣١) وَفَضْ لَكَ يَارِبُ إِنِّي سَيِتِ

﴾ (١٣٣٢) وَيَارِبُ رُحْسَاكُ فَأَلطُ فَ يِسَا

(١٣٣٣) مسحو الغِشباوة عَنْ عَبْسِمَا

على مثلة فسى المسمّاءِ عُسُسُراسه فَنَا إِنْ عَرَفْ مَا كَهَ ذَا الْعَظِيمِ السَّ أَيْنَا خَسَلَتُ إِنْسَ أَنْنَا رَبُّكُم (١٨٠٠) عليه المستابُ مِحَسشُ و وَجَسبُ المسمَ وَكَدِمَ عُدُداً لِلى الْكِيبُرِياء الله وتسطع شنس ولكن غيست كفدكادماكأة يؤجنهلعا

كَمَا الذنبُ فَأَغِفَرُهُ حَسن مِثْلِما

كَأَنْ عَذَابِ الكُم شَنْتُمُ ا

إلى مَنْ بِداً رُضْ وَمَسَنَّ بِالسَسِاء

110

<del>(=\^=\^=\^=\^=\</del>

( ٨٨٢) هو سيننا "جلال النين الرومي" فيه . يقول: سينشر سرنا بتمامه وكماله.

<sup>🥻 (</sup> ۸۸٤ ) عبدی بعثا ؛ بعر محضرة الرسول 🍇 ،

<sup>🎚 (</sup> ۵۸۵) طرا : جمیعا .

<sup>(</sup> ٨٨٦) الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ أَلَسْتُ يَرَّكُمُ ﴾. معورة الأعراف أية رقم (١٧٢) . كان ذلك في الأذل ، وعند الصوفية أن الله حلق للخلق ليُعرف أو ليُعشق . وبادلهم الله

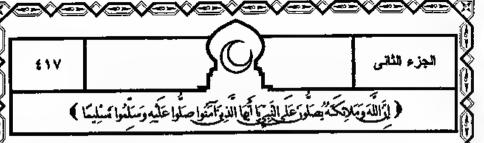
هذا العشق وبذلك يعدون للعشق الإلهي عشقا أزليا . والمعرفة عندهم تكون بالقلب لا بالعقل ، أي بالعشق وحده .

<sup>♦ (</sup>٨٨٧) المثاب : التوبة .

الكبرياء: الله. ( ۸۸۸) باء : رجع .

<sup>🔏 (</sup> ۸۸۳) دُکاءِ ؛ الشمس،

علا ﷺ علوا في السماء حتى أصبح أعلى من الشمس .



(۱۳٤٢) تُقيرُ پدنسي وأنستَ تَسْسُوبُ (١٣٤٣) تَبَاعِدَ قَدَمٌ عَنْ الحَالِيقِ (١٣٤٤) وَمُشُواهُمُ كُلَانَ حَدَا السَّمير (١٣٤٥) يَفَولونَ حَسِناً لديهِ النظير (١٣٤٦) يَضُولونَ بِالدَّاتِ أُو بِيالسعَسرَانُ (١٣٤٧) وَدُلْكُ مَا قِيلٌ مُعدد الْقِديم (١٣٤٨) ومَنْ كُسانَ ذَا المَعْلُ وهـ واللَّبِيْب (١٣٤٩) وليس يشائسهم يَزْعِسُون ا

فُواللهِ حسدًا لشيءٌ عَرِيبٌ وكُلُ لِدِنْتِاه كَالوَامِسَ" ويا ليتَ شِـعُرى أَمـعهُ مُجـير٣٠٠ وَحِيناً كُمُ ولونَ عَسمه الأَخِيرِ (١٨٨) بِ ذَلِكَ لا بَدُركُونَ الغَوَضُ (١٨٥ وَمِنْ يَعُدُ أَضَوْلُ الْعَطِينَ الْحَكِيمِ"" ثنى القول والوهم غَيرَ المُعيب اسم فَشَأَنَ رِسَاكَتِ هِجُهَلُون يشلك الهداية فكتفنف

صفوة المديح 111 ﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَالِاتُكُنَّهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّذِيرَ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ وَمَالَمُوا مَسْلِيمًا ﴾

وأثست يذلك ننعم العباب (١٣٣٤) حَي النفس مِدعَا بَلاءً عَظِيم فَقُد جَاه مِعْمِكَ إِلْسِتُنَا النَّذِيرِ المُلا (١٣٣٥) فما ينفعُ المُدَرُ يَـوْمَ البِـشُـور وحتى الملاك مسه تعسيباله (١٣٣٦) لِيَنَمُ القِيدَامِةِ يَنَمُ صَصيب فَكُلُ يُعَسَاسى شَديدَ النَعسَبُ اللهِ (١٣٣٧) وَقَد يُدّركُ اللهُ فيهِ الغَفْسِيةِ وكل الوجدوم عليها شرخوب (١٣٣٨) وَحَسَى السَّاهِ اللَّهِ كَشَكُو اللَّهُوبُ وآخَــرُ أَفْــرَادُه يَفْرَحُــونُ ١٨٣٦ (١٣٣٩) فَرسَقُ يُكَابِدُ سُرَ السُّنجُونَ ويُارَبُ مُسِى ، كَدى الأولِكَاء (١٣٤٠) وَإِربُ سَلَّم، لَدى الْأَثْيِبَاء بِه كُلُ قُلْبٍ يَهِزُ الوَحِيبُ اللهُ (١٣٤١) لِيَدَجُ القِيَامَةِ إِسْمُ مُهِيبُ

> ( ٨٨٩) الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ أَلْمَ يَأْتُكُمُ بَزِيرٌ ﴾ . سورة فلملك ثية رقم (٨) . يوم النشور : يوم القيامة .

﴾ ( ٨٩٠ ) الملائك : الملائكة .

( ۸۹۱) النصب : التعب .

وفي الأصل: أن هذا اليوم يجعل الولدان شبيا لشدة ما يكابدون من تعب. . الإشارة للي قوله تعالى : ﴿ يُوثَا يُخْتُلُ الْوَلْدَارُشِيلَ ﴾ . معورة للعزمل ، أية رقم (١٧) .

( ٨٩٢) اللغوب : التعب. في الأصل أن الملائكة تكون في خوف وتعب ، ووجوه أهل الأرض مصفرة من الهلم

( ٨٩٣) الشجون : الأحزان.

💍 (۸۹٤) مهریب : مروع .

الوجيب : شدة خفقان القلب .

- ( ٨٩٠) الوامق : قعاشق أي أنهم شُغِلوا بزينة للدنيا فأصبحوا من عشاقها ، وهذا ما شغلهم
  - ( ٨٩٦) ياليت شعرى : ياليتني أعلم .

(١٢٥٠) وذلكَ مِنْ وهَسِيهِم فَأَحَسَدُرنُ

مجين ۽ مُغيث ،

- ( ٨٩٧) في كالأمهم تتضاد وتعارض ، فعنهم من يقول : إنه مثل الآخرين ، ومنهم من يقول : إنه
- ( ٨٩٨) بيين عقائد الغرق الضالة التي أدعث أنه إذا جاء بعده ﷺ نبي أخر ، لا يتنافي هذا مع حاتميته للأنبياء . ولقد لِختلط الأمر عليهم فما عرفوا الغرض مما يقولون .
- ( ٨٩٩) قالوا هذا قديمًا ، ولكن جاء بعدهم من رجحت أفكارهم وصحت عقولهم فنفوا باطل

( ٩٠٠) اللبيب : العاقل الذكي . أي من يعرف منزلته ﷺ لم يضل بضلالة هؤلاء الضالين ،

الجزء الثاني 113 ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِينَكُمَّهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّهِ مِنَا أَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

يقلب وليس مخسرط المقسادات ويا مُؤْنِسى في النظَسلام البَهيم (١٠٠٠) وَأَشْتَ مُعِينِ ومَسَنْ فَسَدَ رَفَسَدُ ٩٠٠٩ دَواهُ إذا العَلب مِنَّا الْعَكُولا" يُسسِر أمراً كُمَّا مِنْ حَمَّالُهُ وَمِثْلِى أَنَّا مَنْ فَسِدًا بِالنَّفُولَاد حَنفُونَ فَإِنْسَ حَنفُو رَسُول رَحمت ويُجزلُ مِنْكَ السَعَطَاء(١١١) وكليسسنا سُكراً في دَوَام (١١١) بَديدالاً سن الخسير بَسذا كُسُوصَفُ

﴿ (١٣٦٤) أَيَّا يَاحَلِيمُ أَيَّا يَاصَسَدُ (١٣٦٥) وَيَشْدَوُ مِعَنْدِكُ طَيْرُ السَّحَر و (١٣٦٦) وَرَأْحَدةُ ربِحِ وَلَالْسِيرُكْسَا ﴿ (١٣٦٧) حَسِدُكَ فِسَ الْكُونَ كُلُ العِبَاد (١٣٦٨) وتُخطئ دَوماً وَأَثْثَ تَـعُـول الأراد) ظُلُمناكُتُمِا كُتُمِا لَكَا الفَعلُ سَاء 🎚 (١٣٧٠) عَلَى إِثْمِنَا نَسُنْهِ قُ السِمام

( الْزَالْلَةُ وَمَالِيَكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى النِّيرَةِ أَلَهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ) خُما مًا حَدانيا لِيعَصْدِ السَيِّل (١٢٥١) نِسْرُولُ لسوحسى وهَسَدى الرَّمُسُسول ووردة روض ليكسل الأنسام (١٢٥٧) مُوالشُسُّ كَانُ بِجُنبِ السَّلِيلِ أشكواك مرخبا مزخبا (١٢٥٢) وكَانُ المُررِجُ لَه مَعْلَبَا فَجَاءوا بِعَدم وكَان المُجَاب ﴾ (١٣٥٤) لَهُم عَقُلْهِم كَانْ ذَاكَ اضطربُ (١٣٥٥) تُنْسَكَ بَمْضُ بِأَصَلَى الْجَبَل ولكن إلى الحقق مَسَا إِن وَصَسَلُ ١٠٠١ (١٣٥٦) لعلم الرَّسُولِ فَ إنس السِف داء وسرى يعلم ما ين حقاء وأول أسرى كسدا الآخسري (١٣٥٧) ويَسَعُلَمُ سيسرّى والسظَّاهِسرًا

وَفِيهِم مُحَدَّدُ كُأْنَ الفِسِيَاءُ (١٠٠)

فَكُفُرُ لَهُم ذَاكَ لاَ يَحُسُدُ ١٠٠١

صفوة المديح

(١٣٦٠) وعُمَى وقد سَقَطُ وا في المَليب وما كان فيهم مُحتَّ مُعِيبًا ٢٠٠١ لِحْدِيْمَ كُلاَسَكَ فَا بِالدُّعَسَاءُ \*\*\* (١٣٦١) أيا صاحب القلب مَسذا خَسَاء

🔏 ( ٩٠١) تتسك : تعبد وتزهد . إن من هؤلاء الضالين من تعبد وزهد في الدنيا ، ولكنه مع نلك جهل الحقيقة بحذاقيرها .

( ٩٠٢) الإشارة إلى أن النبي عليه كان مسلسلا في الأنبياء .

( ٩٠٣) أي إنهم يكفرون إذا قالوا أن ثمة من هو مثلك .

(١٣٥٨) ويُحُدودُ لسه كمانَ فِسم الأنتسباء

(١٣٥٩) لتَعْظُرُ إلِهِم أَمَا "أَحْمَدُ"

أَوْ∭ (٩٠٤) القليب ؛ البكر ،

£1A

🚫 (٩٠٠) صناحب القلب: يريدنفسه. الغناء ؛ الكفاية ، أي يكتفي بما قال عن هؤلاء ،

(٩٠٦) الخرط : ابعاد الشوك عن الغصن . القداد : الشوك . وخرط القتاد: كناية عن الصعوبة والمشقة.

يريد أن يغير هذا الفساد بقلبه وليس بيد قوية عنيفة .

🎣 ( ۹۰۷) البهيم : شديد العسواد -

( ٩٠٨) رقده ؛ أعانه وأعطاه ،

( ٩٠٩) البلبل في الفجر يتغنى بحمدك ، كما أن ذكره دواءً للقلب إذا إنشق بما فيه من جرح .

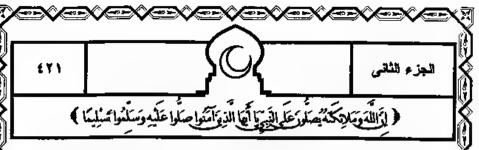
إً ( ٩٩٠) العنا: العناء ، الشدة ، أي في دكر اسمه : بيسر أمورنا التي نعاني من شدتها .

♦ (٩١١) تجزل : تُكثر .

ا (٩١٢) الميمام : جمع سُم .

﴿ (١٣٦٢) لِسُبُكِ ، وغُنِّر عَظَيْمَ الفَّسَادُ ﴾ (١٣٦٢) فَيُسَا ربُّ أَنْسَ الْكُسُوسِمُ الْحَلْيِم

﴾ (١٣٧١) سيسوى التشسير دُوماً فعسا تعسرتُ



رَحِعْتَ أَمِدُ أَيَا بِنَا أَحَدُ ٣٠١ ﴾ (١٣٨٢) وُعَمَاى استجبه ألايسًا صَسَدُ لنا أنتَ مَن قَد أَنْحُتَ الدُعَاهِ الاَعَامِ الاَسَاء ﴾ (١٣٨٢) ولكُسْنَا بِشِيءَ فَسَحِنُ الْحَبَاء ولكين شمنس الفرحسي لمورك اً (١٣٨٤) عَسلى الأرض دُراتُ مِنا الْعَسِت وكست لع بسيك نعسم المُعِين (١٣٨٥) بربوله النصيدُ مَن يَسْتَعِين ألا حَسَبُنا اللهُ نِعْمَ الرِكِيلِ" (١٣٨٦) مِسواكَ كَمَا فَعَلَمَا مِس كَفيل خِسْامٌ لَه قَوْلَهُ "المولوي"(١٢١) (١٣٨٧) خَسَنْتُ أَثَا ذُلُكَ المَسْتَدِي وَتَعُسرَفُ ذَكَ الْإِيْسَامِ اللَّهُ الْأَثْسَامِ (١٠٠٠) (١٣٨٨) لِكَي مَا يُستى بيسيكِ النجستام

وأَسَا المعسَوابُ فَسرَبُ عَلْسِم

رباعيات في المديح النبوي

﴿ (١٣٩٠) وَمُسَاكِفُتُ فِسِي زُمُسِرةِ الشُّعَرَاء يدين لِسعرى كَسانَ البّهاء

﴿ (١٣٩١) وَعَنْ خُكم رَبِّي فَسَا لِي خُرُوج

(۱۲۸۹) يقلوسوى شنسالم يقسم

والدين شيعني شييه الوعساء

اً (٩١٩) لقد رحمه الشفوفة إلى أن يدعوه -

﴿ ( ٩٢٠ ) الهباءُ : ما يرى في شعاع الشمس من غبار .

[۶ً∥ ( ۹۲۱) الكفيل : العائل والضامن .

🥇 ( ٩٢٢) المولوي : هو سيننا "جلال النين الرومي" فلله .

﴿ ( ٩٣٣) هذا البيت تضمين وهو في الأصل لمولانا "جلال الدين الرومي" ﴿ .

صفوة المديح £Y. ، ﴿ إِزَّالِلْهُ وَمَا لِإِنْكُ أَنْ مِنْ لُورَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَل

بِشَرِعِك مَا قَد عَرِفَما البَقِينِ "" (١٣٧٢) كَفَدجَسْنَا بِالْكِسْبَابِ السُبِين كَنَا شُدَّ أَزِراً بِدِسْ فَعِيمٍ" وثلعم ميسرا كهسا والعكن وَآلَ وَمَنْخُبِ فَهَل سُسْجِيبِ ٢٠٠٩ وَمِنْهُم مُعل ومُسا إن حَمِدُ (") وككأثت كهم طكافة خسبهم وبالمسشق فكب كمكم فأحسترق تجيع لمسم فسى الجهادِ مَسُون الله فَعَلْبِي سِسوى البانس سَا إِن حَسَل وفي الليل دَومساً أُمليل الدُعَاء (١١٨)

(١٣٧٣) حَديثَ إلى السَعْهَج السُستقيم (١٣٧٤) بدين كَمَّا قَد أَحَسَاطُ الفِتْن (١٣٧٥) إلىهى برحَقِ الزَّمُسُولِ الحَبِسَيب (١٣٧٧) ومَسن بَسَلُ الدَمع دَيْثُلُ لَهُم (١٣٧٨) غنزيرٌ لحم دَمْعُهُم فِاللهُ فَكُلُ

(١٣٧٩) وَتُشَقُّ الجهوبِ أَفِسرطِ الْحَيِسين

(١٣٨٠) ألا فلتحقق لِقَلْبِي الأُنْسِل

(١٣٨١) لَى السِدَ أَرْفَعُها السَمَاء

(٩١٣) الإنشارة للي قوله تعالى : ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ مَرَاللَّهِ يُورُ وَكِنَابُّ نُهِينِ ﴾ .

سورة المائدة ، لمية رقم (١٥) .

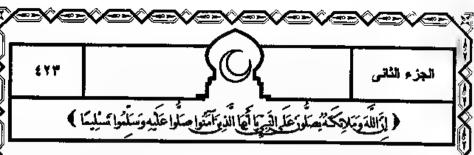
🔏 (٩١٤) المثيج : الطريق . شد آزره: قواه،

(٩١٥) في الأصل : بحق الصحابة وال البيت رضوان الله عليهم أجمعين .

📲 (٩١٦) النجيع : الدم .

🔏 (٩١٧) الهنون: الذي يسيل كأنه مطر.

🎣 (۹۱۸) دوماً : دقماً .



﴾ (١٣٩١) إِذَا شَسِسْتَ تَعَرِفُ مَدحَ النَّسِي تَعَلَّمُه مِسِنْ مَسَاْحِ الرَّسَول ٢٠٠١ ©00000©00000©

(١٤٠٠) لِسَنْ شَهْرَةُ مِنْ ثَلْ مَا لِلْفَلَكِ يَعَلَّى بَيْعَ فَعَسْراً وَأُوا المَسِلِكُ ؟

عَلَى ثَرْبِ لَرْتُهُ مَنْ وَجَد ﴾ (١٤٠٢) كـ ه الجيسِمُ بالسُّور كما لُمُثَقِد

(۱۶۰۳) وثربُّ لـه إنـهُ لِطَّهـرد بذنبِ لـنا إنـه مَا فَسَد (۱۲۰۰۰) وثربُّ لـه إنـهُ لِطَّهـرد بذنبِ لـنا إنـه مَا فَسَد (۲۰۰۰)

وحَاجِبِهُ العُبُوسِ مِنا إِن تُعُسُور (۱٤٠٤) لمد الرجمه لمور يُسرى فَسُونَ مُور

وفي لا مكان كسنسوق تسسيراه ﴿ (١٤٠٥) وَجَفُنُ بُحَاطُ بِأَحِدابِهِ

( ٩٢٨) بريد ليقول : في العشق الإلهي وما فيه من شوق ودمع هو ما يتزود به الإنسان من دنياه الأخراه . ويقول : إنه يهدى السبيل لذلك فتقى الذي أحترق قلبه بالعشق الإلهي . وأيما راغب في أن يتعلم كيف يمدح النبي ﷺ فحصبه أن يتبع خُطَي سيدنا "حسان بن ثابت" 🖚

( ٩٢٩) في مثل أردي مشهور أن الثميء الذي يأتي من بعيد يمدحه للناس . وصك السمع: ضرب السمع بشدة ،

🕇 ( ۹۳۰) يريد جسد الرسول وثوبه 🍇 ،

(٩٣١) النوق : جمع ناقة .

صفوة المديح £YY ﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَالِهَ كُنْهُ مِا لُورَعَلَى الْبَيْرِي أَهَا الْذِيرَ آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَمَا لَمُوا مُسْلِمًا ﴾

ولى عَن ذِنْدوبِ وَمُسَر شُكُمول (٢٠٠٠) (١٣٩٢) أَنَامَنُ خُفَظَتُ بِشَعْرَأَقُول (١٣٩٣) كِشَابُ تَعَلَّمَتُ مِسهُ الكَدِيْحِ فَيْسَتُ شَرْعَا لَكَا فِي شِمُول @<del>0000000</del>@<del>000000</del>@

(رضًا) شِعْرَهُ مَا كَه مِنْ تَدِيد (١٣٠) (١٣٩٤) كَنَا عَالَمُ إِنْهُ فِي حِدُود (١٣٩٥) لِكُلِ كُسالُ بِرَصُن ِكَسه وَأَسا أَثَا فَكَسَالى فَقِيد (١٣١) 

(١٣٩٦) وَكَسْتُ أَمَّا العَسَقَرَ للبُسلِسِلِ أَسْسِلُ أَمْنَا الشِعِركَ الْأَجْسَل (۱۳۹۷) وَلَكُنْ مَا لِيَ مَنْ صَنْعَةِ وَفِي التَّعْسِ إِنْ كَمَا الْأَكْمَالِ" (۱۳۹۷) وَكَكُنْ مَا الْكُمَالِ (۱۳۹۷) وَمُحُمُونُ وَكُنْ مَا الْكُمَالِ (۱۳۹۷) وَمُحُمُونُ وَكُنْ مَا الْكُمَالِ (۱۳۹۷)

وَمُحْتَرُقُ العَلْمِ أَمْدَى السَسِيل (١٣٩٨) هُو الدمــعُ والـــــُـــزَنُ زَادُ الرَحِــيْل

(٩٢٥) نديد : نظير .

( ٩٢٦) كمالي فقيد : ينفي عن نفسه الكمال تواضعاً منه .

( ٩٢٧) لا يريد أن يكون ذلك الصقر الذي ينقض على البلبل ، إنه ليس عدوانيا بطبعه ولكنه رقيق وكذلك شيعره أجمل شيعر ، ويقول إنه شديد النقص وهذا أيضا تواضع منه.

<sup>(</sup> ٩٢٤) اللكول : نكوص ورجوع ، وتحاش . تعلم مدح النبي ﷺ من الْقَرَأن الكريم ، فأستطاع أن يفسر الشرع المحنيف بالشعر في إ عموم وشمول ،

المجزء الثاني ( الرَّاللَّهُ وَمَا لِأَنْكُهُ بُصَلُّورَ عَلَى النِّيْرِيَّ أَيْهَا الذِي َ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا )

(١٤١٣) وباصاحب القَدس فأقسب ل دُعَاء ورُدُ لك السَهَمَ عِنْدَ السرماء (١٣١) وباصاحب القَدس فأقسب ل دُعَاء ورُدُ لك السَهَمَ عِنْدَ السرماء (١٣١)

( ١٤١٤) وما بك نقص بسكُل الدؤشوب وأَلْتَ الغَفُود وإنس أَتُسوب ( ١٤١٤) وما بك نقص بسكُل الدؤشوب وأَلْتَ الكَمِيل ومَبِنا كَالاً فد قص بَميب ٢٠٠١ ( ١٤١٥) لِتَعْفَ فَإِنْك أَلْتَ الكَمِيل ومَبِنا كَالاً فد قص بَميب ٢٠٠١ ( ١٤١٥)



﴾ ( ٩٣٧) الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فَكَارَفَاتِ تَوْسَنُوا َوْلَانِي الرَّالَةِ فِي ﴿ .

ﺳﻮﺭﺓ ﻟﻠﻨﺠﻢ ﺁﻳﺔ ﺭﻗﻢ (٩) .

وفي الأصل يا صناحتها أقاب قوسين". المقصود بذلك هو الرسول ﷺ .

الرماء : الرمي ،

ويطلب ويدعوه أن يرد السهم إذا ما رُميَ به .

( ٩٣٨) حاشا لله أن يصيبه نقص مهما افترافنا من ننوب .

والإشارة إلى الحديث القدسى : عَنْ لِي دَرَّ عَنَ النّبيِّ صَلّى اللّهِم عَلَيْهِ وَمَلّمَ فِيمَا رُوكِي عَن اللّهِ عَلَيْهِ وَمَلّمَ فَيمَا رُوكِي عَن اللّهِ بَبْارِكَ وَتُعَالَى لَنَهُ قَالَ : ﴿ وَإِلَّ عَيْادِي إِلَكُمْ أَنْ تَبْلَغُوا صَرَّى فَتَصَرُّولِي وَلَنْ تَبْلُغُوا نَقِي فَتَعَمُونِي يَا عَيْلِدِي لَوْ أَنْ لُولَكُمْ وَالْهَكُمْ وَجِنْكُمْ كَانُوا عَلَى لَقَى قَلْب رَجِّلِ وَلَحِدِ مِلْكُمْ مَا رَادَ نَلِكَ فِي مُلْكِي شَيْتًا يَا عَيْلَدِي لُو أَنْ لُولِكُمْ وَلِشَكُمْ وَجِلْكُمْ وَالسَّكُمْ وَجِلْكُمْ مَا رَادَ نَلِكَ فِي مُلْكِي شَيْتًا يَا عَيْلُوي لُو أَنْ لُولِكُمْ وَلِشَكُمْ وَجِلْكُمْ وَالسَّكُمْ وَجِلْكُمْ وَلِحْدِ مَا نَقُص نَلِكُ مِن مُلْكِي شَيْتًا يَا عَيلِدِي لُو أَنْ لُولِكُمْ وَلِشَكُمْ وَجِلْكُمْ قَامُوا فِي صَعِيدٍ ولَحِدِ فَمِالُونِي فَأَعْلَمُتُكُمْ وَلِلْكُمْ وَلِلْكُمْ وَلِلْكُمْ وَلِلْكُمْ لِللّهُ وَمِن وَجِد عَيْرَ نَلِكَ قَا يَلُومِنُ اللّهُ وَمِن وَجِد غَيْرَ نَلِكَ قَا يَلُومِنُ اللّهُ وَمَنْ وَجِد غَيْرَ اللّهُ وَمِن وَجِد غَيْرَ نَلِكَ قَا يَلُومِنُ اللّهُ عَلَى نَقْصَ نَقِيمًا لِكُونُ وَاللّهُ مِنْ وَجِد غَيْرَ اللّهُ وَلَى اللّهُ وَمِنْ وَجِد غَيْرَ اللّهُ وَمِنْ وَجِد غَيْرَ اللّهُ وَلَا لِلْهُ مِنْ اللّهُ وَمِنْ وَجِد غَيْرَ اللّهُ وَمِنْ وَجَدْ غَيْرَا اللّهُ وَلَا لِلْهُ مِنْ اللّهُ وَلَا لِلْهُ مِنْ وَلِلْهُ اللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَكُولُ اللّهُ وَمِنْ وَجِد غَيْرَا اللّهُ وَلَا لِلْهُ مِنْ اللّهُ عَلَالِكُمْ اللّهُ وَلَالْعِلْمُ لِلْهُ وَلَالْونِ الْعَلْمُ لِلْهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَلِلْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ مِنْ وَجِد عَيْرَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِلْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

صحيح مسلم ، كتاب البر والصلة والأداب ، حديث رقم ٢٦٧٤ .

٢٤ عَلَيْهِ وَمَا لِمُنْ اللَّهِ وَمَا لَمُوا مَا لِمِنَّا اللَّهِ وَمَا لَمُوا مُسْلِمًا ﴾

(١٤٠٦) لمه ظِلمة كان فسى المقلسين كتُور بدى مِنْ تجلى "الحُسَين" (١٢٠٠)

(۱٤٠٧) تَسَحَيزَ طِّيلًا وَفَى قِطْمَيْنَ هَا تَبَدُوانَ لَدَى الْأَحْدِينَ (١٤٠٧) تَسَحِيزَ طِّيلًا وَفَى قِطْمَيْنَ هَا تَبِدُوانَ لَدَى الْأَحْدِينَ (١٤٠٧) \$

(١٤٠٨) ومِسنُ آفَةِ المَسِسْ فِلتُحفظُسُ وحُسنِ الْمُعَلِي لِمِا فَأَمِعِين

(١٤٠٩) إذا ما وتَغستُ إذاء الرَّسُولُ على الدين رُوحي أَنَا فَأَقبضن السَّ

(١٤١٠) وَمَا حَادَثُ بَل وَمَا مِنْ جَديد وَلَكِينْ فَكُوا لَعَا فِي حُدود (١٣١٠)

(١٤١١) وَذَأْتُ الرَّمُسُولِ جِسى الواحِسدة وَقِسى الحسُنِ دَوماً لديها المزسد المام وهمهمه الموسد المؤسد

(١٤١٢) إذًا فَسَالَ أَن ِ تَسردت سسساء تَشَير إِسَسا أَنْسَار العَسَرَاء (١٠٠٠)

( ٩٣٢) التقلان : هما الإنس والجن .

( ٩٣٣) الأخوان هذا هما الإمام اللحسن" والإمام النصبين" رضمي الله عنهما .

( ٩٣٤) الخطاب إلى الله تعالى .

الدين هذا: دين الإسلام.

( ٩٣٥) يقصدُ الله تعالى على أن كماله ليس حادثًا ولا يتجدد بل هو ثابت في دوام .

🌋 ( ۹۳۱) تردت سماء : سقطت ،

لِمَا مِن إِن ومَا الزَّرْائِدَة

#### دكتور مسين مجيب المصري

**! | الاسم** 

الأستاذ دكتور حسين مجيب المصرى بن على حسنى باشا المصرى بن حسن فهمى بك المصر م.

#### تاريخ ومحل الميلاد:

١٩ من شهر فيراير عام ١٩١١م

في حي شبرا بالقاهرة . جمهورية مصر العربية

من عائلة المصرى ، ويمتد نسبه من تاحية والدته فاطمة هالم إلى الإمام الحسن ابن الإمام على رضى الله عنهما .

#### الدرجات العلمية:

- الليسانس في قسم اللغة العربية واللغات الشرقية وأدابها في كلية الأداب من جامعة القاهرة عام 1979 م.
- (٢) الدباوم العالى في معهد اللغات الشرقية التابع لكلية الأداب من جامعة القاهرة عام
   ١٩٤٢م.
- الدكتوراً في اللغة التركية وأدابها في كلية الأداب من جاسعة القاهرة عام ١٩٥٥م في موضوع: " أضولي البقدادي لمير الشعر التركي القديم".

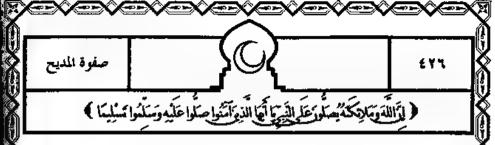
#### اللقات التي يجيدها:

درس لحدى عشرة لغة يجيد منها ثماني لغات هى : العربية والغارسية والتركية والقرنسية والإنجابزية والألمانية والإيطانية والروسية . كما أن لمه الماما بالأردية والأرمنية واللاتينية والفيلوية .

#### الوظيفة الحالية :

أستاذ الدراسات الفارسية والتركية والأدب الإسلامي المقارن في قسم لخات الشعوب الإسلامية بكلية الآداب من جامعة عين شمس بالقاهرة .

- قضى سبعة و عشر بن عاما عضوا خبيرا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
- انتئب التريس الأنب التركي لجامعة بغداد ، وانتئب لتدريس التصوف الإسلامي والأدب الشعبي والأدب الإسلامي المقارن في قسم اللغة التركية بجامعة الأرهر الشريف وبمعهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة .
- ت كما درس اللغة المارسية في كلية البنات بجامعة عين شمس وكلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر ، ودرس اللغة الفارسية كذلك في معهد الآثار وقسم الآثار بجامعة القاهرة ، ودرس الأدب الشعبي في كلية الفنون بجامعة حلوان



#### قطعــة

تم الجـزء الثانـي

( ۹۳۹) البراع: القلم، المصرير: صوت القلم عند الكتابة،
 إن الإمام لحمد يريد العزلة مع الكتاب والقرطاس والقلم.

السيرة الدانية

القاهرة ١٩٧٠	- صلات بين العرب والفرس والنزك ( دراسة تاريخية أدبية )
القاهرة ١٩٧١	– ايران ومصر عبر التاريخ
القاهرة ١٩٧٢	- سلمان الفارسي عند العرب والغرس والنزك (نرجم إلى الفارسية)
LAND - 10h	- سلمان الفارسى عند العرب والغرس والنزك (ترجم إلى الفارسية) - في السماء (الترجمة المنظومة عن الفارسية لكتاب جاويد نامه
القاهرة 1977	المحمد أفذال)
القاهرة ١٩٧٤	– أبو ليوب الأنصاري عند للعرب والنترك
القامرة 14٧٥	- هدية الحجاز - الترجمة المنظومة عن الفارسية لكتاب ( الرمغان
	حجاز ) لمحمد إقبال - المنابع ا
القاهرة ١٩٧٢	- إقبال والمعلم العربي (بالعربية والإنجليزية) - بدن أينا المرابي (بالعربية والإنجليزية)
القاهرة ١٩٧٧	<ul> <li>- روضة الأسرار ( الترجمة المنظومة عن الفارسية لكتاب كالمشن راز جديد لمحمد إقبال ) مع دراسة مقارنة في التصوف</li> </ul>
LAND AN	→ "مرين الله الله الله الله الله الله الله الل
لاهور ۱۹۷۷ کراچی ۱۹۷۸	- المعجم الجامع ، اردو - عربي ، بالإشتراك مع حسن الأعظمي - إقبال والقرآن (دراسة قرآنية مقارنة) القله الدكتور صلاح بن
_	- العالى والله أن أن اسلة له أنية مقارقة الاتام الدكت
القاهرة ١٩٧٨	ببات وحول وحراب مراب مدارت المعادر عادم بن المعادر عادم بن
	<ul> <li>مشرق زمين درائينة "الترجمة الفارسية" عن الفرنسية اكتاب :</li> </ul>
ميلانو ١٩٧٩	L'Orient dans un Miroir
	ندجم الدين بامات
القاهرة ١٩٧٩	- الأدب الثركي
القاهرة ١٩٨٠	- في الأنب الشعبي الإسلامي المقارن
القاهرة ١٩٨٠	- إقبال بين المصلحين الإصلاميين
القاهرة ١٩٨٠	- شوق وذکری (شعر)
القاهرة ١٩٨١	<ul> <li>المواد الشريف (الترجمة المنظومة عن التركية لمنظومة المواد</li> </ul>
	الشريف لمسليمان جلبي مع شرح وتطبيق ودراسة مقارنة)
	- الأنب الفارسي القديم: ترجمة عن الألمانية الكتاب:
القاهرة ١٩٨٢	Geschichteder Persischen Litteratur
	لْبَاوِلْ هُورِنْ مَعْ تَقْدِيمْ وَتُعْلِيقَاتَ
القاهرة ١٩٨٤	المعجم الفارسي العربى الجامع
القاهرة ١٩٨٤	- صولغون بر گل ، وردهٔ ذابلهٔ (شعر ترکی عربی)
القاهرة ١٩٨٥	- بين الأنب العربى والفارسي والتركي (در آسة في الأنب الإسلامي المقارن)
القاهرة ١٩٨٦	المستحقي فقطرين - أن القريب في حضارة الإسلامان اسان في الأحضارة الإسلامان
_	<ul> <li>أثر الفرس في حضارة الإسلام(دراسات في الحضارة الإسلامية)</li> <li>مصر في الشعر التركي والفارسي والعربي (دراسة في الأنب الإسلامي</li> </ul>
القاهرة ١٩٨٦	المقارن)

الأثار بجامعة القاهرة ، ودرس الأدب الشعبي في كلية الفنون بجامعة حلوان بالقاهرة .

 تخرج عليه من اشتغاوا بالتدريس في سنة وعشرين جامعة من بين أمريكا الشمالية والجنوبية وأوروبا وتركيا وإيران ومعظم الجامعات في مصر

#### المؤتمرات العالمية التي شارك فيها محاضرا:

(۱) المؤتمر العالمي بمناسبة الاحتفال بمرور الفين وخمسمانة عام على تأسيس الإمبراطورية الإيرانية ، بالعاسمة طهران عام ۱۹۲۱م .

 (٢) المؤتمر العالمي بمناسبة مرور مائة عام على مواد العالمة إقبال بمدينة الاهور الباكستانية عام ١٩٧٧م.

(٣) المُوتمر للعالمي عن الشاهر الباكستاني محمد إقبال في مدينة قرطبه بأسانيا ، عام ١٩٩١م. ودعي مرتين لتكريمه في جامعات باكستان ومرة في جامعات تركيا .

#### الأوسمة الذهبية والشهادات للقفرية:

(١) منجه الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وسام الإمتياز عام ١٩٨٨ م .

(۲) منحته جامعة مرمرة النركية ، الدكتوراه للفخرية عام ۱۹۹۸ م .

(٣) منحته تركيا أرفع وممام يمنح للطماء في عام ١٩٩٩ م .

(1) منحه مركز بحوث الإمام أحمد رضا القادرى بمدينة كراتشي الباكستانية الرسام الذهبي عام ١٩٩٦م .

#### مندر للدكتور حسين مجيب المصرى :

القاهرة ١٩٤٨ - فارسیات وترکیات القاهرة ١٩٥٠ - من أنب الغرس والنزك القاهرة 1901 - تاريخ الأدب التركى تقله المؤلف مع صادق نشأت إلى الفارسية" شمعة وقراشة (شعر) القامرة ١٩٥٥ القاهرة ١٩٥٨ - وردة وبلبل (شعر) - في الأنب العربي والتركي (دراسة في الأنب الإسلامي المقارن) القاهرة ١٩٦٢ القاهرة ١٩٦٣ - حسن وعشق (شعر) القاهرة ١٩٦٤ - همسة ونسمة (شعر) مضان في الشعر العربي والفارسي والتركي (دراسة في الأدب القاهرة ١٩٢٥ الإسلامي المقارن). - في الأنب الإسلامي ، فضولي أمير الشعر التركي القنيم ( تُرجم إلى الروسية) القاهرة ١٩٦٧

# دكتور هازم معمد أعمد معفوظ

#### الاسم :

تكتور حلام بن معمد بن لعمد أل محفوظ

#### تاريخ ومحل الميلاد:

١٩ من شهر ربيع الثاني عام ١٣٨٤ للهجرة ،

الموافق ٢٧ من شهر أغسطس عـــام ١٩٦٤ للمولاد .

في مدينة بلي مزار التابعة لمعافظة المنيا بجمهورية مصر العربية .

مَنْ عَلَّلَةُ مُطُوطًا الْأَشْرِافِ قَلَى يَمِنَدُ نَسِيهَا الشَّرِيفُ إِلَى سَيِنَا وَمُولِانًا الإَمَامُ الْحَسَينَ فِينَ الإَمَامُ عَلَى رَضُولُنَ اللهُ عَلَيْهِمَا .

#### الدرجات العمية:

- (١) الإحازة العالية (الليسانس) في اللغة الأردية وأدابها بتقدير عام "جيد جدا" عام "جيد عام "جيد عام". عام ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٦ م في كلية اللغات والترجمة من جامعة الأزهر الشريف.
- (۲) المأجستير في اللّغة الأردية وآدابها في كلية الأداب من جامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٤١٣هـ/١٩٩٣م بتقدير اممتاز" في موضوع: " الظواهر الفنية في شعر خولهه مير درد الدهلوي مع ترجمة ديوانه الأردى إلى العربية".
- (٣) المَكْثُورِ او فَي اللَّغة الأَرْدَية وَادْلَيهَا فَي كُلِّية الأَدْلَبِ مَنْ جَلَعة عَيِنَ شَمَسَ بِالْقَاهِرة. عام ١٩٢١هـ/ ٢٠٠٠م بتقدير : مرتبة الشرف الأولى" في موضوع : "محمد حسين لزاد الدهاوي ومنهجه في نقد الشعر الأردى".

#### اللغات التي يجيدها :

الم بية و الأردية و الفارسية و الإنجليزية .

#### الوظيفة الحالية :

مدرس اللغة الأردية وأدابها في كلية اللغات والترجمة من جامعة الأزهر الشريف.
 انتئب لتتريس اللغة العربية بقسم اللغة العربية بالكلية الشرقية من جامعة بنجاب والجامعة النظامية الرصوية بمدينة الاهور الباكسةلنية بين عامي ١٤١٥ - ١٤١٠ للميلاد .

#### المؤتمرات العالمية التي شارك فيها محاضراً:

(١) مُؤتمر الإمام لحمد رضا العالمي المنعقد في مدينة كراتشي الباكستانية في يوم السبت السندس من شهر يونيو من عام ١٩٩٨م.

للقاهرة ١٩٨٦	- موجة وصنخرة (شعر)
القامرة ١٩٨٧	– ما وراء الطبيعة في ايران لمحمد إقبال (ترجمة عن الفرنسية)
1,111	اكتاب:   Le Metaphysique en perse
	<ul> <li>الأنب الإسلامي في شبه القارة الهندية الباكستانية : ترجمة عن</li> </ul>
القامر ١٩٨٨ ١	الإنجليزية مع تقديم وتعليقات وإضافات ومقاردات ، لكتاب :
	'بيئي Urdu Literature لـــابيئي Urdu Literature
القاهرة ١٩٨٩	- معجم للدولة العثمانية
القاهرة ١٩٨٩	- المرأة في الشعر العربي والغارسي والنزكي ( دراسة في الأنب
_	الإسلامي المقارن )
القاهرة ١٩٩٠	- الإسلام بين مد وجنر أشاعر الأردية اللطاف حالي ترجمة منظومة
القاهرة ١٩٩١	– الأمنطورة بين الأدب العربي والفازمني وللتركي
القاهرة 1991	- معجم السلطان قابوس لملاسماء العربية (مع أخرين)
القاهرة 1991	- أثر المعجم العربي في لمغات الشعوب الإسلامية
القاهرة ١٩٩٢	<ul> <li>المسجد بين شعراء العربية والغارسية والتركية والأردية (دراسة)</li> </ul>
	في الأنب الإسلامي المقارن)
القاهرة 1997	– الأندئس بين شوقي وإقبال (نراسة في الأنب الإسلامي المقارن)
القاهرة ١٩٩٤	– غزوات الرسول ﷺ بين شعراء الشعوب الإسلامية
القاهرة 1997	- أشجار وأزهار وأطيار في الشعر العربي والفارسي والتركي
القامرة 1990	- المنتخب من ديوان شاعر قازانستان الأعظم (أباء) ، ترجمة إلى
	الشعر العربي .
القامرة 1991	- الفلاح في الشعر الحربي والفارسي والنزكي
القاهرة 1999	- أيامي بين عهدين (مبرة ذائية)
القاهرة 1999	– المنظومة السلامية في مدح غير البرية ﷺ لمولانا الإمام "أحمد
_	رضا القادري" ، (بالاشتراك مع يكتور حازم محمد أحمد محفوظ)
القاهرة ٢٠٠٠	- كريلاء بين شعراء الشعوب الإسلامية
القاهرة ٢٠٠١	– صفوة المديح في مدح النبي وآل البيت والصحابة والأولياء

عنوان المراسلة ٣ شارع الملك الإقضل الزمالك . القاهرة . مصر . تليفون منزل : ٧٣٨٢٥٠٢

(۲) المؤتمر العالمي لميلاد النبي المنعقد في مدينة كراتشي الباكستانية في الفترة من
 ۲۱ – ۲۱ من شهر يناير عام ۲۰۰۱ للميلاد (ضمن وفد الأزهر الشريف برئاسة فضيلة الشيخ محمود عاشور وكيل الأزهر الشريف)

#### الأوسمة الذهبية والشهادات الفخرية:

- (۱) حاصل على الرسام الذهبي أمركز بحوث الإمام أحمد رضا القادرى في عام ١٩٨/١٤١٩
- (٢) الإجازة للعلمية في العلوم الإسلامية في الجامعة النظامية الرضوية بمدينة لا عمور الإحكام الإحكام ١٤١٦ للهجرة.
- (٣) الإجازة العلمية العامة في الأمارم الإسلامية من فضيلة الإمام محمد أختر رضا الأزهري حفيد مولاكا الإمام محمد أحمد رضا القادري في ٢٩ من شهر شوال عام ١٠٠١ المهجرة الموافق ٢٠ من شهر بناير عام ٢٠٠١ الميلاد ، وذلك في مدينة كراتشي الباكستانية وقت العقاد الموتمر العالمي لميلاد النبي 震 .

#### صدن للتكثور حائم مجند أهند محقوظ :

#### أولاً : في دراسات الإمام أحمد رضا القادري :

- (۱) جمع وتحقيق تساتين الغفران بيوان شعر عربي الإمام أحمد رضا القادري . معدرت العليمة الأولى في مركز بعوث الإمام أحمد رضا القادري بمدينة كراتشي ورضا دار الإشاعت بمدينة الامور (باكستان) في عام ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.
- (٢) للتراسات الرضوية في مصر العربية ، صدرت الطبعة الأولى في دار الثقافة للنشر والتوزيع بمدينة القاهرة (مصر) في عام ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.
- (٣) أحمد رضاً القادري والعالم العربي ، صدرت الطبعة الأولى في رضا فاونديشن بمدينة لاهور (باكستان) في عام ١٤١٩هــ/١٩٩٨م.
- (ة) فَتَرَجَمة لَعْرِبِية لَلْمَنظُومة الإسلامية في مدح خير البرية لمولانا لحمد رضا القادري ، شرحها ونقلها إلى الشعر العربي الدكتور حسين مجيب المصرى ، صدرت الطبعة الأولى في الدار الثقافية النشر بمدينة القاهرة (مصر) في عام ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م،
- مولانا الإمام لمعد رضا (الكتاب التذكارى بمناسبة مرور ثمانين عاما هجرية على رحيله) ، صدرت الطبعة الأولى في دار الاتحاد بمدينة القاهرة (مصر) في عام ١٤٢٠هـــ/١٩٩٩م.
- (١) الترجمة العربية أصفوة العديح في مدح النبي وآل البيت والصحابة والأولياء لعولانا الإمام لحمد رضا القادري ، نقله إلى الشعر العربي الدكتور حسين مجيب المصرى ، صدرت الطبعة الأولى في دار الهداية للطباعة والنشر والتوزيع بمدينة القاهرة (مصر) في عام ١٤٢٢هـ/١٠٠١م.

ثانيا : في دراسات العلامة محمد إقبال :

السيرة الدانية

(١) حكيم الأمة وشاعر الإسلام العلامة محمد إقبال (الكتاب الأولى من معلسلة الاحتفال بإحياء ذكرى العلامة محمد إقبال في مصر الأزهر) ، مسدرت الطبعة الثانية في دار الثقافة النشر والتوزيع بعدينة القاهرة (مصر) في عام ١٤١٨هـ ١٩٩٧م.

 (۲) العلامة محمد إقبال في مصر الأزهر ، صدرت الطبعة الأولى في دار الثقافة المنشر والتوزيع بمدينة القاهرة (مصر) في عام ٢٤١٨هـ/١٩٩٨م.

(٣) محد إثبال المصلح الغياسوف الشاعر الإسلامي الكبير (الكتاب الثاني من سلطة الاحتفال بإجهاء نكري العلامة محمد إقبال في مصر الأزهر) ، صدرت الطبعة الأولى في دار الثقافة للنشر والتوزيع بمدينة القاهرة (مصر) في عام ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م.

(٤) قبل والأزهر ، بالاشتراك مع الأستاذة نبيلة إسحاق صدرت الطبعة الأولى في
دار البيان للطبع والنشر بمدينة القاهرة (مصر) في عام ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

(٥) إقبال شاعر الإسلام (الكتاب الثالث من سلسلة الاحتفال بإهباء تكرى العلامة مصد القبال في مصر الأزهر) ، صدرت الطبعة الأولى في دار البيان للطبع والنشر بمدينة القاهرة (مصر) في عام ١٤٢٠هــ/١٩٩٩م.

(٦) دُراسَات إِقْبَال فَي مَصْر ، بالإشتراك مع الأستاذة نبيلة إسحاق ، صدرت الطبعة الأولى في دار البيان للطبع والنشر بمدينة القاهرة (مصر) في عام ١٤٢١هـ/

## ثالثًا : مؤلفات في التاريخ والتراجم والسور :

(۱) فَخَرِ الْمَشْآيِخِ مَيْأَنَّ جَمِيلُ لَجَمَدِ الشَّرِكِيورِي النَقْسَبِندي ومنهجه في نشر الدعوة الإسلامية ، صدرت الطبعة الأولى في دار المبلغين يمدينة شيفيوره (باكستان) في عام ١٩١٩هـ م.

 (۲) النكتور أحمد مهدوى دامغانى في مصر ، صدرت الطيمة الأولى في دار الاتحاد التعاولي بعدينة القاهر ٥(مصر) في عام ٢٤١ (هـ/٠٠٠ م .

(٣) دايل كلية اللغات والترجمة ، من مطبوعات جامعة الأزهر الشريف بمدينة القاهرة (مصر) ١٤٢١هـــ/٢٠٠٧م .

#### المؤلفات المخطوطة :

- (١) خولجه مير درد شاعر التصوف الإسلامي في شبه القارة الهندية -
  - (٢) الترجمة العربية الديوان خولجه مير درد الأردى .
    - (٣) مسلات بين إقبال والطفى جمعة .
  - (1) المديح النبوى الشريف بين أتبال ولحمد رضا .
    - أه) اللغة الأردية في الجامعات المصرية ،
      - (٦) مصر في أنب محمد إقبال -

1

السيرة الدانية

(٩) إقبال والغرب ومصر.
 الأواء العربي ، العند ١٥٦ ، الأربعاء ١٦ من شعبان ١٤٢٠هـ / ٢٤ من نوفمبر ١٩٩٩م ، الصفحة السائسة ، القاهرة (مصر ).

(١٠) رَمَضَانَ فِي شَيْهِ القارة الهندية . صوت الأزهر ، العدد ١٣ ، الجمعة ١٦ من رمضان عام ١٤٢٠هـ/٢٣ من ديسمبر عام ١٩٩٩م ، القاهرة (مصر) .

- (٧) مولانا محمد مسعود أحمد النقشيندى المجددى المثل الأعلى للداعية والأديب المسلم.
  - (٨) محمد جسين آزاد الدهاوى .
- (٩) العلامة محد إقبال في ذكراه الثالثة والعشرين بعد المائة (الكتاب التذكاري الرابع من سلسلة الاحتفال بإحياء ذكري العلامة محمد إقبال في مصر الأزهر).

## الأبحاث العنمية والمقالات الصحفية المنشورة :

نشر له ما يقرب من خمسين بحثا ومقالاً منها:

- (۱) قيام دولة المغول الإسلامية في شبه الفارة الهندية .
   مجلة القسم العربي في جامعة بنجاب "العدد الأول" ١٤١٥هـ/١٩٩٥م ،
   (باكستان).
- (۲) مدرسة دهلي الشعرية .
   مجنة اورئينتال كالج مياكارين . الجزء الأول من العدد الخاص الصادر بمناسبة مرور ۱۲۵ عاما على تأسيس الكلية الشرقية بالاهور ، جند ۱۲۸ ، عدد ۲ ، ۱ ، مرور ۱۹۹۵ ۱۹۹۹ م. (باكستان).
- التعریف بالدیوان الأردی تخولجه میر درد.
   مجلة لوردینشل كالح میسگرین . فاجزه الثانی من العدد الخاص الصادر بمناسبة مرور ۱۲۵ عاما علی تأسیس الكایة الشرقیة بلاهور (پاكستان).
- (٤) قضية كشمير المسلمة محميقة قاق عربية ، العدد ٣٩٤ ، الغميس ١٨ من شوال عام ١٤١٩ هـ/ ٤ من فبراير عام ١٩٩٩م. الصفحة الثالثة ، القاهرة (مصر) .
- أحمد رضاً القادري شيخ مشايخ التصوف الإسلامي وأعظم شعراء المديح النبوي
  في المصر الحديث .
   محيفة أفاق عربية ، العدد ٢٩٦ ، الخديس الثاني من ذي القعدة عام ١٤١٩ هـ
  - للثامن عشر من فيراير عام ١٩٩٩ ام. الصفحة الساسة ، القاهرة (مصر) . عيد الأضحى في باكستان .
- حيد الاضحى في باكستان .
   اللواء العربي ، العدد ١٢٢ ، الأربعاء ٧ من ذي العجة ١٤١٩هـ / ٢٤ من مارس ١٩٩٩م ، الصفحة الثانية ، القاهرة (مصر) .
- (Y) حقيقة الإمام أصد رضا القادرى.
   مسعيفة أفاق عربية ، العدد ٤٠٢ ، الخميس ٢٢ من ذي المجة عام ١٤١٩ هـ / ٨ من أبريل عام ١٤١٩ م ، الصفحة السادسة ، القامرة (مصر) .
- (٨) الجبال في نكراه الـ ٦١ . اللواء العربي ، العدد ١٢٥ ، الأربعاء ٥ من المحرم ١٤٢٠هـ / ٢١ من أبريل ١٩٩٩م ، الصفحة الثانية عشرة ، القاهرة (مصر) .

(١٠) وَقِي مُدَةً كُمانَ فَسرطُ إِفْتِسَامُ

(١١) وَرَأْيُ لَهُمْ كَانَ مِنْ رَأْيِهِ

(١٢) إِمَازَمْ مَعْنَى "مُحِيِّبُ" كَلَّمْ

(١٣) بيده أغرب السّما فيي دَوَامُ

(١٤) "سَلَوَجَنَّةٌ نَـشَـرَا أَوْلاً

(١٥) وَوَلُسُوالْمُ أَلْسِيَوْمَ يَبُدُوكُ مُسُورًا

(١٦) وتَكَدَّمُنَاهُ لِجَييِّعِ الْعَدَبُ

(١٧) "تَيْلُةُ"، شَامَتْ سَحَانِبَ ثُورْ

بكتور حسين مجيب المصرى

نقلها إلى الشعر العربي:

## تاريخ طبع صفوة المديح(١)

الأستاذة نبيلة إسحاق محمد

ترجمها عن الأردية :

دكتور حازم محمد أحمد محقوظ

(١) "برملى" عليها نسينمُ المبَّبسَا

(٢) تَنَسَّم سُكُّاتُهَا فَٱلْعَبَرُ

(٣) تَنَبَأُ فَى الْمِنْدِكُلُ عَلَيْهُ

(٤) تَنحَقَّق ذِلسك مِن قَولِهم

(٥) وككانَ المَسوُّنُ دُخْراً لَكَ

(٦) والمُعْدَد رضًا" أَصْبُحَ ٱلْسُنْسُهُ رُ

(٧) يِهِ فَأَخْسُفُى عُلَمَاءُ أَنْفَرَبُ

(٨) وَحَسَامَ لَكِسهُ بِيالْمُلَمُ

(٩) وَبَسَعُدَ الرَّحُسِلِ عَنَ الغَسَانِسِيَّةُ

بهذا التسبيع ألأمزخب فَقِيْلَ لَنَا ٱلْحُمَدُ" قَد حَصَرْ" بِمَنْ جَاءً جَدَّدَ فِيْ كُل عِلْمُ " افَأَخْمَدُ اجَدَّدَ فِي عِلْيِهِمُ فَأَذَكُ مِنْ بِالْهَامِدِ وَكُلِسَةُ فَفِي الْعُجْم وَالْعُرْبِ كَأْنَ ٱلْأَغَرْ" "فَحَسَّانُ عَسْر" تَكَغَّى ٱلْكَتَب" پفشل له کُلُمَا شَاءَ تسمُ

تعَمْدًا بِآثَارِهِ ، أَلْبَافِسِية

(١٨) لِتَسَارِيْ خِمَا تَعْلُوهُ فِي ٱلْكِتَابُ 

( ٦) تقول إن الدكتور حازم محمد أحمد محفوظ ترجم كلامه نثراً إلى العربية ، ونقله الدكتور حسين مجيب المصرى إلى الشعر العربي ، فاشتهر أمر الإمام "أحمد رضا" بين العرب .

بِمَنْ عَرَفُوا مِنهُ ذَاكَ الْمَعَامُ

ومَدَى لَهُم كَانَ مِن مَديدِ

الْأَحْمَدُ" فِنِي العُرْبِ أَعْلَى ٱلْيَمَا الْمُ

فَأَشْعَارَهُ عَرْمَا بِالتَّمَامُ

فَقِيلُ أَجَسادًا وَالْأَفُسلا ٣

مِنْ أَلْغَيْم لِلشَّمْس كَانْ أَنظُهُ ورْ (4)

وَلَدُ أَعْلَنُوا عَنْ شَدِيدِ ٱلعَجَب

بيهَا فِينُلْ سِفْرٌ لِكُلْ أَلْمُصُورُ ١٧

تَفُولُ بِأَثْبَامِعَا يُسْتَطَابُ 🗠

( ٧) المراد بها اللمنظومة السلامية في مدح خير البربة ﷺ التي تعارنا على ترجمتها إلى الشعر العربي مع شرحها . وصدرت الطبعَّة الأولى في الدار النَّقافية للنشر بِالْقَاهرة عام ١٤٢٠ للهجرة الموافق عام ١٩٩٩ للمولاد .

( ٨ ) المراد به ديوانه "حدائق بخشش" الذي بين يدينا ترجمته العربية المنظومة .

(٩) في الأصل أنها سمعت هاتفا من الغيب يهتف لها : أن هذا الكتاب كتاب لكل العصور. شام البرق: نظر إليه،

وتبيله اللقب الشعرى للأستاذة نبيلة إسحاق محمد الباكستانية مدرس اللغة الأردية وأدابها بقسم أغات الأمم الإسلامية بكلية الأداب من جامعة عين شمس بالقاهرة ·

(١٠) في حساب الجُمَّــل فإن حروف الكلام في الأصل تقول : إن تاريحه هو عام ١٤٢٢ المهجرة .

(١) في بحر المتقارب ،

(٢) أحمد هو الإمام "أحمد رضا القادر ي" عليه.

(٣) العلم: العالم العظيم ، وكذلك النَّحرين.

(٤) الأغر ؛ المشهسور .

( ٥) من فرط محبته للرسول 🐲 وقوله الشعر في مدحه ، نقبه العرب "بحصان" الذي كان شاعر . 極 山山川

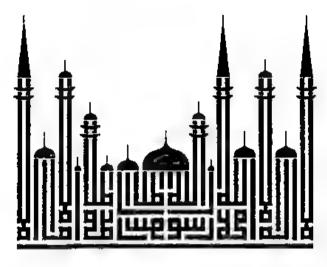
# الفيهارس

## إعسادات:

# دكتور حازم محمد أحمد محفوظ

مدرس اللغة الأردية وآدابها في كلية اللغات والترجمة من جامعة الأزهر الشريف

- 1- فهرس أسماء وصفات الرسول 難 ،
  - ٢- فهرس الأعبلام .
- ٣- فهرس الأجناس والجماعات وأهل المداهب والطرق الصوفية والهيئات
   العلمية .
  - ٤- فهرس المصطلحات الصوفية ،
    - هورس الأماكن والبلدان.
      - ١- فهرس الكتب.
      - ٧- فهرس الآيات القرآنية .
  - المرس الأحاديث القدسية .
  - ٩- فهرس الأحاديث النبوية .



لا إله إلا الله .. محمد رسول الله

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

الحبيب 海 = حبيب الخلق : ۸۰/ ۲۰/۱۹/۱۹/۱۹/۱۹/۱۹/۱۹/۱۹/۱۹/۱۸/ ۱۹/۱۹/۱۹/۲۰۴/۱۹۰/۱۹۰/۱۹

الحفيظ 路: ٨١٨ الحقيقة 路: ٢١٠/٢١٧ الحكم 路: ٣٥٣

الرحمة 北 ۱۰/۱۲۷/۱۲۹/۱۲۹ الرحمة 北 ۱۰/۱۲۷/۱۲۹ الرحيم 张 = الأرحم : ۱۲۰/۱۲۰/۱۲۰۸/۱۲۸ الرحم (۲۰۰/۲۵۰/۱۸۰/۱۷۱/۱۹۶۰/۲۷۸/۲۷۹

الرفيق 第:۲۰۰ الرؤوف 第:۲۸۰/۲۰۳/۱۸۸/۱۷۱

الشبجاع ﷺ : ۲۹۲

الشفيق 紫 : ۱۱۱ الشمس 紫 : ۲۱۸

الضياء 猴 ۽ ۱۸۵ العربي 猴 ۽ ۲۴۳ العربز 猴 ۽ ۴۶۳

العظيم 第: ۲۲۲/۲۱۲/۲۱۲/۲۰۷/ ۱۱ه

العفو 海: ۱۹/۱۲۸/۱۲۸/۱۹۱/۲۲۹/ ۱۹/۲۲۳

> العَلى 後: ۱۷۱ العليم 表: ۲۰۸/۱۷۱

> > الغبي 粪: ۲۱۸

الفصيح 猴 : ۲۸۴ القدير 猴 : ۳۰۹

القرشي 第: ٣٠٨

الكمال 法: 114

77/77/09/08/09/00/06/09/07/2A/ YA/Y#/Y#/Y#/Y#/Y#/\#\/\#\/\#\/ 34/30/41/34/43/44/40/40/41/44/ 1114/11.1.1.2/1.1/1.1/1.1/44/42/ /17./111/114/114/110/110/116/114 /18·/144/14A/14V/144/14W/144 /184/184/184/184/186/186/186 /174/171/104/160/164/161/161 /144/141/14-/124/122/12-/124 /140/14./144/144/144/140/144 1194/194/199/190/197/149 144-1414/410/414/4.4/4.4/4.. /464/466/46-/444/444/444/444 /TTA/TTV/TT=/TTT/TTT/TTY/TT>/TT= /TV=/TT>/TE=/TEY/TE>/TE./TTS /6 - 4/4 - 6/44 1/441/444/444/444 447/444/414/414/4.9

الىعمة 派:١٠٠ الىور 派:١٠١/٢٢٩/٢٢٩/٢٤٦/ المالك 派:١٦٠

المجيب 雅 1 ۸۵۳

المجير 後:۱۲۰/۲۳۰/۸۰۳ المحب لله 後:۱۳۶

المغيث 海 : ۲۰۲/۲۲۷/۲۴۸/۲۰۲/۲۰۰۲ ۲۰۹/۲۰۸/۲۰۷

المَليك = مَليك الورى 海: ۱۸۲/۸۱ ۲۰۱

المنقذ = منقذ الورى 漢: ۲٤٩/ ۲۸۰

المولى 梁: ١٦٠ النذير 梁 : ٢١٤

الهاشمي ﷺ: ۲۰۸/۲۸۰

أول الخلق 第:٢٣٣ إمام الرسل 2: ٢٥٢

بدر الأعاجم 维: ٢٠١

حبيب الإله 語: •۲/۲۲/۱۷۷/۱۸۱/ ۲۱/۰۱۹

خاتم النبيين 総: ۱۰/۲۱۰/۱۲۳ خير الأنام = خير البرية = خير البشر ※: ۱۲/۲۲/۲۲/۱۹۱/۱۹۲/۲۲۷ ۴۱۲/۲۲۹/۲۲۱/۲۷۷

خير الرسل 🗱 : ۱۲۳

روح العالم 秦 : ۲۰۹ سلطان الأنبياء 秦 : ۱۹۹ سيد الأسياء وآخرهم 秦 : ۱۲۷/ ۲۲۲/۲۰۳/۱۷۱

سيد الإبس والجن ﷺ : ١٠٠٠

الفعيارس

£ . A/T00/T1 .

TTY/TY

1 - 1/4 - 0

الرسول) 经: ۲۱۷

ابن عربی 🗱 ۲۳۲۱

الشريف) 🚓 : ۱۲۹۱/۲۲۰/۱۷۸

TTA/T. T

T1A/170

أبو أمامة (الصحابي) 🐗 : ۲۱۷

ابراهيم = الخليل =

سيد الحلق 海 : ١٨٦/١٣٧ سيد الدين 紫 : ١٤٣ سيد العالمين = بسيد الوري 🟂 : YY4/YY0/Y . 4/Y . سيد الكون 賽 : ٣٠٩ شمس العجم 進 : ١٧٠ شمس العرب 紫: ۲۰۲/۲٤۹/۹۷/ صفوة الأبيياء 紫:۱۶۲/۱٤۱ طبيب القلوب 罗・۸:经 عبد الله ﷺ: ۲۰۸/۱۲۱ غفور 经: ١٨٦ فاسم 数: ۲۵۳/۱۳۸ قمر العرب 逃:١٧٠ فمر المدينة تلا = فمر طبية =

القمر = بدر طيبة : ١٩٧/١٩٥/١٨٣ Y. 0/Y0Y/Y. 9/ كاشف العمة ﷺ و ٢٧٠ مَالِكِ مُلِكِ الورِي ﷺ ؛ ٢٥١ /144/144/24/21/20/14:後 2020 /£. A/Yaa/Y£Y/Ÿ.4/Y1Y/Y.Y/1AT ETA مديبة العلم 怨: ٣١٠ مظهر الحق ※: ۲۰۲/ مرجع الخلائق 滋:١٨١/ مَلِكَ الرسل 海: ١٥٨ مليك العروج 悉 : ۲۴۸ نبي الأنبياء 🏂 : ١٢٧ وردة الروض ﷺ : ۱۸

## 

أدم = الصعى (عليه السلام) : /TTA/TY7/TY0/1A7/11./01/4./TT أل أحمد أجهي ميان (الشاه) 🚸 : /TT3/TTY/TT7/T-T/1AT/1TY/E4 [ل رسول (السيد) 🌲 : ۲۹۷/۱۳۷/ / / \* \* \* / \* \* / \* / \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* / \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* / \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* / \* / \* \* / \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* / \* \* آل محمد (الشاه) 🌣 : ۲۰۱/۱۳۷ أمنة بنت وهب (السيدة أم إبراهيم = ابن سيدنا محمد ﷺ : أَلْسَلَامِ) : ۱۸۵/۱۳۱/۷۷/۱۳۸/۱۳۸/۱۳۸ /\*\*\$/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\* إبراهيم الأبرجي 🌤 : ٣٢٣/١٣٦ ابن حنيل (الإمام) 🗱 ٢٠١١ أبو الأحوص (من رواة الحديث أبو الحسين أحمد النورك (السيد) 🚓 : ۲۰۱/۱۰۰/۱۰۰/۲۲۶ أبو الحسن على الهنكاري 🛊 : أبو الفرح الطرطوسي 🦚 : ۱۲۰/

أبو بكر الشبلي البعدادي 🐗 : أبو بكر الصديق = العنيق 🛊 : \*\*\*/14\*/14\*/14\*/14\*/14A/A./VY \$17/T3\$/TA-/TYA/TA/T4Y/ أبو يكرة (الصحابق) 🚸 : ١١١ ابو جنيفة (الإمام) 🖈 تا ٢٠١/١٦ أبو سعيد المخزومي 🚓 🕽 ۱۲۰/ **\*\*\*/\*\*\*** أبو ذر (الصحابي) 🐗 : ۲۰۱ أبو سعيد الخدرك (الصحابي) YY3/1AA/1Y1: 4 أبو صالح نصر 🚓: ۲۲۲/۱۳۱ أبو فتادة (الصحابي) 🗢 : ۱۷۲ أبو عمر عثمان الصريفي 🗞 : ٢١ أبو محمد عبد الحق الحريمي 71 : dk أيو هريرة 🚓 : ۲۸۲/۲۹۹/۱۶۶ أحمد (السيد) 🌤 : ۲۲۴/۱۲۷ إحمد الجيلاني (السيد) 🐟 : ١٣١ TYT/ أجمد بن زيني دحلان : ١١ اسماعيل 🗷 النجي (عليه السلام) : ۱۰۸/۱۰۰/۴۱۰/۴۲۸ الاسكندر المقدوني : ۲۰۱/۱۲۴ البتول (فاطمة الزهراء) رضي الله عنها : ١٢١٤/١٥/٧٤/٥١/١٢١/ TTE/TIE/T.A البتول (مريم العذراء) : ١٤/٧٧/

الحنيد البغدادي 🚓 : ۳۱۷/۱۳۰

الحسنين السيطين = = الأخوين (الحسن والحسين) رضي الله عنهما : ۲۲/۹۰/۲۷/ \$ ¥ \$ / TY 0

الحسن (الإمام) 🚓 🛊 ۲۹۲/۷۲/۹۲ £46/440/446/446/444/44 الحسين = الشهيد = شهيد الشهداء (الإمام) خور ١٥/٧٢/٥٦ /440/444/444/1117/40/44/ £44/4AA/440/417/410/417/450 الحلاج : ۲۱۷

الخافان 🚓 : ٢٩٥

الخَضر (عليه السلام) : ١٣/٣٣/ 4.4/444/6.4/144/144

السرې سقطي 🐞 : ۲۱۷/۱۲۵ الشافعي (الإمام) څه : ۳۰۱

الغوث الأعظم = غوث = عبد القادر الجيلاني 🌦 شيخ الشيوخ = شيخ جيلان: ۲۲/۲۸/۲۷، ۲/۲۲/ /\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*/\*\* /44./444/444/444/444/446/444 /444/404/440/446/444/444/444 /#14/#1X/#+1/44V/\$34/440/\$36 /#46/#4#/#44/##V/##Y/##1/##. /+41/+4./+11/+18/+14/+11/+11 /+vx/+vv/+v4/+vo/+v&/+v\*/+v\* /TAO/TAE/TAT/TAT/TAT/TA-/TYS /+4+/+41/+4+/+44/+44/\*\* /+44/+48/+44/+44/+40/+46/+4 2.1/2..

المتنى : ١٠٤ المهدك المنتظر ! ٤٠٢/٣٩٨ أنس بن مالك (الصحابي) 🚓:

TOO/TTT/TOV/TTA اوس بن أوس (من رواة الحديث الشريف) : ٣٦١

أيوب (عليه السلام) : ۲۹٤/۲۰٦ بركة الله عشقي (الشاه) 🚓 : /TY0/T.Y/1TY بلال 📾 الحبشي (الصحابي) 🚓:

ىلقىس ؛ ؛ ە

بهاء الدين (السيد) 🚓 : ۲۲۲/۱۳۲ بهاء الدين النقشيندي 🚓 : ٣٢ تاج العارفين (السيد) 🚓 : ۳۰ جابر (الصحابي) 🍇 ۽ ۲۸٦ جبريل = الروح الأمين (عليه

السلام): /4./AE/A./Ve/55/5./05/00/05

*\_{*|Y\$\$\!\\$\\$\|Y\$\@*|*\\$\Y\}\\$\\$/\\$\Y\\$\\$ T04/Y0Y/Y5./Y.0

جعفر الصادق (الإمام) 🚓 : ۱۲۵

حلاك الدين اثرومي (مولانا) 🚓 : £41/£1 £/£+£/14 جمال الأولياء (الشيخ) 🚓 : ١٣٦/

TYE/TY

حافظ الشيرازې ﷺ ؛ ۲۱۰/۱۹

حازم محمد أحمد محفوظ (دکتور) : ۲۱/۱۲۳/۴۳۲/۴۹۱) 677/670

حسان بن ثابت تجه (شاعر الرسول) : ۱۷/۱۵۰/۲۳/۱۹۶ حسن (السيد) 🚓 :

حسیں مجیب المصری (دکنور): ۲۲/۲۳/۱۲۲/۱۲۲/۱۲۲/۱۲۲ حليمة السعدية : ٢٨٨ حمرة = أسد الله ناج (عم

الرسول 李۴٤/٣٢٥/٢٩٣/١٣٧ : (李۴٤/٣٢٥/٢٩٢٥)

حمزة (الشاه) 🚓 🗅 ۲۰۲/۱۳۷/۱۰/ \*\*\*/\*\*\*/\*\*\* حواء (روجة أدم) : ١٨٦

خديجة (السيدة أم المؤمنين) رضي الله عنها : ۲۹۱ رضا (محمد أحمد رضا القادري)

الفهارس

40/47/41/YA/YY/YY/Y-/YY/19 146 11/1./04/04/00/04/04/0./24/44/ A-/Y4/Y4/Y6/Y-/4A/44/46/46/46/ 44/44/44/44/44/44/44/44/44/44/ 111-11-11-11-11

/141/148/144/114/118/118/ /104/104/164/166/164/144/144 /14+/178/174/175/175/175/171 14.4/194/19./144/14./144/144 1700/407/460/440/446/477/4.4

/PPA/PP3/PP3/PP3/P+3/P+6/P3 / TOE / TOY / TO. / TES / TES / TET / TE. / TTV / TT - / TAO / TYT / TT 1 / TT - / TO T

> ATT/E+1 سالم: ۲۸۹

سعد بن هشام (من رواة الحديث الشريف) : ٣٤٤ سليمان (عليه السلام) : ٢٥٧/٥٤ سهیب (الصحابی) 🕸 : ۱۹۰ شوکت علی : ۱۹

شهاب الدين السهروردي 🐟 : 1 - 4/27

صالح (عليه السلام) : ٣٠١ ضياء الدين (القاصي) 🐗 : ۱۴۱/

عانشة (السيدة أم المؤمنين) رصي الله عنها : ۳٤٤/۲۹۷/۲۹۱ عبد الرارق (تاج الأصفياء) 🚓 : **\*\*\*/15%** 

عبد الرحمن بن أبي ليلي (من رواة الحديث الشريف) : ٣١١

عبد الله (الصحابي) 🦚 : ۲۲۰/ 441

عبد المصطفى = عبد الرسوك (محمد أحمد رصا القادري) 🚓 : TOY/TON/174/174/109/A4/12 عبد المنعم الحفني : ۲۰۲/۳۰۲ صد الواحد التميمي 🦚 : ۱۲۰/

عزرائيل (ملك الموت) : ١٠١ على الرضا (الإمام الباقر) ش: **\*17/\*13/17** 

على (السيد) 🌣 : ١٢٦ على بن أبي طالب = أسد الله المرتضى = حيدر = الولى = أبو تراب = الامام طه: ۲۲/۸۲/۲۲ /\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/ /٣١٩/٣١١/٣١٠/٣٠٠/٧٩٩/٧٩٠/ /ro./rr//rro/rre/rro/rto/rtv/rtr 61Y/T56/TA.

على زين العابدين (الإمام السيحاد) که: ۲۱۷/۲۱٦/۲۰۰/۱۲۵ على الهجويري 🗱 : ۲۰

عثمان بن عفان = ذو النورين = الغنى 🚓 : ۲۲/۱۷۲/۱۲۸/۸۰/۲۲ 41 7/444/44-/444/444/444 عمر بن الخطاب = الفاروق = الوصى الله ٢٠/١٧٢/١٩٨١ 414/444/44-/444/444/444/144/

عمر بن الفارض 🗱 : ۲۱۷ عمرو (من رواة الحديث الشريف) ؛ ۲۱۱

عيسي = المسيح ابن مريم = ابن البتول (عليه السلام) : ٧٧/ 110./121/174/174/170/11./96 /TTT/T-4/47Y/4EA/41Y/171/101

/TT1/T00/T0T/T51/T57/T5./TTA \$ . A/£ . D/£ . Y/T & \$ فصل الرحمن شرر المصباحي (دکنور) ۲۰۰ فضل الله ي: ۲۲۰/۲۲٤/۱۲۷ فنبر: ٣٣٦ قیس (مجنون لیلی) : ۱۳۰ كسرى أنو شروان (شاهبشاه فارس) : ۲۲۹/۱٤۳ لقمان بن عامر : ۲۱۷ لىلى: ١٣٠ مالك (الإمام) 🌣 : ۲۰۱ مانی: ۲۸۹/۲۱۲ محمد أحمد رضا الفادري 18/14/11/10/14/17 : 45 (ala)i) /44/44/40/46/43/44/44/44/44/ //44/144/14-/144/144/141/1-4 /Y17/Y10/Y.4/Y.7/198/1Y0/178 *`|+&-|#*+4|#44|#14|744|744|744 141/140/141/411/41 محمد (السيد) که: ۲۲۱/۱۲۷ محمد إقبال (العلامة) 🤖 : ١١/ 244/544/14 محمد بهکاری بادشاه 👟 ۱۳۱٪ محمد على : ١٦ محى الدين أبي النصر : ١٣٢/

معاوية : ۲۹۹ معروف الكرخي 🚓 🛊 ۲۱۷/۱۳۰ معين الدين الجشتي الأجميري (سلطان الهند) الله ٢٩٥/١٠٤/٢٢ (سلطان الهند) منكر (الملك) : ١٧١/١٦٥ موسی 🗷 الکلیم (علیه السلام): ٥٥/٢٢/٥٥/٢٢/٧٠ ١٨/٢٠ /EYE/YYK/YYY/YYY/Y.7/75Y/YEV/ 4. 4/4. 4/4. 0/494/494/400 موسى (السيد) 🚓 : ۲۲۲/۱۳۲ موسى الكاظم (الإمام) هـ: ١٣٥/ نبيلة إسحاق محمد: ٢٣١/٤٣٠ نكير (الملك): ١٧١/١٦٥ نوح (عليه السلام) : ۲۹٤/۱۸٦/٥١ E+A/YSA/ هاجر رضى الله عنها (السيدة زوحة النبق إبراهيم) عليه السلام: ١١٤ هاشم (جد الرسول 進): ۱۱۹ وارث على شاہ (الشيخ) : ۲۲۲ يحيى (عليه السلام) : ١٠٠ بعقوب (عليه السلام) : ٣٠٦/٥٥ يوسف الصديق (عليه السلام) : ١٤/٥/٥/٥/١٠

## (٣) فهرس الأحباس والجماعات وأهل المذاهب والطرق الصوفية والهيئات العلمية

الحلفاء الراشدين : ۲۵۰/۲۹۹/۱۲۸ £17/Y41/ الخوارج: ۲۱۲/۲۹۹ الرابطة الإسلامية : ١٧ الروافص : ۲۹۹ العُرْبِ (العُرْبِ) = بني نَعْرُبِ : 1117/44/44/04/04/00/04/14/16 £41/640/414/445/440/144 العشيرة المبشرين بالجنة غرد T11/114 السنى: ٢/١٨/١٤ الشهراوة 171 الصحابة = الصحاب 🏚: ١٨/١٠/ /444/441/411/144/14 -/04/04/14 44-/440/44V/44V/444 الطريقة الجشتية : ۲۲۸/۲۲۰/۱۰۲ الطريقة السهروردية: ٢٣٨ الطريقة القادرية : ١٢٢/١٠٢/٢٠/ /++4/414/414/4.4/434/434/44 \*\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\* الطريقة النقشبندية: ١٠١/١٠٠/ الفرس: ۲۱۲ الفرق الضالة: ١٨/١١٧ القادريين = القادري: ١٤/ ١٢١/ \$+1/TY4/TYA/TTY القادبانيين: 14 الكافرين ≔ ألكفأر ≃ الكفور ≕ الملاحدة 😑 الطبيعيين 🗀 الأعادي: ١٨١/١٢١/١٢١/١٨١/١٨١/ /YVE/YTY/TOO/TOE/YEA/YEY/SAO /FF1/F15/F1F/F1Y/F++/Y9A/YVA

ETT/ETT/E-4/4-4/444/444/444

أل البيت = أل الرسوك = أل العبا = العترة ف: • ١٠/١٨/١٨/ /139/111/119/11V/1.3/VE/V./TY 44./711/4.4/4../444 إحداد الأمام محمد أحمد رضا القادري رهم: ۲۹۹/۱۹۸ أمهات المؤمنين (رضي الله عبون): ۲۹۰ الأزهر الشريف: ١٥ الاسماعيلية: ٤٠٨/٢١٧ 14 m. Rev. 14/14/14 الأصفياء: 414/777/714 الأعجمي: ١١/٢١ الأنسام : ۲۱۷/۲۰۳/۱٤۲/۱۲۷/۱۰۱ /PPT/PTT/FTT/FTT/ /4 - A/797/779/788/787/78 - /74A 414/417/41./4.4 الإنجليزي (المستعمر) : ۱۹۹ الأولياء : ١٨٢/٢٢/٢١/١٩/١٨/١٧ /\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\* 113/11-/2-0/444/440 التابعين: ٢٣٧ النتار: ۸۱ الحكماء: ١٨٧ الحيفي : ١٢/١٤ الرسل: ۲۴۰/۲۵۲/۱۲۱ العالم العربي : ۲۲ العربي: ۲۰/۱۸ العجم: ٧٥/٢٢٤/٢٢٤٥٤ العقلاء: ١٨٧ الحور ≔ حور الجنا∪ = حور الحية : مه/١٢/٥١/١٤٠/١٠٠/

1 . a/YY .

الفهبارس

المريد : ۲۱۱/۸۲۲/۲۲۹/۲۲۱/۸۲۲/۸۲۲/ /T10/T09/F0V/T0./T1V/YTA/YTY

#3#/#34/#A3/#A1/#V#/#V./#3A

المعرفة: ١٩/٤٢ المعشوق: ١٧٢

## (٤) فهرس المصطلحات الصوفية

الشيخ = المرشد : ۱۰۰/۱۰۱/۱ /\*^\$/\*YY/#3A/##Y/#1A/#1Y/¥3Y الاندال: ۲۴۳/۲۴ البليل (العندليب) : ١/١٧١٨ ١٥/٥١/٥١/ الطريق: ٣٠٢/٦٣ /AT/AT/A1/YE/YT/Y1/Y./\0/0A/0Y /441/144/130/134/194/1-4/43 العارف: ۲۹۵/۲۷۲/۱۲۹ E-1/447/444/444/441/464 العاشق: ١٧٢ العشق الإلهي : #47/11 البقاء: ۲۴۰/۲۰۹ النصوف ≃ العرفان: ۲۲۲/۲۰۱/۱٤ العقل: ٤١٣/٢٨٧ العلم: ١٠٨/٤٠٠ التوكل: ٣٢٥ الحنون: ١١٢/١١١/٧٩ العلم اللدني: ۲۸۰ الحالب: ۲۰۲ الغدائر: ۱۷ الفتوح: ۲۷۲/۳۰۸ الحانة (الخانقاه) : ۲۷۰/۱٤٩/٧١/ القراشة : ١١٥/١١١/١١٤/١/١٢// الحيرة: ٢٠٨ 44./4.0 الفقر: ١٩٤/٦٨ الخط: ۲۸۲ الخمر الصوفية = العلم اللدني الفقيد : ۲۲۴/۲۲۲/۲۷۷/۲۷۲۱ = المعرفة الصوفية : ١٩٧/٤٢/١٩/ 770 ///\*//\*\*//\*\*//\*\*//\*\*//\*\*//\*\*//\* الفناء: ٢٤٠/٣٠٩ / 43/443/43 - / 404/404/413/410 القطب : ۲۲/۲۲۱/۲۹۸/۲۴۳/۱۱ القطب الذكر: ۲۳۰ 7.1 الرياضة: ٣٠٢ القلب: ۲۸۷ الكاس: ۲۰۹/۲۰۸/۲۱۰/۱۰۲ الزاهد: ۱۴۹ الساقي (شيخ الطريقة) : ١٠٩/ الكبرناء: ١١/١١٤ الكثرة : ۲۹۷/۲۷۱/۲۰۱/۲۹۷/ السالك: ٢٢٦ الكرامات: ٣٢٦ السر: ٤١٤/٤٠٥ المحفل: ۲۷۲/۲۷۲/۲۰۷ السعادة : ١٥٢ المرآة: ٢٢٢ السكر: ۲۵۸/۷۹/۳۳ المراقبة : ٢٠١

4 - 1

Y13/Y14

الشعد : ١٥

الشهود : ۲۲۲/۲۲۱

2.4/4.0/

الشمعة : ١٥٥/١١٤/١١١/٩١/٥٠

المؤمس = المؤمن : ١١٦/٨٦/٥٢ £1 - / Y · - / Y Y A / Y 0 % / 1 A 1 / 1 % Y / 1 Y 4 / الهنادك = الهندوس : ١٧/١١/ أمتك = أمة الرسول = الأمة ::: خير الأمم = أمَّته = الأمة /46/41/30 :  $|a| = a_{max}$ /111/141/100/160/160/171/17. *`}*yvr/+å.*`\\**rr/\*+a/\*+v/+.\*/+41 \*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\* أهل السنة والجماعة : ١٤٨/١٧/ \*1\*/\*·\*/\*15/1VE/1Y1 أهل المدينة المنورة: ٢٠٢ أهل اليمن : ٧٦ بنات الرسول 滋 ؛ ۲۹۵/۲۲۲ دار اکادیمیة رضا : ۱۹ نعماء المستعين : ١٦٠/١٧ شبوخ الطرق: ٣٠١ قريش: ۲٤٧ كفار مكة : ٣٥٢ والدا الإمام محمد أحمد رضا القادري 🚓 : ۲۹۹/۲۰4/۱۹۸

المتصوفة (الصوفية) العارفين بائله 🖃 أَهْلُ التصوف (أقطاب الصوفية) : ۲۹/۳۳/۱۹/ /174/111/1-4/1-4/14/17/47/47/47 /\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*/\*\*/\*\*/ /Y44/YV4/YYA/Y+4/YA#/YYA/YY£ 1.7/1.1/44 المتقين: ١٤٨ المجوس: ۲۴۳ المخالفين : ١٧١/١٦٩/١٣٨/١٠ / /roy/ros/yys/yso/sho/shs/sys £ . £ / 47 - / 409 / 404 المذاهب الأربعة: ٢٩٧ المذهب الصوفي : ١١/١٥/١١/ YAY/YY1/YY4/Y10/1.4 المذنبين: ۲۳۰/۲۷۰/۲۵۰ المسلمين : ۱۹/۷۱/۸۷/۱۷/۸۷/۱۷/۱۹ /44-/160/12-/121/190/117/16/ E16/440/410/446 المسيحين: ۲۶۲ الملك = الملائك (الملائكة): ١٥/ `\Y\|\\\#|\+4|\#A|\\#\|\\\\\\ /Y + Y /Y + P /Y + Y /Y + Y / Y 4 4 / Y 4 Y / Y 4 Y / `/rsi/rri/rri/tvi/tvi/tvi/tvi 117/1.0

المكاشفة: ١٧ المناجاة: ١٨ المبازل (مقامات التصوف) : النور المحمدي = نور الرسول =

النور : ۱۷۳/۱۹۳/۱۹۳/۱۹۲/ `/\*\*\*/\*\*\*/\*\***\**/\*\*\<sup>\*</sup>/\*\*\*/\*\*\*/\* الواصل: ۲۱۷/۲۰۹/۲۲۱/۲۲۱/۱۲ **444/44** 

الوجد: ١٤

الوحدة : ۲۹۷/۲۷٤/۲۲۰/۲۲۰/

المهــارس

الوردة : ۱/۱۷۱/۱۵/۱۵/۱۵/۱۵/۱۷/۱۷/ 170/171/1.9/47/44/44/41/42/44 2.1/441/441/444/444/441/144/ الوصال: ۲۰۸

الولى: ٢١٩/٣٧٤/٣١٩

الموية: ۲۷۷ الهيولي : ۲۸۷

سر الآذل: ٤٠٥

ماء الحياة = ماء الخلد : ١٧٤/ 745/TTA/T-3/YOY/1AT/130

## (٥) فهرس الأماكي والبلدان

اجمير: ۲۲۰/۲۲ أرض الإسلام: ١١ أرض الشام : ٢١٧ أرض العرب: ٨٨/٥١ ارم: ۲۰۲ أفقانستان ١٩٠٠ الأراصي المقدسة 🗈 ١٨ البقيع: ١٩ التركستان: ۷۳ الحرم النبوي الشريف ١٩٢/٨٨ 141/14-/141/166 البطحاء (بطحاء مكة) : ٢٠٩ الحجاز: ١٩٩/١٤ البحجر الأسود : ١٩١/١٨٤/١١٥/ الحطيم (جدار حجر الكعبة) :

YA0/Y11/144

الركن الشامي للكعبة :

الركن اليماني للكعبة : ١٩٢/١١٤ السعير (جبل): ۲۱۷

الصفا والمروة : ١١٥

الطور (جبل) : ۱۱٤/۷۷/۵۵/۱/ /\*\*i/\*i\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*i\*/\*\*\*/\*\*.

> العراق: ۲۹۵/۲۲/۵۸ العرات (بور): ۲۱۵

> > القاهرة: ٢١

القُدس الشريف : ٣٠٩/ ٣٠٣ الكعبة المكرمة (المشرفة) = الحرم = الحرم الشريف = حرم الله = بيت الله = البيت = البيت العتيق : ١/١/٤١/٤١/١٥/١٥/١٥/ /114/1-A/A4/AA/A1/A-/VY/V-/10

/190/191/184/104/178/113/110 T.A/T. 0/TAN/TYT/TIN/Y.. الكوثر (نهر): ۱۱۸/۹۰/۷۹/۱۱۸/ / / ٢ 4 / ٢ 4 0 / 4 7 0 / 1 4 4 / 1 4 4 / 1 4 7 / 1 4 0 المسجد الأقصى: ٢٠٣ الملتزم (موضع أمام الركن التماني): ۱۱۰ المبهج (الطريق الذي سار فيه الرسول ﷺ صعداً في السماء) : Y - Y/Y - 1 الميزاب (ميزاب الكعبة) : ١١٣/ Y . . /141 النجف الأشرف - 140

# 1/44/74/7 - /14/11/19 : Just 197/17-/169/16-/1-6/19/14/197/ \*\*\*/\*\*\*/\*1#/ اليمن: ٧٣

اتربردیش: ۲۲۷ **احد (جبل) : ۱۰۲/۱۰۹/۱۰۹/۲۹۷/** TYP

ياب الكفية: ١١٢ باكستان : ۱۵/۱۷/۱۹/۱۹ : باكستان 111/146

بخاری: ۲۲۰/۲۲ يدر: ۲۹۷/۲۷۱

بریلی = الوطن = مسقط /144/12-/44/0-/12/14 راسه: 170

بغداد: ۲۱۹/۲۲۷/۲۹

بلاد العرب: ٥٧

بيجلاديش: ١٩٦/٢٠/١٨/١٦/١٥ بومیای : ۲۰

بهرائج ۱۹

صحراء العرب: ١٥/١٥/٧٥

طرطوس: ۱۳۰

طريق المدينة المنورة: ١٩٢

طيبة = المدينة المنورة = بثرب

= مدينة رسول الله 海 : ١١/١٤/

/£X/£Y/£%/£@/£T/£Y/£./T4/TV/T%

[A4]AY[V4]V1]\1\1\7\]\0\]0\]0\]0\]0\]

/17-/119/119/118/119/119/

/160/164/16-/14-/144/148/144

/144/146/144/141/146/164/164

/144/144/141/144/144/144/144

*`}*Y#\`|Y&\`|YY\$|YY\|YY\|Y\\'|\\$#

&YY/P41/Y4-/Y+4/Y+Y/Y&Y/Y#

فارات (قمة جبل): ۲۱۷

فارس: ۱۸۰/۱٤٣/۱۲٤/۰۱

لكهنو: ۲۲۱

مارهرا: ۳۲۷

149/114

Tat

مِنی: ۱۸۹

بان باره: ۹۹

مساجد مصر: ۱۸۱

كريلاء: ٢١٥/٢١٢/١٣٤/٨٢ : ٢١٥/٣١٤

مصر: ۳۹٤/۲٦٤/۱۸٦/٥٤/۲۲/١٥

مقام إبراهيم (غليه السلام) :

مكة المعظمة : ١١٣/٩٦/٥٨/١٤/

/>5//58/584/584/594/595/545/559/554 /++4/+64/+46/+44/+44/+44/+4

## (٩) فهرس الكــتب

القرآن = الكباب المجيد = المصحف = الكتاب : ١٩/١٩/١٠/ 1119/11-1149/196/16-/40/14/19 /TAP/TTV/TTS/TE\$/TSA/TAA/YY. £YY/£Y+/£YY/£YY/£+£/YAY اندول المكبة بالمادة الغيبية : العطايا النبوية في الفناوي الرضوية : ١٦ يسانين الغفران: ١٤ بعجة الأسراد: ٢٦ الفتوحات المكية: ٢٣٢ المثنوي: tet المحجة المؤتمنة الممتحنة : ١٦ المنظومة السلامية في مدح خير البرية : ٢١/١٢ حيدائيق بخشيش محداليق الفقرات : ١٨٠ ديوان حافظ الشيرازي: ٢١٠ ستن أبي داود : ۲۹۱/۱۴۱ ببينن الدارمي : ١٨١

سين الترمذي: ۲۹۱/۲۲۰/۱۷۸ صحیح الیخاری : ۲۸/۲۲/۲۵۲/ TAY /TOO/TAT صحیح مسلم: ۲۹۲/۱۷۳ صفوة المديح : ١٩/١٨/١٩/١/ 470/411 فتوح إلغيب: ٢٣٢ فصوص الحكم: ٢٢٢ قلوب العارفين: ٢٢٢ كفل الفقيه الفاهم في أحكام قرطًاس الدراهم: ١٤ كنز الايمان في ترجمة القرآن : مسند الامام أحمد : ١١٦/٦١/٦٧ ~###/###/#14/Y14/14#/1AA/141/ معجم مصطلحات الصوفية : Y. 7/Y. Y

التوراة: ١٨١

ىيت النبى ﷺ = بيت الشعبق : Y40/Y47/112/A6/10 بيروت: ۲۰۲ تركيا: ١٦٠ تسنيم (نهر): ۲۱۰/۷۹/۲۵ ثور (غار): ۱۸٤/۷۹ حسب: ١٠١/٣٧ جملات : ۲۹۱/۲۳۷/۲۰۱/۲۹۲ : ۲۹۱ حراء (غار): ۲۹۱/۲۹۰/۱۸٤/۹۱/۷۹ حلب: ۸۱ ختن: ۷۳ خيبر: ۲۱۱/۲۱۰/۲۹۹/۱۸٤/۱۳۸ ديو: ۲۱۱ روضة الرسول 😑 الرسول = ياب الرسول = قير الرسول = روضة النبي = المزار = مزاره = روضة المصطفى 🕸 : /41/4./ek/e./tk/t1/te/tt/tv /14-/148/141/119/117/1-4/4 /14+/144/144/144/144/144 /\*\*\*/\**\***V/\\*\$/\\*\*/\\*\*/\\* Y=4/Y=Y/Y=1/Y44/Y=Y/YYY رباض العرب = روض العرب : زرقا (نبع في المدينة المنورة) : زمزم (بثر) : ۱۹۲/۱۹۱/۱۱۳/۹۹ سيناء : ۱۷۳ شبه القارة الباكستانية الهندية : 184/14/64/41/14/11

## (٧) فهرس الآيات القرآنية

وصفحة رقم ١٢٧

وصفحة رقم ٢٧٣

يبيورة الشعراء :

سورة القصص :

سورة الأحزاب :

سورة فاطر :

سورة پس :

سورة ص :

سورة الزحرف :

سورة الأحقاف :

سورة الفتح :

سورة النجم:

وصلحة رقم ۲۷۷

سورة الرحمي:

سورة الحشر :

الآية رقم (٢١٩) صفحة رقم ٢٧٨

الآية رقم (٨٨) صفحة رقم ٢٠٩

الآية رقم (٥٦) منفعة رقم ٢٧٦

الآية رُكم (٨) منظمة رائم ٢٨١

الآية رَقَم (٤٠) منقحة رقم ٣٩٦

الآية رقم (٣٩) منفحة رقم ٨٨.

الأية رقم (٨٥) مطمة رقم ٤١

الآية رقم (٨٨) صفحة رقم ٩٧

الآية رقم (١٠) معلمة رأم ١١٣

الأبية رقم (٢) صفحة رقم ٢٨١

الآبة رقم (٣) صفحة رقم ٣٦٦

الآبة رقم (٤) صفحة رقم ٧٥٠ الآبة رقم (٨) صفحة رقم ٢٠٧

الآية رقم (٨)،(٩) منقحة رقم ٩٩.

الآية رقم (٩) صفحة رقم ٢٠٠

الآية رقم (٢٦) صفحة رقم ٣٠٩

الآية رقم (٢١) صفحة رقم ١٦٤

الأَيْهُ رَقِمُ (٢٩) و (٢١) منفعة رقم ٢٧٥

الآيات أرقام (٣)،(٤)،(٥) صفحة رقم ٢٨٣

الآوات أرقام (٨)،(١)،(١) صفحة رقم ٩٦

سورة البقرة : الآبة رقم (٣٢) صفحة رقم ١١٣ الأبة رقم (٣٨) صفحة رقم ٣٢٠ بسورة آل عمران : الآية رَقَم (١٦٤) أَسَلَمَةُ رَقَم ٢٧٨ الأِيَّةُ رَقَّمُ (١٨٠) صَفَّمَةً لَكُمْ ٢٦١ سورة النساء : الآية رقم (٤١) صفحة رقم ١٨٩ الآية رقم (١٤) منقحة رقم ١٨٥ سورة المائذة : الآية رَقَم (٣) صفحة رقم ٢١٠. الآية رَقَمُ (١٥) منفحةً رَقَمَ ٢٧٣ وصقمة رقم ٢٠٠ سيورة الأعراف : الأيةُ زَام (١٤٣) عطمة رقم ١٧٣ سورة الأنغاك : الآية رقم (٢) منفحة رقم ٢٦٨ ٢٧٤ مِثْنَ أَكُمُ (١٧) مُعْمَدُةً مِثْنَ ٢٧٤ وصقعة رقم ١٧٤ أَلَايَةُ رَقِمَ (٣٣) صَفَعَةً رَقَمَ ٩٩. سورة النوبة : الأبة رقم (٧٨) صفحة رقم ٣٠٨ الآية رقم (١٢٨) صفحة رقم ١٨٨ وسقمة رقم ۲۸۰ سورة الحجر : الآية رقم (٧٢) صفحة رقم ٧٠ سورة البحل : الآية رقم (٨٩) صفحة رقم ١٨٩ سورة الإسراء : الآية رقم (١) صفحة رقم ٢٧٢ سورة مريم: الآبة رقم (١٢) صفحة رقم ١٠٥ الآية رقم (٧١) صفحة رقم ١٥٣ سورة الأببياء : الآية رقم (١٠٧) صفحة رقم ٤٢

سورة القلم : الآية رقم (٤٢) صفحة رقم ٣٢ سورة الملك : الآبة رقم (٨) مسقحة رقم ٢١١ الآية رقم (٣٠) صفحة رقم ٤١١ ببيورة المزمل : الآية رقم (١٧) صفحة رقم ١١٥ يسورةِ عبس : الأبلت أرقام (٢٤)، (٣٧)، (٢٧)، (٣٧) صقحة رقم ۲۵۸ سورة التكوير : الآية رقم (٧٤) منقمة رقم ١٨٩ سورة البلد: الآية رقم (١) صفعة رقم ٧٠ الِآية رقم (١)،(١) منقمة رقم ١٨٣ ومنقحة رقم ۲۸۸

العهبارس

سورة الضحي : الآبِةُ رِقْمَ (١):(٢) صَفْحةُ رَقْمَ ١٠١ الآية رقم (٥) مُعَمَّدة رقم ١١ وصفحة رقم ٢٧٠ سورة الشرح : الآبات أرقام (١)،(٢)،(١)،(١) منقحة رقم ٢٨٧ الآية رقم (٤) منقحة رقم ١٠٢ الآية رقم (٧) صفحة رقم ٢٥٤ الآية رقم (٨) صفحة رقم ٢٥٤

## (٨) فهرس الأحاديث القدسية

عَنْ فِي ثَرُّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهِمِ طَيْنِهِ وَسَلَّمَ فَيِمَا رُونِي عَنْ قِلْهِ ثَبَارِكَ وَتَعَلَى أَنَّهُ قَالَ : اللها عادي الكم أن المغوا منزي الممنزوني وَلَانَ تَبَلُّغُوا لَقَعَي أَفْتَقَعُونِي يَا حَيَادِي لَوْ أَنَّ أُولَكُمْ وَلَغَرِكُمْ وَإِسْكُمْ وَجِنْكُمْ قَالُوا عَلَى لِلْقَى أُولَكُمْ وَلَغَرِكُمْ وَإِسْكُمْ وَجِنْكُمْ قَالُوا عَلَى لِلْقَى قَلْبِو رَجَارِ وَلَحِبْرُ مِنْكُمْ مَا زَلَا ثَلِكَ فِي مَلْكِي مُنِدًا إِنَّا حَيْدِي لُوا أَنْ فُولَكُمْ وَلَخَرِكُمْ وَلِيْسَكُمْ وَجِنْكُمْ كَالُوا عَلَى الْجَرَ اللَّهِ رَجُّلُ وَلَحِدٍ مَا تَعْمَنَ لَلِهُمْ مِنْ مُلْكِي شَيْقًا يَا جِيْلُوي الْوَ أَنْ أَوْكُمُّ وَلَكُمْ وَقِسَكُمْ وَجَنَّكُمْ فَجَنَّكُمْ قَامُوا فَي صَعَيدِ وَنَعِدِ فَسَالُونِي فَأَصَّلَاتُهُ عَلَى إِنْسَانِ مَسَالَتُهُ مَا تُقْمِنُ فَلِيَّةً مِنَّا عِنْدِي إِنَّا قَمَّا يَتَلَّمِنُ الْمِخْيَطُ إِذَا لَنْهَلُ الْبُشِّ يَا عَبْلُونِ إِثْمًا هِيَّ أَعْمَالُكُمْ لَسْسِيهَا تَكُمْ ثُمُّ أَوْلَيْكُمْ إِيَّاهَا قَمَنْ فَهِدَ عَيْنَ المُنْهُمُونُ اللَّهُ وَمَنْ وَهُوا أَنْهُمُ لَلَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ اللَّهِ وَلَوْمُ لِلَّهُ اللَّهِ وَلَوْمُ لِلَّهُ نشنة . ٩٤ .

صحيح مسلم ، كتاب البر والمثلة والأداب ، قطوتُ رام (٤٦٧٤) . ` مشمة رقم ١٤٥

عَنْ فِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهم عَلَيْهِ وَسِلْمُ : ﴿ إِنَّ اللَّهُ قَالَ مَنْ عَلَاقَ لِي وَلِيًّا فَقَدُ قَائِلُهُ بِالْخَرِّبِ. ﴿ وَا صحيح البخاري ، كتاب الرقاق ، العنيث رقم سقحة رقم ۲۸۲

## (٩) فهرس الأحاديث النبوية

أن النبي ﷺ عرفها رأى سودنا الإمام أعلى ا كرم الله وجهة ، تالما على الأرض في المسجد ، ولما نهض كان علية ترفي ، فقال يه ۽ هل قبر ليا ترايو قبر ليا قرابو . 🗫 . صحيح البخاري ، كتاب الصلاة ، الحوث رقم صفحة رقم ٣١

المهيارس

روى قس بن مثلِاءِ رَضِي اللَّهِم عَنَّهُ أَنَّ أَخَلُ سكة سالوا رسول الله صلى اللهم عليه وسلم أَنْ يُرِيهُمُ لِيَّةً فَلَرَّاهُمُ الشَّيْقِالِي الْفَسِ . صحيح ليقارى ، كتاب المثاقب ، قحيث رقم (۳۳۹ه). منقعة رقم ۲۵۷ وصفحة رقم ۲۲۸

عن سائم هَنْ جاير فإد قال : هَنْكِل النَّاسُ يوم فشتينية ورسول الله الله بنان بانيه رائوة طُومِننا مِثْهَا لُمُ أَقَيْلَ النَّاسُ لَحُودُهُ أَقَالُ رِسُولُ على وال منا لكم كاه قالوا : يا رسول الله لَيْسَ طِئْنًا مَاءُ تَتُومَنّا بِهِ ولا لَقُرْبُ إلا مَا لِي رِكُورَتِكَ ، قَالَ : قُوَمُنَخَ النَّبِيُّ يُرَّةً وَنَهُ أَنِي الركورًا فَجَعَلَ الْمَاءُ يَكُورُ مِنْ بَيْنَ أَمِنْ الْمِنْ الْمُعْامِهِ قَامَتُنَا الْفُيُونِ ، قَالَ : فَشَرِينًا وَتُومَنَّنُنَا . طَلْتُ لِجَاءِ، كُمْ كُلْتُمْ يُولِنَكِ ؟ قَالَ : لَوْ كُلَّا مِنْةُ لِنْفِ لِكُفْفًا كُمًّا خُسْنَ عَشْرَةً مِنْفَةً . سحوح فيفاري ، كتاب المقاري ، الحديث رقم (۲۸۲۷) . منقحة رقم ٢٨٩

عن أنس بن مَثْلِكِ قال حَثَثُنَا مُخَدُّ مثلي اللهم عَلَيْهِ وسَلَّمَ قَالَ : ﴿ إِذَا كَانَ يَوْمُ القيامة مَاجَ النَّاسُ بِعَثْنُهُمْ فِي يَعْسَ فَوَالُّونُ لَهُمْ فَيْقُولُونَ النَّقِعُ لَنَا إِلَى رَبُّكُ فَيْقُولُ لَسْتُ لها ولكن عَلِيكُمْ بِإِنْ اهِيمَ فَيْلُهُ خَلِيلٌ الرَّحْسَن

فتلون إذراهيم فيلول لمنت لها وتكن طيكم بموسى قلية كليم قله فيأتون موسى فيقول أَسْتُ لَهَا وَلَكِنْ طَلِكُمْ يَعِيسَى فَلِنَّهُ رُوحُ اللَّهِ وكلبثة فياثون عيسى فيقول است لها ولكن عَنِكُمْ بِمُحمَدُ صَلَّى اللَّهِم عَلَيْه وَمِثْلُمُ أَوْتُونِي فَالْوَلْ أَلَا لَهَا فَأَسْتُلْأِنْ عَلَى رَبِّي فَوْلَانُ لِي ويُلْهِمُنِي مِحْدِدِ لِحُدَّةُ بِهِا لَا تَحْضُرُنِي قَالَ فَلْضَدُهُ بِيْكُ الْمَحْدُو وَلَحْرُ لَهُ سَاجِدًا فَيَقُولُ بَا نَحِنُدُ وَأَقْعُ رَاسَتُهُ وَكُلُنُ وَسِمَعِ لِكُ وَسُلُنُ تُخَدُّ الشَّدُمُ تُشْتُدُعُ فَأَقُولُ مِا رَبُّ أُمِّنِي أُمِّنِي أَيْنِي أَيْفُولُ يَطْلُقُ قُلْشُرُجُ مِنْهَا مِنْ قَانِ فِي قَلْبِهِ مِثْقُلُ النورة من إيمان فالطلق فالمن أم أعواد فَلْمُودُو بِثِكُ الْمُعْلَيدِ لُمُ لُقِرُ لَهُ مِنْلِجِدًا الْإِقَالُ يًا مُحْتُدُ وَقِعْ رَاسُكُ وَكُلْ يُسْمِعُ لِكَ وَسَلَّ أَسْدُ وَ الْمُتَّاعِ ثُلْمُتُكِّعٌ فَاقُولُ بِنَا رَبُّ أَمْنِي أَمْنِي أَبْنُي فَوْقُولُ } المالة قلقرج مثها من قان في ظيه مثقال ترُو أَوْ هُرُكُلُو مِنْ فِمِانِ فَلَقُرِينَةِ فَلَعَلَيْنَ وَلَوْنُونَ كُمُ الْمُودُ فَالْمُنْدُةُ بِيَالُهُ الْمُعَلِّمِهِ لَمُ لُعَلِّ لِدُ سَنُودًا قَيْقُولُ يَا مُصَدُّدُ فِرَقَعُ رَأْسَكُ وَقُلُّ سُمْمَعْ لِكُ وَسَالُ لَفُكُ وَالنَّقَعْ لَتَنْقُعْ فَاقْوِلُ بَا رَبِّ لَمُنِي لَمُنِّي فَيْقُولُ الْطَلِّقِي فَلَكُرْحُ مَنْ كَانَ لَى اللهِ أَكُنَّى أَكُنَّى مِكْلُلُ حَيَّةً مُرْكُلُ مِنْ فِينَانَ فَلَكُرِيمُهُ مِنْ الثَّارِيُّاهِ .

صحيح البقاران ، كتاب الترجيد ، الحنيث رقم (۱۹۸۱) . منقعة رقم فالالا

من لي فتعة قال : قال رَسُولُ عليه : هُ ﴿ مَنْ رَبِّي فَقَدْ رَأَى الْحَقُّ . ﴾. منحيح مسلم ، كتاب الرؤيا ، العديث رقم (۲۰۸غ). صفحة رقم ۱۷۳

عن أبي مُريْرة قال أني جيريلُ اللَّبِي عملي وَلَهُمْ عَنْهُمُ وَمِنْكُمْ فَقُلْلُ : ﴿ يَا رَمُنُولُ لِلَّهُ هَذِهِ خَدِيجَةً قَدْ أَنْكُ مَعْهَا قَامٌ فِيهِ قِامٌ فَي

طَعْلَمُ أَنَّ مُثَرِّفِ قَلِدًا هِيَ أَكْثَا الْمُورُا طَيْهَا المثلَّامَ مِنْ رَيُّهَا عَزُّ وَجَلُّ وَمَثِّي وَيَشْرُهَا بِيَيْتِ فِي الْجِنَّةِ . 🕻 🔊

منجح بسلم ، كتاب فضائل الصحابة ، المديث رقم (١٠١٤) . منقحة رقم ۲۹۴

هن هَشُرِو هَنَّ هَنِهِ الرَّحْمَانِ بْنِي أَبِي لَوْتِي قَالَ خَانَ أَمِي مِسْمُرُ مُغَ طَيِّي أَكَانَ طَيِّي يَلْبَسُ ثَيْلِ الصَّيْدِةِ فِي الشَّنَاءِ وَثِيْلِ الشَّنَاءِ فِي المُسْتِدِ فَقِيلَ لِهُ أَلْ سَالِتُهُ أَسْنَالُهُ فَعَالَ إِنْ رَسُولَ اللَّهِ مثلَى اللَّهِم عَنْهِ وَسَلَّمَ رَفِكُ ۖ إِنَّىٰ وَلَنَا أَوْمُنَا يُومُ خُونِينَ فَعَلْتُ بِنَا رَسُولُ قُلْهِ إِنِّي رَبِدُ فَعَلَىٰ فِي عَلِينِ وَقَالَ : ﴿ قَالُهُمْ قَالِمِينَ هَنْهُ الْمَنَّ وَالْتُبَرِّلُ بِيُّاهُ فَمَا وَيَعَلَمُنَّا حَرًّا وَلا وَوَا وَهُوْ اللَّهِ وَلِكُولُ وَ كُولُ وَلِيْكُونُ وَمِنْكُ وَمُعْلِدُ مُعْلِدُ وَمُولُولُ وَمُعْلِ قُلَّهُ وَيُرْسُولُهُ وَيُتَّحِبُّ عِلْهُ وَزُرْسُولَةٌ لَيْسُ بِقَرَّارٌ. الله قال فالمركب لها اللبن كان فانفا علما رَضِي اللَّهِم طَهِم .

مستد الإمام لحدد ومستد العشرة الميشرين بالبنة ، الحيث رقم (١٠٦٣) . ` صقعة رقم ۲۲۲

عَن فَيْنَ غُمْرَ عَنِ لِللَّهِيِّ ﷺ قالَ : ﴿ مَن استطاع أن يمرت بالمنينة النينت فإلى أنتقع النائشة بها . 🌠 .

مستد الإمام أجد ، المكثرين من الصحابة ، قطيث رقم (دهده) .

سقمة رقم ١٩٠ ومنقحة رقم ١٩٤

عن أبي سُعِيدِ الخُنْرِيُّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله ﷺ : ﴿ مَا بَيْنَ قَبْرِي وَمِثْتِرِي رَوْضَةً مِنْ رياض المِثَّة كاه . مستد الإمام أحمد ، رقم الحديث ١٩١٨٥. مقعة رقم ١١٨ وصفعة رقم ١٣١

رواه أنس قال قال رَسُولُ قله صلَّى اللهم عَلَيْهِ وَسَلَّمَ \$ ﴿ كُنِّبَ إِلَىٰ مِنْ النَّمْيَا السَّاءُ وَالطُّبِدُ وَجُعِلْتُ قُرَّةً عَلِنِي فِي الصَّلَاةِ ١٠ . معند الإمام أحمد ، باقي مستد المكثرين الحديث رقم (١٣٥٣٦) . منقحة رقم ٣٣٣

الله عن ألى يكرة أن رسول الله منثى اللهم عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ لِمُسَلِّى فَإِذَا سَجَدَ وَلَنِي لَحْسَنُ طَلَى ظَهُرُهِ وَعَلَى عُنْقِهِ فِيرَافِعُ رَسُولُ اللهِ مثلى اللهم عنيه وسلم رقفا رايقا لنلا بمورة قَالَ قَعَلَ لَلَّهُ عَيْنَ مَرَّةٍ فَلَمَّا قَضَى مِنْلَقَةً قَالُوا يًا رَسُولُ اللَّهِ رَالُيُكُ مُسْتَعْتُ بِالْخُسِينِ عُبَيًّا مِنَا رُلْتِنَانَ مُنْحَيَّةً قَالَ إِنَّهُ رَيْمَاتِنِي مِنْ الدُّنْيَا وَإِنْ فَيْسِ هَذَا مِنْيَدٌ وَضَنَّى اللَّهُ لَيُلِّرَكُمُ وَتَعَلَّى أَنْ يُصَلِّحَ بِهِ بَيْنَ فِئْتُونَ مِنْ الْمُسَلِّمِينَ . 🐩 . مستد الإمام أحمد ، مستد اليصريين ، الجديث رقم (۱۹۹۹). مطمة رقم ۱۹۳

روى تُعْدَانُ بْنُ عَلِي قَالَ مِدْمِعَتُ لَهَا فَعَامَةُ قَالَ قَلْتُ بِنَا لَئِينُ اللَّهِ مَا قَالَ لُولُنَ بِلاَّمِ لُمْرِيَّةً عَالَ وَهِلَّمْ وَيَعْرَهُ لِينَ إِنْزَاهِيمَ وَيُعْتَرُنَ عِيسَى وَرَأْتُ أَشِّي أَنَّهُ يَكُرُجُ مِلْهَا لُورٌ أَطْنَاوَتُ مِنْهَا وَرَا الْمُنَاوَتُ مِنْهَا أَصُولُ الشَّامِ . إِنَّ . أَ

مسئد الإمام أحمد ، ينقى مسئد الأكصال الحديث رقم (٢١٢٣١). سقحة رقم ۲۱۷

رواه سنخر بن هشتام قال : ٥٠ مثلث عليشة قَقْلْتُ لَكْبِرِينِي عَنْ خَلْق رَمُول اللهِ صَلَّى اللهم عليه وسلم فقالت كان خلفة الفرال "إه معتد الإمام أحمد ، ياقي معتد الأنصار ، الحديث راقم (٢٣٤٦). صفحة رقم ۲۷ ومنفحة رقم ٣٤٤

عَنْ لَبِي الْأَحْرَاسِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِيُّ صلى اللَّهم عَنْدِهِ وَسَلَّمَ قَالَ : ﴿ مَنْ رَكِي فِي اللَّهِ مَا لَكُنَّ مِنْ رَكِي فِي المُنْطَانَ لا يَعْلَلُ يى، 🎑 ه.

عَنْ أُولِي بْنِ أُولِي قَالَ قَالَ : لِلنَّبِيُّ مِثْلًى

اللهم هنائه وتستلم الله إن من المنتل المعلمة

يُومُ الْجُدُعَةِ فَتُقَرِّوا طَلَّى مِنْ الصَّاةِ أَوِهِ قَالْ

مِنْ اللَّهُ مَعْلُولِمْنَةُ عَلَىٰ كُاهِ. قَالَ قَعَالُوا يَا

رَسُولُ اللَّهِ وَكُلِّفَ تُعَرِّضُ مِنْكُنَّا طَيْكُا وَلَا

الرَبْتُ قَالَ يَقُولُونَ بَنْبِتَ قَالَ : 🕊 فِنْ اللَّهُ

ثَيَارَكُ وَلَقَالَى هَرِيمٌ طَلَّى الْأَرْضِ لَهُسَادً

سنن أبي داود ، كتاب الصالة ، العديث رقم

الله عَلَيْهِ مِنْ فَقَ عَلَيْهِمْ عُلَّهُ .

- (3 Y + A)

مُنقحة رقم ٣٩١

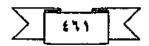
منتن الترمذي ، كتاب الرؤيا ، الحديث رالم . (\*\* . \*) صقحة رقم ۱۷۸

وصفحة رقم ۲۲۰ وصقحة رقم ٢٩١

وتنا مَا يَعْكُمْ . 🖍 . رقم (۲۱۹۸) ، مبقمة رقم ١٨٩

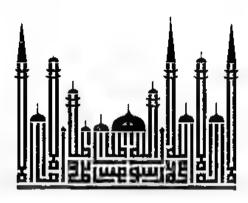
عن أبي هريرة ﴿ قَالَ : إِنْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قال : ﴿ مَا مِنْ لَحَ يُسَلَّمُ عَلَى إِلَّا رَدَّ اللَّهُ عَلَىٰ رُوحِي حَلَّى أَرُدُ عَلَيْهِ السَّلَامِ : ﴾ . منتن أبو داود ، الحديث رقم (١٧٤٥). منقحة رقم 146

الإشارة إلى المديث الشريف: عن علي قال : قال رسول (أنه علا : الله عَيْدُ مَنْ فَلِكُمْ مُنتُنَ الدَّارِمِيُّ ، كُتَابِ أَصْائِلُ الْقَرْآنِ ، الحَدِثُ



#### المحتوى

رقم الصفحة	المـوضــــوع	۴
0	شكر واجب	١
٩	إهداء	Y
17	صورة شمسية لغلاف كتاب حدائق بخشش	٣
(۲1-17)	قمة	£
(*14-44)	صفوة المديح (الجرء الأول)	9
40	(١) للوصدال الأول : في مدح سيد للعالمين 義	
YY	(٢) الرصال الثاني : في مناقب السيد الأكرم الغوث الأعظم الشيخ عبد القادر الجيلاني الله	
٧.	(٣) الوصال الذالث: في مفخرة القادرية	
<del></del>	(٤) الوصال الرابع : في منافحة الأعداء والاستغاثة بالسيد	
**	الجيلاني ﴿ الْجَالِانِي خَلَّهُ	
77	(۵) ئسراب	
۳۷	(١) الغياث الغياث	
44	(۲) شرق	
٤١	(A) i	
£4°	(٩) رخبة في زيارة روضة الرسول ﷺ	
£o	(١٠) زيارة للمدينة العنورة	
٤٧	(١١) المديلة المنورة	
٤٩	(۱۲) بعد العودة من أول زيارة للمدينة المنورة (عام ۱۲۹۲ للهجرة)	
٥١	(۱۳) من أفضاله ومعجزاته ﷺ	
٥٣	(١٤) لبني مدينة الرسول ﷺ	
0 £	(۱۰) في مدح العرب والنبي ﷺ	
٥٦	(١٦) صفات أرضُ العرب	
٥٨	紫 من صفاته 紫	
7.	(۱۸) رغبة في مدح الرسول 機	
ii		
77"	(۱۹) رضا على الصراط (۲۰) طلب الشفاعـة	
11	(٢١) في مناقب الغوث الأعظم السيد عبد القادر الجيلاني	-
70	ک النبي الله الله النبي الله الله الله الله الله الله الله الل	
77	(۲۳) في شمائله ﷺ	



لا إله إلا الله .. محمد رسول الله

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

	<del></del>		
رقم الصفحة	المسوطسوع		٠
17.	الأمل في كرمه وشفاعته ﷺ	(00)	
177	عِدَابِ النفس	(01)	
172	الشجرة العليّة القادرية رضوان الله تعالى عليهم الجمعين إلى يوم الدين	(av)	
144	الموقف من مخالفيه ﷺ	(av)	T
16.	الشوق إلى المدينة المنورة	(01)	_
1£1	في شفاعته ﷺ		
157	الشوق إلى المدينة المنورة	(11)	
110	الأسف على مُغادرة المدينة المنورة	(71)	
YEY	في منحه گ	(77)	
10.	ابتهال	(11)	
104	في شفاعته 幾	(40)	<u> </u>
17.	في طلب الشفاعة	(33)	×.
131	في شفاعته ﷺ	(77)	
175	في معراجه ونوره ﷺ	(44)	
376	في طلب الشفاعة		
177	في النصيحة	(Y+)	
117	في صغة النبي 業	(Y1)	
171	في هجاء للمستعمر الإنجليزي وذم الدنيا	(YY)	
171	في شفاعته ﷺ	(VY)	
177	في مدحه وشفاعته ﷺ	(¥£)	
140	في مدح الرسول ﷺ وطلب الشفاعة		
177	عند روضة الرسول ﷺ	(YY)	
14.		(٧٧)	
144	فى مدمه ﷺ الحضور فى حضرة الرسول ﷺ الوصال الأول : الرسول روح النور(١٣٢٤ للهجرة)	(YA)	
191	الحضور في رحاب الرسول ﷺ الوصال الثاني: في لون العشق (١٣٧٤ اللهجرة)	(PY)	_
199	شعر في المعراج يقدمه المتواضع في حضور ملطان الأنبياء عليه أفضل الصلاة والسلام في تهنئة الإسراء	(A·)	
۲۱.	رباعب آت	(A1)	
(177 - 717)	المديح (الجزء الثاني)		٦
710	في معارضة منظومة حافظ الشيرازي	(1)	
717	قصيدة النور	(٢)	

رقم الصفحة	المسوضوع	r.
٨٢	(۲٤) في صفاته ﷺ	
٧.	(۲۰) في شمائلــه ﷺ	
YY	(٢٦) من شمائله 憲	
٧٥	(۲۷) دعــاء	
77	(۲۸) في منحه 激	
٧٩	(۲۹) في وصف قدمه 憲	
Al	(٣٠) عاشق الرسول 憲	
AY	(٣١) توسل إليه 紫	
Α£	(۲۲) في معجزاته ﷺ	
٨٥	(٣٣) شوق إلى مدينة الرسول 幾	
۸۸	(٣٤) أسفَّ على الرحيل عن المدينة المدورة	
4+	(٣٥) في يوم الدين	
٩٠	(٣٦) في روضته الشريفة	
9.4	(۳۷) في شفاعته ﷺ	
9.8	(٣٨) في فضله ﷺ	
47	(۲۹) في جُوده 魏	
4.4	(٤٠) في مدحه وشمائله 搬	
1	(۱۶) فی منحه 幾	
1 - 3.	(٤٧) في شمالله 憲	
1.7	(47) في مناقب سيدنا أبي الحسين أحمد النوري بمناسبة توليه مشيخة الطريقة القادرية (عام ١٢٩٨ المجرة)	- "
7.1	(11) الرحيلُ إلى المدينة	
1.4	(03) اوصاف لشعره 畿	
1+1	援 في معراجه 紫	
111	(٤٧) في شمائله ﷺ والشوق إلى المدينة المنورة	
117	(٤٨) غزل نظمه في مكة المعظمة بعد الحج في المحرم من عام ١٢٩٦ اللهجرة قبيل السفر إلى المدينة المنورة	
117	(٤٩) معراجه 養 ويومُ الحشر	
117	(٠٠) في يوم الحشر	-
119	(٥١) في شفاعته ﷺ	
171	(٥٢) يفضله ﷺ	
١٧٣	(۵۳) في أفضليته ﷺ	
NYA	(01) الرغبة في الرحيل إلى المدينة المنورة	



رقم الصقحة	المسوضـــوع	٩
777	(٢٧) في مناقب سيدنا شاه آل أحمد لجها ميان الله	
777	(۲۸) في مدح الرسول ﷺ وبيان صفاته	
721	(۲۹) شــوق	
722	(٣٠) في طلب شفاعة المصطفى ﷺ	
729	(٣١) في مدح الرسول ﷺ وطلب شفاعته	
701	(۲۲) تتدید بالمذافین	
707	(٣٣) في ذكر صفاته 裁 وطلب شفاعته والرد على المخالفين	
707	(٣٤) استغاثة	
709	(٣٥) في مدح الرسول 幾 ووصف طيبة والرد على مخالفيه	
771	(٣٦) في صفة الأنبياء عليهم السلام	
777	(۳۷) رباعی ات	
۳۸۸	(٣٨) الأكسير الأعظم قصيدة مجيدة مقبولة إن شاء الله تعالى في منالب ميدنا الغوث الأعظم ظه	
٤٠١	(۲۹) مثنوی فی الرد علی من یموون بین الرمول کو وبیننا	
£YI	(٤٠) رباعيات في المديح النبوي	
773	(£1) Edas	
¥7Y	السيرة الذائية للنكتور حسين مجيب المصمرى	Y
173	السيرة الذانقية للدكتور حازم محمد أحمد محقوظ	٨
ETT	تاريخ طبع صغوة المديح	
209 - 279	القهارس :	1+
££.	(١) فهرس أسماء وصفات الرسول 巻	
554	(٢) فهرس الأعلام	
££Y	<ul> <li>(٣) فهرس الأجناس والجماعات وأهل المذاهب والطرق الصوفية والهيئات العلمية</li> </ul>	
229	(٤) فهرس المصطلحات الصوفية	
201	(°) فهرس الأماكن والبلدان	
204	(٦) فهرس الكتب	
tot	(٧) فهرس الآيات القرآنية	
103	(٨) فهرس الأحاديث القدمدية	
\$0Y	(٩) فهرس الأحاديث النبوية	
१२० - १२१	المحتوى	

رقم <del>الصفح</del> ة	المسوضسوع	$\top$	۲
770	٧) في طلب شفاعته ﷺ	7	
777	1) الوصمال الأول : في فضائل سيد الغوثية السيد عبد	)	
11.4	القادر الجيلاني 🚓		
441	<ul> <li>الوصال الثاني: في فضائل السيد عبد القادر الجيلاني</li> </ul>	"	
	ر بأسلوب آخر		
44.1	٦) الوصال الثالث: في تقضول السيد عبد القادر الجيلاني	9	
	رهم أنف كل مقهور	,	
761	٧) الوصال الرابع: في الإستعانة بسيد الغوثية السيد عبد	9	
	القادر الجيلاني خ		
787	/) عليك صلوات وصلوات		
۲۵۲	*) في وصنف شمائله ﷺ	$\overline{}$	
Y0A		<u>·) </u>	
717		<u>")</u>	
*YY#	١) المنظومة السلامية في مدح خير البرية 幾		
٣.0	() في مدح الرسول 幾	٣)	
	١) شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء ،	4)	
4.4	الإستغاثة والإستمداد بسيدي للمصطفى صملاوات		
	الله وسلامه عليه وعلى لله الأطهار	-	
<b>*1</b> •		•)	
	المرتضى كرم الشوجهه 1) نياحة من بقوا بعد واقعة كريلاء على شهيد الشهداء	71	-
TIT	·	7	
	الإمام الحسين " وأرضاه " الإمام الحسين الأولياء الكيار () في مدح بقية الاثمة الأطهار وبعض الأولياء الكيار	<del></del>	
717	الى هضرة الغوثية	''	
777	<ul> <li>الله عند المعالمة عند المعالمة الم</li></ul>	<b>A)</b>	
719	1) المطلع الثاني : شمس المدح في أفق سماء القادرية		
444	٢) تسلية للقلوب بذكر عاطر من بقية الأكابر الى السحب		
	المباركة الماطرة قدس القادر أسرارهم الأطاهر		
770	٢) تسلمل الشعر الوصول الى البركات وعلى باب سانتي	1)	
	بصورة إظهار التوكل بصورة الفقراء		
***	٢) خلاصة الفكر وعرض خاص		
779	<ul> <li>مسك الختام ورجوع الكلام إلى الملك العلام جل وعلا</li> </ul>		
FY9	Y) في مدح الرمبول ﷺ		
777	(٢) في أفضليته 叢 وطلب الشفاعة		
۲۳٤	٢) في مناقب الإمام على كرم الله وجهه	<u>ነ) [</u>	

لا إله إلا الله .. محمد رسول الله

\*\*\*\*\*\*\*



يعد هذا الكتاب تحفة من تحف التراث الإسلامي ما في ذلك ريب. إنه لعلم من أعلام الإسلام في القرن العشرين بإجماع الأراء. إن هذا العلم أخرج المنات من الكتب، وهو صوفي صاحب مذهب وله مريدون في أرجاء العالم الإسلامي، شماله وجنوبه وشرقه وغربه، كما أنه شاعر عظيم تظم الشعر في أربع لغات.

إنه أعظم وأشهر من نظموا في المدائح التبوية في اللغة الأردية الإسلامية، وكتابه هذا في مدح الرسول على وأله وأصحابه والأولياء رضوان الله عليهم، وهو أشهر كتاب في باكستان وينجلاديش والهند،

إنه مترجم من الشعر الأردى إلى الشعر العربى الرصين، وهي الترجمة الوحيدة له، ومزود بالشروح والتعليقات، وهذا ما يلحقه بالتراث الإسلامي في اللغة العربية، ويجعله كتاب أدب وتاريخ ودين وشرحاً لتيارات روحية إسلامية، فهذا الكتاب يسد فراغاً شاغرا ويعد إثراء وفيراً للمكتبة العربية الإسلامية. لقد أنصف مترجماه في إقدامهما على هذا الصنيع، لأنهما بذلك أضافا إلى التراث الإسلامي في اللغة العربية أثراً له السيرورة عند قراءة العربية، وأظهراهم على حقيقة هامة هي أن التراث الاسلامي ليس في العربية وحدها، بل في العربية وجميع اللغات الشرقية الإسلامية.

والمديح في هذا الكتاب تتاوله الإمام محمد أحمد رضا القادري على بكيفية لا عهد للعربي بمثلها، وبذلك عرض الكتاب هذا المديح على نحو يعلم منه القارئ العربي ما لم يك يعلم وما ينبغي أن يعلم.